شرح نهج البلاغة

للإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المنك

ناليف بيرتراكية بالقال

تحقيق مُحَمَّد جواد الحسيني الجلالي

(الجزء الثالث)



The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653-0393

4382 CY 1811 AST



The Open School P.O. BOX 53573 CHICAGO, IL 50653-0398

Sharna 3

شرح نهج البلاغة

للإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الكِلْأُ

ناليف *يوسّر (ارين*ز اتول

تحقيق مُحَمَّد جواد الحسيني الجلالي

(الجزء الثالث)



The Open School

P.O. 80X 53573

CHICAGO, IL 60653-0398



The Open School P.O. BOX 53573 CHICAGO, IL 60653-0398

Sharna 3

شرح نهج البلاغة

للإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المنكل

ناليف *يوتراليف*يزيتون

تحقيق مُحَمَّد جواد الحسيني الجلالي

(الجزء الثالث)



The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60053-0398

المنظم المعالم المنظم ا

هوية الكتاب

الكتاب: شرح نهج البلاغة للإمام عليّ بن أبي طالب التيلا

تأليف: السيد محمّد حسين الجلالي

تحقيق: محمّد جواد الحسيني الجلالي

الطبعة: الاولى ١٤٢٢ ﻫـ

الفلم والالواح الحساسة: زنكغراف قم

الناشر: المحقق

الكمية المطبوعة: ١٠٠٠ نسخة

صف الحروف والإخراج الفني :

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للمحقق

[\\ \]

ومن خطبة له ﷺ:

رُوِيَ عَنْ نَوْفٍ الْبِكَالِيِّ (۱)، قالَ: خَطَبَنا بهذِهِ الْخُطْبَةِ امِيرُ المُؤْمِنِينَ ٧ بِالكُوفَةِ (۱)، وَهُو قَائِمٌ على حِجارَةٍ نَصَبَها لهُ جَعْدَةَ (۱) ابْنُ هُبَيْرَةَ المَخْزُومِيُ (۱)، وعليْهِ مِدْرَعَةٌ (۵) مِنْ صُوفٍ، وَحَمائِلُ سَيْفِهِ لِيفُ (۱)، وفي رَجْلَيْهِ نَعْلاَنِ مَنْ لِيفٍ (۷)، وكأنَّ جَبِينَهُ ثِفَنَةٌ (۸) بَعيرٍ، فقالَ المِلِلهِ (۹):

قال ابن حجر في تهذيب التهذيب، برقم ٨٨٠: «نوف (١٠) بن فضالة الحميري البكالي أبو يزيد ويقال: أبو رشيد ويقال: أبو رشدين ويقال: أبو عمرو شامي وهو ابن امرأة كعب الأحبار . روى عن علي وأبي أيوب وثوبان وعبد الله بن عمرو وكعب الأحبار . وعنه أبو إسحاق الهمداني وشهر بن حوشب ونسير بن ذعلوق وسعيد بن جبير وخالد بن صبيح وأبو عمران الجوني وأبو هارون العبدي . ذكره خليفة في الطبقة الأولى من الشاميين وقال: جعفر ابن سليمان عن أبي عمران الجوني كان نوف ابن امرأة كعب أحد العلماء وقال: ضمرة عن يحيى ابن أبي عمرو الشيباني كان نوف إماما لأهل دمشق وقال: صفوان بن عمرو عن أبي عتبة الكندي استشهد مع محمد بن مروان في الصائفة . وقع ذكره في

	13 140	

⁽١) في ه. ص: قال في الشرح قال في الصحاح: نوف البكالي بفتح الباء كان صاحب علي الله ، ثم قال: وقال ثعلب هو منسوب إلى بكاله، والرواية صحيحة بالكسر، لأن نوف بن فضالة بكالي _ بالكسر _ من حمير، منهم هذا الشخص وهو نوف بن فضالة صاحب علي الله وقد ذكر الكلبي نسب بني بكال الحميريين، انتهى.

في ه. ب: بكال: حيّ من همدان من اليمن، ويقال لهم: بكيل _ أيضاً _ وهذا أكثر وقال تعلب البكالي، بكسر الباء.

⁽٢) لم ترد «بالكوفة» في أ.

⁽٣) هُو أَبِّن أُمَّ هاني، أُختُّ أمير المؤمنين، وهو من الصحابة، انتهى من الشرح.

⁽٤) في ه. ب: قبيلَة.

⁽٥) في ه. ب: دراعة، وفي ه. ص: جبّة.

⁽٦) فيَّ ه. ب: شيء غليظ يكون من جرائد النخل، وفي ه. ص: شجر يصنع منه الحبال.

⁽٧) لم ترد «وفي رجليه نعلان من ليف» في ب.

 ⁽A) في ه. ص: هي واحدة ثفنات: وهي ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ فتغلظ وتكثف كالركبتين وغيرهما.

⁽٩) في ص: عليه وعلى آله السلام.

⁽١٠) نُوف: بفتح النون وسكون الواو . وفضالة : بفتح الفاء والمعجمة . والبكالي: بكسر الموحدة وتخفيف الكاف .

الخطبة : / الحمد والاستعانة بالله والايمان:

ونيِّرِ بُرْهانِهِ، ونَوَامِي^(٥) فَضْلهِ وامْتِنانِه^(٢)، حَمْداً يكُونُ لحقِّهِ قَـضَاءً^(٧)، ولِشُكْرِهِ أَدَاءً، وإلى ثَوَابِهِ مُقرِّباً، ولِحُسْنِ مَزِيدِهِ مُوجِباً^(٨)، ونَسْتَعِينُ بِهِ اسْتِعانَةَ رَاجٍ لِفَضْلِهِ، مُوَّملٍ لِنَعْعِهِ، واثِقٍ بِدَفْعِهِ، مُعْتَرِفٍ لهُ بالطَّوْلِ^(٩)، مُذْعِنٍ (١١) لهُ بالْعَمَلِ والْقَوْلِ، ونُؤْمِنُ بهِ إيمانَ مَنْ رَجاهُ مُوقِناً، وأنابَ (١١) إليْهِ مُؤمِناً، وخَنَعَ (١٢) لَهُ مُذْعِناً، وأَخْلَصَ لَهُ مُوَحِّداً (١٢) وعظَّمَهُ مُمَجِّداً (١٤) وَلاَذَ (١٥) بهِ رَاغِباً مُجْتَهِداً.

استفتح الخطبة بالحمد لله معقبا اياه بالوصف الذي يقتضيه موضوع الخطبة وهو اعلان الجهاد، فإنّ مصير الحرب لا يعرفه سوى الله، والى ذلك اشار بقوله:

(الحمد الله الذي إليه مصائر الخلق) سواءً من قبل في ساحة المعركة، أو من مات حتف انفه.

(وعواقب الأمر) بالنصر في ساحة المعركة أو الخسران؛ فإنّ شيئا من ذلك ليس في تقدير الانسان، بل لا يعلمه سواه.

ثم سرد ما يوجب الحمد بقوله:

١ _ (نحمده على عظيم إحسانه) من الهداية للاسلام والصحة في الاجسام والقدرة على مقاومة الاعداء في ساحة المعركة.

٢ _ (ونير برهانه) لوضوح الرؤية من البرهان الاسلامي، وهو القرآن والسنة.

٣ ـ (ونوامي فضله وامتنانه) وهو الفضل الذي ينمو كالعلم والمعرفة، فــإنّه يــنمو

٣ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الصحيحين في حديث سعيد ابن جبير عن ابن عباس عن أبي بن كعب في قصة موسى والخضر. قلت: ذكره البخاري في الأوسط في فصل من مات ما بين التسعين إلى المائة وذكره ابن حبان في الثقات وقال: كان راوية للقصص». (١)

وقال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) في شرح نهج البلاغة، ما نصّه: [نوف البكالي]

قال الجوهري في الصحاح: نوف البكالي، بفتح الباء، كان حاجب علي الله ، ثم قال: وقال ثعلب: هو منسوب إلى بكالة، قبيلة. وقال: القطب الراوندي في شرح نهج البلاغة بكال وبكيل شيّ واحد، هو اسم حي من همدان، وبكيل أكثر، قال: الكميت: فقد شركت فيه بكيل وأرحب. والصواب غير ما قالاه، وإنما بنو بكال، بكسر الباء، حي من حمير، منهم هذا الشخص، هو نوف بن فضالة، صاحب علي الله ، والرواية الصحيحة الكسر، لان نوف بن فضالة بكالي، بالكسر، من حمير، وقد ذكر ابن الكلبي نسب بني بكال الحميريين، فقال: هو بكال بن دعمي بن غوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد ابن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير.

[نسب جعدة بن هبيرة]

ووأمّا جعدة بن هبيرة ، فهو ابن أخت أمير المؤمنين الله ، أمه أم هانئ بنت أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم ، وأبوه هبيرة بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران ابن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب . وكان جعدة فارسا شجاعا ، فقيها وولى خراسان لأمير المؤمنين الله ، وهو من الصحابة الذين أدركوا رسول الله على يوم الفتح ، مع أمه أم هانئ بنت أبي طالب ، وهرب أبو هبيرة بن أبي وهب ذلك اليوم هو وعبد الله بن الزبعرى إلى نجران». (٢)

الحمد والاستعانة بالله والايمان: $\left(\frac{1}{1 \wedge 1}\right)$

- ١٦٨١ . الحمدُ شَهِ الذِي إليْهِ مَصائِرُ (٣) الخَلْقِ، وعَوَاقِبُ (٤) الأَمْرِ، نَحْمَدُهُ على عَظيمِ إحْسَانِهِ،

⁽٤) في ه. ص: جمع عاقبة: آخر الشيء.

⁽٥) في ه. ب: زوائد.

⁽٦) في ه. ب: من المنّة.

⁽٧) في هـ. ص: أي هو أبلغ ما يدخل تحت الطوق من قضاء حق الله ومن أداء شكره واللّا فــان القوى قاصرة عن أداء حقيقة ما الله أهله.

⁽٨) في ه. ب: إشارة إلى أصول النعم.

⁽٩) في ه. ب: ألفضل، وفي ه. ص: أي الافضال.

⁽١٠) قَى ه. ص: أي منقادٌ ومسلَّم وجِههِ إليه.

⁽١١) في ه. ب: رجع، وفي ٍه. ص: أقبل وتاب.

⁽١٢) في ه. ب: ذِلُّ خَاضَعاً، وفي ه. ص: خضع وذلُّ.

⁽١٣) فتي ه. ب: أي اعتِقد وحدانيَّته.

⁽١٤) في ه. ب: ممجّداً، هو الذي يقول: «لا حول ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم».

⁽١٥) فتي ه. ب: عاذ، وفي ه. صّ: إلتجأ إليه.

⁽١) تهذيب التهذيب؛ لابن حِجر ١٠: ٤٣٦.

⁽٢) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠ : ٧٦ ـ ٧٨.

⁽٣) في ه. ب: جمع مصير، وقي ه. ص: جمع مصير وهو مصدر صار.

الواجبات، وقولا بالاقرار بتلك الواجبات، فلا ينفك القول عن العمل.

وهذه الانواع من الاستعانة هو المتيسر للانسان في حياته.

وحيث أنَّ الموجب للاستعانة به تعالى هو الايمان عقب ذلك بقوله:

(ونؤمن به) بالقلب واللسان والاركان.

ومن نوعية الايمان قال:

١ _ (إيمان من رجاه موقنا) والايقان: الثبوت والوضوح، حيث يظهر الرجاء في اعمال الانسان.

٢ ـ (وأناب إليه مؤمنا) والانابة: الرجوع مع الاعتقاد بان الاثابة لا يكون إلَّا لله تعالى.

٣ ـ (وخنع له مذعنا) والخنوع: الخضوع؛ حيث لا يكون الخضوع إلّا له تعالى.

٤_(وأخلص له موحدا) اذ الاخلاص يستلزم التوحيد.

٥ _ (وعظمه ممجدا) والتعظيم بان لا اله الله هو، والتمجيد بصفاته الكمالية من القدرة والعلم وغيرهما.

٦ (ولاذ به راغبا مجتهدا) واللوذ: اللجوء مع الرغبة في ذلك باجتهاد وجد من دون
 ان.

وهذه النقاط في الايمان بالله تستلزم العمل على مقتضاه في الحياة الشخصية والاجتماعية ومنها الدفاع عن الاسلام ونصرته في ساحة الحرب كما يقتضيه مقام الخطبة.

من صفات الله: $\left(\frac{Y}{d-1/4}\right)$

صلى الله الله الله الله الله الله المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤروثاً المؤلفة ا

بالتجربة، وكذا الرزق وسائر انواع الخيرات فانها تنمو بين المجتمع بنمو آثارها.

فإنّ هذه النقاط الثلاث توجب الحمد في كلّ الحالات وخاصة في حالة الاستعداد جهاد.

وعن نوع الحمد المطلوب في المقام قال:

١ _ (حمدا يكون لحقه قضاء) فإن حقوق الله سبحانه بالانعام والاحسان والفضل والهداية لا يمكن للانسان على الحقيقة قضائها، والمسؤول هو الله في أن يجعلها حمدا يوجب ذلك.

٢ ـ (ولشكره أداءً) فإنّ شكر الله سبحانه واجب، واداء الشكر الحمد له سبحانه.

٣ ـ (وإلى ثوابه مقربا) فإن الحمد مامور به، والعمل بما امر به يقرب إلى الشواب الموعود على الطاعة.

٤ _ (ولحسن مزيده موجبا) حيث أنّ طاعة الله سبحانه بالحمد لله من مصاديق الشكر له، وقد وعد سبحانه المزيد بقوله: ﴿ لَهُن شكرتم لأزيدنكم ﴾ (١).

وهذا النوع من الحمد هو غاية ما يمكن للانسان القيام به لقضاء الحق واداء الشكر المقرب الى الثواب والموجب للمزيد؛ حيث لا يمكن للانسان اداء ذلك على حقيقته؛ لكثرة الحقوق إلالهية التي لا يمكن للانسان احصائها ﴿وان تعدوا نعمة الله لا تحصه ها﴾ (٢).

ويتلخص ذلك كلَّه بان الموجب للحمد هو الاستعانة به تعالى.

وعن الاستعانة بالله قال:

(ونستعين به) من انواع الاستعانة التي يتيسر للانسان.

١ ـ (استعانة راج لفضله) فإنّ الرجاء يستلزم العمل على طبق ما يرجوه الانسان.

٢ ـ (مؤمل لنفعه) لعلمه بان من يرتجي منه قادر على ذلك.

٣ ـ (واثق بدفعه) تعالى لما يمنع من العوائق لتحقيق الرجاء.

٤ _ (معترف له بالطول) وهو الفضل في الخلق والحياة والقدره وغيرها.

٥ - (مذعن له بالعمل والقول) والاذعان: الطاعة عملاً بما تقتضيه الاستعانة من

⁽١) فِي ه. ب: لم يتولُّد من شيء.

⁽٢) أي فيشاركه أيّاه.

⁽٣) في ه. ب: مورثاً ـ ض ب.

⁽٤) في ه. ب: يصبه.

⁽٥) في ه. ب: المحكم.

⁽٦) في ه. ب: المحكم.

⁽١) ابراهيم: ٧.

⁽٢) ابراهيم: ٣٤.

دَعاهُنَّ فأجَبنَ طَائِعاتٍ (١) مُذْعِناتٍ (٢)، غيرَ مُتَلَكئًّآتٍ (٣) ولا مُبْطِئآتٍ، وَلوْلا إقْرَارُهُنَّ لهُ بالرُّبُوبِيَّةِ، وإذْعانُهُنَّ لهُ (٤) بالطَّوَاعِيَّةِ (٥)، لَـمَا جَـعَلَهُنَّ (٦) مَـوْضِعاً لِـعَرْشِهِ، ولا مَسْكَـناً لِمَلاَئِكَتِهِ، ولا مَسْكَـناً لِمَلاَئِكَتِهِ، ولا مَصْعَداً لِلْكَلِمِ الطَّيِّبِ (٧) والْعَمَلِ (٨) الصَّالح منْ خَلْقِهِ.

سرد الله الاكثار التكوينيّة الدالة على وجوده تعالى للعقول المفكرة بـقوله: (فـمن شواهد خلقه):

أوّلاً: السماوات:

(خلق السماوات) فإن السماء المرتفع وان كان في عين الناظر سماءً واحداً ولكنه في حقيقته سماوات ؛ لاختلاف الطبقات فيها، واوطئها الطبيعة التي يثبت فيها الامواج والذبذبات الهوائية المستخدمة في المذياع واقصاها ما لا يعلمه إلا الله تعالى.

وسرد من حقائقها:

١ _ (موطدات بلا عمد) أي ممهدات تمهيداً دقيقا وهي ثابتة بعضها على بعض من دون عمود يدعمها، بل بالطبيعة التي خلقها الله فيها. ونتيجة ذلك فهي:

٢ ــ (قائمات بلا سند) فإن كل طبقة منها لها دورها الطبيعي القائم بها خاصة، دون ما
 تليها أو يعلوها من الطبقات من دون أن يكون لهذه الطبقة سند خارجي سوى نفسها.

٣_ (دعاهن فأجبن) اشارة إلى قوله تعالى: ﴿ فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا اتيتا طائعين ﴾ (٩) ، فإنّه تعالى خلق هذه المخلوقات وقبولها للخلق استجابة للدعوة بقوله: «كن» فيكون.

وعن نوعية هذه الاستجابة قال:

١٠...٠٠٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وبعد سرد صفات الذات المقدسة ذكر السبب فقال:

ا ـ (لم يولد سبحانه فيكون في العز مشاركا) فإنّ الذات المقدسة منزه عن الولادة؛ لانها من خصائص الحيوان دون المجردات، وان الولادة تستلزم الشركة في العز؛ وذلك لان من يكون سببا بالولادة يعتبر شريكاً في ذلك المولود باعتبار السببية، والله سبحانه هو العزيز المنفرد بالعز الحقيقي دون سواه.

٢ _ (ولم يلد فيكون موروثا هالكا) فإنّ المولود الجديد يكون وارثا لمن اولده في الخصال والطبائع، فيكون الوالد موروثا بعد أن يهلك ليرثه الولد، والله منزه عن هذه الصفات الحيوانية.

٣ ـ (ولم يتقدمه وقت ولا زمان) فإنّ ذلك يستلزم الجسمية، والله سبحانه منزه عن ذلك.

٤ _ (ولم يتعاوره زيادة ولا نقصان) والتعاور: التداول، فإنّ الزيادة والنقصان انما يطرءان على الحادث، والله سبحانه قديم.

والى الصفات الايجابية اشار فقال:

(بل ظهر للعقول بما أرانا من علامات التدبير المتقن والقضاء المبرم) فإنّ الله سبحانه وجوده ظاهر للعقول التي تنظر بعين البصيرة كما أنّ المحسوسات ظاهرة للعين الباصرة، واجمل السبب في هذا الظهور بالاشارة إلى العلامات والاثار الدالة على وجوده في التدبير للنظام الكوني والقضاء في امره التكويني في الكون الذي لا يتغير لابرامه على هذه الطبيعة، فكلّ شئ راجع اليه تعالى.

 $\left(\frac{\gamma}{d-1}\right)$ | lumale | $\left(\frac{\gamma}{d-1}\right)$

وَ فَمَنْ (١) شَوَاهِدِ خَلْقِهِ خَلْقُ السَّمَوَات مُوَطَّدَاتٍ (٢) بِلاَ عَمَدٍ (٣)، قائِمَاتٍ بِلاَ سَنَدٍ (٤)،

⁽١) في ه. ب: ﴿قالتا أتينا طائِعين﴾ فصلت: ١١/٤١.

⁽٢) في ه. ب: منقادات.

⁽٣) في ه. ب: مقصرات، تلكّأ عن الأمر تباطأ عنه والمتلكئات: المتأخرات، وفي ه. ص: المتلكى: المبطئ.

⁽٤) لم ترد «له» في أ ب .

⁽٥) في ه. د: بالطوعية ـم ن، واذعانهن بالطواعية ـش، وفي ه. ب: الطاعة.

⁽٦) في ه. ب: يعني السماوات .

⁽٧) في هـ. ص: هو كلّ قول يرضي الله ويعبد به، والعمل الصالح كلّ عمل يطاع به الله ويتعبّد له، والكلام مأخٍوذ من قوله تعالى: (إليه يصعد الكلم الطيّب والعمل الصالح يرفعه) فاطر: ١٠/٣٥.

⁽٨) في هأ، في نسخة: في العمل.

⁽٩) فصّلت : ١٦.

⁽١) في ص: ومن، وفي ه. د: ومن ـ ب.

⁽٢) فيَّ هَ. ب: وَطَّدَ، أَي: ثبّت، وَيَقال: وطَّدت على باب الغار بالصخر: إذا سددته، وفي ه. ص: مقامات موزرات في مكانهن، مقوَّمات.

⁽٣) في ه. ب: جمَّع عماد، وفي ه. ص: جمع عماد نحو إهاب وأهب وأديم وادم، وهـ و عـ لى خلاف القياس، انتهى من الشرح.

⁽٤) في ه. ب: بعماد، وفي ه. ص: هو ما يستند إليه ويعتمد عليه.

الخطبة : / علم الله تعالى:١٣٠

ومن شواهد الخلق الدالة على وجوده تعالى النجوم في السماء، واشار إلى خصائصها نوله:

١ _ (و جعل نجومها أعلاما يستدل بها الحيران في مختلف فجاج الأقطار) فإنّ لكل نجم في السماء مسير خاص يودي دوره كالعلم المنصوب في الارض للهداية في المواقع الجغرافية الطبيعية، ودورانها الطبيعيّ المنظم في كلّ فصل من فصول السنة كما هو مشروح ومدروس في الجغرافيا الطبيعية المسمّى بعلم الفلك.

٢ _ (لم يمنع ضوء نورها ادلهمام سجف الليل المظلم) والادلهمام: شدة ظلمة الليل، والسجف: الستر؛ فإن نور النجوم تصل إلى الانسان في حالة من الظلام الدامس الذي يعم الكون والذي يكون ستراً يمنع الانسان العادي روية حواليه، فإن هذا النور الذي يكون بعيداً عن كوكب الارض بملايين السنين يصلها ويشاهده الانسان العادي كما هو مشروح في علم الفلك.

٣ ـ (ولا استطاعت جلابيب سواد الحنادس أن ترد ما شاع في السماوات من تلألؤ نور القمر) والجلباب: الثوب، والحندس: اليل المظلم، فإنّ سواد الليل المظلم الذي هو كالثوب المغطي للارض، لا يمنع من انوار القمر المشع على الارض واهلها، ولها من النور النافذ الشامل ما لا يعيقه عائق سوى الكسوف في حالة مدروسة.

وهذه الخصائص المحسوسة للنجوم شواهد الخلق على وجود الصانع الحكيم القادر على كل شئ.

علم الله تعالى: $\left(\frac{0}{4-100}\right)$

ص - ١٨١٠ . فُسُبْحَانَ مَنْ لا يَخْفَى عَلَيْهِ سَوَادُ غَسَقٍ دَاجٍ (١٢)، ولا لَيْلٍ ساجٍ (١٣) في بِقاع الْأَرْضِينَ الْمُتَطَأْطِئاتِ (١٤)، ولافي يَفاعٍ (١٥) السُّفْعِ (١٦) المُتَّجاوِرَاتِ (١٧)، وما يَتَجَلْجَلُ (١٨) بِدِالرَّعْدُ في ١٢ أسرح نهج البلاغة /ج ٣

(طائعات) فانٌ كلِّ شيِّ مؤتمر بأمره تعالى.

(مذعنات) والإذعان: الانقياد للامر.

(غير متلكئات) والتلكوء: التوقف والتامل.

(ولا مبطئات) في تنفيذ الأوامر.

فان وجود هذه السماوات كانت بارادة الله سبحانه بأمره التكويني لها.

وعن نتيجة هذه الطاعة التكوينة، قال:

٤ _ (ولولا إقرارهن له بالربوبية وإذعانهن بالطواعية) بالوجود التكويني لها لما ترتب الخصائص التي خص الله السماوات بها، وعددها بقوله:

أوَّلاً: (لما جعلهن موضعا لعرشه) ومظهرا لقدرته في الكون.

ثانيا: (ولا مسكنا لملائكته) الذين هم اقرب خلق الله إلى العرش.

ثالثا: (ولا مصعدا للكلم الطيّب والعمل الصالح من خلقه) حيث أنّ الكلم الطيب هي الشهادتان والعمل الصالح من الانسان يرفع إلى السماء بواسطة الملائكة الموكلين بحفظ الاعمال، وهذا اقتباس من قوله تعالى: ﴿اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه﴾ (١).

فان هذه الخصائص للسماوات سواءً الذاتية لها أو التي يترتب على ذلك لهي شواهد في الخلق على قدرته تعالى وعظمته.

 $\left(\frac{2}{d-1}\right)$ النجوم:

جَعَلُ نُجُومَها أَعْلاَماً يَسْتَدِلُّ بِها الحَيْرَانُ في مُخْتَلِفِ فِجاجِ (٢) ٱلأَقْطارِ (٣)، لمْ يَـمْنَعْ ضَوْءَ نُورِها ادْلِهْمامُ (٤) سَجَفِ (٥) اللَّيْلِ المُطْلِمِ، ولا اسْتَطاعَتْ (٢) جَـلاَبيبُ (٧) سَـوَادِ الحَنادِسِ (٨) أَن تَرُدَّ (٩) ما شَاعَ (١١) فِي السَّمَوَاتِ مِنْ تَلَاٰلُو (١١) نورِ القَمَر.

⁽٩) في ه. ب: تفرق.

⁽۱۰) قبي ه. ب: ظهر.

⁽١١) في ه. ب: اللَّمعان.

⁽١٢) في ه. ص: أي مظلم أو غائب للأشياء.

⁽١٣) في ه. ب وص: ساكن.

⁽١٤) فيُّ ه. ب: تطأطأ: تطامن، سكن، متطافيات: ساكنات، وفي ه. ص: أي المنخفضات.

⁽١٥) في ه. ص: اليفاع المرتفع من الأرض، والسفع: جمع سفعاً:. وهي ما كَان لونه حمرة مشوباً بالسواد، وكذلك لونها في الأكثر. وفي ه. د: بقاع السفع ــم ن ف .

⁽١) فاطر : ١٠.

⁽٢) في ه. ب: طرق.

⁽٣) في ه. ب: الجوانب.

⁽٤) فَيُّ هـ. ب: الظلمة، وفي هـ. ص: امتداد سواد الليل.

⁽٥) في ه. ب: ستر، وفي ه. ص: جمع سجف وهو الستر ويجوز فتح السين، تمت من الشرح.

⁽٦) في ه. د: ولا اسطاعت ـ حاشية نَ، وفي ه. ب: أي ما برحت.

⁽V) في ه. ب: جمع جلباب، وفي ه. ص: جمع جلباب، وهو ما يستر البدن من الثياب. (A) في ه. ب: الظلمات.

في السحاب يحدث ضوءً لامعا، فان علم الله سبحانه يعم من الارض ما هو بهذه الصفة.

٦ _ (وما تسقط من ورقة تزيلها عن مسقطها عواصف الأنواء وانهطال السماء) قال الشارح (ت / ٦٥٦ هـ): «والنوء: سقوط النجم من منازل القمر الثمانية والعشرين في المغرب مع الفجر، وطلوع رقيبه من المشرق، مقابلاً له من ساعته، ومدة النوء ثلاثة عشر يوما إلّا الجبهة فإنّ لها اربعة عشر يوماً»(١)

والعواصف: الرياح الشديدة، والانهطال: الانصباب.

٧ _ (ويعلم مسقط القطرة ومقرها) والمسقط: محل سقوطها، والمقر: محل الاستقرار بعد السقوط، فإنَّ السقوط على الارض والحجر الصلد لا يكون مستقرأً لها.

٨ ـ (ومسحب الذرة ومجرها) والذرة: النمل، ومجرها: موضع جرها لما تأخذ معها إلى ا مسكنها، فإنّ عالم النمل عالم خاص مدروس في علم الحيوان.

٩ _(وما يكفي البعوضة من أقواتها) فإنّ لكل مخلوقات الله تعالى ما تمون حياتها منه، ولا يستغنى شئ منها من الماء، قال تعالى :﴿وجعلنا من الماء كلُّ شئ حي﴾ (٢).

١٠ _ (وما تحمل الأنثى في بطنها) فإنّ العلم بذلك في المراحل الأولى لا سبيل اليه عادة إلّا بعد تكون الحمل بمراحل متأخرة.

وهذه الموارد العشرة من مظاهر علمه سبحانه ممّا يعجز البشر عن الاحاطة بها جميعا وان امكن للعلم اكتشاف بعض الحالات في بعض المراحل كالدراسات التي اكتشفت حياة النمل والمراحل المتطورة من الحمل، وهذا هو الفارق بين الاكتشاف والاختراع، فإنَّ العلم عاجز عن اختراع هذه الحقائق، وانما تكتشتف بعض آثارها بعد جهد جهيد، وذلك كلُّه يدل على أنَّ علمه تعالى بهذه المخلوقات الكونية بأسرها علم ذاتي ﴿فَإِنَّه بكل شئ عليم الم

 $\left(\frac{7}{d-1}\right)$ وصف الرّب: وْ أَلْحُمْدُ لِلَّهِ الكائِنِ (٤) قَبْلَ أَن يَكُونَ كُرْسِيٌّ أَوْ عَرْشٌ، أَوْ سَماءٌ أَوْ أَرْضٌ، أَوْ جانٌّ أَوْ إِنْسٌ،

(٣) الشوري : ١٢.

١٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

أُفُقِ السَّماءِ، وما تَلاَشَتْ (١٩) عَنْهُ بُرُوقُ الغَمَامِ، وما تَسْقُطُ منْ وَرَقَةٍ تُزِيلُها عَنْ مَسْقَطِها عَوَاصِفُ (٢٠) الْأَنْوَاء (٢١)، وانْهِطَالُ (٢٢) ٱلسَّماءِ، ويَعْلَمُ مَسْقَطَ الْقَطْرَةِ وَمَقَرّها، ومَسْحَبَ (٢٣) الذَّرَّةِ وَمَجَرَّها، وما يَكفْي البَعُوضَةَ منْ قُوتِها، وما تَحْمِلُ من أُنْثَى (٢٤) في بَطْنِها.

وختم المقطع بسرد آثار علمه تعالى الموجبة لتسبيحه وتنزيهه عن كلٌّ ما لا يليق به

' _ (فسبحان من لا يخفي عليه سواد غسق داج) والغسق: الظلمة، والداجي: الشديد الظلمة، فإنّ علمه تعالى محيط بكل شئ.

١-(ولا ليل ساج) والساجي: الساكن، فإنّ الليل يخيم السكون على الارض واهلها

(في بقاع الأرضين المتطأطنات) والمتطأطئ: المنخفض التي لا تكون سكنا للانسان. ٣ ـ (ولا في يفاع السفع المتجاورات) والسفع: الجبال؛ لان لونها غالباً السفعة، وهي اللون المشرب حمرة، وتجاورها بامتدادها سلسلة متصلة على سطح الارض النامية نمواً طبيعيا على امتداد السنين والاعوام.

٤ ـ (وما يتجلجل به الرعد في أفق السماء) والتجلل: صوت الرعد المرافق للبرق في

٥ ـ (وما تلاشت عنه بروق الغمام) والتلاشي: الاضمحلال، والبرق: اصطكاك كهربائي

⁽١) شرح نهج البلاغة ١٠: ٨٨، ط/ ١٩٦٢م.

⁽٢) الانساء: ٣٠.

⁽٤) في ه. ص: أي الموجود الثابت، لا أنَّ المراد الحاصل بعد أن لم يكن.

⁽١٦) في هـ. أ في نسخة: السبع، وفي هـ. ب: الجبال. والسفعة: ســواد مشــروب بــحمرة، يــعني بالسفعة مجاور الجبال.

⁽١٧) في ه. ب: المتدانيات.

⁽١٨) فيُّ ه. ب: يتغلغل، الجلجلة: صوت الرعد، وفي ه. ص: أي: تردَّد صوته. ِ

⁽١٩) في ه. ب: صارت لا شيء، وفي ه. ص: تلاَّشت بمعنى أضمَّحلت، وكأنَّه مأخوذ من لشا إلرجل، أي: اتضع وخس بعد رَّفعة، ذكَّر معناه ابن أبي الحديد في الشرح ٢٠:١٠. قلت : يمكن أِن يكُونَ مَأْخُوذَا مِن لاشيَّ؛ لأنَّه ينعدم عقيب وجودةً بلا مهلة، فَّهو تفاعَل من لفظ لاشي، والله

⁽۲۰) في ه. ب: رياح شديدة.

⁽٢١) في ه. ب: النوء: سقوط النجم، الجمع: الانواء، وفي ه.ص: ِ جمع نوء، وهو سقوط نجم من منازل الَّقمر في المغرب مع الفجر وطلوع قُرِّينهُ من المشرَّق مقابلاً له. `

⁽٢٢) في ه. ب: انصباب، وفي ه. ص: آنفعال، من الهطل: نزول الماء.

⁽٢٣) في ه. ب: من السحب، وهو الجرّ.

⁽٢٤) فيَّ ه. د: وما تحمل الأَنثي ــض ح.

الخطبة : / تكليم موسى:

الصفات السلبية، ثمّ أشار الى العجز عن وصف الرب، وبيّن السبب في هذا العجز. وعن وصف الله سبحانه قال:

(الحمد لله الكائن قبل أن يكون كرسي أو عرش ، أو سماء أو أرض أو جان أو إنس)؛ لأنّ هذه كلها مخلوقات لله تعالى وهو الموجد لها، فهو واجب الوجود لذاته، وكل علة لابد وان تنتهي اليه، فإنا لله وانا اليه راجعون. ولا يمكن للانسان مهما اوتي من علم وبيان ان يصف الرحمن الواجب الوجود سوى القول بأنه موجود فقط، وكل صفاته تضاد الصفات المتصورة في الإنسان المادي في تفكيره، وقد سردها في سلسلة مترابطة بقوله: ١ _ (لا يدرك بوهم) وهو الفكر لغة.

٢ _ (ولا يقدر بفهم) والتقدير: التحديد؛ فإنَّ الفهم المادي عاجز عن ذلك.

٣_(ولا يشغله سائل)؛ فإنّ الانشغال بالسؤال يستلزم العجز، والله تعالى قادر على كلّ

- ٤ ـ (ولا ينقصه نائل) والنوال العطاء؛ فإنّ ذلك لا ينقص منه تعالى شيئا.
- ٥ _ (ولا يبصر بعين)؛ لأنَّ العين الباصرة من لوازم الجسمية، والله منزَّه عنها.
- ٦ ـ (ولا يحدُّ بأين) والأين هو التحديد بالمكان، والتحديد المكاني يلازم الجسمية.
 - ٧_(ولا يوصف بالأزواج)؛ لأنَّ الزوجية تنافى التوحيد.
- ٨_(ولا يخلق بعلاج) فلا يفتقر في خلق الاشياء إلى علاج، بل يخاقها بالارادة فقط.
- ٩_(ولا يدرك بالحواس) لان الحواس لا تدرك إلّا المحسوسات، وليس المجردات.
- ١٠ _ (ولا يقاس بالناس)؛ فإنّ الصفات البشريّة للناس محكومة بالحواس، والله منزّه

عنها؛ فإنّ هذه الصفات العشر كلّها صفات المحسوسات التي تلازم الجسميّة، والله منرّه عنها.

ثم ذكر ثلاث حقائق في صفات الرب التي لا تقاس بالناس، في تكليم موسى وعجز الوصف لمخلوقاته، فكيف بذاته وسبب العجز.

تكليم موسى:

وعن تكليم موسى الذي هو مثال حيّ؛ لكونه تعالى لا يقاس بالناس، قال:

١٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

لا يُدْرَكُ بِوَهْمِ (١)، ولا يُقَدَّرُ بِفَهْم، ولا يَشْغَلُهُ سائِلٌ، ولا يَنْقُصُهُ نائِلٌ (٢)، ولا يَنْظُرُ (٣) بِعَيْنٍ، ولا يُحْدُ بأَيْنِ (٤)، ولا يُنْظُرُ (٣) بِعَيْنٍ، ولا يُحَدُّ بأَيْنِ (٤)، ولا يُدْرِكُ بالْحَوَاسِّ، ولا يُقَاسُ بالناسِ، الَّذِي كَلَّمَ مُوسَى تَكْلِيماً، وأَرَاهُ منْ آياتهِ عظيماً بِلاَ جَوَارِح ولا أَدُواتٍ، ولا نُطْق ولا لَهَواتٍ (٧).

بَلْ إِنْ كُنْتَ صادِقاً أَيُّهَا المُتَكَلِّفُ (^) لوَصْفِ رَبِّكَ، فَصِفْ جِبْرَائِيلَ (٩) ومِيكائِيلَ، وجُنُودَ المَلاَئِكَةِ المُقَرَّبِينَ في حُجُرَاتِ (١٠) الْقُدْسِ (١١) مُرْجَحِنِينَ (١٢)، مُتَوَلِّهَةً (١٣) عُقُولُهُمْ أَنْ يَحُدُّوا أَحْسَنَ الخَالِقينَ، فإنّما (١٤) يُدْرَكُ بالصِّفاتِ ذَوُو الْهِيْآتِ (١٥) والأَدَوَاتِ، ومَنْ يَخُدُّوا أَحْسَنَ الخَالِقينَ، فإنّما (١٤) يُدْرَكُ بالصِّفاتِ ذَوُو الْهِيْآتِ (١٥) والأَدَوَاتِ، ومَنْ يَنْقَضِي إِذَا بَلَغَ أَمَدَ حَدِّهِ بالْفَنَاءِ، فلاَ إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَضَاءَ بِنُورِهِ كُلَّ ظَلامٍ، وأَظْلَمَ، بِظُلْمَتِهِ كُلَّ نُورِ.

يتضمن المقطع وصف الله سبحانه بأنه واجب الوجود لذاته، ثمّ عقب ذلك بسلسلة من

⁽١) في ه. ص: أي بفكر وقياس إلى المعروفات.

⁽٢) في هِ. ب: معطي.

⁽٣) في أ: ولا يبصر، وفي ه. د: ولا يبصر ف ن م.

⁽٤) في هـ. ص: أي بمكّان، فكنى عن المكان؛ لآنّه يسأل بها عنه، وكأنّ سرّ اختيار الكناية أنّه لا يحد ولا يطلب حدّه، والله أعلم.

⁽٥) في ه. ص: الازواج: الأجزاء والأبعاض.

⁽٦) في ه. ب: العلاج المعالجة، وهي المزاولة، والله تعالى يخلق بلا معاناة ولا تعب، والعِلاج إعمال الأدوات كما هو شأن المخلوق في عمله، وقصده نِفي التوهم، والله أعلم..

⁽٧) اللهوات: جمع لهاة: اللحمة المشرفة على الحلق في أقصَّى الفم.

⁽٨) في ه. ب: أيّ الإنسان المتكلّف.

٩) في ب: جبريل. أ

⁽١٠) قَي ه. ب: جمع حجرة، وفي هأ: الحجرات: النواحي، وفي ه. ب: جمع حجرة.

⁽١١) في ه. ب: الطهر.

⁽١٢) في ه. أ: أرجحن الشيء: أي مال، وأرجحن: اهتز، وأرجحى: وقع، ورحى مرجحة: ثقيلة، وجيش مرجحن، وفي ه. ب: الإرجحنان: الميل، وجيش مرجحن ورحى مرجحن: أي ثقيل، وأرجحن الشيء: مال، وفي ه. ص: أي مائلين إلى جهة تحت؛ خضوعاً لجلال الباري سبحانه. أرجحن الحجر: إذا مال هاوياً، انتهى من الشرح.

⁽١٣) في هِ. بُ: متحيّرة، وفي ه. ص: أي حائرة عن ذلك كافّة عن تعاطيه.

⁽١٤) فتي أ و ص: وإنّما.

⁽١٥) في ب: ذُوو الهيئة وفي ص: ذو الهيئة وفي ه. د: ذو الهيئة _ش، وفي ه. ب: يعني الانسان، وفي ه. ص: أي: الجسم، وفيه دليل على أنّ الهيئة وما يراد فيها من الكيفية والحالة والمزية من خواص الأجسام.

٣ ــ (المقربين في حجرات القدس مرجـحنين متولّهة عـقولهم ان يـحدّوا أحسن الخالقين) والقرب هو معنوي إلى الله، والحجرة: الغرفة، والقدس: اشعار بمكانهم المقدس، ومرجحنين: أي مائلين إلى تحت خضوعا لعظمة الله، والوله: الحـيرة؛ فـإنّ هـذه صفة الملائكة بالرغم من قربهم وصفاتهم، عجزوا عن تحديد الذات المقدسة التي هي واجب الوجود.

فيكون الإنسان المادي الذي لا يتصف بهذه الصفات المقدسة أعجز.

وعن سبب العجز قال:

١ _ (فإنما يدرك بالصفات) المادية طائفتان، هما:

الطائفة الاولى: (ذوو الهيئات والأدوات)؛ حيث ان الهيئة وهي الشكل الخاص، والأدوات وهي الجوارح والاعضاء، انما تكون للشيئالمجسم، والشيئالمجسم يمكن ان يوصف وصفا ماديّاً محسوساً من دون غيره، وبما ان واجب الوجود منزّه عن الجسميّة فلا يمكن ان يدرك بالصفات المادية التي يدرك بها الاجسام ذات الهيئات الخاصة والاجزاء الخاصة المحسوسة.

والطائفة الثانية: (ومن ينقضي إذا بلغ أمد حده بالفناء)؛ فإنّ كلّ شيّ فانٍ في الحياة يمكن تحديده؛ فإنّ من يفنى بالموت إذا بلغ النهاية التي هي امد حدّه يمكن ان يدرك بالصفات الشيّ المادي قابل لذلك، وليس المجردات.

فيستحيل وصف الرب تعالى على الناس كما يستحيل دلك على الملائكه؛ لأنّ واجب الوجود ليس من المحسوسات وليس فانيا حتّى يمكن فيه الوصف.

ونتيجة ذلك أنّه لا يسع الإنسان سوى الاعتراف بوجوده بكلمة التوحيد (فلا إله إلّا هو) الذي هو واجب الوجود، ومن آثار وجوب وجوده امران:

١ ـ (أضاء بنوره كلّ ظلام) فنور وجوده يعم كل ما خلق، وهو دالّ على وجوده.

٢ _ (وأظلم بظلمته كلّ نور)؛ فإنّ ارادة الله سبحانه بالظلمة لشيّ لا يمكن للانسان ان يحصل على نور يهتدي به لمعرفة ذلك الشيّ، ومن ذلك معرفة كنه ذاته المقدسه التي جعلها ظلمة لا يمكن لأي مخلوق اختراقه؛ ولا يمكن ان يحصل على أي طريق للوصول الله.

الوصيّة بالتقوى: $\left(\frac{V}{A-1}\right)$

۱۸ شرح نهج البلاغة / ج ۳

۱ _(الذي كلّم موسى تكليما) اقتباسا من قوله تعالى: ﴿و كلّم الله موسى تكليما﴾ (۱). ٢ _ (وأراه من آياته عظيما) وهي الآيات التسع، قال تعالى: ﴿و لقد آتينا موسى تسع ايات بينات﴾ (۲).

والآيات التكوينيّة هي: فلق البحر ، والعصا ، واليد البيضاء ، والمن ، ورفع الطور، والجراد، والقمّل، والصفادع، والدم؛ لكونها آيات محسوسة لبني اسرائيل، راجع اوضح البيان.

وعن خصائص هذا الكلام الالهي الذي لايشابه كلام الناس قال:

(بلا جوارح) وهي أعضاء البدن التي لكل منها دورها.

(ولا أدوات) كاللسان في الانسان، أداة التكلم.

(ولا نطق) وهو التكليم بواسطه اللسان.

(ولا لهوات) وهي اللحمة في اقصى الفم.

فإن هذه الخصائص متواجدة في كلام الناس وهي مفقودة في كلام الله تعالى؛ لأنّـه تعالى يخلق الكلام بالارادة التكوينية.

عجز الوصف:

وعن عجز الإنسان المادي وصف الذات المقدسة التي ليست مادية قال:

١ - (بل إن كنت صادقا أيها المتكلّف لوصف ربك)؛ فإنّ وصف ما ليس ماديا لمن هو مادى تكلّف بما لا يطيق.

٢ - (فصف جبرائيل وميكائيل وجنود الملائكة المقرّبين)؛ فإن هذه المخلوقات الله كما
 ان الإنسان مخلوق له، فاذا عجز الإنسان عن وصف المخلوق فكيف يتمكن من وصف الخالق؟

وهذه الطائفة من الملائكة مقربون إلى الله سبحانه وليس ذواتهم مادية، يعجز الإنسان المادي عن وصفها، فيكون لوصف الخالق اعجز.

ثم أشار إلى ان العجز لوصف الرب لا يختص بالانسان، بل هم الملائكة ايضاً بالرغم من قربهم فهم عاجزون عن وصف الخالق، بقوله:

⁽١) النساء: ١٦٤.

⁽٢) الاسراء: ١٠١.

٥ _ (الذي سخر له ملك الجن والإنس) من مخلوقات الله حتى في الطير في الهواء.

٦ (مع النبوة وعظيم الزلفة) التي هي اشرف من ملك الدنيا، وباجتماعهما كان اعظم
 قوة وقربة إلى الله.

٧ _ (فلما استوفى طعمته) أي رزقه من الحياة في الدنيا.

٨ ـ (واستكمل مدته) التي قدر الله له في الدنيا.

٩ ـ (رمته قسيّ الفناء بنبال الموت)؛ فإنّ الموت لا يرحم احداً، فقد جاء اجله، قوي أو ضعف وسواء نبيا كان أو ملكا، وقال:

١٠ _ (وأصبحت الديار منه خالية) فذهب ملكه إلى غيره كسائر الملوك في الدنيا.

١١ ـ (والمساكن معطلة) من اهلها، التي من بنوها وكانهم يخلدون فيها.

۱۲ ــ(وورثها قوم آخرون) جاءوا من بعدهم.

ففى هذه النقاط الاثنى عشر دروس وعبر للحاضرين، أشار اليها بقوله: (وإن لكم في القرون السالفة لعبرة) بأن الموت انما يحل عند حلول الاجل، والحرص على البقاء في الدنيا لا ينفع احداً ولا يقدم ولا يؤخر شيئا، سوى ما يبقى عبرة في التاريخ لمن يتجاهل عن واحبه.

العمالقة: $\left(\frac{\Lambda}{d-1}\right)$

َ أَيْنَ الْغَمَالِقَةُ (١) وأَبْنَاءُ الْعَمَالِقَةِ، أَيْنَ الْفَرَاعِنَةُ (٢) وأَبْنَاءُ الفَرَاعِنَةِ، أَيْنَ أَصْحَابُ مَدَائِنِ الرَّسِلِينَ، وأَخْيُوا سُنَنَ الجَبَّارِينَ (٤)، أَيْنَ الرَّسِّلِينَ، وأَخْيُوا سُنَنَ الجَبَّارِينَ (٤)، أَيْنَ

٢٠ شرح نهج البلاغة / ج ٣

أُوصِيكُمْ عِبِادَ اللهِ بِتَقْوَى الله الذِي أَلْبَسَكُمُ ٱلرِّيَاشَ (١)، وأَسْبَغَ عليكُمُ المَعاشَ، ولوْ أَنَّ أَحَداً يَجِدُ إلى الْبقاءِ سُلَّما أَوْ لَدَفْعِ (٢) المَوْتِ سَبِيلاً لَكَانَ ذَلِكَ سُلَيْمانَ بنَ دَاوُدَ عليْهِما السَّلاَمُ (٣)، الَّذِي سُخِّر لهُ مُلْكُ الجِنِّ والإنْس معَ النُّبُوَّةِ وَعَظيمِ ٱلزُّلْقَةِ (٤)، فلمَّا اسْتَوْفَى طُعْمَتَهُ (٥)، واسْتَكْمَلَ مُدَّتَهُ (٦)، رَمَتْهُ قِسِيُّ (٧) الفَناءِ بِنِبالِ (٨) المَوْتِ، وأَصْبَحَتِ الدِّيارُ مِنْهُ فَلِيتُ وَالْمِسَاكِنُ مُعَطَّلةً، وَوَرِثَها (٩) قَوْمُ آخَرُونَ، وإنَّ (١٠) لَكُمْ في الْقُرُونِ السَّالِفَةِ لَعِبْرَةً. وَعُلِيةً، والمَسَاكِنُ مُعَطَّلةً، وَوَرِثَها (٩) قَوْمُ آخَرُونَ، وإنَّ (١٠) لَكُمْ في الْقُرُونِ السَّالِفَةِ لَعِبْرَةً. يؤكد في هذا المقطع على التقوى وما يستلزمه من العمل، فقال:

١ - (أوصيكم عباد الله بتقوى الله)؛ فإنّ التقوى عماد المجتمع الاسلامي، وبه يتميز عن غيره، ثمّ أشار ان الله التقوى يستلزم العمل بمقتضياته؛ فإنّ كلّ نعمة من الله واليه يرجع، فكما أن الحياة من الله فكذلك الموت، ونعمة الحياة متكونة من أمرين أشار اليهما بقوله: ٢ - (الذي ألبسكم الرياش) وهي اللباس الذي يفتقر اليه في الحياة.

٣ ـ (وأسبغ عليكم المعاش) بأن جعلها واسعا ميسراً لاستمرار الحياة.

وان مظاهر الحياة مهما اختلفت وتعددت فانها من الله سبحانه واليه يرجع كل سي (انا لله وانا اليه راجعون) فكما ان الحياة من الله يكون الموت كذلك منه ﴿هـو الذي خـلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم أحسن عملا﴾(١١).

ومن السياق يفهم التحريض على المشاركة في ساحة الحرب عملا بـما يسـتلزمه التقوى من الجهاد في سبيل الله. وإن الموت لا سبيل لرفعه مهما عاش الإنسان عزيزاً أو ذليلا، ولان الموت في سبيل الواجب اشرف من الحياة في الذل، ويبرهن على ذلك بمثل تاريخي بقوله:

⁽١) في ه. ص: ذكر في الشرح في تعيينهم أقوالاً: ... هم أولاد عملاق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح. كان المُلك لهم باليمن والحجاز وما تاخم ذلك من الأقاليم، فمنهم: عملاق بن لاوذ، ومنهم: جديس بن لاوذ أخوهما، انتهى من الشرح.

⁽٢) في ه. ص: جمع فرعون، وهم ملوك مصر، انتهى من الشرح، وفي ه. ب: فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر، وكلّ عاتٍ فرعون، والعتاة: الفراعنة. والعمالقة: قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح، وهم أمم تفرّقوا في البلاد.

⁽٣) في ه. ب: الرس: أمّم بقية من قوم صالح، وعن الصادق الله: الرس هم أصحاب النبي حنظة، كانوا مبتلين بطول عنقهم.

⁽١) في ه. ب: اللباس.

⁽٢) في ه. د: أو إلى دفع _ ض ب.

⁽٣) في ب و ط: «ماليكيا».

⁽٤) في ه. ب: القرب.

⁽٥) في ه. ب: كناية عن الرزق.

⁽٦) في ه. ب: عمره.

⁽V) القُّسى: القوس: وما يرمى به النبل.

⁽٨) في هِ. ب: جمع نبل.

⁽٩) في أو ب: ورثها، وفي ه. ب، وفي نسخة: وورثها.

⁽۱۰) قَي ب: فان.

⁽١١) الملك: ٢.

ولعلّه يريد مدائن كسرى لمروره بها وقربه منها في حرب صفين.

فإنّ نظرة سريعة إلى تاريخ هذه الاقوام ومقارنة اهدافهم بـأهداف الاسلام تـجعل الإنسان المسلم على رؤية وبصيرة من الحرب التي يخوضها بهدف الوصول الى إحدى الحسنيين إمّا النصر أو الشهادة.

ونكتفي في سرد احوالهم بما ذكر ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة حيث قال: [نسب العمالقة]

والعمالقة أولاد لاوذ إرم بن سام بن نوح ، كان الملك باليمن والحجاز وما تاخم ذلك من الأقاليم ، فمنهم عملاق بن لاوذ بن سام ، ومنهم طسم بن لاوذ أخوه . ومنهم جديس بن لاوذ أخوهما ، وكان العز والملك بعد عملاق بن لاوذ في طسم ، فلما ملكهم عملاق بن طسم ، بغى وأكثر الفساد في الأرض ، حتى كان يطأ العروس ليلة إهدائها إلى بعلها ، وإن كانت بكرا افتضها قبل وصولها إلى البعل ، ففعل ذلك بامرأة من جديس ، يقال: لها غفيرة بنت غفار ، فخرجت إلى قومها ، وهي تقول :

لا أحد أذل من جديس أهكذا يفعل بالعروس!

فغضب لها أخوها الأسود بن غفار ، وتابعه قومه على الفتك بعملاق بن طسم وأهل بيته ، فصنع الأسود طعاما ، ودعا عملاق الملك إليه ، ثم وثب به وبطسم ، فأتى على رؤسائهم ، ونجا منهم رياح بن مر ، فصار إلى ذي جيشان بن تبع الحميري ملك اليمن ، فاستغاث به ، واستنجده على جديس ، فسار ذو جيشان في حمير ، فأتى بلاد جو ، وهي قصبة اليمامة ، فاستأصل جديسا كلها ، وأخرب اليمامة فلم يبق لجديس باقية ، ولا لطسم إلاّ اليسير منهم . ثم ملك بعد طسم وجديس وبار بن أميم بن لاوذ بن إرم ، فسار بولده وأهله ، فنزل بأرض وبار ، وهي المعروفة الان برمل عالج ، فبغوا في الأرض حينا حتى أفناهم الله .

ثم ملك الأرض بعد وبار عبد ضخم بن أثيف بن لاوذ ، فنزلوا بالطائف حينا ، ثم بادوا».(١)

[نسب عاد وثمود]

۲۲ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الذِينَ سَاروا بالجُيُوشِ، وهَزَمُوا بالأُلُوفِ، وَعَسكَرُوا الْعَساكِرَ، ومَدَّنُوا(١) المَدَائِنَ (٢).

واشار إلى ما يمكن الاعتبار به من غبر التاريخ قبل الاسلام بقوله:

١ ـ (أين العمالقة وأبناء العمالقة) الذين حكموا اليمن والحجاز.

٢ ـ (أين الفراعنة وأبناء الفراعنة؟) الذين حكموا مصر.

٣ ـ (أين أصحاب مدائن الرس؟) الذين حكموا في اكثر من مدينه على خلاف في تحديدها من الشام الى الحجاز أو غيرها، والذين عرفوا بالصفات التالية:

أوّلاً: (الذين قتلوا النبيين) لعدم الاعتقاد بنبوتهم، وذلك لا يستوجب القتل.

ثانياً: (وأطفأوا سنن المرسلين) كمحاولة منهم لمحوا آثار العدالة التي يـوُمن بـها لمسلمون.

ثالثاً: (وأحيوا سنن الجبارين) خدمة لمصالح المستكبرين في عصرهم.

٤ _ (القول العسكرية العظمى في التاريخ التي يتصف عادة بما يأتي:

الأوّل: (وأين الذين ساروا بالجيوش) لغرض حكمهم على دول غير دولهم.

الثاني: (وهزموا الألوف)؛ لأنّ جيشهم وقوتهم العسكرية كانت اقوى من عدوهم.

الثالث: (وعسكروا العساكر) والعسكر: الجمع الكثير من كلّ شيَّ، والجيش: الجند والأعوان منهم.

الرابع: (ومدّنوا المدائن) بتأسيس حضارات جديدة حسبوها تخلدهم في التاريخ،

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠: ٩٣.

⁽٤) في ه. د: سير الجبّارين ـ م ن ف. وفي شرح محمّد عبده ما يلي: سُئِلَ أمير المؤمنين عن أصحاب مدائن الرس فيما رواه الرضي عن آبائه إلى جدّه الحسين، فقال: انّهم كانوا يسكنون في مدائن لهم على نهر يسمّى الرس من بلاد المشرق (هو نهر أرس في بلاد أذربيجان) وكانوا يعبدون شجرة صنوبر مغروسة على شفير عين تسمّى دوشاب (يُقال: غرسها يافث بن نوح) وكان اسم الصنوبرة شاه درخت، وعدة مدائنهم اثنتى عشرة مدينة، اسم الأولى: ابان، والثانية آذر، والثالثة دي، والرابعة بهمن، والخامسة اسفندارمز، والسادسة فروردين، والسابعة اردي بهشت، والثامنة خرداد، والتاسعة مرداد، والعاشرة تير، والحادية عشرة مهر، والثانية عشرة شهر نور، فبعث الله لهم نبيّاً ينهاهم عن عبادة الشجرة ويأمرهم بعبادة الله، فبغوا عليه وقتلوه أشنع قتل، حيث أقاموا في العين أنابيب من رصاص بعضها فوق بعض كالبرابخ، ثم نزعوا منها الماء واحتفروا حفرة في قعرها وألقوا نبيّهم فيها حيّاً، واجتمعوا يسمعون أنينه وشكواه حتى مات، فعاقبهم الله بإرسال ربح عاصفة ملتهبة سلقت أبدانهم، وقذفت عليهم الأرض مواد كبريتية متقدة فذابت أجسادهم وهلكوا، وانقلبت مدائنهم.

⁽١) ه. ب: أقاموا.

⁽٢) في ه. ب: جمع مدينة، ومدن الرجل: إذا أقام بالمكان.

مِنْها (١): قَدْ لَيِسَ لِلْحَكْمَةِ جُنَّتَها (٢)، وأَخَذَ بِجَمِيعِ أَدَبِها: منَ الإقْبالِ عَلَيْها، والمَعْرِفَةِ بِهَا والتَّفَّرُ غِ لَها، وهي (٣) عِنْدَ نَفْسِهِ ضَالَّتُهُ الَّتِي يَطْلُبُها، وحاجَتُهُ الَّتِي يَسْأَلُ عَنْها، فَهُو (٤) مُعْتَرِبُ (٥) إِذَا آغْتَرَب الْإِسْلاَمُ، وَضَرَبَ بِعَسيبِ ذَنبِهِ (١)، وأَنْصَقَ الْأَرْضَ بِجِرانِه (٧)، بَقِيَّةُ مَنْ خَلَائِفِ أُنْبِيَائِهِ (٨).

واشار في هذا المقطع إلى مسؤوليات الإنسان المسلم في ساحة الحرب العقائدية بقوله:

١ _ (قد لبس للحكمة جنّتها) والجنّة: ما يستتر به من السلاح؛ فإنّ المسلم المسؤول لابد وان يكون له جنّته من الانزلاق الى الاهداف المادية، وليس له في ساحة الحرب إلّا هدف احدى الحسنيين: النصر أو الشهادة.

٢ _ (وأخذها بجميع أدبها)؛ فإن للحكمة الاسلامية آداب خاصة لها، سرد منها:
 أوّلاً: (من الاقبال عليها) بشدة الحرص عليها عمليا.

ثانياً: (والمعرفة بها) بدراسة ثقافة الاسلام نظريّاً؛ استنادا إلى الكتاب والسنة النبوية . ثالثاً: (والتفرغ لها) اى التركيز عليها خاصة؛ فإنّ دراسة غيرها يشوش الفكر.

٣_(وهي عند نفسه ضالته التي يطلبها) لمن يطلب ما يفقد، لما في الحكمة الاسلامية من صلاحية التطبيق في حياة الإنسان في نفسه ومجتمعه.

٤ _ (وحاجته التي يسأل عنها)؛ فإن الإنسان لا يحتاج إلى غيرها من النظريات الروحية البحتة أو المادية البحتة؛ لما في الاسلام من كل منهما احسنه في كل مجالات الحياة، عقائديا واقتصادياً وسياسيا.

٥ _ (فهو مغترب إذا اغترب الاسلام) فيجد نفسه في غربة اذا كان الاسلام في غربة ولم يطبق عمليّاً في المجتمع الاسلامي، ومثّل ذلك بالبعير الذي يكون باركاً يضرب الارض

٣٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

وممن يعد مع العمالقة عاد وثمود ، فأما عاد فهو عاد بن عويص بن إرم بن سام بن نوح ، كان يعبد القمر ، ويقال: إنه رأى من صلبه أو لاد أو لاد أو لاده أربعة آلاف ، وإنه نكح ألف جارية ، وكانت بلاده الأحقاف المذكورة في القرآن ، وهي من شحر عمان إلى حضرموت ، ومن أو لاده شداد بن عاد ، صاحب المدينة المذكورة . وأما ثمود ، فهو ثمود بن عابر بن إرم بن سام بن نوح ، وكانت دياره بين الشام والحجاز إلى ساحل نهر الحبشة». (١)

[نسب الفراعنة]

«قوله الله : (أين الفراعنة ، وأبناء الفراعنة) ، جمع فرعون ، وهم ملوك مصر ، فمنهم الوليد بن الريان فرعون يوسف ، ومنهم الوليد بن مصعب ، فرعون موسى . ومنهم فرعون بن الأعرج الذي غزا بنى إسرائيل وأخرب بيت المقدس». (٢)

[نسب أصحاب الرس]

قوله الله : (أين أصحاب مدائن الرس؟)، قيل: إنهم أصحاب شعيب النبي النبي النبي على وكانوا عبدة أصنام، ولهم مواش وآبار يسقون منها. والرس: بئر عظيمة جدا انخسفت بهم ، وهم حولها، فهلكوا وخسفت بأرضهم كلها وديارهم. وقيل: الرس قرية بفلج اليمامة، كان بها قوم من بقايا ثمود بغوا، فأهلكوا. وقيل قوم من العرب القديمة بين الشام والحجاز، وكانت العنقاء تختطف صبيانهم فتقتلهم، فدعوا الله أن ينقذهم منها، فبعث إليهم حنظلة بن صفوان، فدعاهم إلى الدين على أن يقتل العنقاء، فشارطوه على ذلك فدعا عليها، فأصابتها الصاعقة، فلم يفوا له وقتلوه، فأهلكوا. وقيل: هم أصحاب الأخدود، والرس، هو الأخدود. وقيل الرس أرض بأنطاكية قتل فيها حبيب النجار. وقيل: بل كذب أهلها نبيهم ورسوه في بئر، أي رموه فيها. وقيل: إن الرس نهر في إقليم الباب، والأبواب مبدؤه من مدينة طراز، وينتهي إلى نهر الكر، فيختلط به حتى يصب في بحر الخزر، كان هناك ملوك أولو بأس وقدرة، فأهلكهم الله ببغيهم». (٣)

 $\left(\frac{9}{d-1}\right)$ مسؤوليّة المسلم:

⁽١) في أ : منها.

⁽٢) جُنَّة الحكمة: ما يحفظها على صاحبها؛ من الزهد والورع والتقوى.

⁽٣) في ب و د: فهي.

⁽٤) في ب: وهو .

⁽٥) في ه. ب: من الغربة.

⁽٦) في ه. ب: منبت ذنبه من الجلد والعظم.

⁽٧) في هأ: الجران: باطن عنق البعير، وفي ه. ب: صدره.

⁽٨) الآمام المهدي عجّل الله فرجه.

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠ : ٩٤.

⁽٢) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠ : ٩٤.

⁽٣) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠ : ٩٣ _ ٩٥.

على أن الدنيا والتكليف لا ينقضي إلا عليه. قوله الله : (قد لبس للحكمة جنتها)، الجنة : ما يستتر به من السلاح كالدرع ونحوها، ولبس جنة الحكمة قمع النفس عن المشتهيات، وقطع علائق النفس عن المحسوسات، فإن ذلك مانع للنفس عن أن يصيبها سهام الهوى، كما تمنع الدرع الدارع عن أن يصيبه سهام الرماية».(١)

(ط - ١٨٢) مسؤوليّة الإمام:

ط- (١٨ (١/ ١ أَيُّهَا النَّاسُ؛ إِنِّي قَدْ بَثَثْتُ (٣) لَكُمُ ٱلْمَوَاعِظَ الَّتِي وَعَظَ بِهَا ٱلأَنْبِيَاءُ أُمَمَهُمْ، وَأَدَّيْتُ إِلَى مَنْ بَعْدَهُمْ، وَأَدَّبْتُكُمْ بِسَوْطِي فَلَمْ تَسْتَقِيمُوا، وَحَدَوْتُكُمْ بِسَوْطِي فَلَمْ تَسْتَقِيمُوا، وَحَدَوْتُكُمْ بِسَوْطِي فَلَمْ تَسْتَقِيمُوا،

لِلّٰهِ أَنْتُمْ! أَتَتَوَقَّعُونَ إِمَاماً غَيْري يَطَأُلًا بِكُمُ الطَّرِيقَ (٧)، وَيُوْشِدُكُمُ السَّبِيلَ! . ويتضمن المقطع الإشاره إلى مسؤوليات الإمام، قال:

١ _ (أيها الناس) خطاباً للعموم من دون استثناء؛ لأنّ مسؤوليات الإمامة تعم المجتمع ككلّ من دون استثناء، سواءً كان تطبيقها على فرد خاص أو جماعة قليلة أو كثيرة.

٢ (إني قد بثثت لكم المواعظ التي وعظ الأنبياء بها أممهم)؛ فإن المسؤولية الاسلامية
 هي بالدرجة الاولى الوعظ من دون أى اكراه، كما تفعل الحكومات المادية.
 والمواعظ تقثيف الامة برسالة الانبياء.

٣ ـ (وأديت إليكم ما أدت الأوصياء إلى من بعدهم) وذلك بأداء المسؤولية بتطبيق ما تتضمن تلك المواعظ من رسالة الانبياء، وهي تطبيق حكم الله على الارض.

٤ _ (وأدبتكم بسوطى فلم تستقيموا) فيما دعت الحاجة إلى استعمال القوة، ولكن

٢٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

بذنبه ويلصق صدره بالارض من دون أيّة مسؤولية للعمل، وهذا هو المعني بقوله (وضرب بعسيب ذنبه، وألصق الأرض بجرانه) والعسيب: اصل الذنب، والجران: الصدر، وذلك كناية عن الضعف عن العمل.

٦-(بقية من بقايا حجته)؛ فإن الإنسان المسؤول بالصفات المذكورة يكون من بقايا
 حجة الاسلام على العباد، حيث يلتزم بواجباته متاثراً بغربة الاسلام.

٧ - (خليفة من خلائف أنبيائه) والخليفة باعتبار انه يسير على خطى الانبياء الذين ارسلهم الله تعالى، فهم انبياء الله وحجج الاسلام ايضاً؛ لانهم جميعا حملوا رساله الله، قال تعالى: ﴿لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون﴾ (١).

وهذه النقاط السبع من مسؤوليات الإنسان المسلم في المجتمع الاسلامي، وتكون مسؤولية القاعدة الاسلامية اجمع.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ما نصه: «هذا الكلام فسره كل طائفة على حسب اعتقادها، فالشيعة الامامية، تزعم أن المراد به المهدى المنتظر عندهم، والصوفية يزعمون أنه يعنى به ولى الله في الأرض، وعندهم أن الدنيا لا تخلو عن الابدال، وهم أربعون، وعن الأوتاد، وهم سبعة، وعن القطب وهو واحد، فإذا مات القطب صار أحد السبعة قطبا عوضه، وصار أحد الأربعين وتدا، عوض الوتد، وصار بعض الأولياء الذين يصطفيهم الله تعالى أبدالا عوض ذلك البدل. وأصحابنا يزعمون أن الله تعالى لا يمخلى الأمة من جماعة من المؤمنين العلماء بالعدل والتوحيد، وأن الاجماع إنما يكون حجة باعتبار أقوال أولئك العلماء لكنه لما تعذرت معرفتهم بأعيانهم، اعتبر إجماع سائر العلماء وإنما الأصل قول أولئك. قالوا: وكلام أمير المؤمنين الله ليس يشير فيه إلى جماعة أولئك العلماء من حيث هم جماعة، ولكنه يصف حال كل واحد منهم، فيقول: من صفته كذا، ومن صفته كذا، والفلاسفة يزعمون أن مراده الله بهذا الكلام العارف، ولهم في العرفان وصفات أربابه كلام يعرفه من له أنس بأقوالهم، وليس يبعد عندي أن يريد به العرفان وصفات أربابه كلام يعرفه من له أنس بأقوالهم، وليس يبعد عندي أن يريد به القائم من آل محمد المناه على وجوده الان، وقد وقع اتفاق الفرق من المسلمين أجمعين فليس في الكلام ما يدل على وجوده الان، وقد وقع اتفاق الفرق من المسلمين أجمعين فليس في الكلام ما يدل على وجوده الان، وقد وقع اتفاق الفرق من المسلمين أجمعين

⁽١) شرح نهج البلاغة؛ ابن أبي الحديد ١٠: ٩٦ ـ ٩٧.

⁽٢) لم ترد «ثم قال لماثيلا» في أ.

 ⁽٣) وفي ص: ليّنت، وفي هـ. ص: نسخة ابن أبي الحديد: بثثت. قال: أي فرّقتها ونشـرتها، وفـي
 ه. ب: البث: التفريق.

⁽٤) في ه. ص: أي سقتكم إلى الصلاح.

⁽٥) في ه. ب: فلم تجتمعوا، وسقت: جمعت، وفي ه. ص: أي لم تجتمعوا في المسير على منهج الحق.

⁽٦) في ه. ص: أي يوطئكم طريق الحق، لمّا شبّه الحق بالطريق أثبت له حكمه وهو الوطء، والمعنى: يسلك بكم الطريق المستقيم كما يسلك الدليل بالقوم في المفاوز، والمجاهل: جادّة الطريق.

⁽٧) في ه. ص: هو استقامة أمورها على وفق الشريعة ومنهاج الرسول عَلِيَوْلُهُ.

⁽١) البقرة : ١٣٦ .

الخطبة: / ذكرى الشهداء:

اصبح في عصر الإمام مقبلا مشيرا إلى اهم عناصر الضلال في القيادة وهو الحكم بالغلبة.

٣ ـ (وأزمع الترحال عباد الله الأخيار)؛ فإنّ عباد الله الاخيار على عزم للخوض فيي

ساحة الحرب التصحيحيّة بالرحيل إلى الحرب كما يتطلب منهم مسؤولياتهم الاسلامية.

٤ ـ (وباعوا قليلا من الدنيا لا يبقى بكثير من الآخرة لا يفني)؛ فإنّ مشاركتهم في الحرب بيع رابحٌ ، وهو المقايضة بين الدنيا الفانية والاخرة الخالدة.

وهذه هي النقاط الاسلاميّة في الحرب العقائدية التي لا ترى إلّا نصر الاسلام في

مواقع الانحراف. $\left(\frac{17}{d-107}\right)$ ذکری الشهداء:

المَّا مَا ضَرَّ إِخْوَانَنَا ٱلَّذِينَ سُفِكَتْ دِمَاؤُهُمْ بِصِفِّينَ (١) أَلَّا يَكُونُوا ٱلْيَوْمَ أَحْيَاءً، يُسِيغُونَ (٢) مَا ضَرَّ إِخْوَانَنَا ٱلَّذِينَ سُفِكَتْ دِمَاؤُهُمْ بِصِفِّينَ (١) أَلَّا يَكُونُوا ٱلْهَ فَوَفَّاهُمْ أُجُورَهُمْ، وَأَحَلَّهُمْ دَارَ ٱلْأَمْنِ بَعْدَ ٱلْغُصَصَ، وَيَشْرَبُونَ الرَّانْقَ إِلَّهُ عَوْاللهِ لَقُوا اللهَ فَوَفَّاهُمْ أُجُورَهُمْ، وَأَحَلَّهُمْ دَارَ ٱلْأَمْنِ بَعْدَ

أَيْنَ إِخْوَانِي آلَّذِينَ رَكِبُوا الطَّرِيقَ، وَمَضَوْا عَلَى ٱلْحَقِّ! أَيْنَ عَمَّارُ! وَأَيْنَ ٱبْنُ التَّيْهان (٤)! وَأَيْنَ ذُو الشَّهَادَتَيْنِ (٥)! وَأَيْنَ نُظَرَاؤُهُمْ مِنْ إِخْوَانِهِمُ ٱلَّذِينَ (٦) تَعَاقَدُوا(٧) عَلَى المنِيَّةِ وَأَبْرِدَ (٨) بِرُءُ وسِهِمْ إِلَى ٱلْفَجَرَةِ!

قال: ثُمَّ ضربَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بيده إلى (٩) لحْيَتِهِ (١٠)، فَأَطال ٱلْبُكَاءَ.

ثم قال^(١١):

۲۸ شرح نهج البلاغة /ج ۳

حتى القوة لم تؤثر في الناس الذين تطبّعوا على طبيعة خاصة تربوا عليها.

٥ _ (وحدوتكم بالزواجر فلم تستوثقوا) والحدو: سوق الابل بالحداء، والاستوساق: الاجتماع في وقت الحاجة إلى جمع الكلمة، ومن هذه المواقع وقعة الحرب التي تقضي إلى التجمع ووحدة الكلمة، وهي المناسبة الداعية لهذه الخطبة.

وهذه مسؤوليات القائد في كلّ مرحلة يقوم فيها بدور قيادي في المجتمع الاسلامي، وقد اداها الإمام بالرغم من عدم التجاوب الكامل من القاعدة.

ثم اظهر تعجّبه من عدم التجاوب الكامل لمتطلبات الحكم الاسلامي العادل، فقال: (لله أنتم!) وهي كلمة تعجب؛ حيث انّه ليس البديل لحكم العدل إلّا الظلم، والى ذلك أشار

(أتتوقعون إماما غيري؟) كبديل يقوم بنفس المسؤوليات على اسس اسلاميّة قائمة على الكتاب والسنة، يجتمع فيها اهم صفتين من صفات القيادة، وهما:

أوّلاً: (يطأ بكم الطريق) ويمهده للسير إلى النجاة في الدنيا من الاعداء، وفي الاخرة

ثانياً: (ويرشدكم السبيل؟) كما يدعوا اليه الاسلام.

والإمام قام بالامرين خير قيام، ولم يجمع لنفسه من الدنيا أي حطام، ولم يكن البديل سوى العدو الذي جعل الظلم شعاره والمرتزقة اعوانه وانصاره.

أهداف الحرب: $\left(\frac{1}{d-\frac{1}{2}}\right)$

أَلْا إِنَّهُ قَدْ أَدْبَرَ مِنَ الدُّنْيَا مَا كَانَ مُقْبِلاً ، وَأَقْبَلَ مِنْهَا مَا كَانَ مُدْبِراً (١)، وَأَزْمَعَ (٢) التَّوْحَالَ عِبَادُ ٱللهِ ٱلْأَخْيَارُ، وَبَاعُوا قَلِيلاً مِنَ الدُّنْيَا لاَ يَبْقَى؛ بِكَثِيرٍ مِنَ ٱلْآخِرَةِ لاَ يَفْنَى!

وعن اهداف الحرب التي من اجلها اورد هذه الخطبة قال مؤكدا:

١ ـ (ألا، انّه قد أدبر من الدنيا ما كان مقبلاً) ففي زمن الرسول الله كان الاسلام مقبلاً والضلال مدبراً، وفي عصر الإمام اصبح العكس، فالاسلام الذي كان مقبلا اصبح مدبراً ومتروكا، مشيرا إلى زوالل أهم الثوابت وهو الحكم بالشوري في الحكم الاسلامي.

٢ - (وأقبل منها ما كان مدبرا)؛ فإن في عهد الرسول القائد عَلَيْ كان الضلال مدبراً، فقد

⁽١) في أو د زيادة: وهم وفي ه. د: دماؤهم بصفّين ـــــــ ش ض.

⁽٢) في ه. ب: يتجرعونها.

⁽٣) في ه. ب: الرنق: الكدور.

⁽٤) في هـ. أ: ابن التيهان هو أبو الهيثم مالك بن التيهان ذو السيفين، وفي هـ. ب: أبو الهيثم.. (٥) في هـ. أ: ذو الشهادتين هو خرثمة بن ثـابت، أقـام رســول الله عَلِيَّالُهُ شــهادته مـقام شــهادة

⁽٦) لم ترد «الذين» في أ.

⁽٧) في ه. ب: تعاهدوًا.

⁽٨) فيَّ ه. ص: أي أرسٍل، أي: حملت رؤوسهم مع البريد، وفي ه. ب: بعث برؤوسهم على البريد ليصل اليهم سريعاً فيفرحوا بذلك.

⁽٩) في طود: على.

⁽١٠) قي ط و د زيادة «الشريفة الكريمة» وفي ه. د: « الشريفة الكريمة» ساقطة من م ن ش. (١١) في ط: ثم قال ماليلاً .

⁽١) في ه. ب: أي أقبل الشبه والجهالات والبدع، وهذا إنذار منه ﷺ بما يقع بعده من الفتن. (٢) في ه. د: وأزمعوا ـ ب. وفي ه. ص: أي عزموا.

الخطبة : / ذكرى الشهداء:۳۱

وآثار.

وعن السبب في انّه لم يظهر المستشهدين من قبل سننا قال مؤكدا:

٣ _(قد والله لقوا الله، فوفّاهم أجورهم ، وأحلهم دار الأمن بعد خوفهم) كما وعد الله المستشهدين في سبيله، قال تعالى: ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون)(١).

ثم خص بالذكر جمعاً خاصا من اصحابه الشهداء، وفاءً لمواقفهم المشرّفة فقال: (أين إخواني الذين ركبوا الطريق ومضوا على الحق؟) فانهم أدوا ما عليهم من الواجبات، ثمّ ذكرهم بالاسماء، قائلا:

١ _ (أين عمار؟) وهو ابن ياسر ابن عامر بن كنانة بن قيس المذحجي.

٢ ــ (وأين ابن التيهان؟) وهو ابوالهيثم بن مالك بن مالك الانصاري.

٣ ـ (وأين ذو الشهادتين؟) وهو خزيمة بن ثابت بن الفاكه الانصاري.

فان هؤلاء الثلاثة أمثلة وقدوة لمن يلتزم بطريق الاسلام حتّى النهاية، ثمّ عمم الكلام إلى غيرهم ممن يشاركهم في العقيدة والمبدأ، وسار على طريقهم، فقال:

٤ ـ (وأين نظراؤهم من إخوانهم الذين تعاقدوا على المنيّة ، وأبردوا برؤوسهم إلى الفجرة) فانهم يشاركون سائر اخوانهم الشهداء في الهدف مهما كان الطريق وعرا وان العدو شريراً لا يتورع عن نقض الثوابت الاسلاميّة في الحرب، والتي منها ابراد الرؤوس من المسلمين كما كانت عليه العادات الجاهلية قبل الاسلام.

والى اسباب التأثر هذا أشار إلى مواقفهم الشجاعة في الرؤية الواضحة للمبادي الاسلامية والوسائل والاهداف فقال:

(اوّه) وهي كلمة عجز وتوجّع (على اخواني الذين) اتصفوا بالصفات التالية:

١ ـ (تلوا القرآن فأحكموه) بدراسته وتطبيقه في حياتهم.

٢ _ (وتدبروا الفرض فأقاموه) بالعمل بها من فرائض العبادة كالصلاة والجهاد.

٣ ـ (أحيوا السنة) النبويّة التي خلفّها الرسول القائد عَمَّا الله في حياته.

٤_(وأماتوا البدعة) التي ابتدعها اعداء الاسلام لتمييع مفاهيم الاسلام عمليا.

أَوْهٍ (١) عَلَى إِخْوَانِي ٱلَّذِينَ تَلَوا (٢) ٱلْقُرْآنَ فَأَحْكَمُوهُ، وَتَدَبَّرُوا ٱلْفَرْضَ فَأَقَامُوهُ! أَحْيَوُا السُّنَّةَ، وَأَمَاتُوا ٱلْبِدْعَةَ؛ دُعُوا لِلْجِهَادِ فَأَجَابُوا، وَوَثِقُوا بِالْقَائِدِ (٣) فَاتَّبَعُوا (٤).

ثم نادی بأعلى صوته:

آلْجِهَادَ (٥) ٱلْجِهَادَ عِبَادَ ٱللهِ أَلَا وَإِنِّي مُعَسْكِرٌ فِي يَوْمِي هذا؛ فَمَنْ أَرادَ الرَّوَاحَ (٦) إِلَى ٱللهِ فَلْيَخْرُجْ (٧).

قالَ نَوْفٌ: وَعقد للحسين الله (١٠) في عَشَرة آلاف (٩)، ولقيس بن سعد الله في عشرة آلاف، ولغيرهم على أعدادٍ أُخَر؛ وهو يريد آلاف، ولغيرهم على أعدادٍ أُخَر؛ وهو يريد الرَّجْعة إلى صِفّين فما دارت الجمعة حتّى ضربه الملعون ابنُ ملجم لعنه آلله، فتراجعت العساكر، فكنّا كأغنام فقدت راعيها، تختطفها (١٠) الذئاب من كلّ مكانٍ!

وأشار إلى مواقف الشهداء في طريق الاسلام في حرب صفين، وعن الشهداء عامة، ل:

ا _ (ما ضر إخواننا الذين سفكت دماؤهم وهم بصفين أن لا يكونوا اليوم أحياء؟) فانهم بشهادتهم فازوا ما يستحقون من الجنة، ولم يشاهدوا الانحرافات التي حصلت بعدهم في المجتمع الاسلامي، والتي حصلت لمن بقي بعدهم؛ فإنّ الباقين بعدهم:

٢ ـ (يسيغون الغصص ويشربون الرنق) وهو الكدر؛ لمشاهدتهم الانحرافات التي لا يمكن السكوت عليها من الإنسان المسلم المسؤول عن دينه ووطنه، واهمها التخطيط لقلب الحكم الاسلامي من الشورى الى الملوكية، وما يتقدم ويتأخر عليها من السباب

۳۰ شرح نهج البلاغة /ج ۳

⁽١) في ه. ب: «أوه» كلمة توجّع، تقال عند الشكاية.، وفي ه. ص: هي ساكنة الواو ومكسورة الهاء ومفتوحة الهمزة وفيها لعاب، وهي كلمة تشكّ وتوجّع.

⁽٢) في ط: قرءوا، وفي ه. د: قرأوا _ ضّ ح ب.

⁽٣) في ه. ص: يعني نَّفسه للثَّالِا.

⁽٤) في ط و د: فاتبعُّوه.

⁽٥) في ه. ص: منصوب بفعل مقدّر، على الإغراء.

⁽٦) في ه. ب: سير العشيّة.

 ⁽٧) في ص: فليرح، وفي ه. ص، وفي نسخة: فليخرج، وفي ه. ص: قال ابن أبـي الحـديد: إنّ هذه الخطبة آخر خطبة خطب بها أمير المؤمنين للها للها الله عنها المرابع المؤمنين اللها الله المربع الله المربع ا

 ⁽٨) في ص: للحسن.
 (٩) في ب: «ألف» وكذا فيما يليه.

⁽١٠) في أ: يختطفها، وفي ه. ب: يسلبها.

⁽١) الحجرات: ١٦٩.

وأقام ياسر بمكة ، فحالف أبا حذيفة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، فزوجه أبو حذيفة أمة يقال: لها سمية ، فأولدها عمارا ، فأعتقه أبو حذيفة ، فمن هاهنا كان عمار مولى بنى مخزوم ، وأبوه عربي ، لا يختلفون في ذلك ، وللحلف والولاء الذي بين بني مخزوم وعمار وأبيه ياسر ، كان احتمال بني مخزوم على عثمان ، حين نال من عـمار غـلمان عثمان ما نالوا من الضرب، حتى انفتق له فتق في بطنه، زعموا، وكسروا ضلعا من أضلاعه ، فاجتمعت بنو مخزوم ، فقالوا : والله لئن مات لا قتلنا به أحدا غير عثمان . ! قال: أبو عمر : كان عمار بن ياسر ممن عذب في الله . ثم أعطاهم عمار ما أرادوا بلسانه ، واطمأن الايمان بقلبه ، فنزل فيه : ﴿ إِلَّا مِن أَكْرِه وقلبه مطمئن بالايمان ﴾ (١)، وهذا مما أجمع عليه أهل التفسير (٢) وهاجر إلى أرض الحبشة ، وصلى إلى القبلتين ، وهـو مـن المهاجرين الأولين ، ثم شهد بدرا والمشاهد كلها ، وأبلى بلاء حسنا ، ثم شهد اليمامة ، فأبلى فيها أيضا يومئذ ، وقطعت أذنه . قال: أبو عمر : وقد روى الواقدي ، عن عبد الله بن نافع ، عن أبيه ، عن عبد الله بن عمر ، قال: رأيت عمارا يوم اليمامة على صخرة وقد أشرف عليها يصيح: يا معشر المسلمين ، أمن الجنة تفرون ؟ أنا عمار بن ياسر ، هلموا إلى ! وأنا أنظر إلى أذنه قد قطعت ، فهي تذبذب (٣) ، وهو يقاتل أشد القتال . قال: أبو عمر : وكان عمار آدم طوالا مضطربا أشهل العينين ، بعيد ما بين المنكبين ، لا يغير شيبة . قال: وبلغنا أن عمارا قال: كنت تربا لرسول الله على في سنه ، لم يكن أحد أقرب إليه منى سنا . وقال: ابن عباس في قوله تعالى: ﴿أُو مِن كَانَ مِيتَا فَأُحِينِاهُ وَجِعلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشَى بِهُ فِي الناس﴾ (٤): إنه عمار بن ياسر ، ﴿ كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها ﴾ : إنه أبو جهل بن هشام . قال: وقال: رسول الله عَلَيْكُ : إن عمارا ملئ إيمانا إلى مشاشه (٥). ويروى إلى أخمص (٦) ٣..... شرح نهج البلاغة / ج ٣

٥ ـ (دعوا للجهاد فأجابوا) الإمام الحق الداعي الى العمل بكتاب الله وسنة رسوله.
 ٦ ـ (ووثقوا بالقائد فاتبعوه) في اوامره العسكرية القيادية.

فان هذه النقاط الست في حياة هؤلاء الشهداء تكشف عن رؤية واضحة للـمبادي والوسائل والاهداف الاسلامية في الحياة.

اعلان الحرب: $\left(\frac{17}{d-100}\right)$ اعلان

وُخْتُم الخطبة بالهدف الذي من اجله القيت وهو اعلان الحرب في ثلاث نقاط، هي: الأوّل: (الجهاد الجهاد عباد الله) على سبيل الاغراء، مخاطبا من يعبد الله سبحانه ويريد تطبيق حكم الله على الارض، أي اسرعوا إلى الجهاد.

الثاني: (ألا، وإني معسكر في يومي هذا) وذلك اعلان باجتماع العسكر في الموضع الجامع لهم.

الثالث: (فمن أراد الرواح إلى الله فليخرج) الى هذه الحرب العقائدية التي لا تهدف سوى احدى الحسنيين: النصر أو الشهادة.

و هذه النقاط الثلاث هي التي تميّز الحرب الاسلامية عن غيرها، كما كانت عليه سنة الرسول القائد، فليس فيها خداع أو تضليل، بل بالمبادئ المعلنة الواضحة، كما ليس فيه أي اجبار أو اكراه، بل الحرية الكاملة لمن له رؤية واضحة في الحرب الاسلاميّة ومبادئها واسسها واهدافها، وقد طبقها جميعا في حياته كما كان الرسول القائد يطبقها في حياته.

ونكتفي هنا بمقتطفات مما ذكره ابن أبي الحديد في تراجم المذكورين في شرح نهج البلاغة، قال:

[عمار بن ياسر ونسبه ونبذ من أخباره]

وهو عمار بن ياسر بن عامر بن كنانة بن قيس العنسي) بالنون (المذحجي ، يكنى أبا اليقظان ، حليف بني مخزوم . ونحن نذكر طرفا من أمره من كتاب الاستيعاب (١) لأبي عمر بن عبد البر المحدث . قال: أبو عمر : كان ياسر والد عمار عربيا قحطانيا ، من عنس في مذحج ، إلّا أن ابنه عمارا كان مولى لبني مخزوم ، لان أباه ياسرا قدم مكة مع أخوين له ، يقال: لهما : مالك والحارث ، في طلب أخ لهم رابع ، فرجع الحارث ومالك إلى اليمن ،

⁽١) سورة النحل: ١٠٦.

⁽٢) في كتاب الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ١٠: ١٨٠ : هذه الآية نزلت في عمار بن ياسر، في قول أهل التفسير، لأنه قارب بعض ما ندبوه إليه (، ثم قال:) وأما عمار فأعطاهم ما أرادوا بلسانه مكرها، فشكى ذلك إلى رسول الله يَتَكِينُهُ ، فقال له رسول الله يَتَكِينُهُ : كيف تجد قلبك ؟ قال: مطمئن بالايمان، فقال رسول الله يَتَكِينُهُ : فإن عادوا فعد.

٣) تذبذب: تتحرك.

^{. (}٤) سورة الأنعام: ١٢٢ ، وفي تفسير القرطبي عن ابن عباس أيضا أنها نزلت في حمزة بن عبد المطلب وأبي جهل . قال: والصحيح أنها عامة في كل مؤمن وكافر.

⁽٥) المشاشة : رأس العظم .

⁽١) الاستيعاب ١: ٢٢٢ - ٤٢٤.

السكسكي، وأبو الغادية الفزاري، فأما أبو الغادية، فطعنه، وأما ابن جزء فاحتز رأسه. قلت: هذا الموضع مما اختلف فيه قول أبى عمر أنه فإنه ذكر في كتاب الكنى من الاستيعاب (١) أبا الغادية بالغين المعجمة، وقال: إنه جهني من جهينة، وجهينة من قضاعة وقد نسبه هاهنا فزاريا. وقال: في كتاب الكنى: إن اسم أبى الغادية يسار، وقيل مسلم. وقد ذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف عن أبي الغادية: أنه كان يحدث عن نفسه بقتل عمار ويقول: إن رجلا طعنه فانكشف المغفر عن رأسه، فضربت رأسه، فإذا رأس عمار قد ندر.

وكيفية هذا القتل تخالف الكيفية التي رواها ابن عبد البر . قال أبو عمر : وقد روى وكيع ، عن شعبة ، عن عبد بن مرة ، عن عبد الله بن سلمة ، قال: لكأني أنظر إلى عمار يوم صفين وهو صريع ، فاستسقى ، فأتى بشربة من لبن ، فشرب ، فقال: اليوم ألقى الأحبة . إن رسول الله عَيْنَا عُهِد إلى أن آخر شربة أشربها في الدنيا شربة من لبن ، ثم استسقى ثانية فأتته امرأة طويلة اليدين بإناء ، فيه ضياح (٢) من لبن ، فقال: حين شربه : الحمد لله ، الجنة تحت الأسنة، والله لو ضربونا حتى يبلغونا سعفات هجر لعلمنا أنا على الحق، وأنهم على الباطل ، ثم قاتل حتى قتل. قال: أبو عمر: وقد روى حارثة بن المضراب: قرأت كتاب عمر إلى أهل الكوفة : أما بعد ، فإني بعثت إليكم عمارا أميرا ، و عبد الله بن مسعود معلما ووزيرا ، وهما من النجباء، من أصحاب محمّد، فاسمعوا لهما، واقتدوا بهما، فإني قد آثر تكم بعبد الله على نفسي أثرة . قال: أبو عمر : وإنما قال: عمر : هما من النجباء ، لقول رسول الله عَيَّا الله عَلَي :) إنه لم يكن نبي إلّا أعطى سبعة من أصحابه نجباء وزراء فقهاء ، وإني قد أعطيت أربعة عشر : حمزة ، وجعفرا ، وعليا ، وحسنا ، وحسينا ، وأبا بكر ، وعمر ، وعبد الله بن مسعود ، وسلمان ، وعمارا ، وأبا ذر ، وحذيفة ، والمقداد ، وبلالا (. قال: أبو عـمر : وتـواتـرت الاخبار عن رسول الله عَمِّي أنه قال:) تقتل عمارا الفئة الباغية (، وهذا من إخباره بالغيب، وأعلام نبوته عَيْظِيةً ، وهو من أصح الأحاديث . وكانت صفين في ربيع الاخر سنة سبع وثلاثين ، ودفنه على الله في ثيابه ولم يغسله.

وروى أهل الكوفة أنه صلى عليه ، وهو مذهبهم في الشهداء ، أنهم لا يغسلون ويصلى

٣٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

قدميه. وروى أبو عمر عن عائشة ، أنها قالت : ما من أحد من أصحاب رسول الله على إيمانا أقول فيه إلاّ قلت ، إلاّ عمار بن ياسر ، فإني سمعت رسول الله على يقول : إنه ملى إيمانا إلى أخمص قدميه . قال أبو عمر : وقال : عبد الرحمن بن أبزى : شهدنا مع علي الله صفين ثمانمائة ممن بايع بيعة الرضوان ، قتل منا ثلاثة وستون ، منهم عمار بن ياسر . قال : أبو عمر : ومن حديث خالد بن الوليد ، أن رسول الله على قال : من أبغض عمارا أبغضه الله ، فما زلت أحبه من يومئذ . قال : أبو عمر : ومن حديث علي بن أبي طالب الله : إن عمارا جاء يستأذن على رسول الله على ومن مديث على بن أبي طالب الطيب المطيب – يعنى عمارا – أخبه من يومئد . قال أبو عمر : ومن حديث أنس عن النبي على الشيئ المناقت الجنة إلى أربعة : على ، ائذنوا له . قال أبو عمر : ومن حديث أنس عن النبي على المناقت الجنة إلى أربعة : على ، وعمار ، وسلمان ، وبلال . قال أبو عمر : وفضائل عمار كثيرة جدا يطول ذكرها . قال وروى الأعمش ، عن أبي عبد الرحمن السلمي ، قال : شهدنا مع علي الله صفين ، فرأيت عمار بن ياسر لا يأخذ في ناحية ولا واد من أودية صفين ، إلا رأيت أصحاب محمد على يتبعونه ، كأنه علم لهم ، وسمعته يقول يومئذ لهاشم بن عتبة : يا هاشم ، تقدم الجنة تحت يتبعونه ، كأنه علم لهم ، وسمعته يقول يومئذ لهاشم بن عتبة : يا هاشم ، تقدم الجنة تحت

اليــوم ألقـــى الأحــبة مـــحمّدا وحــــزبه والله لو هزمونا حتى يبلغوا بنا سعفات هجر لعلمنا أنا على الحق، وأنهم على الباطل، مقال:

نحن ضربناكم على تنزيله فاليوم نضربكم على تأويله ضربا يزيل الهام عن مقيله ويذهل الخليل عن خليله أو يرجع الحق على سبيله

فلم أر أصحاب محمد على قتلوا في موطن ، ما قتلوا يومئذ . قال: وقد قال: أبو مسعود البدري وطائفة لحذيفة حين احتضر ، وقد ذكر الفتنة : إذا اختلف الناس فبمن تأمرنا ؟ قال: عليكم بابن سمية ، فإنه لن يفارق الحق حتى يموت – أو قال: فإنه يزول مع الحق حيث زال . قال: أبو عمر : وبعضهم يجعل هذا الحديث عن حذيفة مرفوعا . قال: أبو عمر : وروى الشعبي ، عن الأحنف ، أن عمارا حمل يوم صفين ، فحمل عليه ابن جزء

⁽١) الاستيعاب: ٦٨٠. المعارف ١١٢.

⁽٢) الضياح ، بالفتح : اللبن الرقيق الكثير الماء .

⁽٦) الأخمص من باطن القدم: ما لم يصب الأرض.

الأنصاري من بني خطمة (١) من الأوس جعل رسول الله على شهادته كشهادة رجلين ، لقصة مشهورة (٢) ، يكنى أبا عمارة ، شهد بدرا وما بعدها من المشاهد ، وكانت راية بنى خطمة بيده يوم الفتح». (٣)

وقال: قال أبو عمر بن عبد البر في كتاب الاستيعاب (٤): وشهد صفين مع علي بن أبي طالب عليه ، فلما قتل عمار قاتل حتى قتل . قال: أبو عمر : وقد روى حديث مقتله بصفين من وجوه كثيرة ، ذكرناها في كتاب الاستيعاب عن ولد ولده ، وهو محمّد بن عمارة بن خزيمة ذي الشهادة ، وأنه كان يقول في صفين : سمعت رسول الله عليه يقول :) تقتل عمارا الفئة الباغية (، ثم قاتل حتى قتل .

قلت: ومن غريب ما وقعت عليه من العصبية القبيحة ، أن أبا حيان التوحيدي قال: في كتاب البصائر: إن خزيمة بن ثابت المقتول مع علي الله بصفين ، ليس هو خزيمة بن ثابت ذا الشهادتين ، بل آخر من الأنصار صحابي اسمه خزيمة بن ثابت ، وهذا خطأ ، لان كتب الحديث والنسب تنطق بأنه لم يكن في الصحابة من الأنصار ، ولا من غير الأنصار خزيمة بن ثابت إلا ذو الشهادتين ، وإنما الهوى لا دواء له ، على أن الطبري صاحب التاريخ قد سبق أبا حيان بهذا القول ، ومن كتابه نقل أبو حيان ، والكتب الموضوعة لأسماء الصحابة تشهد بخلاف ما ذكراه ، ثم أي حاجة لناصري أمير المؤمنين أن يتكثروا بخزيمة ، وأبى الهيثم ، وعمار وغيرهم ! لو أنصف هذا الرجل ورأوه بالعين الصحيحة ، لعلموا أنه لو كان وحده ، وحاربه الناس كلهم أجمعون ، لكان على الحق ، وكانوا على الباطل». (٥)

الى ان قال في ذكر سعد بن عبادة ونسبه: « وقيس بن سعد بن عبادة بن دليم (٦) الخزرجي ، صحابي ، يكنى أبا عبد الملك ، روى عن رسول الله على أحاديث ، وكان طوالا

٣٦..... شرح نهج البلاغة /ج ٣

عليهم. قال: أبو عمر: وكان سن عمار يوم قتل نيفا وتسعين ، سنة ، وقيل: إحدى وتسعين ، وقيل: اثنتين وتسعين ، وقيل: اثلاثا وتسعين .

[ذكر أبي الهيثم بن التيهان وطرف من أخباره]

ثم قال الله : «وأين ابن التيهان» ، هو أبو الهيثم بن التيهان ، بالياء المنقوطة ، باثنتين تحتها ، المشددة المكسورة ، وقبلها تاء منقوطة باثنتين فوقها ، واسمه مالك ، واسم أبيه مالك أيضا ، ابن عبيد بن عمرو بن عبد الأعلم بن عامر الأنصاري ، أحد النقباء ليلة العقبة . وقيل : إنه لم يكن من أنفسهم ، وإنه من بلي بن أبي الحارث بن قضاعة ، وإنه حليف لبني عبد الأشهل ، كان أحد النقباء ليلة العقبة ، وشهد بدرا . قال: أبو عمر بن عبد البر في كتاب) الاستيعاب (اختلف في وقت وفاته ، فذكر خليفة ، عن الأصمعي ، قال: سألت قومه ، فقالوا: مات في حياة رسول الله عَيْظُ (١). قال أبو عمر : وهذا لم يتابع عليه قائله. وقيل : إنه توفى سنة عشرين ، أو إحدى وعشرين . وقيل : إنه أدرك صفين ، وشهدها مع على الله ، وهو الأكثر . وقيل : إنه قتل بها . ثم قال أبو عمر : حدثنا خلف بن قاسم ، قال: حدثنا الحسن بن رشيق ، قال: حدثنا الدولابي ، قال: حدثنا أبو بكر الوجيهي ، عن أبيه ، عن صالح بن الوجيه ، قال: وممن قتل بصفين عمار ، وأبو الهيثم بن التيهان ، وعبد الله بن بديل ، وجماعة من البدريين رحمهم الله . ثم روى أبو عمر رواية أخرى ، فقال: حدثنا أبو محمّد عبد الله بن محمّد بن عبد المؤمن ، قال: حدثنا عثمان بن أحمد بن السماك ، قال: حدثنا حنبل بن إسحاق بن علي ، قال: قال: أبو نعيم : أبو الهيثم بن التيهان ، اسمه مالك ، واسم التيهان عمرو بن الحارث ، أصيب أبو الهيثم مع علي يوم صفين . قال: أبو عمر : هذا قول أبي نعيم وغيره . قلت : وهذه الرواية أصح من قول ابن قتيبة في كتاب المعارف^(٢)، وذكر قوم أن أبا الهيثم شهد صفين مع على الله ، ولا يعرف ذلك أهل العلم ولا يثبتونه فإن تعصب ابن قتيبة معلوم ، وكيف يقول : لا يعرفه أهل العلم ، وقد قاله أبو نعيم ، وقاله صالح ابن الوجيه، ورواه ابن عبد البر وهؤلاء شيوخ المحدثين !

[ترجمة ذي الشهادتين خزيمة بن ثابت]

ثم قال ﷺ:(وأين ذو الشهادتين) هو خزيمة بن ثابت بن الفاكه بن ثـعلبة الخـطمي

⁽١) بنو خطمة ، هم بنو عبد الله بن بن أوس .

⁽٢) ذكر ابن الأثير في أسد الغابة ، قال: روى عنه ابنه عمارة أن النبي عَبَّالُهُ اشترى فرسا من سواء بن قيس المحاربي ، فجحده سواء ، فشهد خزيمة بن ثابت للنبي عَبَّلُهُ ، فقال له رسول الله : ما حملك على الشهادة ، ولم تكن حاضرا معنا ؟ قال: صدقتك بما جئت به ، وعلمت أنك لا تقول إلاّ حقا ، فقال رسول الله عَلَيْ : من شهد له خزيمة أو عليه فهو حسبه.

⁽٣) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠٢ : ١٠٩ ـ ١٠٩.

⁽٤) الاستيعاب: ١٥٧، ١٥٨.

⁽٥) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠٩ : ١٠٩ _ ١١٠.

⁽٦) في الأصول: « دلهم » وأثبت ما في الاستيعاب.

⁽١) الاستيعاب: ٦٩٦.

⁽٢) المعارف: ١١٧ ، قال: وليس يعرف ذلك أهل العلم ولا يثبتونه .

الخطبة ١٨٣ / في قدرة الله وبعثة الرسل: ٣٩

[1/4]

ومن خطبة له الله:

في قدرة الله وبعثة الرسل: $\left(\frac{1}{d-1 \wedge m}\right)$

في قدرة الله وفضل القرآن والوصية بالتقوى وبعثة رسل الله تعالى.

الحمدُ لِلّٰهِ المَعْرُوفِ مَنْ غَيرِ رُؤْيَةٍ، الخَالِق مَنْ غيرِ مَنْصَبَةٍ (١)، خَلقَ الخَلاَئِقَ بِقُدْرَتِهِ، واسْتَعْبَدَ (٢) الأَرْبابَ بِعِزَّتِه، وسَادَ (٣) الْعُظَماءَ بِجُودِهِ، وَهُوَ (٤) الذِي أَسْكَنَ الدُّنْيا خَلْقَهُ، واسْتَعْبَدَ (١) الأَرْبابَ بِعِزَّتِه، وسَادَ (٣) الْعُظَماءَ بِجُودِهِ، وَهُوَ (٤) الذِي أَسْكَنَ الدُّنْيا خَلْقَهُ، وَبَعَثَ إلى الجِنِّ والإِنْسِ رُسُلَهُ؛ لِيَكْشِفُوا لَهُمْ عَنْ غِطائِها، ولِيُحَذِّرُوهُمْ (٥) مِنْ ضَرَّائِها، ولِيَضْرِبُوا لَهُمْ أَمْثالها (٢)، وليبصروهم عيوبها، ولِيَهْجُمُوا (٧) عليهِمْ بمُعْتَبرٍ مـنْ تَـصرُّ فِ ولِيَضْرِبُوا لَهُمْ أَمْثالها (٢)، وليبصروهم عيوبها، وليَهْجُمُوا (٧) عليهِمْ بمُعْتَبرٍ مـنْ تَـصرُّفِ مَصاحِّها (٨) وأَسْقامِهَا (٩)، وحَلَالها وحَرَامها، وما أعَدَّ سبحانه لِلْمُطِيعين منهم وٱلْعُصاةِ مِنْ جَتَّةٍ ونَار، وكَرَامَةٍ وَهُوانِ.

أَحْمَدُّهُ إلى نَفْسِهِ كما أَسْتَحْمَدَ إلى خَلْقِهِ (١٠) جَعَلَ (١١) لِكلِّ شَيْءٍ قَدْراً (١٢)، ولِكلِّ قَدْرٍ أَجَلًا (١٣)، ولِكلِّ قَدْرٍ أَجَلًا (١٤).

يستفتح المقطع بالحمد لله تعالى مشيرا إلى خصائص ثلاث للذات المقدسة، بقوله:

 $^{\text{TA}}$ البلاغة $^{\text{TA}}$

جدا سباطا شجاعا ، جوادا ، وأبوه سعد رئيس الخزرج ، وهو الذي حاولت الأنصار إقامته في الخلافة بعد رسول الله على ، ولم يبايع أبا بكر حين بويع ، وخرج إلى حوران ، فمات بها ، قيل قتلته الجن لأنه بال قائما في الصحراء ليلا ، ورووا بيتين من شعر ، قيل إنهما سمعا ليلة قتله ، ولم ير قائلهما :

نحن قتلنا سيد الخزرج ســـعد بــن عـــبادة ورميناه بسـهمين فــلم نــــخطئ فـــواده

ويقول قوم : إن أمير الشام يومئذ كمن له من رماه ليلا ، وهـو خـارج إلى الصـحراء بسهمين ، فقتله لخروجه عن طاعة الامام ، وقد قال: بعض المتأخرين في ذلك :

يقولون سعد شكت الجن قلبه ألا ربما صححت دينك بالغدر وما ذنب سعد أنه بال قائما ولكن سعدا لم يبايع أبا بكر وقد صبرت من لذة النهى والامر

وكان قيس بن سعد من كبار شيعة أمير المؤمنين الله وقائل بمحبته وولائه ، وشهد معه حروبه كلها ، وكان مع الحسن الله ، ونقم عليه صلحه معاوية ، وكان طالبي الرأي ، مخلصا في اعتقاده ووده ، وأكد ذلك عنده فوات الامر أباه وما نيل يوم السقيفة وبعده منه ، فوجد من ذلك في نفسه وأضمره ، حتى تمكن من إظهاره في خلافة أمير المؤمنين ، وكما قيل :) عدو عدوك صديق لك.

) ذكر أبي أيوب الأنصاري ونسبه (

وأما أبو أيوب الأنصاري، فهو خالد بن يزيد بن كعب بن ثعلبة الخررجي، من بني النجار، شهد العقبة وبدرا وسائر المشاهد، وعليه نزل رسول الله الله المرح عن بني عمرو بن عوف، حين قدم المدينة مهاجرا من مكة، فلم يزل عنده حتى بنى مسجده ومساكنه، ثم انتقل إليها، ويوم المؤاخاة آخى رسول الله الله الله علي الله مصعب بن عمير. وقال: أبو عمر في كتاب) الاستيعاب(١): إن أبا أيوب شهد مع علي الله مشاهده كلها، وروى ذلك عن الكلبي، وابن إسحاق، قالا: شهد معه يوم الجمل وصفين، وكان مقدمته يوم النهروان».(١)

⁽١) في ه ب : من غير تعب ونصب، وفي ه. ص: المنصبة بالفتح والنصب: التعب.

⁽٢)ه. ص: أي اتخذهم عبيداً.

⁽٣) في ه ب : صار سيداً.

⁽٤) في ب و ص: هو .

⁽٥) في هـ ب : من الجذر.

⁽٦) في ه. د: لهم عن أمثالها _م.

⁽٧) في ه ب : هجمت على الشيء: بغتّه.

في هـ. ص: يقال «هجمت على الشيء» أي: وقعت عليه بغتة.

 $^{(\}tilde{\Lambda})$ في ه ب : مفاعل من الصحة. $(\tilde{\Lambda})$

⁽٩) عبارة «وليبصروهم عيوبها» وردت في «ب» هنا.

⁽١٠) في ه ب : استحمد إليه: إذا فعل الثنّاء عليه، وفي ه. ص: إمّا بمعنى طلب منهم حمده، وإمّا بمعنى أحسن إليهم فاستحق عليهم أن يحمدوه.

⁽۱۱) في ه. د: وجعل ـ ض ب .

⁽١٢) في ه. ص: جعل لكل شيء قدرا: أي من أفعاله قدراً، أي: جعله مقدّراً محدوداً لحكمة اقتضت ذلك القدر وتلك الكيفية، كما قال سبحانه: ﴿وكلَّ شيءٍ عنده بمقدارٍ ﴾ (الرعد ١٣: ٨)،

الله وينقطع عنده، من الشرح. (١٣) في ه. ص: أي وقتاً تنتهي إليه وينقطع عنده، من الشرح.

⁽١٤) في ه. ص: أيّ رقماً تعرقه الملائكة لّحكمة يعلّمها. ۗ

⁽١) الاستيعاب: ٦٢٠.

⁽٢) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢.

الخطبة ١٨٣ / في قدرة الله وبعثة الرسل:

٣ ـ (وليحذروهم من ضرائها) التي تؤثر في حياة الإنسان فيها وفي الاخرة.

- ٤ ـ (وليضربوا لهم أمثالها) المحسوسة للانسان كي يعتبروا بها في الحياة.
 - ٥ _ (وليبصروهم عيوبها) فيكونوا على بصيرة في المسير والمصير.

7 - (وليهجموا عليهم بمعتبر) والهجوم: الدخول غفلة، والمعتبر: مصدر بمعنى الاعتبار؛ فإنّ حياة الإنسان المستمرة المعتادة تنسي العبر مع كثرتها، فيفتقر إلى من يذكر الإنسان دائما بالاعتبار، وخص بالذكر موارد الاعتبار التالية:

أوّلاً: (من تصرف مصاحها وأسقامها) التصرف: التغيّر، والمصاح: الصحة والعافية؛ فإنّ نعم الدنيا من الصحة لا تدوم إلى الابد، بل لا بد وان تتغير بتغير الازمان والاماكن والعمر. ثانياً: (وحلالها وحرامها) من قوانين الشريعة الالهية التي تطبق في الحياة لسعادة الإنسان في الدنيا والاخرة.

ثالثاً: (وما أعد الله للمطيعين منهم والعصاة من جنة ونار وكرامة وهوان)؛ فإنّ العمل يتبعه الاثر في الدنيا والاخرة، فللمطيعين الجنة والكرامة، وللعصاة النار والهوان.

وختم المقطع بأنواع الحمد بقوله:

۱ ـ (أحمده إلى نفسه كما استحمد إلى خلقه) أي طلب الخلق ان يحمدوه لعلّه اشاره إلى قوله تعالى: ﴿فادعوه مخلصين له الدين الحمد للله رب العالمين﴾ (١)؛ لأنّ الاخلاص شرط اساسي في حقيقة الحمد، كما أشار إلى ما يترتب على ذلك من الشروط:

اولا: القدر (جعل لكل شئ قدرا) أي مقدرا محدوداً، وقال تعالى:﴿وكان امر الله قدرا مقدوراً ﴾ (٢) والقدر للحمد لله انما هو ملازم للحياة، فما دام الإنسان حيا بكرمه لابد ان يحمد الله سبحانه.

ثانيا: الاجل (ولكل قدر أجلا) وهو الوقت الخاص به، منها قوله تعالى: ﴿وسبح بحمد ربك بالعشي والابكار)(٢) وقوله: (و سبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب﴾(٤) و ﴿سبح بحمد ربك حين تقوم﴾(٥).

٠٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

الاولى: (الحمد الله المعروف من غير رؤية)؛ فإنّ معرفة أي شيّ مادي لا يكون إلّا برؤية العين الباصرة أو ما ينتهى اليها من سائر الحواس حتّى تكون كانها مرئية بالباصرة، سوى الذات المقدسة التي تعرف بالبصيرة من غير رؤية الباصرة.

الثانية: (والخالق من غير منصبة) وهي التعب؛ لأنّ الخلق انما هو بارادته تعالى التي هي عين ذاته، فلا تعب ولا نصب في هذه الارادة الذاتيّة، وانما امره اذا أراد شيئا ان يقول له: كن، فيكون (١).

الثالثة: (خلق الخلائق بقدرته)؛ فإنّ كيفية الخلق يختلف عن خلق الإنسان المادي المفتقر الى الالات والادوات، بل هي خلق بالقدرة الذاتية التي هي عين الذات.

الرابعة: (واستعبد الأرباب بعزته)؛ فإنّ العزة الالهية حاكمة على الكون كلّه من دون استثناء من الارباب وغيرهم؛ فإنّ الخلق جميعا مفتقرون إلى الله سبحانه في وجودهم. الخامسة: (وساد العظماء بجوده)؛ فإنّ من اسباب العظمة في الحياة الجود، فمن ينتفع به يعترف بالسيادة لمن يجود عليه، وجود الله سبحانه تعم المخلوقات جميعا.

السادسة: (وهو الذي أسكن الدنيا خلقه) ولولا خلقه اياهم لما كان لهم وجود، ولو لا وجودهم في الدنيا لما كان لهم سكون، فكان سكناهم في الدنيا رحمة منه تعالى لهم. السابعة: بعثة الانبياء وقد فصلها بقوله:

عثة الانبياء:

وأشار إلى بعثة الانبياء والرسل واهدافهم بما توجبه و الإنسان إلى الحياة الفـضلى بقوله:

ا _ (وبعث إلى الجن والإنس رسله) فليست الرسالة مختصة بالإنسان عـ لى وجـ ه الارض، بل تعم المخلوقات التي لا يعلمها إلّا الله سبحانه، ممّا هو جن أي مستور على الانسان.

وعن اهداف الرسل قال:

٢ - (ليكشفوا لهم عن غطائها) ممّا خفي من خصائص الدنيا من آثار الماضين وخصائص الحياة.

⁽١) غافر: ٦٥.

⁽٢) الاحزاب: ٣٨.

⁽٣) غافر : ٥٥ .

⁽٤) ق: ٣٩.

⁽٥) غافر: ٥٥.

⁽۱) یس : ۸۲.

الخطبة ١٨٣ / السنّة النبويّة:

٧ ـ (وأكمل به دينه)؛ فإنّ الدين الالهي الذي اختاره الله للانسانية واحد في الاهداف وان اختلف الرسل في مختلف العصور ﴿لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون﴾ (١). وهذه الخصائص السبع تميّز القران من غيره من الكتب السماوية، حيث انّه به كمال الدين في العقيدة والشريعة لكل ما يحتاج اليه الإنسان في الحياة الفرديّة والاجتماعيّة والاقتصاديّة والسياسيّة، كما قال تعالى: ﴿ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي

> ورضيت لكم الاسلام دينا (٢). السنّة النبويّة: $\left(\frac{\gamma}{d-\gamma}\right)$ السنّة النبويّة:

وْقَبَهُ مَن نبِيَّهُ عَيِّلُهُ وقد فَرعَ إلى الخَلْقِ من أحكامِ الْهُدَى (٣) به.

فَعَظِّمُوا مِنْهُ سُبْحانَهُ ما عَظَّمَ مِنْ نَفْسِهِ، فإنَّهُ لمْ يُخْفِ عنكُمْ شَيْئاً مِنْ دِينِه (٤)، ولمْ يَتُوكُ شَيْنَاً رَضِيَهُ أَوْ كَرِهَهُ إِنَّا وجَعَلَ لَهُ عَلَماً (٥) بادِياً (٢)، وآيةً مُحْكَمَةً (٧). تَرْجُرُ عنْهُ أَوْ تَـدْعُو إِلَيْهِ، فَرِضَاهُ فِيما بَقِيَ وَاحِدٌ، وسَخطُّهُ فِيما بَقَى واحدٌ، وٱعْلَمُوا أَنَّهُ لَنْ يَرْضَى عنكُمْ بشَيْءٍ سَخِطَهُ عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ، ولَنْ يَسْخَطَ عَليكُمْ بِشَيءٍ رَضِيَهُ ممَّنْ كَانَ قَـبْلَكُم، وإنَّـما تَسيرُونَ في أَثَرٍ بَيِّنٍ (^)، وتَتكلَّمُونَ بِرَجْع قَوْلٍ قدْ قالهُ الرِّجالُ منْ قَبْلِكُمْ، قدْ كَفاكُمْ مؤونَةَ دُنْياكُمْ، وحَثَّكُمْ على الشكْرِ، وافْتَرَضَ من ألْسِنَتِكُمُ الذِّكْرَ.

ويتضمن هذا المقطع الاشارة إلى سنة النبي الله وما تستلزمها من العمل بها في الحياة

١ - (وقبض نبيه عَيَا الله وقد فرغ إلى الخلق من أحكام الهدى به) فلم يكن وفاة النبي عَيَا الله إلّا بعد استنفاذ ما عليه من أداء الرسالة إلى الامة كاملة، فقد قبضه الله بعد اعلام الدين ... شرح نهج البلاغة / ج ٣

ثالثا: الكتاب (ولكل أجل كتابا) أي نهاية مكتوبة من الله، وهو انتهاء الحياة؛ فإنّ واجب الحمد لله تعالى على ما انعم لاتنتهي إلَّا بانتهاء الحياة، ففي كلِّ لحظة يـتنفس الإنسان لله على الإنسان فضل يجب ان يحمده بالقدرة على التنفس، وهكذا في كلّ لحظة

خصائص القران: $\left(\frac{\Upsilon}{d-1 \wedge T}\right)$

مِنْهَا في ذكر القرآن:

فَالْقُرْآنُ آمِرٌ زَاجِرٌ، وصَامِتُ ناطِقٌ، حُجَّةُ اللهِ على خَلْقِهِ، أَخَذَ عليهم (١) مِيثَاقَهُ، وآرْتَهَنَ عليْهِ(٢) أَنْفُسَهُمْ(٣)، أَتَمَّ نُورَهُ، وَأَكْرَمَ (٤) بِهِ دِينَهُ.

اشار إلى خصائص القران الكريم الذي حمله الرسول القائد بقوله:

١ ـ (فالقرآن آمرٌ زاجرٌ) في تشريعاته التي تحكم في حياة الإنسان من الاوامر

٢ ـ (وصامتُ ناطقٌ) ويجمع بين هذين الخصيصتين في نفس الوقت، فباعتبار كونه مكتوبا فهو صامت، ولكن باعتباره قانونا الاهيا فهو ناطق بما يحتويه من القوانين الحاكمة في الحياة.

٣ ـ (حجة الله على خلقه) لما يحتويه من الرسالة التي بلغها وطبقها في حياته .

٤ ـ (أخذ عليهم ميثاقه) بالعمل بالقران، قال تعالى: ﴿ واوحي إليّ هذا القران لانذركم به ومن بلغ ﴾ (٥) وقوله: ﴿ واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما آتاكم من كتاب وحكمة ﴾ (٦).

٥ _ (وارتهن عليه أنفسهم) حيث اصبح النجاة للانسان في الحياة مرهون بالوفاء بما اراده الله بالعمل بالقران باعتباره خاتم الكتب السماوية.

٦ ـ (أتم نوره) حيث انّه الكتاب المصدق لما تقدمه من التوراة والانجيل من الكتب السماويّة التي أرسلها الله لهداية البشريّة، فكان اخرها القران الكريم.

⁽١) البقرة: ١٣٦.

⁽٢) المائدة: ٣.

⁽٣) في هـ ب : من الشرائع وغيره.

⁽٤) فِي هُ إِن أَن الله تَعَالَى لم يخف عنكم شيئاً، فاما أمر به وييّنه، واما نصب لهم عمليه دليلاً قاطعاً.

⁽٥) في ه ب : علامة.

⁽٦) في ه ب : ظاهراً.

⁽٧) في هـ ب : الآية المحكمة التي لا تحتمل التأويل إلّا حكماً واحداً. (٨) في هـ. ص: أي أنّ الأدلّة واضحة وليس مراده الأمر بالتقليد، من الشرح.

⁽١) في ب: عليه، وفي ه. د: عليه _ض ب ش، على المكلفين _ك.

⁽٢) فِي أُو و طُ و دِ: عُليهم، وفي هـِ. د: عليه ب ش .

⁽٣) أيُّ أخذ على أداء حقّ القرآنِ أنفسهم فإن لم يفعلوا يهلكوا، وفي هـ. د: نفوسهم ــ م.

⁽٤) في ط د: أكمل، وفي ه. د: أكرم ـ ش.

⁽٥) الأنعام: ١٩ ؟ آل عمران: ٨١.

⁽٦) الانعام: ١٩ ؟ آل عمران: ٨١.

الخطبة ١٨٣ / التقوى وآثارها: ٤٥

٣ ـ (ولن يسخط عليكم بشئ رضيه ممن كان قبلكم)؛ فإنّ ما أحله الله سبحانه في حياة الرسول على المتقدمة والمتاخرة على حد سواء؛ فإنّ سنة الرسول تطبيق وشرح لحكم الله تعالى.

والى السبب في ذلك أشار بقوله:

٤ ـ (وإنما تسيرون في أثر بين) من السنة النبوية الواضحة المشروحه في تاريخ حياته عَيْلَةً كقائد اعلى.

٥ _ (وتتكلمون برجع قول قد قاله الرجال من قبلكم) حيث ان الاقتداء بالسنة يستلزم التكلم بما تكلم به، وهو الرجوع إلى قول قاله الرجال قبلكم مستندين إلى النبي التكلم به،

وختم المقطع بالاشارة إلى ثلاث مواقف، هي:

الاولى: (قد كفاكم مؤونة دنياكم) ممّا يحتاج اليه الانسان.

الثانية: (وحثكم على الشكر) على اداء الحقوق الاجتماعيّة، واهمها الشكر، قال تعالى: ﴿لئن شكرتم لازيدنكم﴾ (١).

الثالثة: (وافترض من ألسنتكم الذكر) قال تعالى: ﴿فاذكروني اذكركم ﴾ (٢)

فان هذه الثوابت تنبع من الايمان بالله الذي هو على كلّ شئ قدير.

 $\left(\frac{2}{d-1 \wedge \pi}\right)$ التقوى وآثارها:

تتضمن هذا المقطع الوصيّة بالتقوى.

وَأَوْصَاكُمْ بِالتَقْوَى، وَجَعَلَها (٣) مُنْتَهَى رضاهُ وحاجَتَهُ منْ خَلْقِهِ.

فَاتَّقُوا اللهَ الَّذِي أَنْتُمْ بِعَيْنهِ (٤)، ونَوَاصِيكُمْ بِيَدِهِ، وتَقَلَّبُكُمْ في قَبْضَته _إنْ أَسْرَرْتُمْ (٥) عَلِمَهُ، وإنْ أَعْلَنْتُمْ كَتَبهُ (٦)، قدْ وكّلَ بذلك (٧) حَفَظَةً كِرَاماً لا يُسْقِطُونَ حَقّاً، ولا يُثْبتُونَ باطِلاً.

وأشار إلى موجبات التقوى واثارها بنقاط سبع، هي:

٤٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

وعن نتيجة اداء الرسالة كاملة قال:

٢ ـ (فعظموا منه سبحانه ما عظم من نفسه)؛ فإنّ الاقتداء بالسنة النبوية يستلزم تعظيم
 الله بما عظم سبحانه بنفسه، ومن الرسول ذلك.

وعن السبب في هذا التعظيم قال:

٣ ـ (فإنه لم يخف عنكم شيئا من دينه) حيث بلغ الرسول الاعظم الرسالة كاملة.

٤ _ (ولم يترك شيئا رضيه أو كرهه)؛ فإنّ الرسول لم يترك شيئا من الوحي الكاشف

عما يرضي الله أو يكرههه إلّا وادى رسالته في ذلك.

ثمّ شرح وجوه اداء الرسالة بقوله:

٥ ـ (إلا وجعل له علما باديا) والعلم: ما يهتدي به من الاثر، وهو تاكيد في ظهور العلم.
 ٦ ـ (وآية محكمة) من القران الكريم أو السنة المطهرة (تزجر عنه) في النواهي (أو تدعو إليه) في الاوامر.

٧ - (فرضاه فيما بقي واحد) حيث ليس ما يرتضيه الله سبحانه إلّا شيّ واحد، اما الحرام المزجر عنه أو المطلوب المأمور به، وليس هناك سبب ثالث بينهما؛ فإنّ حكم الله الواقعي واحد لا محالة، سواء طابقه الحكم الظاهري أو خالفه بقصور النصوص عنه.

٨-(وسخطه فيما بقي واحد)؛ لأن الحكم الواقعي لا يتغير، دون الحكم الظاهري الذي
 لا قيمة له مع العلم بالحكم الواقعي.

الموقف من السنّة:

وعن الموقف المطلوب من السنة النبوية المطهرة قال:

١ _ (واعلموا) ان نتيجة متابعة السنة رضى الله سبحانه وحده، بقوله تعالى: ﴿اطيعوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول لعلكم ترحمون ﴾ (١).

٢ - (أنه لن يرضى عنكم بشيً سخطه على من كان قبلكم)؛ فإنّ رضا الله سبحانه انما هو بالعمل بما امر به، وما امر به من الاوامر واحد في كلّ الازمان المتاخرة والمتقدمة، فما حرمه الله سبحانه في حياة الرسول موجب لسخطه تعالى، ولن يرضى الله به فيما يأتي من الاجيال.

⁽١) ابراهيم: ٧.

⁽٢) البقرة: ١٢٥.

⁽٣) في ه ب : أي التقوى.

⁽٤) يقاَّل: فلان بعين فلان، إذا كان بحيث لا يخفى عليه منه شيء.

⁽٥) في ه. ص: أي لم يعلمه الكاتبون فكتبوه.

⁽٦) في ه. ص: أي يؤكَّد الحجّة عليكم باستكتابه وان كان علمه محيطاً به.

⁽٧) في ه. د: وكُلُّ بكم ـ ض ب.

⁽١) آل عمران: ١٣٢.

الخطبة ١٨٣ / اثار التقوى:١٨٣

فان هذه النقاط السبع تستوجب الاعتبار بالتقوى في جميع الحالات في الحياة.

 $\left(\frac{0}{d-1 \wedge 1}\right)$ اثار التقوى:

وعن آثار التقوى قال:

واعْلَمُوا أَنَّ مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً مِنَ الفِتَنِ، ونُوراً مِنَ الظُّلَم، ويُـخْلِدَهُ فِـيما اشْتَهَتْ نَفْسُهُ، ويُنْزِلَهُ مَنْزِلَةَ (١) الكَرَامةِ عِنْدَهُ، في دَارِ اصْطَنَعَها لِنَفْسهِ (٢)، ظِلُّها عَرْشُهُ، ونُورُها بَهْجَتُهُ، وزُوَّارُها مَلاَئِكَتُهُ، ورُفَقاؤُها رُسُلُهُ.

١ ـ (واعلموا انّه من يتق الله يجعل له مخرجاً)كما قال تعالى في سورة الطلاق ٢٠.

٢ ـ وصرح الإمام بان المخرج انما هو (من الفتن) وهي الامتحانات التي تعترض حياة أي انسان.

٣ ـ (ونورا من الظلم) حيث يتمتع الإنسان المتقي برؤية واضحة في حياته يــنير له الطريق في اختيار الصراط المستقيم في الدنيا.

٤_(و يخلده فيما اشتهت نفسه) في الدنيا حيث يؤدي واجبه الاسلامي طاهر الضمير.

٥ ـ (وينزله منزل الكرامة عنده) في الاخرة التي وعــد الله المــتقين، وخــص مــن الخصائص عن المنزلة بقوله:

٦ ـ (في دار اصطنعها لنفسه) كناية عن شدة القرب المعنوى من الله سبحانه، حيث انها الدار التي اختارها لمن رضي اعماله في الدنيا.

٧ _ (ظلها عرشه) وليس أقرب من ذلك إلى رحمته تعالى دار، فهي دار دون العرش، والعرش يظلها برحمته.

٨_(ونورها بهجته) وهي السرور؛ فإنّ السرور الذي ينعم به الإنسان في هذه الدار نور

٩ ـ (وزوارها ملائكته) الذين طهرهم الله سبحانه من كلِّ رجس، فما اعظمهم مـن زوارا.

١٠ ـ (ورفقاؤها رسله) والرفيق: الصاحب المرافق؛ فإنَّ الصحبة حينئذ لا يكون إلَّا مع من يتبعهم المتقي في الدنيا، وهم الرسل على اختلاف طبقاتهم؛ لوحدة رسالتهم، فهم ٤٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

١ _(وأوصاكم بالتقوى)؛ فإنَّ الله سبحانه أمر بالتقوى في ايات كثيرة من القران الكريم تبلغ سبعين موردا، منها قوله تعالى:﴿واتقوا الله واعلموا ان الله مع المتقين﴾. (١)

٢ _ (وجعلها منتهى رضاه) قال تعالى: ﴿ افمن اسس بينانه على تقوى من الله ورضوان خير﴾.(٢) وقال: ﴿للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة ورضوان من الله﴾^(٣).

٣ ـ (وحاجته من خلقه) والحاجة: ما يطلبه؛ فإنّ الله سبحانه طلب التقوى من الخلق في ايات كثيرة امره بها، بقوله: (واتقوا) بلغت ٦٩ مورداً، منها قوله: (واتقوا الله يــا أولى

٤ ـ (فاتقوا الله الذي أنتم بعينه) حيث انّه سبحانه يعلم ما يصدر من اعمال الإنسان كما يراه الإنسان بالباصرة، ولا يخفي عليه شئ.

٥ ـ (ونواصيكم بيده) والناصية: مقدم الراس، ومن يتمكن من السيطرة على ذلك يصبح محكوما بامره، والله هو الحاكم على مصائر العباد.

٦ ــ (وتقلبكم في قبضته) والتقلب: التصرف، حيث انّه تعالى قدير على تغييرها كما

وختم هذه الموجبات للتقوى بقوله:

٧ ـ (وإن أسررتم علمه، وإن أعلنتم كتبه. قد وكل بذلك حفظة كراما لا يسقطون حقا، ولا يثبتون باطلا) فانّ علم الله سبحانه بما يصدر من العبد من الافعال والاعمال تعم ما اسره وما اعلنه في كلّ الحالات، ولكنّه سبحانه وكل ملائكة تضبط ما يصدر من العبد حجة عليه يوم القيامة، مشيرا إلى قوله تعالى: ﴿ وانَّ عليكم لحافظين كراما كاتبين ﴾ (٤) (راجع المادة في المعجم).

واشار الثيلا إلى أن المسؤولية لهذه الطائفة من أمرين، هما:

(لايسقطون حقا ولايثبتون باطلا) لانها مسؤولية دقيقة في المحاسبة.

⁽١) في د: منزل، وفي ه. د: منزلة ــض ب، وفي ه. ص، وفي نسخة: منزل. (٢) في ه ب : يريد بها الجنّة، واختارها لخاصّة أولياء أمره.

⁽١) البقرة: ١٩٤.

⁽٢) البقرة: ١٠٩.

⁽٣) آل عمران : ١٥.

⁽٤) الانفطار: ١١.

الخطبة ١٨٣ / العبرة بالآثار: ١٨٣

تعالى: ﴿ رب ارجعون لعلّي اعمل صالحا فيما تركت كلا إنّها كلمة هو قائلها ﴾ (١)؛ فإنّ حالة الاحتضار تشابه هذه الحالة، حيث يرى الإنسان انّه لا طريق للخلاص من موقفه الآيس.

٧_(وأنتم بنو سبيل) يسيرون في السبيل الذي سلكه كثيرون قبلكم.

٨ ـ (على سفر من دار ليست بداركم)؛ لأنّ الدنيا دار لكم الان كما كانت لمن قبلكم، وستكون لغيركم.

٩ _ (وقد أوذنتم منها بالارتحال) والاذان: الاعلام بكثرة من يموت امام اعينكم.

۱۰ _ (وأمرتم فيها بالزاد) حيث امر الله سبحانه بقوله: ﴿وترودوا فان خير الزاد التقوى﴾ (٢) فان تنفيذ هذه النقاط تعني المبادرة، واهمالها تعني اهمال موجبات التقوى.

العبرة بالآثار: $\left(\frac{V}{d-NAY}\right)$

وَاعْلَمُوا أَنَّهُ لِيْسَ لِهَذَا ٱلجِلْدِ الرَّقِيقِ صَبرُ على النَّارِ، فارْحَمُوا نُفوسَكُمْ؛ فَإِنَّكُمْ قَدْ جَرَّابْتُمُوها في مَصائِبِ الدُّنْيا، فَرَأَيْتُمْ جَزَعَ أَحَدِكُمْ مِنَ الشَّوْكَةِ تُصِيبُهُ، والعَثْرَةِ تُدْميهِ، والرَّمْضاء (٣) تُحْرِقُهُ؟ فَكَيفَ إِذَا كَانَ بِيْنَ طَابَقَيْنِ (٤) مِنْ نارٍ، ضَجِيعَ حَجَرٍ وقَرِينَ شَيْطانٍ، والرَّمْضاء (٣) تُحْرِقُهُ؟ فَكَيفَ إِذَا كَانَ بِيْنَ طَابَقَيْنِ (٤) مِنْ نارٍ، ضَجِيعَ حَجَرٍ وقَرِينَ شَيْطانٍ، أَعَلِمْتُمْ أَنَّ مالِكا (٥) إِذَا غَضِبَ على النَّارِ حَطمَ (١) بَعْضُها بَعْضاً لِغَضَبِهِ وإِذَا زَجَرَها تَوَثَّبَت (٧) بَعْضُها بَعْضاً لِغَضَبِهِ وإِذَا زَجَرَها تَوَثَّبَت (٧) بَعْنُ أَبْوَابِهَا جَزَعاً مِنْ زَجْرَتِهِ؟

أَيُّها اليَفَنُ ٱلكَبِيرُ (^) ٱلَّذِي قدْ لَهَزَهُ (٩) القَتِيرُ (١٠)، كَيْفَ أَنْتَ إِذَا الْتَحَمَتْ (١١) أَطْوَاقُ (١٢)

٤٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

جميعا حملوا رسالة الله سبحانه إلى البشر، وكان المتقي ممن تبعها، فاستحق بـها هـذه المنزلة وما اعظمها من منزله رفيعة!

وهنا وقف الله عندها عن شرح غيرها حيث لامزيد عليها.

المبادرة إلى العمل: $\left(\frac{7}{4-100}\right)$

صَّادِرُوا المَعَادَ، وسَابِقُوا الآجالَ(۱)، فإنَّ النَّـاسَ يُـوشَكُ^(۲) أَنْ يَـنْقَطِعَ بِـهمُ الْأَمَـلُ، ويَوْهَقَهُمُ^(۳) الأَجَلُ، ويُسَدَّ عَنْهُمْ^(٤) بابُ التَّوْبةِ، فقدْ أَصْبَحْتُمْ في مِثْلِ ما سألَ إليْهِ الرَّجْعَةَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ^(٥)، وأَنْتُمْ بَنُو سَبِيلٍ^(١) على سَفَرٍ منْ دَارٍ لَيْسَتْ بِدَارِكُمْ، وقدْ أُوذِنْتُمْ^(٧) مِنْها بالاَرْتِحال، وأُمِرْتُم فِيها بالزَّادِ.

وبعد العلم بموجبات التقوى واثارها لا يبقى للمؤمن بها سوى المبادرة إلى العمل بما يقتضيه التقوى، وقد سرد الله ذلك بقوله:

١ _ (فبادروا المعاد) بالمبادرة إلى ما يطلبه الايمان بالمعاد من العمل في الدنيا.

٢ _ (وسابقوا الآجال) بالمسارعة إلى ما يقتضيه العلم بحلول الاجل لكل انسان.

٣ ـ (فإن الناس يوشك أن ينقطع بهم الأمل) بسبب حلول الاجل الذي لا يعلم وقته.

٤ ـ (ويرهقهم الأجل) والرهق: حمل الإنسان ما لا يطيقه؛ فإن الاجل عند حلوله لا يجعل للانسان أي مجال للعمل حيث لا يطيقه ذلك.

٥ _ (ويسد عنهم باب التوبة) التي كانت مفتوحة قبل الاجل.

٦ _ (فقد أصبحتم في مثل ما سأل إلله الرجمعة من كان قبلكم) اشارة إلى قوله

⁽١) المؤمنون: ١٠٠.

⁽٢) البقرة: ١٩٧.

⁽٣) في ه. ب: الرمضاء: الرملة الحارة، وفي ه. ص: هي الأرض الشديدة الحرارة، والرّمض _ بالتحريك _: وقع الشمس على الرمل وغيره وتأثيرها فيه الحرارة.

⁽٤) في ه ب : الطابق: الآجرة الكبيرة، فارسي معرّب، وضَجيع حجر: إشارة إلى قوله تعالىٰ: ﴿ قُو أَنفُسكُم وَأَهْلِيكُم نَاراً...﴾ (التحريم: ٢٦ / ٦). قيل: انّها حجارة الكبريت. وفي ه. ص: الطابق _ بالفتح _: الآجرة العظيمة، فارسي معرّب، إنتهى من الشرح ، فكأنّه الله أراد: بين شيئين متماثلين اطبق أحدهما على الآخر، من قوله تعالىٰ: ﴿لهم من جهنّم مهادٌ ومن فوقهم غواش﴾ (الاعراف: ٧ / ٢١)، ومن قوله: ﴿لهم من فوقهم ظلل من النّار ومن تحتهم ظلل الزمر: ٣٩ / ٢، والله أعلم.

⁽٥) في ه ب : مالك خازن النار.

⁽٦) في هـ ب : كسر، وفي هـ. ص: أي كسره وأكله، و«الحطمة» من أسماء النار، لانَّها تحطّم ما يلقى فيها، تمت من الشرح.

⁽٧) في ه ب : قرّت.

⁽٨) في ه ب : الشيخ.

⁽١) في ه ب : الاجل: الموت.

⁽٢) في ه ب : يقرب.

⁽٣) هـ أب : يغشاهم. ه. ص: رهقه الأمر بالكسر: غشيه عنوة وفاجئه ودفعه .

⁽٤) في ب: عليهم. وفي في ه ب : عنهم .

⁽٥) في ص: الرجعة إليه. وفي ه. ص: من سبقكم من في ه ب : الرجعة، إشارة الى قوله تعالى:
هربِّ ارجعون لعلي أعمل صالحاً فيما تركت كلّا إنها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ إلى يوم
يبعثون المؤمنون ٢٣ : ٩٩. يقول: هبوا إنّكم بلغتم إلى تلك الحال وطلبتم الرجعة ورددتم إلى
الدّنيا فاعملوا الآن. وفي ه. ص: أي إنّ أهل التفريط قد سأل الرجعة الى ما أنتم فيه من دار
التكليف وإمكان العمل، فقررِّوا في أنفسكم إنّكم إذا فرَّطتم كتفريطهم سألتم الرجعة كسؤالهم،
فلا تجابون كما لم يجابوا، والله أعلم.

⁽٦) فِي ه. ص: ابن السبيل: السائر في الأرض.

⁽٧) أعلمتم.

الخطبة ١٨٣ / العبرة بالآثار: .

(فكيف إذا كان بين طابقين) طبقة عالية وطبقة سافلة بالخصائص الثلاث:

الاولى: (من نار)؛ فإنَّ كلا من الطايقين الاعلى والاسفل نارُّ حاميةٌ.

الثانية: (ضجيع حجر)؛ فإنّ الاحجار هي وقود النار التي يضطجع عليها، قال تعالى: ﴿وقودها الناس والحجارة ﴾ (١).

الثالثه: (وقرين شيطان) حيث لا صاحب له في هذا العذاب سوى من يعذب مثله، وهو الشيطان، قال تعالى: ﴿ ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين ﴾ (٢).

فان من يعذب بذلك من اتباع الشيطان الذي اثرت مواقفهم في مصير الشعوب والامم والاجيال، وتفكيك الاسر والعوائل، وما يتبع ذلك من اثار الذنوب نعوذ بالله منها.

مالك خازن النار:

واشار إلى دور مالك خازن النار بقوله:

١ _ (أعلمتم أنَّ مالكا) وهو الملك الموكل بنار جهنم.

٢ ـ (إذا غضب على النار حطم بعضها بعضا لغضبه) والحطم: الطرح؛ فإنّ النار عذاب استحقها اهلها، واخذوا يجريرة اعمالهم، قال تعالى: ﴿وما ادراك ما الحطمة نار الله

٣ ـ (وإذا زجرها توثبت بين أبوابها جزعا من زجرته) والزجر: الصياح بالشئ طارداً له ؛ لمنعه عن الحضور في واجبه، والوثبة: القفز العالى؛ فإنَّ الملك الموكل بالنار لو رأى ان النار ليست موقدة كما هو المطلوب صاح بالنار، قتقفز شرارتها إلى الاعلى حتّى تصل إلى الابواب على اثر شدة وقودها.

وهذه الامور عن النار تجعل وصف النار جهنم خارجاً عن قدرة الانسان، حيث انها ليست نار موقدة من قبل البشر، بل هي (نار الله) التي لا تبقى ولا تذر، نعوذ بالله منها.

و إلى نتيجة وصف هذه النار والمثال، أشار إلى العبرة المتوخاة منها بقوله:

أوّلاً: (أيها اليفن الكبير) واليفن: الشيخ المتقدم في العمر، باعتباره مسؤولاً عن حياته التي ولت، والمقدم على حياة الاخرة. ٥٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

النَّارُ بِعِظام الأعْناقِ، ونَشَبَتِ (١٣) الجَوَامِعُ (١٤) حَتَّى أَكَلَتْ لُحُوم السَّواعِدِ؟.

يتضمن هذا المقطع العبرة بالنار في الاخرة وما تستلزمه من العمل بـذكر مـوقفه ونتيجته، فعن المقدمة قال:

١ _ (واعلموا انه ليس لهذا الجلد الرقيق صبر على النار) وهذه حقيقة يحسها كل انسان في حياته الخاصة، واشار إلى ذلك بما يستلزم ذلك بقوله:

٢ _ (فارحموا نفوسكم) من نار الاخرة، فإنّه لاطاقة للانسان بها، واشار الى تـجربة الإنسان لها في الدنيا بقوله:

٣ ـ (فإنكم قد جربتموها في مصائب الدنيا)؛ فإنّ من جرّب اخذ جـ ذوة مـن النـار واصطلى بها يعرف أنه لاطاقة للانسان للنار.

وعن المثل قال:

(أفرأيتم جزع أحدكم من) مصائب الدنيا التي تعرض حياة أي انسان، وذكر لذلك امثلة ثلاثة عادية:

أُوِّلاً: (الشوكة تصيبه)؛ فإنّ الحياة مع النبات لا تخلوا من غرز شوكة الصبر عليها، لا يكون إلَّا باخراجها، واخراجها لا يمكن إلَّا بجزع مثلها، وقد لا يمكن حتَّى يتورم الجلد

ثانياً: (والعثرة تدميه) بسبب الوقوع على الارض والارتطام بالاحجار، وما اكثرها في الاسفار.

ثالثاً: (والرمضاء تحرقه؟) من حر الصيف في الصحراء الرملية، حيث يـضطر إلى المشى لقطع المسافة في رمضاء الارض الشديدة الحرارة.

> فان هذه الحالات امثلة عادية في الدنيا، ولا تقاس مع عذاب الاخرة. وعن عذاب الاخرة، قال:

⁽٢) الصافات: ٥١.

⁽٣) الهمزة: ٤ ـ ٥ .

⁽٩) في ه ب : خالطه.

⁽١٠) في ه ب : الشيب، وفي ه أ «لهزه القتير» أي: خالطه الشيب. (١١) في ه ب : التفّت وانضمت، وفي ه. ص: أي خالطت لحمها فأفضت إليها.

⁽۱۲) في هـ ب : جمع طوق.

⁽١٣) في هرب علقت.

⁽١٤) في ه ب : القيود، وفي ه. ص: جمع جامعة؛ لأنَّها تجمع اليدين إلى الرجلين.

الخطبة ١٨٣ / الاستعداد: ٣٥

تعالىٰ: ﴿ مَن ذَا الَّذِي يُقْرض آلله قرضاً حسناً فيُضاعفهُ له ولهُ أجرُ كريم ﴾ (١).

فَلَمْ (٢) يَسْتَنْصِرْكُمْ مِنْ ذُلِ، وَلَمْ يَسْتَقْرِضْكُمْ مِنْ قُلِّ (٣)؛ اسْتَنْصَرَكُمْ وَلَهُ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَٱلأَرْضِ وَهُوَ السَّمَوَاتِ وَٱلأَرْضِ وَهُوَ السَّمَوَاتِ وَٱلأَرْضِ وَهُوَ السَّمَوَاتِ وَٱلأَرْضِ وَهُوَ الْغَنِيُ الحَمِيدُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ (٤) أَنْ يَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً.

(فالله الله معشر العباد) على سبيل الاغراء، أي اتقوا الله، بالتكرار استعدادا للعمل.

١ ـ (العمل وأنتم سالمون) من العوارض التي تمنع من الاستعداد للعمل، واهمها:

٢ ـ (في الصحة قبل السقم)؛ فإنّ الصحة لا تدوم إلى الابد، فلابد من العمل قبل السقم الطارئ عليها.

٣ ـ (وفي الفسحة قبل الضيق)؛ فإنّ الفسحة للعمل متوفرة قبل حلول الاجل الذي به يكون الضيق.

٤ ـ (فاسعوا في فكاك رقابكم من قبل أن تغلق رهائنها) وفكاك الرقاب: عتقها، وغلق
 الرهن اذ استحقه المرتهن لعدم فك الراهن ذلك في الوقت المشروط.

٥ ـ (أسهروا عيونكم) بترك النوم في وقت صلاة الليل بالتهجد والعبادة ليلا.

٦ ـ (وأضمروا بطونكم) بتجنب الاكل أو بالصوم للتطوع؛ الموجب للضمور، أي الهزال.

٧ ـ (واستعملوا أقدامكم) بالسعي فيما يكون واجبا ويعود بالخير على النفس والمجتمع.

٨ ـ (وأنفقوا أموالكم) في سبيل الله بعمل الخيرات العامة للمحتاجين وغيرهم.

9 _ (وخذوا من أجسادكم وجودوا بها على أنفسكم)؛ فإنّ الراحة للجسم يـ وجب الكسل في أداء الواجبات، بل ولا بد من الجود براحة الجسم في سبيل الاخرة التي يعود على النفس.

١٠ _ (ولا تبخلوا بها عنها)؛ فإنّ البخل باستخدام الجسم فيما له القدرة من المسؤوليات بخل بنعمة الله تعالى.

٥٢ شرح نهج البلاغة / ج ٣

ثانياً: (الذي قد لهزه القتير) واللهمزة: الخلط، والقتير: الشيب، وهما عــلامتان لدنــوّ الاجل لحظة فلحظة.

ثالثاً: (كيف أنت إذا التحمت أطواق النار بعظام الأعناق! ونشبت الجوامع حتى أكلت لحوم السواعد) الالتحام: الالتفاف، والجامعة: الغل الذي يجمع اليدين إلى العنق، والسواعد: الذراع، وذلك تصوير لموقف الذل الذي يقفه المجرم في الدنيا في الحديد، فكيف بالموقف المشابه في الاخرة حيث تكون الاطواق والجوامع من النار؟! اللهم انا نستجير بك من النار، خلصنا من النار يارب!؛ فإنّ العبرة لمن يتقدم نحو الموت خطوة فخطوة ان يستعد بالعمل لقرب الاجل.

$\left(\frac{\Lambda}{d-1\Lambda \Gamma}\right)$ | V_{mracle}

وعن الاستعداد ليوم المعاد اشار الله إلى نقاط بقوله:

فاللهَ الله مَعْشَرَ الْعِبَادِ وأَنْتُمْ سالِمُونَ في الصِّحَّةِ (١) قَبلَ السُّقْم، وفي الْفسْحَةِ (٢) قَبلَ الضَّيقِ، فاسْعَوْا في فِكاكِ (٣) رِقابِكمْ منْ قَبْلِ أَنْ تَغْلَقَ رَهائِنُها (٤).

أَسْهِرُوا عُيُونَكُم (٥)، وَأَضْمِرُوا بُطُونَكُم (١)، وَاسْتَعْمِلُوا أَقْدَامِكُم (٧)، وَأَنْفِقُوا أَمْوَالَكُم (٨)، وَخُدُوا مَدُو وَأَنْفِقُوا أَمْوَالَكُم (٨)، وَخُدُوا مِدْ وَلَا تَدبُخَلُوا وَخُدُوا مِدْ أَنْدُ فُسِكُم، وَلاَ تَدبُخَلُوا بِهَا عَدى أَنْدُ فُسِكُم، وَلاَ تَدبُخَلُوا بِهَا عَدَامِهِ (١١)، وقالَ بِها (١١) عَنْها، فَقَدْ قَالَ اللهُ سُبْحانَهُ: ﴿إِن تَنْصُرُوا الله ينصركم ويُثبِّتْ أَقْدامِكم ﴾ (١٢)، وقالَ

⁽١) البقرة: ٢ / ٢٤٥.

⁽٢) في ص: ولم في ه. ص، وفي نسخة: فلم.

⁽٣) في ه ب : مِن قُلَّ: أي: من قِلَّة.

⁽٤) في ه. د: وأراد ـ ب.

⁽١) في ه. ص: متعلّق بناصب «الله الله»، من الشرح.

⁽٢) في ه ب: السعة.

⁽٣) في ه ب : تخليص.

⁽٤) في ه ب : كان في الجاهلية أنّ الراهن إذا لم يرد ما عليه في الأجل المؤقت ملك مال الرهن يقال أغلق الرهن أي: تعلق بحلقه، وفي ه. ص: يقال: علق الرهن ـ بالكسر ـ: إذا استحقه المرتهن بأن لا يفكه الراهن في المشروط وكان ذلك من شرع الجاهلية، فنهى النبي عَمِيلًا عنه وقال: «لا يغلق الرهن». من الشرح.

⁽٥) في هـ ب : أي لا تناموا، وفي هـ. ص: تهجّدوا.

⁽٦) في ه. أ: الإضَّمار: الدقة والهزَّال، وفي هـ ص: صوموا.

⁽٧) في ه ب : إمشوا في حوائج إخوانكم، وفي ه. ص: حجوا وجاهدوا.

⁽٨) في ه. ص: تصدّقوا.

⁽٩) في ه ب : جمع جسد.

⁽١٠) قمي ط: فجودوآ، وفي ه. د: فجودوا ـ ض، ما تجدوا ـ ب، وفي ه ب : تميلوا.

⁽١١) في ه. ص، وفي نسخة: عليها.

⁽١٢) سورة محمّد عَلِينَّةً ٢٠/٤٧.

الخطبة ١٨٤ / نتيجة المبادرة:٥٥

ولخص المقطع بما يقتضيه نتيجة التقوى، وهو المبادرة، بقوله: (فبادروا بأعـمالكم) التي هي مبادرة للاخرة استعداداً، فان نتيجة المبادرة ما ياتي:

قَبَادِرُوا بِأَعْمَالِكُمْ تَكُونُوا مَعَ (١) جِيرَانِ ٱللهِ في دَارِهِ، رَافَقَ بِهِمْ رُسُلَهُ، وَأَزَارَهُمْ (٢) مَلَائِكَتَهُ، وَأَكْرَمَ أَسْمَاعَهُمْ عَن أَنْ (٣) تَسْمَعَ حَسِيس (٤) نار أبَداً، وَصانَ أَجْسادَهُمْ أَنْ تَلْقَى لَغُوباً (٥) وَنَصَباً: ﴿ ذَلِكَ فَضْلُ ٱللهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَٱللهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ (١٠).

أَقُولُ مَا تَسْمَعُونَ، وَاللهُ المُسْتَعَانُ على نَفْسِي وَأَنْفُسِكُمْ؛ وَهُوَ حَسْبُنَا (٧) وَنِعْمَ الْوَكيِلُ!. (تكونوا مع جيران الله في داره) أي دار الاخرة؛ فإنّ القرب المعنوي من الله سبحانه والتنعّم بنعيم ثوابه الخالد بمنزلة الجوار، ولها الخصائص التالية:

أوّلاً: (رافق بهم رسله) حيث ان الله سبحانه خصهم بمرافقة الرسل.

ثانياً: (وأزارهم ملائكته) فإنّه سبحانه يأمر ملائكته بزيارتهم.

ثالثاً: (وأكرم أسماعهم أن تسمع حسيس نار أبدا) والحسيس: الصوت الخفي؛ فإنّ بعدهم عن مواقع اهل النار بسبب استحقاقهم تجعلهم في صيانة من هذا السماع.

رابعاً: (وصان أجسادهم أن تلقى لغوبا ونصبا) اللغوب: سنة الاعياء، والنصب: التعب؛ فإنّ حياة الاخرة ليس كحياة الإنسان المادي المتلبس بها، بل هي حياة منزهة عنها.

خامساً: ختم حقيقة المبادرة هذه بانها من فضل الله تعالى؛ فإنّ سبحانه قال: ﴿ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ﴾ (^).

وختم المقطع بقوله: (أقول ما تسمعون، والله المستعان على نفسي وأنفسكم، وهـو حسبى ونعم الوكيل).

[\ \ \ \]

٥٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

و هذه النقاط العشر هي ورقة عمل للانسان في الحياة استعداداً للاخرة. نصوص قرآنية:

وقد سرد نصوصا قرانية مساندة لهذه النقاط بقوله:

١ _ (فقد قال الله سبحانه: ﴿إِن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم﴾ (١) ؛ فإنّ هـ ذه النقاط نصر لدين الله وتثبيت الاقدام في الحياة بالرؤية الواضحة في الدنيا والثواب في الاخرة.

٢ _ وقال تعالى: ﴿من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله أجركريم﴾ (٢). فان العمل في الدنيا يترتب عليه الثواب في الاخرة، كالقرض العائد الى الانسان، واشار إلى ان القرض في هذه الاية الكريمة ليس لحاجة، بل لما يعود على الإنسان من نفع بقوله:

_(فلم يستنصركم من ذل)كما هو الحال لمن يستنصر غيره في الدنيا.

_(ولم يستقرضكم من قل) في المال كما هو الحال في المستقرضين في الدنيا، بـل استنصركم واستقرضكم لما يعود نفعه عليكم في الاخرة.

 $3_{-}(e$ استقرضكم وله خزائن السماوات والأرض وهو الغني الحميد) اقتباساً من قوله تعالى: ﴿ ولله جنود السموات والارض ﴾ (٤)، وقوله تعالى: ﴿ واعلموا ان الله غنيّ حميد ﴾ (٥). و إلى السبب الموجب لهذين من الاستنصار والاستقراض أشار بقوله:

٥ _ (وانما أراد أن يبلوكم أيكم أحسن عملا) والبلاء: الامتحان، اقتباساً من قوله تعالى: ﴿هو الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملاً ﴾ (٦).

نتيجة المبادرة: $\left(\frac{9}{4-100}\right)$

⁽١) في ص: من وفي ه. ص، وفي نسخة: مع.

⁽٢) في هـ ب : من زار يزور.

⁽٣) في هـ ب : لم ترد «عن» في ط و د وفي ه. د: عن ان تسمع ـ م.

⁽٤) في ه ب : صُوت.

⁽٥) في ه ب : اللغوب: النصب والتعب.

⁽٦) سورة الحديد: ٢١.

⁽٧) في ه. د: فهو حسبي ـ ب وحسبنا الله ـ ل .

⁽٨) المائدة: ٥٤.

⁽١) محمّد: ٧.

⁽٢) البقرة: ٢٤٥.

⁽٣) الفتح : ٧.

⁽٤) المنافقون : ٧.

⁽٥) البقرة: ٢٦٧.

⁽٦) الملك: ٣.

أوّلاً: (أسكت قبحك الله يا أثرم) وقبحك الله لفظة معناها كسّرك ونحّاك عن الخير، وخاطبه بوصف طبيعي فيه؛ فإنّ الأثرم من كسرت ثنيته، فاهانه بها كما يهان اصحاب العاهات، كما اهان هو الإمام برفع هذا الشعار ليسمعه، فهي اهانة في مقابل إهانة من دون تعد.

ثانياً: ان مواقف الرجل وتاريخ حياته تكشف عن نفسيته وشخصيّته، فإنّه لم يظهر منه أي عمل ايجابي في حياته من قبل لمساندة الحق.

واكد الإمام ذلك بقوله: (فوالله لقد ظهر الحق فكنت فيه ضئيلا شخصك، خفيّاً صوتك) وذلك؛ لأنّ مساندة الحق من امرين؛ اما ان يكون عمليا بالحضور في الساحة بما يتمتع به الإنسان من مواقف عمليّة.

واما ان تكون المساندة بالقول فيما اذا كان له مواهب خطابية.

وهذا المهرّج لم يكن له شئ من الأمرين في تاريخ حياته، فلم يكن له مواقف ايجابية في العمل بنصرة الحق بالجهاد مثل هذا الاعلان المهرج، بل كان شخصه في ذلك ضئيلاً، أي ضعيفا كما لم يكن له أي مواقف خطابية في الاعلان والشعر، فكان صوته (خفيّا) لم يسمع منه شعرا أو خطابه أو اعلان في نصرة الحق.

ثالثاً: ان هذا الشخص الخامل والصوت الخافت اصبح صوتا معلنا في الفتنه حيث رفع شعار (لا حكم إلّا لله) عند خروج الخوارج لا قبله، وهذا هو دور من يطلب الفتنة ليستخدمه للتعريب عن شخصيته، ولذلك قال الله المعاد الباطل نجمت نجوم قرن الماعز) والنعر: الصياح، والنجم: الطلوع عند الوقت المحدد كالنجوم، وقرن الماغر: كناية عن الدور الذي يقوم به الهرج وهو الطعن لا،غير من دون أي عمل الجابي؛ لأنّه يريد اثبات الوجود بهذا الاعلان لا غير، ومن أجل ذلك وصفه الإمام بانه اظهر حقيقته بأن رفع الشعار الذي يرفعه الخوارج؛ ليكون في دور الطاعن عند تحقق موقع الفتنة في وقتها المحدد.

٥٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ومن كلام له الله قاله للبرج (١) بن مسهر (٢) الطائي (٣) وقد قال له بحيث يسمعه: (لا حكم إلّا الله) وكان من الخوارج:

مواجهة المهرّجين: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$

ُ صُـ - أُسْكُتْ قَبَّحَكَ (٤) اللهُ يا أَثْرَمُ (٥) فَوَ آللهِ لَقَدْ ظَهَرَ الحَقُّ فَكُنْتَ فيهِ ضَئِيلاً (٦) شَخْصُكَ. خَفِيّاً صَوْتُكَ حَتّى إذا نَعَرَ (٧) الْباطِلُ نَجَمْتَ نُجُومَ (٨) قَرْنِ الْمَاعِزِ (٩).

قال ابن أبي الحديد في الشرح: «البرج بن مسهر - بضم الميم وكسر الهاء - بن الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد بن طريف بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن قطرة بن طي بن داود بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب ابن قحطان ، شاعر مشهور من شعراء الخوارج ، نادى بشعارهم بحيث يسمعه أمير المؤمنين المؤلاء ، فزجره».(١٠)

لا يخلو مجتمع من مهرجين تنقصهم الكفاءة فيستخدمون الفتنة، وينتهزون الفرص لهذا الهدف، والإمام في هذا المقطع يحدد الموقف الحكيم في مواجهة المهرجين كاثبات وجودهم ممّا يكشف عن حقيقة شخصيتهم في نقاط ثلاث:

الاولى: عدم الاهتمام بالمهرّج حتّى يبدوا منه شيّ، فإنّه لا قصاص قبل الجناية في الاسلام.

الثانية: عند ظهور ما يدعو إلى التهريج يجب الرد السريع لتظهر حقيقة المهرّج. الثالثة: ان الرد يجب ان يكون مدعوماً من مواقف الهرج السلبية والايجابية.

⁽١) في ب: لبرج.

⁽٢) في ه. ص: بضمّ الميم وكسر الهاء.

⁽٣) وهو أحد شعراء الخوارج.

⁽٤) في ه. ص: كلمةٌ معناها: كسّرك، يقال: قبحت الجوزة، أي: كسّرتها، وقيل: قبّحه: نحّاه مـن الخير، انتهى من البشرح.

⁽٥) في هَ. ب: الأثرم في اللغة: من سقط ثنيته، وليس ذلك بعيب ، وبرج الطائي لعلّه أثـرم، ومـعناه: يامن فعله. أو يلقب بِه لوجه معيب، وفي ه. ص: كان ساقط الثنية فأهانه بأن دعاه به عقوبة.

⁽٦) في ه. ب: دقيقاً، وفي ه. ص: هو الدقيق الخافي. (٧) في ه. ب: صاح، وفي ه. ص: أي صاح داعياً لأهله.

⁽٨) في ه. ب: نجم القرن والسنّ: أي ظهر، وفي ه. ص: ظهرت.

⁽٩) فيَّ ه. ب: الشأة، وفي ه. ص: أي أعوج مَّلويَّها. `

⁽١٠) شرح نهج البلاغة؛ أبن أبي الحديد ١٠٠ : ١٣٠.

الخطبة ١٨٥ / حمد الله تعالى:......٩٠

لَها(١٧)، وبهَا امْتَنَعَ مِنْها، وإلَيْها حَاكَمها(١٨)، لَيْسَ(١٩) بِذِي كِبَرِ امْتَدَّتْ بهِ النِّهايَاتُ فَكَبَّرَتْهُ تَجْسِيماً، ولا بِذِي عِظمِ تَناهَتْ بِهِ الْغايَات فَعظَّمَتْهُ تَجْسِيداً، بَلْ كَبُرَ شَأَناً، وعَظُمَ سُلْطَاناً.

١ _ (الحمد لله الذي لا تدركه الشواهد) وهي الحواس الخمس التي تشهد على وجود الشئ المحسوس لتنزّه الذات عن الحس.

٢_(ولا تحويه المشاهد) وهي اماكن تواجد المشاهدات؛ لانها محسوسات، والذات المقدسة منزهة عنها.

٣_(ولا تراه النواظر) بالعين الناظرة التي لا تشاهد سوى المحسوسات.

٤ _ (ولا تحجبه السواتر)؛ لأنّ الستر انما يكون للشئ المحسوس، فلا يحجب الله
 حجاب.

٥ _ (الدال على قدمه بحدوث خلقه)؛ فإنّ حدوث الخلق دليل على قدم الخالق؛ لافتقاره إلى واجب الوجود القديم بذاته، وتسلسل العلل لابد وان تنتهي إلى العلّة الاولى التي لا تتصف بالحدوث.

٦ (وبحدوث خلقه على وجوده) لما تقدم من ان الحادث لابد وان ينتهي إلى العلّة الاولى القديمة بالذات وهو واجب الوجود لذاته، وهو الله سبحانه.

٧_(وباشتباههم على أن لا شبه له)؛ فإنّ الشبه بين الموجودات انما هو في الحادثات، وليس لواجب الوجود شبيه ولا مثيل.

٨_(الذي صدق في ميعاده) بأن خلق الإنسان في احسن تقويم، وكذلك لا يخلف الميعاد في المستقبل.

9 _ (وارتفع عن ظلم عباده)؛ فإنّ الظلم من الصفات التي تخلى عنها الذات المقدسة؛ اذ لا يكون إلّا عن حاجة، وهو الغنى عن العالمين.

٥٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وبهذه النقاط الثلاث كشف الإمام عن حقيقة دور المهرجين الذين لا يقصدون سوى الفتنة، فلابد من مواجهتهم بالنقاط المذكورة، والله العاصم.

[\\ 0]

ومن خطبة له ﷺ:

 $\left(\frac{1}{d-0.0}\right)$ حمد الله تعالى:

يتضمن حمد الله فيها وصفات الذات المقدسة ويثني على رسوله ويصف خلقاً من الحيوان من النمل والجراد والسماوات.

استفتح المقطع بالحمد لله تعالى وعقّبه بصفات الذات المقدسة الموجبة لذلك بقوله:

الحَمْدُ شِهِ الذِي لا تُدْرِكُهُ الشَّوَاهِدُ، ولا تَحْوِيهِ المَشَاهِدُ(۱)، ولا تَرَاهُ النَّوَاظِرُ، ولا تَحْوِيهِ المَشَاهِدُ(۱)، ولا تَرَاهُ النَّوَاظِرُ، ولا تَحْجُبُهُ السَّوَاتِرُ، الدَّالِّ على قِدمِهِ بِحُدوثِ خَلْقِهِ، وبِحُدُوثِ خَلْقِهِ على وُجُودِهِ، وبإشْتِباهِهمْ(۲) على أنْ(۳) لا شَبهَ لهُ، الَّذِي صَدَقَ في ميعَادِهِ، وارْتَفَعَ عنْ ظُلْمِ عِبَادِهِ، وقامَ (٤) بالْقِسْطِ (٥) في خَلْقِهِ وعَدَلَ عليهِمْ في حُكْمِهِ، مُسْتَشْهِدُ(١) بِحُدُوثِ الأَشْياءِ على أَزْلِيَّتِهِ، وبمَا وسَمَها (٧) بِهِ مِنَ الْعَجْزِ على قُدْرَتِهِ، وبمَا اضْطَرَّهَا إليْهِ مِنَ الْفَناءِ على دَوامِهِ. واحِدُ لا بِعَدَدٍ (٨)، دَائِمُ (٩) لا بِأَمَدٍ (١٠)، وقائِمُ (١١) لا بِعَمَدٍ، تَسَلَقًاهُ (٢١) الأَذْهانُ (٣١) لا بِمُمَاعَرَةٍ لهُ الأَوْهامُ (٢١) الأَذْهانُ تَجلًى بِمُشَاعَرَةٍ (٤١)، وتَشْهَدُ لهُ المَرَائِي (١٥) لا بِمُحَاضَرَةٍ، لمْ تُحِطْ بِهِ الأَوْهامُ (٢١)، بَلْ تَجلًى

⁽١٥) في ه. ب: جمع مرآة، على مفعلة، وهو المنظر الحسن.

⁽١٦) في ه. ب: لم يحط الأوهام، أي: فكرته تـجلّي الله للأوهـام ولا حـجابها بـالأوهام؛ لأنّ الأوهام الأوهام الأوهام الأوهام تقع على أنّه لولا الله لم يكن وهم ولا صاحب وهم ولا يقع الوهم وعلي أنّ الخالق تعالى كما يقع عليه الوهم والله تعالى خالق الأوهام أي جعلكم على نفس الأوهام بأنّها لا تحيط به ولا تقع على ذاته، والمحاكمة: الموافقة،

⁽١٧) في ط بها.

⁽١٨) أيّ: حكمت الأوهام على نفسها بالعجز.

⁽١٩) في ه. ب: أي ليس ُهو.

⁽١) في ه. ص: ِهي المجالس والنوادي، انتهى من الشرح.

⁽٢) في ص: وباشباههم.

⁽٣) في بَ: ألّا .

⁽٤) في ه. ب: قام وأقام بمعنى واحد.

⁽٥) في ه. ب: العدل.

⁽٦) في ب: مستشهَد، وفي ه. د: وروي مستشهداً _ر، وفي ه. ب: بـالفتح أصـح، ومسـتشهد بالأشياء والقدرة في عجز إلخلق، تقديره: مستشهد على أزليّته بحدوث الأشياء.

⁽٧) في ه. ب: من وسمه، أي: وسم به، من العلامة.

⁽٨) في ه. ب: واحد لا ثانيُّ له، ولا ينضم إليه غيره في العدد.

⁽٩) في ص: دائم، وفي ه. صّ، وفي نسخة: ودائم.

⁽١٠) قبي ه. ب: زمان.

⁽١١) في بِ ص: قائم، وفي ه. ص، وفي نسخة: وقائم.

⁽١٢) في ب: فتلقاه، وفي هـ. ب: من التلقي.

⁽١٣) في ه. ب: جمع ذهن، وهو الفهم.

⁽١٤) المشاعرة: انفعال إحدى الحواس بما تحسّه، ه ب: الحواس، ه ص: يعني ادراك الحواس.

٢٠ ـ (لم تحط به الأوهام) أي العقول لقصورها، وهي في عالم المادة من ادراك ماوراء الطبيعة.

٢١ ـ (بل تجلى لها بها)؛ فإنّ الله سبحانه يتجلى للاوهام بواسطة الاوهام نفسها؛ فإنّ وجود الاوهام التي هي من الحادثات تدل على وجود من يحدثها بالاجمال حتّى تنتهي إلى علة العلل وهو واجب الوجود.

٢٢ ـ (وبها امتنع منها) فإنّه تعالى امتنع وصفه بالتفصيل بسبب هذه الاوهام المادية العاجزة عن ادراك ما وراء الطبيعة، فامتنع وصفه تعالى من هذه الاوهام لعجزها عن خارج دائرتها.

٢٣ _ (وإليها حاكمها)؛ فإنّ الله سبحانه إلى هذه الاوهام حاكم الاوهام نفسه، بأن عجزها عن تصور ما ليس في دائرة تصورها مما وراء الطبيعة دليل على عجزها عن معرفة واجب الوجود، وهذا حكم عليها بالاعتراف بالعجز؛ لانها لا تنكر وجود نفسها، وان وجود نفسها يفتقر إلى موجد لا تعرفه تفصييلا، فلابد من ان تعترف بوجوده.

٢٤ - (ليس بذي كبر امتدت به النهايات فكبر ته تجسيما)؛ فإنّ الله سبحانه كبير متعال، وليس كالمادي الذي يقاس بالامتداد إلى نهاية جسميّة؛ لأنّه منزّه عن الجسميّة في الطول والعرض والعمق.

٢٥ - (ولا بذي عظم تناهت به الغايات فعظمته تجسيدا)؛ فإنّ العظمة لله ليست بالمقاييس المادية التي تكون في الاجساد، والجسد: الجسم ذو الدم كالحيوانات؛ لأنّ الجسميّة من عوارض المادة والماديات، وذات واجب الوجود منزّه عنها.

وعن نتيجة هذه الخصائص للذات واجب الوجوب قال:

(بل كبر شأناً، وعظم سلطاناً) حيث ان الكبر والعظمة في الشأن والسلطان لله سبحانه يفوق أي وصف يقاس به الماديات، وهو حاكم على جميع المخلوقات في الكون، فلا إله سواه يتصف بوجوب الوجود.

وصف الرسول الاعظم: $\left(\frac{\Upsilon}{d-0.0}\right)$

٦٠ شرح نهج البلاغة / ج ٣

١٠ ـ (وقام بالقسط في خلقه)؛ فإن ما خلقه سبحانه من المخلوقات حسب حاجتها ودورها التي تفتقر اليه، ولو اعطيت بعض هذه المخلوقات ما نغيرها لاضرت في الحياة، فعلى سبيل المثال لو كانت الهرر تطير لما بقي الطير في الهواء، وما يعلم المصير إلا الله في حكمه التكويني.

١١ ـ (وعدل عليهم في حكمه) التشريعي كما كان في حكمة التكويني؛ فإنّ الشريعة الاسلامية تكفّلت العدالة في احكامها العبادية والحياتية والاقتصادية والسياسية وغيرها.

۱۲ _ (مستشهد بحدوث الأشياء على أزليته)؛ فإنّ الحادث لابد وان يستند في وجوده إلى علل مادية تنتهى الى علة العلل الحاكمه في الوجود وهي الذات الازلية.

١٣ _ (وبما وسمها به من العجز على قدرته)؛ فإنّ الاشياء في وجودها تفتقر إلى موجود غني في وجوده عن غيره، وهذا لعجزها عن ايجاد نفسها، وهذا يدل على قدرة موجدها تعالى.

١٤ ـ (وبما اضطرها إليه من الفناء على دوامه) حيث ان مصير جميع الاشياء إلى الفناء يسير اليه مضطراً في الحياة من دون اختيار، وهذه حقيقة الحادث دون واجب الوجود لذاته.

١٥ _ (واحد لا بعدد)؛ فإنّ الوحدة في ذات الباري وحدة بالذات، دون غيره من الاشياء الحادثة التي وحدتها اما بالزمان أو المكان أو النوع وما شابه؛ فإنّ واجب الوجود منزّه عنها جميعا.

١٦ _ (ودائم لا بأمد) والامد: الغاية؛ فإنّ دوام أي شيّ مادي يكون منتهيا بانتهاء ذلك الامر الزماني، وليس كذلك واجب الوجود.

١٧ _ (وقائم لا بعمد) أي بسبب، والقيام: الوجود؛ فإنّ وجود أي شيّ يكون بسبب سوى واجب الوجود.

۱۸ _ (تتلقاه الأذهان لا بمشاعرة) أي الشعور باحدى الجواس الخمس، لتنزه الذات لمقدسة عنها.

١٩٣ ـ (وتشهد له المرائي لا بمحاضرة) والمرآة: المنظر للشيّ، ولا يمكن إلّا بالحضور في المحسوسات، والله سبحانه تشهد له الموجودات بدلالة الآثار على المؤثر من دون

الخطبة ١٨٥ / الدلالة على الخالق:

٤ - (فبلغ الرسالة صادعا بها) والصدع: الجهد، حيث طبقها معلنا عن المبادئ والثوابت
 الاسلاميّة.

٥ ـ (وحمل على المحجة دالاً عليها) حيث ان في سنته المطهرة دلالة للسلوك في الطريق للعمل.

٦ - (وأقام أعلام الاهتداء) لتأسيس الثوابت الاسلامية، والتأكيد عليها لاهتداء الاجيال القادمة.

٧ ـ (ومنار الضياء)؛ فإنّ سيرته العطرة في الثوابت تضيّ الطريق لمن اتبع الهدى.

٨ ـ (وجعل أمراس الاسلام متينة) قوية بالتأكيد على الثوابت التي منها قوانين الجهاد.

٩ - (وعرى الإيمان وثيقة من جهتين النظرية والتطبيق لا يمكن الفصل بينهما.

فان هذه النقاط تكشف عن اساس متين للمجتمع الاسلامي يهتدى بها من اراد الحفاظ على الحضارة الالهيّة بتطبيقها في كافة مجالات الحياة الفرديّة والاجتماعيّة والاقتصاديّة والسياسية.

الدلالة على الخالق: $\left(\frac{\sigma}{d-100}\right)$

منها في صفة خلق أصناف من الحيوان.

مِنْها: في صِفَةِ عجيب خَلْقِ أَصْنافٍ منَ الحَيَوان:

ولوْ فَكَّرُوا في عَظِيمِ الْقُدْرَةِ، وجَسيمِ النِّعْمَةِ لَرَجَعُوا إلى الطَّرِيقِ، وخَافُوا عـذَابَ الحريقِ، ولكن الْقُلُوبُ عَليلَةٌ (١)، والأبصارِ (٢) مَدْخُولَةٌ (٣)، ألا يَنْظُرُونَ (٤) إلى صغيرِ ما خَلَقَ (٥) كَيْفَ أَحْكَمَ خَلْقَهُ، وأَتْقَنَ تَرْكِيبَهُ، وَفَلَقَ (٦) لَهُ السَّمْعَ والْبَصَرَ، وسَوَّى لهُ الْعَظْمَ والْبَصَرَ، وسَوَّى لهُ الْعَظْمَ والْبَصَرَ، وسَوَّى لهُ الْعَظْمَ والْبَصَرَ، والمواهد الآثار والْبَشَر (٧)؟ اشار في هذه المقطع إلى الدليل السائد في معرفة الخالق، وهو دلالة الآثار على المؤثر، فإنه لا يشك من تأمل في نفسه وما حوله من المشاهدات من المحسوسات

٦٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وأشْهَدُ أَن لا إِلَه إِلّا الله وحده لا شريكَ لهُ(١) وأشْهَدُ أَنَّ مُحَمّداً عَبْدُهُ ورَسُولُهُ الصَّفِيُ (٢)، وأمِينُهُ الرَّضِيُّ (٣) صلّى الله عليْهِ وآلهِ وسلّم، أَرْسَلَهُ بِـوُجُوبِ الحُـجَجِ (٤)، وظُهُو رِ الْفُلْجِ، وإيضَاحِ المَنْهج، فَبَلَّغَ الرِّسَالةَ صَادِعاً (٥) بها، وحَمَلَ على المحجَّةِ (١) دَالاً عليها، وأقامَ أعْلَامَ الإهْتِدَاء، ومَنارَ الضِّيَاء، وجَعلَ أَمْرَاسَ (٧) الإشلامِ مَتِينَةً، وعُـرَى (٨) الإيمانِ وثيقَةً.

ويتضمن المقطع الشهادة الثانية لاوصاف النبي القائد عَلَيْنَ وخصائص رسالته الخاتمة فوله:

١ _ (وأشهد أن محمّدا) ابن عبد الله الهاشمي الذي كان بشراً اختاره الله بالوحى.

٢ _ (عبده) يعبد الله كسائر العباد من الانبياء والرسل والشهداء والصيقين وعباد الله الصالحين.

٣ _(ورسوله) خصّه الله سبحانه بخاتمية الرسل من قبله.

٤ ـ (الصفي) حيث اجتباه دون سواه من الخلق لتحمّل الرسالة.

٥ ـ (وأمينه) على الوحي وتبليغه وتطبيقه في المجتمع.

٦ ـ (الرضي) عند الله سبحانه وعند الخلق اجمعين؛ لأنّه رحمة للعالمين.

وعن مسؤولياته العباديّة قال:

١ _ (أرسله بوجوب الحجج) فانه ﷺ أتمّ الحجة على الخلق اجمعين بتطبيق رسالة الاسلام عقيده وشريعة على وجه الارض.

٢ ـ (وظهور الفلج) والفلج: الظفر، فلم يظفر بهذه الحقيقة غيره من الانبياء قبله.

٣ ـ (وإيضاح المنهج) في تطبيق حكم الله على الارض في السلم والحرب حتّى بين المجتمع الاسلامي الاول.

⁽١) في ه. ب: مريضة.

⁽٢) في ه. د: والبصائر ح ص ب.

⁽٣) في ه. ب: أي معيبة أو دغلة.

⁽٤) في ب: ألا تنظرون.

⁽٥) في ب زيادة: الله ، وفي ه. د: ما خلق الله ـش.

⁽٦) في ه. ب: خلق وشق.

⁽٧) جمع بشرة، وهي ظاهر الجلد.

⁽١) لم ترد «وأشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له» في ب و ط.

⁽٢) في ه. ص، وفي نسخة: المصطفى، وفي ه. د: المصطفّى ـ ف ن. عبده الصفي ـ م ل.

⁽٣) فِي ه. ص: في نسخة: المرتضى.

⁽٤) أي ليلزم العباد بِالحجج؛ والفلج: الظفر وظهور الفلج: إعلاء كلمة الإسلام.

⁽٥) في ه. ب: مبيّناً صائحاً.

⁽٦) في ه. ب: الطّريق.

⁽٧) في ه. ب: أي حبّالها محكمة، والمرسة: الحبل.

⁽٨) في ه. ب: جمع عروة.

الخطبة ١٨٥ / النملة:... ٦٥

(ألا تنظرون إلى صغير ما خلق) من الموجودات المحسوسة من الحيوان؛ فإنّ فيها من النظام والحكمة في الخلق ما يوجب الايمان بالله، وحدد وجوه النظام الحاكم على اصغر الموجود بأربعة خصائص هي:

أوَّلاً: (كيف أحكم خلقه)؛ فإنَّ خلقه اصغر الحيوانات يوجب الايمان بوجود سبب في خلقها على هذا الخلق دون غيره.

ثانياً: (وأتقن تركيبه) في الاعضاء التي يتكون منها هذا الحيوان، ممّا يمكنها الاستمرار بها في الحياة.

ثالثاً: (وفلق له السمع والبصر)؛ فإنّ وجود السمع والبصر في الحيوان يـمكّن هـذا الحيوان من السعي خلف ما يفتقر اليه في الحياة والحذر ممّا يخافه.

رابعاً: (وسوَّى له العظم والبشر) والبشر: ظاهر الجلد؛ فإنَّ قوام الحيوان الصغير انـما يكون بالعمود الفقري المناسب لخلقه وجلده الخاص به ممّا يقيه من الحوادث القاضية

وهذه الخصائص الموجودة في اصغر الحيوانات المشاهدة المحسوسة تدعوا للتأمل، هل هي وجدت صدفة؟ أو بطبيعة لا تستند إلى اسباب طبيعية؟ أو تستند إلى عملل مسلسلة حتّى تنتهي الى العلة الاولى الواجب الوجود؟

والفكر الحرغير العليل والقلب غير المدخول، لابد وان ينصف ويعترف بوجود خالق لها، ثمّ سرد طائفة من خلق الله صغيرها وكبيرها ممّا يشاهدها كلّ انسان في حياته

(<u>ط - ١٨٥)</u> النملة: انْظُرُوا إلى الَّنمْلةِ في صِغَرِ جُثَّتِها، ولَطَافَةِ هَيئَتِها، لا تَكادُ تُنالُ بِـلَحْظِ الْـبَصَرِ، ولا بِمُسْتَدْرِكِ الْفِكْرِ، كَيْفَ دَبَّتْ (١) على أَرْضِهَا، وَصُبّت (٢) على رِزْقِها (٣)، تَنْقُلُ الحَبَّةَ إلى جُحْرِها، وتَعُدُّها في مُسْتَقرِّها، تَجْمَعُ في حَرِّها لِـبَرْدِها، وفـي وِرودهـا(٤) لِـصَدرِها(٥)،

٣٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

إلى أنها وجدت باسباب طبيعية وغير طبيعية؛ اذ لابد لكل حادث من موجد، وهذه الاسباب لابد وان تنتهي الى العلَّة الاولى التي هي واجب الوجود، ففي كلِّ شيُّ له آية تدل على انه واحد، فقال:

١ _ (لو فكروا في عظيم القدرة) التي تعم الكون ممّا اكتشف العلم بعض آثارها وما لم تتمكن من اكتشافه من اعلى طبقات السماء الى أعمق أعماق الارض واعماق البحار، وما لم يتوصل اليه العلم اكثر. فانه يقف العلم امام هذا الكون العظيم في حيرة.

٢ _ (وجسيم النعمة) في الحياة من الإنسان والحيوان والنبات التي لولا وجودها لكانت نعمة الحياة معدومة لترابط هذه السلسلة في استدامة الحياة على وجه الارض. وعن نتيجة هذا التفكير أشار إلى امرين:

الاول: (لرجعوا إلى الطريق) العادل في الحكم بأن لهذا الكون لابد من موجب وخالق، وان قصر التفكير عن معرفة حقيقه.

الثانية: (وخافوا عذاب الحريق) الذي اوعد الله عليها بالانبياء والرسل؛ فإنّ مجرد الاحتمال يوجب الوقاية والحذر وان لم يكن ذلك يقينيا؛ فإنَّ الخوف من الخطر موجب للحذر كما قال الشاعر:

قال المنجم والطبيب كالاهما لان يحشر الاموات ملت اليكما وان كان قولى فالخسار عــليكما ان كان قـولكما فـلست بـخاسر وأشار إلى السبب من الغفلة عن التفكير الحر في هذا المجال الى أمرين:

الأوّل: (ولكن القلوب عليلة)؛ فإنّ العلّة فيها عدم الرغبة بالالتزام بنتائج الايمان من اللوازم العملية في الحياة في النفس والامة والمجتمع.

الثانى: (والبصائر مدخولة) أي معيبة؛ فإنّ المنكر للمبدأ والمعاد انـما يـرى لوازمـها بمنظار الحياة المادية الاقتصادية، مع أن هذه الرؤية ناقصة حيث أن الضرر الاقتصادي المتصور في الانفاق مثلا لا يكون مجبوراً بحب الدنيا، حيث ان الدنيا لا تـفي لأحـد، وواجد الدنيا ليس اسعد حالا من فاقدها، والرؤية الواضحة للحياه تستلزم التوازن بين الدنيا والاخرة كما امر به الاسلام في تشريعاته.

ثم أشار إلى ان كلِّ ما في الكون من الموجودات ادلة على الخالق، واكتفى بالاشاره العابرة إلى اصغر الموجودات فقال:

⁽١) في ه. ب: مشت مشياً خفيّاً.

⁽٢) في ه. د: وضنت ـ ن ف.

⁽٣) في ه. ب: «صبت على رزقها» قيل: هو على العكس، أي: صبت رزقها عـليها، وظـاهر اللَّفظ حسن.

⁽٤) في ص: وردها، ه. د: دردها ـ ض ح.

الخطبة ١٨٥ / النملة:....

٨ ـ (تنقل الحبة إلى جحرها) وقد تكون الحبة المنقولة اكبر من حجمها.

- ٩_(وتعدها في مستقرها) عدة لمستقبل حاجتها.
- ١٠ _ (تجمع في حرها لبردها) فانها تستعد في الصيف للشتاء.
- ١١ _ (وفي ورودها لصدرها) الصدر: الرجوع بعد الورود، فهي تستعد في الصيف لفصلي الصيف والشتاء.
 - ١٢ _ (مكفولة برزقها) حيث الهمها الله هذا الاستعداد الذي يكفل مستقبلها.
 - ١٣ ــ (مرزوقة بوفقها) أي الطعام الذي يوافق مزاجها وطبعها.
- 12 _ (لا يغفلها المنان) فالنملة مرزوقة بما تحتاج اليه في حياتها، كما ان الإنسان كذلك من دون غفلة عن الصغير لصغره.
 - ١٥ _ (ولا يحرمها الديان) ممّا تحتاج اليه في حياتها.
 - ١٦ _ (ولو في الصفا اليابس) الصفا: الحجر الاملس؛ فإنّ رزق النملة محفوظة لها.
 - ١٧ _ (والحجر الجامس) وهو الجامد؛ فإنّ وجد النمل فيها لحصلت على رزقها.
- ١٨ ـ (ولو فكرت في مجاري أكلها) من المواضع التي تكون فيه مجاري الاكل في جسمها كالحلق والامعاء.
 - ١٩ _ (في علوها) من الرأس.
 - ٢٠ _(وسفلها) من الخروج.
 - ٢١ ـ (وما في الجوف) من وسط الجسد.
 - ٢٢ (من شراسيف بطنها) والشراسيف: الاضلاع حول الصدر والبطن.
 - ٢٣ _ (وما في الرأس) من الدماغ.
 - ٢٤ _ (من عينها) التي تبصر بهما.
 - ٢٥ _(وأذنها) التي تسمع بهما.
- فان هذه الخصائص الجسمية والمتواجدة في جثّة صغيرة للنمل يوجب التأمّل في القدرة التي تتمتع بها والاسباب الموصلة الى ذلك، فلابد وان يتسلسل إلى العلة الاولى التي هي واجب الوجود.
 - وعن العجب من هذه الخصائص في حيوان صغير كالنملة قال:
- أُوِّلاً: (لقضيت من خلقها عجبا)؛ لأنَّ هذه الصفات غير متوقعة في حيوان صغير

77 شرح نهج البلاغة /ج ٣

مَكْفُولٌ (٦) بِرِ زْقِها، مَرْ زُوقَةٌ بِوفْقِها (٧)، لا يُغْفِلُها (٨) المَنَّانُ، ولا يحْرِمُها (٩) الدَّيَّان (١١) ولوْ في الصَّفا (١١) الْيَابِسِ، والحَجَرِ الجَامِسِ (١٢).

ولَوْ فَكَّرْتَ فِي مَجارِي أَكلِها، وفي عُلْوِها وسُفْلِها، ومَا في الجَوْفِ منْ شَرَاسيِفِ(١٣) بَطْنَهِا، ومَا في الرَّأْسِ منْ عَيْنِها وأُذُنِها، لَقَضَيْتَ منْ خَلْقِها(١٤) عَجَباً، ولَقِيتَ منْ وصْفِها تَعَالًى

فَتَعَالَى الذِي أَقَامَهَا على قَوَائِمِهَا، ويَناهَا على دَعَائِمِهَا، لَمْ يَشْرَكْهُ فِي فِطْرَتِهَا فَاطر، ولَمْ يُعِنْهُ فَى خَلْقِهَا(١٥) قادِرٌ.

ابتدأ بصفات خلق النمل الذي يعتبر اصغر خلق محسوس في الحياة اليومية، وذكر من خصائصها التي يشاهدها مشاهدة المستخبر عن أحوالها من حركاتها، فقال:

١ _ (انظروا إلى النملة) باعتبارها متواجدة في كلّ مكان يتواجد فيه الماء على الارض.

٢_(في صغر جثتها) حيث يعبّر عنه بالذرّ بسبب صغر حجمها.

٣_(ولطافة هيئتها) واللطف: الرقة بحسب ما يتراآى انها اضعف الهيئات.

- ٤_(لا تكاد تنال بلحظ البصر) لصغر حجم بعض انواعها.
- ٥ _ (ولا بمستدرك الفكر) أي طلب الفكر ادراك حقيقتها.
 - ٦ _ (كيف دبت على أرضها؟) والدبيب: المشي ببطء.
- ٧ ـ (وصبت على رزقها؟) بأن الهمت لانصباب رزقها عليها.

⁽٥) الصَدَر محرّ كة: الرجوع بعد الورود.

⁽٦) فِي د: مَكَفُولَة.

⁽٧) أي بما يوافقها من الرزق.

⁽٨) في ه. ب: لا يتركها.

⁽٩) في ه. ب: لا يمنعها.

⁽١٠) في ه. ب: «الديّان» من صفات الله تعالى فإنّ الله يجازي ويحاسب ويكافئ والدين: الجزاء والمكافأة، قال تعالى: ﴿ مالك يوم الدين ﴾.

⁽١١) في ه. ب: الأملس.

⁽١٢) في ه. ب: الجامد.

⁽١٣) في ه. ب: الشراسيف: أطراف الضلع التي تشرف على البطن، الواحدة: شرسوف.

⁽١٤) في ب: من ذلك، وفي ه. ب: من خلقها ــ صح.

⁽١٥) في د: على خلقها، وفي ه. د: في خلقها ـ ب ل ش.

الخطبة ١٨٥ / آيات الله في الكون:

٢ ـ (لتبلغ غاياته) إلى غاية الفكر في الاستقصاء.

٣ _(ما دلتك الدلالة) من هذه الخصائص سوى حقيقة واحدة وهي ان جميع هذه الاثار تنتهي إلى مؤثر واحد، هو علَّة العلل وواجب الوجود، وهو الله، فهي دالة على ان:

٤ ـ (فاطر النملة هو فاطر النخلة) حيث اوجـدهما من العـدم في سالسلة عـلل ومعلولات حتّى وجدناها بالحالة الموجودة في حاضرها.

وعن كيفية هذه الدلالة قال:

أُوّلاً: (لدقيق تفصيل كلّ شيّ) في خلق كلّ من النملة التي من الحيوان والنخلة التي هي من الشجر.

ثانياً: (وغامض اختلاف كلّ حي) ممّاكان جنسه وفصله ونوعه، لا يعلم حقائقها إلّا الله بالتفصيل.

ثالثاً: (وما الجليل واللطيف) في الحجم (والشقيل والخفيف) من الوزن (والقوي والضعيف) في المتانة (في خلقه إلّا سواء)؛ لقدرته تعالى المطلقه على كلّ شئ.

فان العلم تمكن من أن يكشف بعض الحقائق دون كلها، ولم يتمكن من احداث أي موجود حي بالتفصيل؛ اذ ليس قدرته سوى الاكتشاف، لا الاختراع.

 $\left(\frac{7}{4-0.00}\right)$ آيات الله في الكون:

ثُمُّ أُشار عليه إلى مخلوقات الله تعالى في الكون، وسرد منها بقوله:

وكَذَٰلِكَ السَّماءُ والهوَاءُ، والرِّياحُ والمَاء.

فَانْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ والْقَمَرِ والنَّباتِ والشَّجَرِ، والْماءِ والحَجَرِ، واخْتِلاَفِ هـذا اللَّـ يْلِ والنَّهارِ، وتَفَجُّرِ هذهِ الْبِحَارِ، وكثرَةِ هذه الجِبالِ، وطُولِ هذهِ الْقِلاَلِ(١)، وتَفَرُّق هذه اللُّغاتِ، وَالأَلْسُنِ الْمَخْتَلِفَاتِ.

فَانُويْلُ (٢) لِمَنْ جَحَدَ المُقَدِّرَ، وأَنْكَرَ المُدَبِّرَ (٣)، زَعَمُوا أَنَّهُمْ كَالنَّباتِ مالَهُمْ زَارِعٌ، ولا لِاخْتِلاَفِ صُوَرِهِمْ صَانِعٌ، ولمْ يَلْجَأُوا (٤) إلى حُجَّةٍ فِيمَا ادَّعُوا، ولا تَحْقِيقِ لِمَا أُوعُوا (٥)، شرح نهج البلاغة /ج ٣

كالنملة، وكل ما هو غير متوقع موجبٌ للعجب.

ثانياً: (ولقيت من وصفها تعبا) حيث ان استقصاء هذه الخصائص وما يتفرع عليها في مملكة النمل من خصائص ذاتيّة واجتماعية في تعاملها مع بعضها مما يـوجب تـعب الانسان، إلَّا أن يفزع في ذلك الى الله.

واشار إلى أن العلم بهذه الخصائص يدعوا إلى الايمان بالقدرة العليا التي وهبها هذه الخصائص بقوله:

١ _ (فتعالى الذي أقامها على قوائمها) وهي أرجلها التي هي اضعف من جسمها.

٢_(وبناها على دعائمها) من العمود الفقري وسائر الاعضاء.

٣ (لم يشركه في فطرتها فاطر) واجب الوجود سوى الله.

٤_(ولم يعنه في خلقها قادر)؛ فإنّ الخلق كان بارادته تعالى من دون معين سوى ارادة

يين النملة والنخلة: $\left(\frac{0}{d-0.00}\right)$

ولوْ ضَرَبْتَ في مَذَاهِبِ فِكْرِك لِتَبْلُغَ غايَاتِه (١)، مَا دَلَّتْكَ الدّلاَلةُ إِلَّا على أَنَّ فاطِرَ النملةِ هُوَ فاطِرُ النَّخلةِ؛ لدَقيقِ تَفْصيلِ كلِّ شيءٍ (٢)، وغامِض اخْتِلاَفِ كلِّ حَيّ، ومَا الجَليل واللَّطِيفُ، والثَّقيلُ والخَفِيفُ (٣)، والْقَوِيُّ والضَّعِيفُ في خَلْقِهِ إِلَّا سَوَاءً (٤)، وختم المقطع بالمقارنة بين خلقين من خلق الله تفترقان في الصغر والكبر، وهما النملة والنخلة؛ فإنَّ احدهما من الحيوان والاخر من النبات، وهما متوفران في العراق، ويجمعهما السجع في هذا الكلام، وهما يشتركان في خصائص يفتقر إلى تفصيلها علماء اعلام اخصاء لكل واحد منهما من الخصائص التي أودعها فيها الخالق العلّام.

وقد أشار اليها الإمام بقوله:

١ _ (ولو ضربت في مذاهب فكرك) حيث ان للفكر مذاهب وطرق للوصول إلى حقائق الاشياء بالتأمل في الاثار الطبيعيّة والذاتيّة والصحية والطبيّة وغيرها.

⁽١) في ه. ب: جمع قلّة الجبل.

⁽٢) في ب: الويل. (٣) في د: لمن أنكر المقدر وجحد المدبر، وفي ه. د: لمن جحد المقدر وأنكر المدبر ـ ب ل.

⁽٤) في ه. د: لم يلجأوا ـ م ن ف.

⁽٥) في ب: ادعوا وفي د: وعوا، وفي ه. ب: وعيت الشيء حفظته، وأوعيت الشيء: جعلته في

⁽١) في د: غاياتك، وفي ه. د: غاياته ـ ض ح ب ل ش.

⁽٢) في ه. ب، وفي نسخة: كلَّ حي. (٣) في ب: والخليل، وفي ه. ب: الخفيف، وفي ه. ب، وفي نسخة: والخفيف. (٤) في ه. ب: كما قال الله تعالى: ﴿ما خلقكم ولا بعثكم إلَّا كنفسٍ واحدةٍ﴾.

الخطبة ١٨٥ / خلق الجرادة:

خلق الجرادة: $\left(\frac{V}{d-0.00}\right)$

وإنْ شِئْتَ قُلْتَ في الجَرَادَةِ إِذْ خَلَقَ لها عَيْنَيْنِ حَمْرَاوَيْنِ، وأَسْرَجَ لها حَدَقَتَينِ قَمْرَاوَيْنِ (١) وَجَعَلَ لها الْحَسَّ القَوِيَّ (٢)، قَمْرَاوَيْنِ (١) وَجَعَلَ لها الْحَسَّ القَوِيَّ (٢)، وَنَتَحَ لها الفَمَ السَّوِيَّ، وجَعَلَ لها الْحَسَّ القَوِيَّ (٢)، ونابَيْنِ (٣) بِهِما تَقْرِضُ (٤)، ومِنْجَلينِ (٥) بِهِما تَقْمِضُ، يَوْهَبُها (٢) الزُّرَّاعُ في زَرْعِهِمْ، ولا يَسْتَطيعُونَ ذَبَّها (٧)، ولو أَجْلَبُوا بِجَمْعِهِمْ، حَتّى (٨) تَرِدَ الحَرْثَ (٩) في نَزَوَاتِها (١٠)، وتَقْضِيَ منْهُ شَهَوَاتِها (١١)، وخَلْقُهَا (١٢) كُلُّهُ لا يَكُونُ إصْبَعاً مُسْتَدِقَّةً.

ومن عجائب خلق الله الجراد، وقد وصف الإمام ما يشاهد منها، وهي كثيرة في موارد الزرع خاصة، وقال في وصفها:

(وانَّ شئت قلت في الجرادة) ما يقال في غيرها من الحيوانات من الدلالة على وجود

خلق لها؛ لما فيها من الصفات الخاصة بها في الخلق، وهي:

١ ـ (إذ خلق لها عينين) فهي كسائر الحيوانات لها عينان.

٢ ـ (حمراوين) يختلف بهذا اللون عن كثير من الحيوانات.

٣ ـ (وأسرج لها حدقتين) في العين كما هي في سائر الحيوان، ولكن تختلف عنها بانها:

٤ - (قمراوين) اي مضيئين كضوء القمر.

٥ ـ (وجعل لها السمع الخفي)؛ فإنَّ الاذن فيها خافية.

٦ ـ (وفتح لها الفم السوي) أي السمتوى في الخلقه.

٧_(وجعل لها الحس القوي) لقوة الاستهلاك.

٧٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وهَلْ يَكُونُ بِناءٌ منْ غيرِ بانٍ؟ أَوْ جِنايةٌ منْ غيرِ جانٍ؟

١ _ (وكذلك السماء) وهو ما يعلو من طبقات الجو اللامتناهية.

٢ ـ (والهواء) وهو الغلاف الغازي المحيط بالكرة الارضية.

٣ ـ (والرياح) والريح: الهواء المتحرك.

٤_(والماء) السائل المركب من الهيدروجين والاوكسجين ولا لون له ولا رائحة.

٥ _ (فانظر إلى الشمس) الكوكب الكروي المضئ الذي يبلغ حرارته سطحه (٦٠٠٠) درجة مؤية ويبعد عن الارض ١٤٩ مليونا ونصف مليون كيلومترا.

٦ (والقمر) وهو كوكب يستمد نوره من الشمس، ويدور حول الارض، وفي الليالي الثلاث الأول: هلال، ثم قمر الى آخر الشهر.

٧_(والنبات) وما يخرج من الارض من الزرع.

٨_(والشجر) وهو النبات الذي يقوم على ساق، ذي جذور في الارض.

٩ _ (والماء) ولا ادرى لماذا تكررت المادة.

١٠ _ (والحجر) وهو الجسم الصغير المنجمد من الارض.

11 _ (واختلاف الليل والنهار) الليل من غروب الشمس عن الارض إلى طلوعها، وتقديمها يوحي الى تقدمها على النهار، والنهار من طلوع الفجر إلى غروب الشمس أو من الصبح إلى المغرب.

١٢ ـ (وتفجر هذه البحار) وهو الماء الذي يغطى الكرة الارضية، وهي مالحة.

١٣ _ (وكثرة هذه الجبال) وهو ما ارتفع من الارض وطال.

١٤ _ (وطول هذه القلال) والقلة: اعلى الرأس والجبل وكل شئ.

١٥ ـ (وتفرق هذه اللغات) واللغة: الكلمات التي يعبر بها كلِّ قوم عن حاجاتهم.

١٦ _(والألسن المختلفات) واللسان قد يراد منه اللغة أو اللهجة، وهي اللغة التي ينشأ

عليها محليا؛ فإنَّ كلِّ لغة أمِّ يتفرع عنها لهجات مختلفة.

فان هذه الحقائق الحاكمة في الكون لو تدبّر فيها الإنسان فلابد وان يسندها إلى سبب ينتهى إلى قدرة الله تعالى الواجب الوجود، الحاكمة في الكون عامة.

الوعاء، وفي ه. د: لما أوعوا _ ض ب ل ش.

⁽١) أي: مضيئتين كأنٍّ كلاٌّ منها قمر، أي: أضاءها القمر.

⁽٢) في ه. ب: خلق أي جعل للجرادة ما تحسّ به الأُشياء.

⁽٣) في ه. ب: مثنى ناب.

⁽٤) في ه. ب: تقرض: تقطع، أي تستأصل به الزرع.

⁽٥) في ه. ب: المنجل: ما يحصد به الزرع.

⁽٦) في ه. ب: يخافها.

⁽٧) في ه. ب: دفعها.

⁽٨) في ه. ب، وفيّ نسخة: حين.

⁽٩) في ه. ب: الزرع.

⁽١٠) في ه. ب: النزوات: الوثبات.

⁽۱۱) في ه. د: فيه شهواتها ـ ف.

⁽۱۲) في ه. ب: خلقها: شخصها.

الخطبة ١٨٥ / القدرة العليا:

نَعامُ، دَعا كُلُّ طَائِر باسمِهِ (١)، وكَفَلَ لهُ بِرِ زُقِهِ، وأَنْشأَ السَّحَابَ الثِّقالَ، فأَهْطَلَ دِيَـمَها (٢)، وعَدَّدَ قَسْمَها، فَبَلَّ الْأَرْضَ بَعْدَ (٣) جُفُوفِها (٤) وأَخْرَجَ نَبْتَها بَعْدَ جُدُوبِها (٥).

وختم المقطع بالاقرار بالقدرة العليا التي اليها تنتهي كلّ العلل والاسباب الحاكمة في الكون باسره، في كلّ الحالات التي هي مظاهر قدرته، وقد أشار اليها بقوله:

١ _ (فتبارك الله الذي يسجد له من في السماوات والأرض طوعا وكرها)؛ فأن وجودها في نفسها سجود لعظمة الخالق تعالى، فمن آمن به سجد طوعاً ومن كفر سجد بوجوده التكويني كرها، وفي نتيجة هذا السجود قال:

٢ ـ (ويعفر له خدا ووجها) كناية عن غاية الخضوع بالاعتراف بالعجز في تفسير ما
 يراه في الطبيعة من اسرار وحكم.

٣ ـ (ويلقي إليه بالطاعة سلما وضعفا) فالمؤمن يطعيه سلما والكافر ضعفا، حيث يستسلم لما أقره الله سبحانه في الكون.

٤ ـ (ويعطي له القياد رهبة وخوفا)؛ فإنّ المؤمن والكافر سواء في الانقياد للامر الواقع من الاثار والاسرار الطبيعيّة الكامنة في الكون رهبة منها، وآثارها وان تختلف نتيجة هذه الرهبة في المؤمن بالايمان والاعتقاد، والكافر بالجرأة في القرار، ثمّ عقب ذلك باكثر بالاشارة إلى خلقين من مخلوقات الله سبحانه في السماء، وهي الطير والسحاب:

الاول ـ الطير:

فقال ﷺ: ١ _ (فالطير مسخرة لأمره) اقتباس من قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَـرَوْا إِلَـى ٱلطَّـيْرِ مُسخَّرَاتٍ في جَوِّ ٱلسَّماءِ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلله إِنَّ في ذٰلِك لاَيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ (٦)

٢ ـ (أحصى عدد الريش منها والنفس) فالله عالم بعددهما في كلُّ طير.

٣ ـ (وأرسى قوائمها على الندى واليبس) والقوائم: الارجل، فمن الطير ما يستقر على الارض اليابسة، ومنها ما يستقر على الماء.

٧٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

٨_(ونابين بهما تقرض)؛ فإنَّ لها من الاسنان اثنان.

٩_(ومنجلين بهما تقبض)؛ فإنَّ اليدين لها كالمنجلين الذي يحصد به الزرع.

١٠ _ (يرهبها الزراع في زرعهم) لما تفسد من الزرع بالاكل.

وعن اسباب الرهبة قال:

أوّلاً: (ولا يستطيعون ذبّها) والذب: الدفع بالمباشرة؛ لكثرتها (ولو أجلبوا بجمعهم) والجلب: اجتماعهم بانفسهم؛ فإنّ كثرة الجراد أقوى اثراً من كثرة الزرّاع.

ثانياً: (حتى ترد الحرث في نزواتها)؛ فإنّ الجراد في هجومها على الزرع كالنزوة والوثبة لا يمكن ايقافها حين هجومها إلّا بعد ان تفسد ما تريد من الحرث (وتقضي منه شهواتها) من الزرع بالاكل لما تريد اكله.

ثالثاً: (وخلقها كلّه لا يكون إصبعا مستدقة)؛ فإنّ الجرادة الدقيقة في الخلقة كالاصبع الرفيع، ومع هذه الخلقة الضعيفة لها آثارها الكبيرة على الزرع التي لا تقاوم بالجماعات من الناس، ولا يتوهم أن الاسباب المادية قد تقصى عليها، فانها أنما تقضي عليها موضعيّاً. ووقتيا، ولا يمكن القضاء عليها كليّا.

فان في خلق الجراد في نفسه وآثاره دلالة على ان لكل حادث مؤثر في الوجود ينتهي إلى واجب الوجود.

القدرة العليا: $\left(\frac{\Lambda}{d-0.00}\right)$

ص ١٨٥٠ أَنْ اللهُ الذِي (١) يَسْجُدُ لَهُ مَنْ في السَّماواتِ والْأَرْضِ طَوْعاً (٢) وكَرْهاً، ويَعْفُر (٣) لَهُ خَدّاً وَوَجْهاً، ويُلْقِي بِالطَّاعَةِ إليْهِ (٤) سِلْماً وضعْفاً، ويُعْطِي لَهُ (٥) الْقِيادَ (٢) رَهْبَةً وخَوْفاً، فالطَّيرُ مُسَخَّرَةٌ لِأَمْرِهِ أَحْصَى (٧) عَدَدَ الرِّيشِ مِنْها والنَّفَسِ، وأَرْسَى قَوَائِمَها على النَّدَى والبَبَس، وقَدَّرُ (٨) أَقْوَاتها، وأَحْصَى أَجْناسَها، فَهٰذا غُرَابٌ، وهٰذَا عُقابُ، وهَذَا حَمامُ، وهَذَا

⁽١) في ه. ب: أي باسم طائر.

⁽٢) في ه. ب: أمطارهاً.

⁽٣) في ب: قبل.

⁽٤) في ه. ب: يبسها.

⁽٥) في ه. ب: قحوطها.

⁽٦) النُّحل: ٧٩.

⁽١) في ب: فتبارك الذي، وفي ه. د: فتبارك الذي ـ ص ح ف ل ش.

⁽٢) في ه. ب: صلحاً.

⁽٣) في ط: ويعفوا، وفي ه. د: ويعنوا ـ ب.

⁽٤) في ط: إليه بالطاعة.

⁽٥) لم ترد «لُه» في ب و ص.

⁽٦) في ه. ب: مِن الانقياد.

⁽٧) في ه. ب: أثب*ت.*

⁽٨) في د: قدر، وفي ه. د: وقدر ـ ض ح ب.

الكريم كثيرا.

[\\\]

ومن خطبة له ﷺ:

وتجمع هذه الخطبة من اصول العلم ما لا تجمعه خطبة

تتضمن الخطبة سلسلة من صفات الذات المقدسة الشبوتية والسلبية، وكل منها موضوع قائم برأسه، وقد عددها في مفتتح الخطبة بقوله:

في التوحيد: $\left(\frac{1}{d-1/\sqrt{1}}\right)$

مَنْ أَشَارَ إِنَّاهُ وَتَوَهَّمَهُ، وَلَا حَقِيقَتَهُ أَصَابَ مَنْ مَثَّلَهُ، وَلَا إِيَّاهُ عَنَى مَنْ شَبَّهَهُ، وَلَا صَمَدَهُ(١) مَنْ أَشَارَ إِلَيْهِ وَتَوَهَّمَهُ.

١ _ (ما وحده من كيّفه)؛ لأنّ الكيفية جعل الشيّ ذا هيئة وشكل ولون.

والكيقيات بأسرها انما تعرض على الجسم الذي يقبل الانقسام بحسب تلك الكيفيات، والله واحد حقيقي وليس بجسم، فلا يمكن فيه الوصف بالكيفية.

Y_(ولاحقيقته أصاب من مثّله)؛ فإنّ وجوب واجب الوجود يتنافي مع المثلية؛ فإنّ تصور من له مثلٌ ينافي وجوب الوجود، فان وجد مثل له فينتفي كونه واجب الوجود، فليس الوصف بالمثيلة إلّا ما يتصوره المتصور، فلا يكون مصيبا لحقيقة الذات المقدسة، بل ما خطر في ذهنه من المثل، وذلك ليس الحقيقة، بل عين الوهم؛ فإنّ أيّة صفة خارجة عن حقيقة ذات واجب الوجود تكون غير الذات.

٢ ـ (ولا إيّاه عني من شبّهه)؛ لأنّ وجه الشبه لابد وان يكون امّا في الذات وامّا في الصفات، ووجوب الوجود يناقض الشبيه في الذات؛ اذ يستلزم الامكان، وكذلك الشبيه في الصفة لانه يستلزم الحدوث، وهو يناقض وجوب الوجود الازلي.

2 ـ (ولا صمده من أشار إليه وتوهمه) الصمد لغة: السيد، والحجر الصلد الذي لاجوف له، والجامع بينها: الاصالة، ويطلق على البارئ باعتبار وجوب وجوده، والاشارة إلى واجب الوجود بالحس ممتنعة؛ لأنّه ليس من المحسوسات، وبالفكر والتوهم ايضا ممتنعة؛ لأنّ الفكر لا يصل إلى ما وراء الطبيعة.

٧٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

٤_(وقدر أقواتها) فلكل من انواع الطيور قوت يعيش عليه في الحياة.

٥ _ (وأحصى أجناسها) وانواعها وفصولها المختلفة، وذكر منها اربعة:

الأوّل: (فهذا غرابٌ) طائرٌ اسود يضرب به المثل في الحذر والسواد والشؤم.

الثاني: (وهذا عقابً) طائرٌ من الجوارح يضرب به المثل في قوة الخطف وحدة البصر.

الثالث (وهذا حمامٌ) طائرٌ اليف يأكل الحب وله هديل.

الرابع (وهذا نعامٌ) طائرٌ قصير الجناحين لا يطير ولكنه سريع العدو، يعيش في الصحراء.

٦ _ (دعا كل طائر باسمه) فلكل من الفصائل والانواع اسمائها الخاصة بها.

٧_(وكفل له برزقه) الذي يعيش في الحياة عليه حتّى يبقى اصله بالرغم من اختلاف خلقها.

الثاني: السحاب:

وقد أشار إلى خصائص السحاب في سلسلة مترابطة بقوله:

١ _ (وأنشأ السحاب الثقال) لنقلها بالماء، اقتباسا من قوله تعالى: ﴿هو الذي يـريكم البرق خوفا وطمعا وينشئ السحاب الثقال﴾ (١).

٢ _ (فأهطل ديمها) الهطلع: تتابع المطر، والديم: المطر من دون صوت الرعد أو البرق.
 ٣ _ (وعدد قسمها) أي تقسيمها للمواضع المقدر لها بالامطار.

٤_ (فبل الأرض بعد جفوفها) بواسطة الامطار المحمولة في السحاب.

٥ _ (وأخرج نبتها بعد جدوبها) والجدب: يبسوسة الارض بسبب عدم نزول المطر؛ فإن كل مرحلة منها اثرت في الآخر حتى اخرج النبت الذي يعيش عليه الحيوان والانسان.

وبكلمة، فان كلّ هذه الاثار الطبيعية في الكون لابد لها من مؤثر، فانها بوجودها تدل على مؤثر فيها، وينتهي في سلسلة الاثار إلى العلة الاولى التي هي واجب الوجود المستجمع لصفات الكمال والجلال.

وان هذا النوع من الاستدلال على وجوده سبحانه يغلب في تضاعيق آيات القران

⁽١) في ب: صمّده، وفي ه. ب: صمده، أي ولا صمد اليه ولا قصده من أشار اليه بأنّــه عــلى العرش أو هو جسم.

⁽١) الرعد: ١٢.

الخطبة ١٨٦ / المقطع الثالث في المعرفة بالأضداد:

لأنَّ الاعانة انما يكون فيمن يفتقر إليها، والله منزه عنها.

٨ ـ (سبق الأوقات كونه) ونتيجة ذلك انّ وجوده تعالى سبق الزمان فكان للـمكان ووجداً، فانها حادثة وهو قديم.

٩ _ (والعدم وجوده)؛ فإنّ وجود الله سبق العدم مطلقاً، اما العدم للذات المقدسة؛ فلانها واجب الوجود، فلا يتطرق اليه العدم ابداً، واما غير الذات المقدسة من المخلوقات فلانها كانت معدومة، فاوجدها من العدم بقدرته، فوجوده تعالى سابق على العدم.

١٠ _(والابتداء أزله)؛ فإنّ وجوده تعالى ازلى؛ لوجوب وجوده، فيكون سابقاً لابتداء أي شئ مطلقا، اما الذات المقدسة فليس لها ابتداء؛ لانها ازلية، واما غيرها؛ فلأنّ الله هو الذي اوجدها بوجوده الازلى، فسبق أزله الابتداء مطلقا.

المقطع الثالث ـ في المعرفة بالأضداد: $\left(\frac{\pi}{4-100}\right)$

بِتَشُّعِيْرِهِ المَشَاعِرَ (١) عُرِفَ أَنْ لَا (٢) مَشْعَرَ لَهُ (٣) وَبِمُضَادَّتِهِ بَيْنَ الأُمُور عُرفَ أَنْ لَا (٤) ضِدَّ لَهُ. وَيِمُ قَارَنَتِهِ بَيْنَ الأشْيَاءِ عُرِفَ أَنْ لَا (٥) قَرِينَ لَهُ.

ضَادًّ النُّورَ بِالظُّلْمَةِ، وَٱلْوُضُوحَ $^{(1)}$ بِالْبُهْمَةِ $^{(4)}$ ، وَٱلْجُمُودَ بِالْبَلَل، وَٱلْحَرُورَ بِالصَّرَدِ $^{(\Lambda)}$. مُؤَلِّفٌ بَيْنَ مُتَعَادِيَاتِهَا (٩)، مُقَارِنٌ بَيْنَ مُتَبَايِنَاتِهَا. مُقَرِّبُ (١٠) بَيْنَ مُتَبَاعِدَاتِهَا (١١)، مُفَرِّقُ

١ ـ (بتشعيره المشاعر عرف أن لا مشعر له) الشعور لغة: الاحساس، والمشعر اسم مكان، أي الحواس الخمس التي يشعر الإنسان بالمحسوسات بواسطتها؛ فإنَّ الله سبحانه . شرح نهج البلاغة / ج ٣

(٢ - ١<u>٨٦ -)</u> المقطع الثاني ـ في وصف مخلوقاته: كُلُّ مَعْرُوفٍ ^(١) بِنَفْسِهِ مَصْنُوعٌ، وَكُلُّ قَائِمٍ فِي سِوَاهُ مَعْلُولٌ.

فاعِلُ لَا بِاضْطِرَابِ آلَةٍ، مُقَدِّرُ لَا بِجَوْلِ فِكَّرَةٍ؛ غَنِيٌّ لَا بِاسْتِفَادَةٍ؛ لَا تَصْحَبُهُ الأوْقَاتُ؛ وَلَا تَرْفِدُهُ الأَدَوَاتُ(٢)، سَبَقَ الأَوْقَاتَ كَوْنُهُ، وَٱلْعَدَمَ وُجُودُهُ، وَالابْتِدَاءَ أَزَلُهُ.

١ _ (كل معروف بنفسه مصنوع)؛ فإنَّ الله يعرف بآثاره من المخلوقات التي تدل على الخالق، فليس سبحانه معروفا بنفسه بل بآثاره؛ لأنَّ المعروف بنفسه لابد وان يعرف باجزائه التي يتركب منها المعروف. وذلك من صفات الاجسام المصنوعة، والله سبحانه ليس بجسم حتّى يعرف بنفسه.

٢ _ (وكل قائم في سواه معلول)؛ فإنّ الذات المقدسة قائم بالنفس، وليس بالغير، ولا في الغير؛ لأنَّ القيام في الغير وبالغير افتقارٌ إلى المحل، والله غير غني عن المحل؛ وأيضاً فإنّ الاقتقار علة والذات المقدسة منزهة عنها.

٣ _ (فاعل لا باضطراب آلة)؛ فإنّ صدور الافعال منه تعالى ليس باستخدام آلآلات، بل بالارادة؛ فإنّ أراد شيئا فانما يقول له: كن، فيكون؛ لأنّ استخدام الالة افتقار اليها، والافتقار من صفات المخلوقات دون واجب الوجود.

٤ _ (مقدر لا بجول فكرة)؛ فإنّ التقدير في الممكنات يفتقر إلى التفكير في الشئ، وماله من الايجابيات والسلبيات، ثمّ تقدير الشيّ حيث مايراه من المصلحة، ولكن التقدير من الله سبحانه بالارادة من دون اعمال فكر ونظر.

٥ _ (غنى لا باستفادة)؛ فإنّ الغنى في الماديات انما يحصل بعد طلب الفائدة، وباستكمال الفائدة يتحقق الغني بعد الفقر اليها، والله سبحانه غنيّ بالذات عن كلِّ شيٍّ، واليه يحتاج كلّ شئ.

٦ _ (لا تصحبه الأوقات)؛ لأنَّ الوقت من الزمان، والذات المقدسة ليس بـزمان ولا قابل للحركة، فلا يتصور فيها الوقت المفتقر اليها معاً، بخلاف واجب الوجود القديم في

٧_(ولا ترفده الأدوات) الرفد: الاعانة؛ فإنَّ الله سبحانه لا يعينه في ارادته اداة وآلة؛

⁽١) في ه. ب: المشاعر: الحواس.

⁽٢) في الله و ب: إلّا، وفي ه. ب في نسخة: ان لا.

⁽٣) المشعر: كمقعد، محل الشعور أي الاحساس.

⁽٤) و (٩) في الف و ب: ألّا .

⁽٦) في هـ ب: مصدر وضح الأمر، أي بان، والبهمة: الانغلاق.

⁽٧) في ه ب: أي الظلمة.

⁽٨) الصرد محركا: البرد.

⁽٩) في ه. ب: أي متضاداتها.

⁽۱۰) في ه ب: متقرب متباعداتها.

⁽۱۱) في ه. ب: أي متضاداتها.

⁽١٢) كَالْجَزْئِين من عنصر واحـد فـي جسـمين مـختلفي المـزاج ووردت عـبارة «مـفرق بـين متدانياتها في الاصل قبل جملة مقرب بين متباعداتها.

⁽١) في ه ب: جنس الجواهر؛ لانها تعرف بأن تشاهد وتلمس.

⁽٢) في ه. ب: أي تعينه.

الخطبة ١٨٦ / المقطع الرابع ـ في دلالة الأدوات:

وأشار إلى ان هذا التأليف والمقارنة ليس أبدياً بقوله:

١٠ _ (مقرب بين متباعداتها) في الدنياكما هو الحال في الروح والجسد في الانسان. (مفرّق بين متدانياتها) بالموت حيث ينفصل احدهما عن الاخر.

المقطع الرابع في دلالة الأدوات: $\left(\frac{2}{d-100}\right)$

ُ طُ - ﴿ ﴿ كُنْهُمَلُ بِحَدِّ، وَلَا يُحْسَبُ بِعَدِّ (١)، وَإِنَّمَا تَحُدُّ الأَدَوَاتُ أَنْفُسَهَا، وَتُشِيرُ ٱلآلَاتُ (٢) إِلَى نَظَائِرِهَا (٣).

مَنَعَتْهَا مُنْذُ ٱلْقِدْمة ، وَحَمَتْهَا قَدْ ٱلْأَزَلِيَّةَ. وَجَنَّبَتْهَا لَوْلَا ﴿ التَّكْمِلَةَ. بِهَا تَجَلَّى صَانِعُهَا لِلْعُقُولِ وَبِهَا ٱمْتَنَعَ عَنْ نَظَرِ ٱلْعُيُونِ. وَلَا يَجْرِي (٥) عَلَيْهِ السُّكُونُ وَٱلْحَرَكَةُ.

١ - (لا يُشمل بحد) والشمول: الاحاطة الكاملة بالشئ، والله سبحانه لا يُشمل بحد من الحدود لا نغة ولا اصطلاحاً أمّا الحد اللغوي فلقصور الإنسان المادي عن معرفة ما وراء الطبيعة، واما الحد المنطقي فلأنّه يتركب من الجنس والفصل، والذات المقدسة مجردة غير مركبة.

٢ _ (ولا يُحسب بعدً)؛ فإنّ العد انما يكون للمحسوسات التي تدخل في الحساب العددي، والله منزّه عنها.

٣ ـ (وإنما تحد الأدوات أنفسها)؛ فإنّ الادوات المستخدمة في تحقيق اغراض خاصة انما تحد ما كان مثلها من الادوات الآخرى التي هي في أنفسها أدوات فالشيّ يحد مثله الذي يشترك معه في الصفات والصفة المشتركة للادوات جسميّة، والله منزّه عنها، فلا يمكن حدّ الذات المقدسة.

٤ ـ (وتشير الآلة إلى نظائرها) للصفة المشتركة بين الالة ونظيرها، وهي الجسمية،
 والله منزه عنها، فلا يمكن حد الذات المقدسة.

٧٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

هو الذي اوجدها والموجد للشئ يكون فاعلا له لا منفعلا به، وحيث أنّه اوجد الحواس ففي ذلك دلالة على أنّه تعالى لا يوصف بالحواس؛ فإنّ ذلك افتقار اليها وواجب الوجد لا يفتقر إلى أي شئ.

٢ _ (وبمضادته بين الأمور عرف أن لاضد له)؛ فإنّ الضدين لا يجتمعان في شيّ واحد في آن واحدٍ، والله سبحانه ليس بجسم حتّى يفتقر إلى محل، فلا يكون له ضدّ، بل هـ و الذي اوجد المضادة بين الامور، والفاعل لا يكون منفعلاً بالفعل.

٣_(وبمقارنته بين الأشياء عرف أن لاقرين له)؛ فإنّ تعالى قارن بين الاشياء كالجوهر والعرض والصورة، بحيث يستحيل وجود الجوهر من دون الصورة.

وهذا افتقار احدهما الى الاخر، والله واجب الوجود غير مفتقر إلى شيّ، فلا يكون له نرين.

ثمّ اشار الى موارد من قدرته تعالى في خلق الاضداد بقوله:

 ٤ _ (ضاد النور بالظلمة) فانهما ضدان لا يجتمعان في مكان واحد في آنٍ واحدٍ من هةٍ واحدةٍ.

٥ _ (والوضوح بالبهمة) قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ): «هي البياض والسواد». والظاهر مطلق الوضوح والظهور؛ المضاد للبهمة، وهو الخفاء.

٦ _ (والجمود بالبلل) قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ): «يعني اليبوسة والرطوبة».

٧_(والحرور بالصرد) قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ):«يعني الحرارة والبرودة».

وعن كيفية المقارنة بين هذه الاضداد قال:

 Λ_- (مؤلف بين متعادياتها)؛ فإنّ مقتضى التضاد هو استحالة ان يجتمع الضدان في مكان واحد، وعدم امكان التاليف بينهما بوجه من الوجوه، ولكن الله جعل بين هذه الاشياء المتضادة الفة من جهتين مخلتفتين مع ان التضاد بين الحقيقتين يقتضي عدم الائتلاف، فقد ألّف بين الحرارة والرطوبة في مزاج الإنسان.

9 _ (مقارن بين متبايناتها) والبيونة بين الشيئين يقتضي عدم المقارنة، ولكنّه سبحانه قارن بين المتباينات كالمقارنة بين الروح والجسد في جسم الإنسان والحيوان.

⁽١) في ه. ب: لايعد بعدد.

⁽٢) في ب و ص: الآلة في ه. ج: وتشير الآلة _ ل.

⁽٣) في ه. د: وتشير الى نظائرها ـ ب.

⁽٤) في هـ ص: «منذ» و «قد» و «لولا» فواعل للأفعال قبلها، و «منذ» لابتداء الزمان و «قـد» لتقريبه، ولا يكون الابتداء والتقريب إلّا في الزمان المتناهي، وكل مخلوق يقال فيه: «قد وجد» و «وجد منذ كذا» فهذا مانع للقدم والأزلية، وكل مخلوق يقال فيه: «لولا خـالقه مـاوجد» فـهو ناقص لذاته محتاج للتكملة بغيره.

⁽٥) في ص : « لآيجري » .

الخطبة ١٨٦ / المقطع الخامس ـ في سائر صفات الذات والآلات:

وَكَيْفَ يَجْرِي عَلَيْهِ مَا هُوَ أَجْرَأَهُ (١)، وَيَعُودُ فِيهِ مَا هُوَ أَبْدَأَهُ (٢)، وَيَحْدُثُ فِيهِ مَا هُوَ أَحْدَثَهُ. إِذَا لَتَفَاوَتَتْ ذَاتُهُ وَلَتَجَرَّأَ كُنْهُهُ وَلَامْتَنَعَ مِنَ ٱلْأَزَلِ مَعْنَاهُ (٣) وَلَكَانَ لَهُ وَرَاءُ إِذْ وُجِدَ لَهُ أَمَامُ. وَلَاثَتَمَسَ الَّتَمَامَ إِذْ لَزِمَهُ النَّقْصَانُ. وَإِذاً لَقَامَتْ آيَةُ الْمَصْنُوعِ فِيهِ، وَلَتَحَوَّلَ دَلِيلاً بَعْدَ أَنْ كَانَ مَدْلُولاً عَلَيْهِ وَخَرَجَ بِسُلْطَانِ ٱلْإِمْتِنَاعِ مِنْ أَنْ يُؤَثِّرُ فِيهِ مَا يُؤَثِّرُ فِي غَيْرِهِ (٤).

١ - (وكيف يجري عليه ما هو أجراه!)؛ فإن صفات الإلات - التي منها الحركة والسكون - قد خلقها سبحانه؛ لأنه علة العلل، ولا يمكن اتصافه تعالى بهذه الصفات التي خلقها؛ لأن وجوب وجوده ينافي اتصافه بها؛ اذ لا يتصف بها إلاّ الحادث المفتقر إلى المؤثر، وهو منزه عن الافتقار.

٢ ـ (ويعود فيه ما هو أبداه؟)؛ فإن عود الصفات المخلوقة إلى ما أبداه الخالق، يستلزم
 كون الفاعل منفعلاً، وحاشا لواجب الوجود ذلك.

٣ ـ (ويحدث فيه ما هو أحدثه؟)؛ فإنّ صفات الحادث محسوسة مخلوقة للباري القديم، فاتصافه بصفات الحادث ينافى القدم.

وعن السبب في هذا التعجب من هذه اللوازم الباطلة أشار بقوله:

٤ ـ (إذاً لتفاوتت ذاته)؛ فإنّ توارد صفات الآليــة كــالحركة والسكــون عــلي الذات

٨٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وعن السبب في عدم امكان حد الذات المقدسة بالادوات والآلات أشار إلى:

٥ ـ (منعتها "منذ" القدمية)؛ فإن كلمة (منذ) وهي لابتداء الزمان منعت الاسباب والالات القدمة، ولا تستعمل هذه الكلمة في الذات المقدسة؛ لكونه قديما، بل يستعمل في الحادثات كالالات والادوات، فيقال: كانت هذه الآلة منذ كذا، لكونه حادثا، ولا يقال: كان سبحانه منذ كذا؛ لكونه قديماً.

7 - (وحمتها "قد" الأزلية)؛ فإن كلمة (قد) تستعمل لتقريب الماضي إلى الحال، فلا تطلق إلاّ على الحادث من الادوات والآلات، دون البارى؛ لأنّه أزلي، و(الحتم) من الحتمية أي السواد، بأن كلمة (قد) سلبت من الأدوات الحادثة الأزلية، فاصبحت مسلوبة منها كالسواد، والله العالم.

٧ - (وجنبتها "لولا" التكملة)؛ فإن كلمة (لولا) لا تطلق إلا على الناقص، والله سبحانه عين الكمال المطلق، وهو برئ من النقص، فإن كلمة (لولا) جنبت الأدوات من الكمال؛
 لأن الادوات حادثة، فهى ناقصة بعيدة عن الكمال.

وإلى نتيجة الدلالة لهذه الأدوات والآلات قال:

٨_(بها تجلّى صانعها للعقول)؛ فإنّ الأدوات والآلات آثار مخلوقة تدل على خالق لها، وكلها مظاهر تجلي صنعه تعالى للعقول الذي يستشهد من الاثار على وجود المؤثر لها.

9 _ (وبها امتنع عن نظر العيون) لأنّ الأدوات والآلات من المحسوسات، فهي تشاهد بالباصرة، دون المؤثر الذي ليس من المحسوسات فيمتنع من نظر الباصرة، وانما تصل إليه الرؤية بالبصيرة وبسبب هذه الأدوات والآلات التي تختلف عن الخالق لها في الصفات.

١٠ _ (لا يجري عليه السكون والحركة)؛ قال الشارح (ت / ٦٥٦ هـ): «هذا دليل اخذه المتكلمون عنه الله المنطقة ، فنظموه في كتبهم وقرروه، وهو انّ الحركة والسكون معان محدثة ، فلو حلّت فيه لم يخل منها، ومالم يخل من المحدّث فهو محدّث ». (١)

المقطع الخامس في سائر صفات الذات والآلات: $\left(\frac{0}{d-187}\right)$

⁽۱) في ص: « أجراه ».

⁽٢) في ص : « أبداه » .

⁽٣) في هـ ص : قوله الله الناوت ذاته ولتجزّأ كنهه ولامتنع من الأزل معناه قال في الشرح: هذا تأكيد لبيان استحالة الحركة والسكون عليه يقول: لو صحّ لكان محدثا، وهو معنى قوله: «ولامتنع من الأزل معناه» وأيضاً كان ينبغي أن يكون ذاته منقسمة؛ لأنّ المتحرك الساكن لابدّ أن يكون متحيّزاً، وكل متحيّز جسم، وكل جسم منقسم أبداً، وفي هذا اشارة الى نفي الجوهر الفرد.

ثم قال: «ولكان له وراء اذا وجد له أمام».

هذا يؤكد ما قلناه إنه إشارة الى نفي الجوهر الفرد، يقول: لو حلّته الحركة لكان جرماً وحجماً ولكان أحد وجهيه غير الوجه الآخر لا محالة، فكان منقسماً، وهذا الكلام لا يستقيم إلاّ مع نفي الجوهر الفرد؛ لأنّ من أثبته بقول: يصح أن تحلّه الحركة ولا يكون أحد وجهيه غير الآخر، فلا يلزم أن يكون له وراء وامام، انتهى نقلاً منه بلفظه.

وقد نص الامام أحمد بن سليمان في حقائق المعرفة على نفي الجوهر الفرد، وروى السيد حميدان القول بنفيه عن الامام الحسين بن القاسم العياني وكلام سائر المتقدمين ككلامهما، والله أعلم.

⁽٤) قوله : « وخرج » عطف على قوله: « لا يجري عليه السكون » ، وسلطان الامتناع: هـو سلطان العزة الأزلية.

⁽١) شرح النهج ١٣: ٧٨، ط/ ١٢٦٢.

الخطبة ١٨٦ / المقطع السادس في صفات الذات المقدسة: ٨٣

يتمتع بصفات الكمال، وينفى عنه كلّ صفات الجلال التي تجل الذات المقدسة عنها، ويمتنمع عليها، فان وجوب الوجود سلطان للامتناع من كافة صفات المحسوسات ومنها التأثر بأي شئ، قال الشارح (ت / ٢٥٦ هـ)، ما نصّه: «ليس من المستحيلات عليه بل هو

ولا فرق في واقع الحال بين التعبيرين، والمحصل: ان الله سبحانه خرج من ان يؤثر فيه شئ يوثر في المحسوسات والمخلوقات؛ للفرق بين الخالق والمخلوق في الذات، وهذا بسبب سلطان الامتناع الذي ينفرد به تعالى، وان كان قادراً على الجمع بين النقيضين، ولكن أبي ان يجري الامور إلّا باسبابها.

المقطع السادس في صفات الذات المقدسة: $\left(\frac{7}{d-100}\right)$ المقطع السادس في صفات الذات المقدسة: الله يَحُولُ وَلَا يَرُولُ وَلَا يَجُوزُ عَلَيْهِ ٱلْأُفُول، لَمْ يَلِدْ(7) فَيَكُونَ مَوْلُوداً وَلَمْ يُولَدْ اللهِ يَحُولُ وَلَا يَرُولُ وَلَا يَجُوزُ عَلَيْهِ ٱلْأُفُول، لَمْ يَلِدْ(7) فَيَكُونَ مَوْلُوداً وَلَمْ يُولَدْ فَيصِيرَ مَحْدُوداً جَلَّ عَنِ ٱتِّخَاذِ ٱلْأَبْنَاءِ. وَطَهُرَ عَنْ^{٣)} مُلاَمَسَةِ ٱلنِّسَاءِ. لَا تَـنَالُهُ ٱلْأَوْهَــامُ فَتُقَدِّرَهُ. وَلَا تَتَوهَّمُهُ ٱلْفِطَنُ فَتُصَوِّرَهُ. وَلَا تُدْرِكُهُ ٱلْحَوَاسُ فَتَحُسَّهُ (٤). وَلَا تَلْمِسُهُ ٱلْأَيْدِي فَتَمَسَّهُ. لَا يَتَغَيَّرُ^(٥) بِحَالٍ. وَلَا يَتَبَدَّلُ^(٦) فِي ٱلْأَحْوَالِ^(٧). وَلَا تُثِلِيهِ ٱلَّلْيَالِي وَٱلْأَيَّامُ. وَلَا يُغَيِّرُهُ

١ ـ (الذي لا يحول ولا يزول) الحول: الانفعال من حالة الى اخرى، والزول: الخفة في

٢ ـ (ولا يجوز عليه الأفول) وهو الغياب من الوجود؛ لوجوب وجوده.

٣ ـ (ولم يلد فيكون مولودا)؛ لأنّ صفة الولادة من صفات الحيوان، والله سبحانه ليس بجسم، فينتفي عنه صفة الولادة، والدأ ومولوداً.

٤ ـ (ولم يولد فيصير محدودا)؛ لأنّ المولود حادث بالولادة، والله سبحانه قديم.

٨٢ شرح نهج البلاغة / ج ٣

المقدسة تستلزم التفاوت في الذات المقدسة، بأن يكون تارة متحركا وآخر ساكنا، كما هو الحال في كلِّ حادث، مع انَّ الذات المقدسة قديمة وليست حادثة، فلا يكون في ذاتـــه

٥ _ (ولتجرّأ كنهه)؛ فإنّ اتصاف الذات المقدسة بالحركة والسكون مثلا، يستلزم ان تكون الذات مجزءة، كما هو الحال في الاجسام التي تـتركب مـن الجـنس والفـصل والعرض، والبارئ سبحانه ليس بجسم فيتجزأ.

٦ _ (ولا متنع من الأزل معناه) فإنّه تعالى ازلى، واتبصاف الذات بصفات الآلات كالحركه والسكون يعني انه لا معنى للازليّة فيه، مع ان الذات واجب الوجود وهو متصف

٧ ـ (ولكان له وراء إذ وجد له أمام)؛ فإنّ الحركة والكسون لازمان للجسمية، والجسم يتصف بالجهات الست التي توجد في كل جسم من الفوق والتحت والأمام والخلف واليمين واليسار، واثبات الحركة والسكون للذات المقدسة يستلزم ان يوصف بهما بأن يكون له امام وخلف وغيرهما، وحيث أنَّ الجسمية منفية عنه تعالى فكذلك لوازمها من

٨ ـ (ولالتمس التمام إذ لزمة النقصان)؛ فإنّ صفة الحركة والسكون مثلا يستلزم الحاجة إلى شئ يستكمل به النقص الموجود في الذات، فلولا هذا النقص لما كانت الحاجة إلى صفة الكمال، والذات المقدسة هي كمالٌ مطلقٌ.

٩ _ (وإذاً لقامت آية المصنوع فيه) ففي صورة حاجة الصانع إلى ما يفتقر اليه المصنوع يتساوى الصانع والمصنوع في الحاجة، فيكون في ذات الباري تعالى علامة المصنوع، وذلك ينافي وجوب الوجود.

١٠ _ (ولتحوّل دليلا بعد أن كان مدلولا عليه)؛ فإنّ المخلوقات آثار دالة على وجوده تعالى، ولو نسبت صفات المخلوقات اليه لكان اثراً لا مؤثراً ومدلولا عليه بالآثار، وهذا ينافي وجوب الوجود.

و إلى نتيجة بطلان هذه اللوازم عن الذات المقدسة أشار بقوله:

(وخرج بسلطان الامتناع من أن يؤثر فيه ما يؤثر في غيره) والحال ان هذه اللوازم المذكورة كلها فاسدة، لا يمكن أن تتصف الذات المقدسة بها؛ لأنَّ واجب الوجود ذاتا

⁽١) شرح النهج ١٣: ١٠، ط/ ١٢٦٢.

⁽٢) في ه. د: ولم يلد ـ ب.

⁽٣) في الف: من.

⁽٤) في ه. ب: تحسسه، أي تحسه باليد، قال تعالىٰ: ﴿ هل تحسّ منهم من أحد ﴾ .

⁽٥) فيَّ ط: ولا يتغيَّر.

⁽٦) كذًّا في ب والأصل ظاهراً، وفي الف: بتبدل.

⁽٧) في هـ أد: بالأحوال ـ ب .

الخطبة ١٨٦ / المقطع السابع ـ في نفي الجسم: ٨٥

بَوَالِج (٦) وَلا عَنْهَا بِخَارِج.

وأنما فصل فيه للعقيدة الجاهلية التي كان عليها الناس قبل الاسلام من عبادة الاصنام التي تنبع من القول بالجسم، فقال:

١ _ (ولا يوصف بشئ من الأجزاء)؛ فإنّ القول بالجزئية يستلزم التركيب، والمركب يفتقر إلى الاجزاء في تكوينه، كما هو الحال في كلِّ الاجسام، والله سبحانه واجب الوجود ويختلف عن الممكنات ومنزّه عن الجسمية.

٢ - (ولا بالجوارح والأعضاء)؛ فإنّ عبدة الاصنام استخدموا ذلك في معبوداتهم المجسمة، والله سبحانه منزّه عن الجسمية.

٣ ـ (ولا بعرض من الأعراض)؛ لأنَّ العرض باقسامه حادث، والله سبحانه قديم واجب الوجود، وهي تعرض الجسم، والله سبحانه منزّه عن الجسميّة، والاعراض سبعة، هـى : الكم، والكيف، والاضافة والاين، والمتي، والوضع، والملك، والفعل والانفعال، على ما هو مشروح في علم المنطق.

٤ _ (ولا بالغيرية والأبعاض)؛ لأنَّ الغيرية والبعضية انما تعرض الاجسام، والله ليس

٥ ـ (ولا يقال له حد)؛ فإنَّ الحد يستلزم العلم بكنه الشيُّ جـنسا وفـصلا، وواجب الوجود لا جنس له ولا فصل له، وإلَّا لكان مركبا؛ فإنَّه جوهر فرد مجرد.

٦ ـ (ولا نهاية)؛ فإنَّ النهاية تستلزم الجسمية، وهو منزَّه عنها، وكذلك نهاية الابتداء.

٧ ـ (ولا انقطاع) في وجوده سبحانه؛ لأنَّه أزلى واجب الوجوب، فيستحيل العدم في

٨_(ولا غاية) في الوجود؛ لوجوب وجوده الذي لا تنتهي إلى غاية محددة.

٩ _ (ولا أن الأشياء تحويه ، فتقله)؛ فإنّ الاحتواء على الشيّ يستلزم جسميّة ذلك الشئ، والله سبحانه منزّه عنها. ٨٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

٥ _ (جل عن اتخاذ الأبناء)؛ فإنّ اتخاذ الابناء لابد وان يكون لحاجة اليهم والحاجة تنافى وجوب الوجود، وتعتبر نقصا في الذات، والذات المقدسه بريئة من كلِّ نقص.

٦ ـ (وطهر عن ملامسة النساء)؛ فإنّ الملامسة لا تكون إلّا لرغبة جنسية، وهي من صفات الحيوان، والله سبحانه منزّه عنها.

٧ ـ (لا تناله الأوهام فتقدره)؛ لأنّ العقول لا تصل إلى حقيقة ما بعد الطبيعة من الكون، وانما يمكن من تقدير ما تنالها من المحسوسات.

٨ ـ (ولا تتوهمه الفطن فتصوره)؛ لأنَّ نتيجة عدم تناول الاوهام للذات المقدسة انها لا تتمكن من التصور لها، فان تصور الشئ فرع امكانية توهمه بوجه من الوجوه، وكلها منتفية في الذات المقدسة.

٩ ـ (ولا تدركه الحواس فتحسه) باحدى الحواس الخمس؛ لأنَّـه تـعالى ليس مـن المحسوسات.

١٠ ــ (ولا تلمسه الأيدي فتمسه)؛ فإنّ كونه من المجرد والجوهر الفرد، فيمتنع مــن اللمس المادي.

١١ ـ (لا يتغير بحال)؛ فإنّ التغير في الذات من آثار الحادثات، والله واجب الوجود.

١٢ ــ (ولا يتبدل بالأحوال)؛ فإنّ التبدل هو التحوّل من حال لاخر من دون تبدل في

١٣ ـ (ولا تبليه الليالي والأيام)؛ فإنّ اليلي منسب الزمي انما هو للحادثات.

١٤ _ (ولا يغيره الضياء والظلام) كما يتغير حال المحسوسات من الإنسان والحيوان والنبات بسبب تغير الضياء في النهار من اشعة الشمس، والظلام في الليل المتعاقبين طول

المقطع السابع _ في نفي الجسم: $\left(\frac{V}{d-100}\right)$

وَلا يُوصَفُ بِشَىْءٍ مِنَ ٱلأَجْزَاءِ ولا بِالْجَوَارِجِ وَٱلأَعْضَاءِ. وَلَا بِعَرَضٍ مِنَ ٱلأَعْراضِ (١). وَلَا بِالْغَيْرِيَّةِ والأَبْعاضِ. وَلا يُقالُ لَهُ حَدٌّ ولا نِهَايَةٌ. ولا ٱنْقِطاعٌ وَلا غَايَةٌ. ولا أَنَّ الأشْياءَ تَحْوِيهِ؛ فَتُقِلَّهُ (٢) أَوْ تُهْوِيَهُ (٣) أَوْ أَنَّ شَيْئاً يَحْمِلُهُ فَيُمِيلَهُ أَوْ يُعْدِلَهُ (٤). لَيْسَ (٥) فِي الأُشْياءِ

⁽٣) أي تضعه وتسقطه.

⁽٤) في ه. ب: عدلت الشيء سوّيته، ضد الميل.

⁽٥) فيَّ د : وليس. (٦) الولوج: الدخول.

⁽١) في ه. ب: أي ما يعرض من الحركة والسكون والانتقال.(٢) أي تحمله وترفعه.

الخطبة ١٨٦ / المقطع الثامن ـ في صفات الذات المقدسة: ٨٧

كالاداة للسماع، بل يسمع بقدرته الذاتية.

٣ ـ (يقول ولا يلفظ) بالفم كما هو الحال في الانسان، بل يخلق الكلام.

٤_(ويحفظ ولا يتحفظ) حيث يحفظ الناس ولا يفتقر إلى من يحفظه التحذر منه.

٥ _ (ويريد ولا يضمر)؛ فإنّ الارادة الالهية لا يفتقر إلى اضمار، فإنّه اذا اراد شيئا قال

٦ ـ (يحب ويرضى من غير رقة)؛ فإنّ المحبة والرضى من الله ليس لحاجة في نفسه، بل لمصلحة في سلوك العبد، بخلاف المحبة والرضى في الإنسان الذي ينبع من رقة القلب عطفا على من يحب واشفاقا، والله سبحانه منزّه عن ذلك.

٧ ـ (ويبغض ويغضب من غير مشقة)؛ فإنّ البغض والغضب من الله سبحانه انما هــو لتعدي الإنسان على نفسه، وليس بسبب المشقة، كما يحصل بالنسبة الى نزول المشقة على قلب الإنسان بسبب فقدان شئ يتوقعه، والله سبحانه منزّه عن ذلك.

٨ ـ (يقول لمن أراد كونه: كن، فيكون ، لا بصوت يقرع ، ولا بنداء يسمع)؛ فإنَّ القول بواسطة ﴿إذا اراد أمرا فانما يقول له كن فيكون﴾ (١) والقرع والنداء من خصائص الانسان، والله سبحانه منزّه عن الجسمية وخصائصها.

٩ _ (وإنما كلامه سبحانه فعل منه أنشأه ومثله) الانشاء: الايجاد، والتمثيل: جعل الشئ على صورة، فان كلام الله سبحانه هو الايجاد للشئ المراد في صورة واقعيّة في الخارج وان كان الإنسان يتصوره كلاما مسموعاً، ولكنّه ليس سوى وجود شئ على صورة خاصة في الخارج بارادة الله تعالى الذي هو على كلِّ شئ قدير.

١٠ _ (لم يكن من قبل ذلك كائنا)؛ فإنَّ الكلام المخلوق هو خلق حادث احدثه الله سبحانه حيث لم يكن موجوداً من قبل ذلك.

الكلام القديم:

وختم المقطع بما ينفي القدم عن كلام الله سبحانه في نقاط:

أوّلاً: (ولو كان قديما لكان إلها ثانيا)؛ فإنّ القول بقدم الكلام يستلزم تعدد الالهة، وذلك لأنَّ القدم من خصائص ذات واجب الوجود لا يشاركه فيه غيره من الموجودات، والقول ٨٦..... شرح نهج البلاغة /ج ٣

ونتيجة ذلك استحالة ان تقلُّه، أي تحمله (أو تهويه) بأن تدفعه إلى أسفل موجبا

١٠ _ (أو أن شيئا يحمله فيميله أو يعدله)؛ فإنّ حمل الجسم يفتقر إلى امالة وتعديل حتّى يكون صالحا للحمل، وذلك من صفات الاجسام، والله سبحانه منزّه عنها.

١١ _ (ليس في الأشياء بوالج) والولوج: الدخول والحلول، وهو يستلزم الجسميّة.

١٢ _ (ولا عنها بخارج) حيث لا مكان للذات المقدسة؛ لاستلزام ذلك الحاجة، والله غني عن كل شئ.

فان النقاط المذكورة التي نفاها الإمام عين الذات الذات المقدسة إنما تشير إلى المبادي التي كان يلتزم بها عبدة الاصنام الذين تخيلوا آثاراً فجسموها، ومنهم من ادعى الحلول على ما هو مشروح في كتب العقيدة والتاريخ.

المقطع الثامن _ في صفات الذات المقدسة: $\left(\frac{\Lambda}{d-1 \, \Lambda}\right)$ المقطع الثامن _ في صفات الذات المقدسة: $2 \, e^{(1)} \, e$ ولا يَتَحَفَّظُ (٤) ويُريدُ ولا يُضْمِرُ.

يُحِبُّ ويَرْضَى مِن غَيْر رِقَّةٍ. ويُبْغِضُ وَيَغْضَبُ مِن غَيْرِ مَشَقَّةٍ. يَقُولُ لِما(٥) أَرَادَكُوْنَهُ: كُنْ فَيَكُونُ، لا بصَوْتٍ يَقْرَعُ. ولا بنِدَاءٍ يُسْمَعُ. وَإِنَّمَا كَلَامُهُ سُبْحَانَهُ فِعْلٌ مِنْهُ أَنْشَأَهُ وَمَثَّلَهُ. لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْل ذَلِكَ كائِناً ولَوْ كانَ قَدِيماً لَكَانَ إِلْها ّ ثانِياً.

لَا يُقَالُ كَانَ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ فَتَجْرِى عَلَيْهِ ٱلصِّفَاتُ الْمحْدَثَاتُ وَلَا يَكُونَ بَيْنَهَا وبَـيْنَهُ فَصْلُ، وَلَا لَهُ عَلَيْهَا فَضْلُ فَيَسْتَوى ٱلصَّانِعُ وَالمَصْنُوعُ. وَيَتَكَافَأَ المُبْتَدَعُ وَٱلْبَدِيعُ.

١ _ (يخبر لا بلسان ولهوات) فما يرسله من الوحي ليس بواسطة الالآت المحسوسة التي توجد في الإنسان من اللسان واللهوات، وهي ما تكون في اقصى الحلق، بل يخلق الصوت، وهو على كلِّ شئ قدير، فإنَّه منزَّه عن الجسميَّة ولوازمها.

٢ ـ (ويسمع لا بخروق وأدوات) فليس له تعالى اذن سامعة مخروقة لهـذا الغـرض

⁽١) راجع مثلا سورة يس: ٨١.

⁽١) في الف بلا لسان، وفي ه. ص في نسخة: بلا لسان، وفي ه. د: بلا لسان ـ ف و م.

⁽٢) فتى الف : بلا خروق وَّفي هـ. ب، وفي نسخة: بلا خروق، جمع خرق: وهو السمع.

⁽٣) فِي ص: ولا يتلفظ، وفي ه. ص: في نسخة: لا يلفظ.

⁽٤) أيُّ لا يَتكلُّف الحفظ ، وَّهو معنى : (ولا يؤوده حفظهما وهو العليّ العظيم) .

⁽٥) في ط: لمن ، وفي ه. د: لمن ــ ض ح ب .

الخطبة ١٨٦ / المقطع التاسع _ خلق الخلائق:٩٨

أَرْسَى أَوْتَادَهَا وَضَرَبَ أَسْدَادَهَا(١). وَٱسْتَفَاضَ عُيُونَهَا(٢) وَخَدَّ(٣) أَوْدِيَتَهَا. فَلَمْ يَهِنْ مَا بَنَاهُ وَلَا ضَعُفَ مَا قَوَّاهُ.

١ _ (خلق الخلائق على غير مثال خلا من غيره) بأن خلقها من دون مثال سابق لها،
 فكان الخلق بديعا لا سابق له في الخلق.

٢ _ (ولم يستعن على خلقها بأحد من خلقه)؛ فإنّ الاستعانة عجزٌ، والله على كلّ شيً قدير، واكتفى بمثال الارض، فقال:

٣_(وأنشأ الأرض فأمسكها من غير اشتغال) بها عن خلق غيرها من الخلائق.

٤_(وأرساها على غير قرار)؛ فإن وجود الارض في جو قائم باسباب طبيعة في نفسها
 من دون اساس يعتمد عليه.

٥ _ (وأقامها بغير قوائم) فان الارض قائمة بنفسها وبالقوى الجاذبيّة التي فيها.

٦ ـ (ورفعها بغير دعائم) فهي مرتفعة عن المياه المحيطة بها من دون ان يستوي الماء
 عليها ومن دون دعائم محسوسة مشاهدة سوى ما اودع الله فيها من قوى الجاذبية.

٧- (وحصنها من الأود والاعوجاج) وهو الميبل عن مسارها الطبيعي الذي جعل الله
 لها، والاعوجاج: الانحراف.

٨_ (ومنعها من التهافت والانفراج) والتهافت: السقوط، والانفراج: الانشقاق؛ فإن مسير الارض تكشف عن هذا المنع.

٩ _ (أرسى أوتادها) فهي كالسفينة السابحة في الماء، تفتقر إلى أوتاد وحبال للارساء.

١٠ _ (وضرب أسدادها) وهي الجبال، والضرب: النصب، فقد جعل فيها الجبال الراسيات.

١١ ـ (واستفاض عيونها) حيث انها نابعة بالماء الذي يفتقر اليه الحياة والزرع.

١٢ ـ (وخد أوديتها) والخد: الشق؛ فإنّ الوديان التي تحيط بالجبال يحدد مسيرتها.

١٣ _ (فلم يهن ما بناه) حيث ان الارض سائرة في مسيرتها اليومية بميزان جعله الله

۸۸ شرح نهج البلاغة /ج ۳

بقدم شيّ اخر سواءً في الذات أو الصفات أو المعاني يستلزم تعدد القدماء، وهو الشرك بعينه، فيلزم القول بكون الكلام القديم الها ثانياً، وهو الشرك بالله، تعالى عن ذلك علواً كبيرا.

ثانياً: (لا يقال كان بعد أن لم يكن)؛ فإن هذا القول يستلزم سبق العدم على الوجود، وهو ينافي وجوب الوجود، فان سبق العدم على الوجود من صفات الحادثات، والله سبحانه منزّه عنها.

ثالثاً: (فتجري عليه الصفات المحدثات)؛ فإنّ القول (كان بعد ان لم يكن) من الصفات المحدثة، حيث انها لم تكن من قبل كما هي صفات المحدثات؛ لانها تستلزم سبق العدم على الوجود، والله منزّه عنها.

رابعاً: (ولا يكون بينها وبينه فصل) اذ على القول بانه كان بعد ان لم يكن، لم يكن فصل بين المحدثات وبين من احدثها، وهو الله سبحانه؛ لاشتراكهما معا في الصفات، مع ان الذات المقدسة واجب الوجود دون غيره.

خامسا: (ولا له عليها فضل) في الخلق كما هو في خصائص واجب الوجود.

سادسا: (فيستوي الصانع والمصنوع) مع وضوح الفرق بينهما من الذات؛ فإنّ الصانع واجب الوجود، والمصنوع حادث ممكن لا وجوب لوجوده.

سابعاً: (ويتكافأ المبتدئ والبديع) مع ما بينهما من الفرق الواضح بين من يبدع الشيً والاثر الذي يبدعه من اختلافهما من حيث الصفات بوجوب الوجود في البديع تعالى دون ما يخترعه من المبتدعات، فانها جميعا من الممكنات المفتقرة إلى من يوجدها.

المقطع التاسع _ خلق الخلائق: $\left(\frac{9}{4-100}\right)$

صَّ خَلْقُ أَلْخَلَائِقَ عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ خَلاَ مِنْ غَيْرِهِ. وَلَمْ يَسْتَعِنْ (١) عَلَى خَلْقِهَا بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ. وَأَنْشَأَ ٱلْأَرْضَ فَأَمْسَكَهَا (٢) مِنْ غَيْرِ اَشْتِغَالٍ. وَأَرْسَاهَا (٣) عَلَى غَيْرِ قَرَارٍ. وَأَقَامَهَا بِغَيْرِ قَوَائِمَ. وَأَنْشَأَ ٱلْأَرْضَ فَأَمْسَكَهَا مِنَ الْأَوْدِ وَٱلاعْوِجَاجِ وَمَنْعَهَا مِنَ ٱلتَّهَافُتِ (٤) وَلاثْقِرَاجِ (٥).

⁽⁾ أي الجبال ، (والجبال اوتادا).

⁽١) في ه. ا: جمِع سِدٌ، وهو الجبل. وفي ه. ب: السدِّ: الحاجز والجبل.

⁽٢) في ه. ب: أي أفاض ماء عيونها.

⁽٣) في ها و ب: أي شق.

⁽١) في ه. ب: فِي نسخة: يستعن.

⁽٢) في ه. ب: أُثبتها.

⁽٣) في ه. ب: أثبتها.

⁽٤) التهافت: التساقط.

⁽٥) الانفراج: الانفصال.

الخطبة ١٨٦ / المقطع الحادي عشر_في فناء الارض والدنيا:٩١

من الحادثات يفتقر اليه.

وهذه مظاهر قدرة الله سبحانه الحاكمة على الكون وآثارها، وهي:

أوّلاً: (خضعت الأشياء له) خضوع المؤمن إلى الخالق.

ثانياً: (وذلت مستكينة لعظمته) والذلة: بسبب الحاجة إلى موجدها، وهو الله سبحانه.

ثالثاً: (لا تستطيع الهرب من سلطانه إلى غيره فتمتنع من نفعه وضره)؛ لأنَّه سبحانه

وإلى السبب في عدم الاستطاعة من الهرب من سلطانه أشار بقوله:

رابعاً: (ولاكفؤ له فيكافئه) ولا نظير له فيقاومه، والكفو: المثل؛ فإنَّ الهرب من سلطانه إلى غيره يكون هربا الى من هو دونه؛ حيث انّه لا مثل له ليكافئه، اذ ليس له نظير مساو في وجوب الوجود، فهو ذو القدرة الكاملة على كلّ موجود.

المقطع الحادي عشر في فناء الارض والدنيا: $\left(\frac{1}{4}, \frac{1}{100}\right)$

ُهُوَ الْمُفنى لَهَا بَعْدَ وجُودِهَا. حَتَى يَصِيرَ (١) مَوْجُودُهَا كَمَفْقُودِهَا.

وَلَيْسَ فَنَاهُ ٱلدُّنْيَا بَعْدَ ٱبْتِدَاعِهَا بِأَعْجَبَ مِنْ إِنْشَائِهَا وَٱخْتِراعِهَا وَكَيْفَ وَلَوِ ٱجْتَمَعَ جَميِعُ حَيَوَ انِهَا مِنْ طَيْرِهَا وَيَهَائِمِها وَمَا كَانَ مِنْ مرَاحِهَا(٢) وَسَائِمِها(٣) وَأَصْنَافِ أَسْنَاخِهَا(٤) وَأَجْنَاسِهَا وَمُتَبَلِّدَةِ أُمَمِهَا (٥) وَأَكْيَاسِهَا (٦) عَلَى إِحْدَاثِ بَعُوضَةٍ مَا قَدَرَتْ عَلَى إِحْدَاثِهَا وَلَا عَرَفَتْ كَيْفَ ٱلسَّبِيلُ إِلَى إِيجَادِهَا. وَلَتَحَيَّرَتْ عُقُولُهَا فِي عِلْم ذَلِكَ وَتَاهَتْ(٧) وَعَجَزَتْ قُواهَا وَتَنَاهَتْ. وَرَجَعَتْ خَاسِئَةً (٨) حَسِيرَةً (٩) عَارِفَةً بِأَنَّهَا مَـَقْهُورَةٌ. مُـقِرَّةً بِـالْعَجْزِ عَـنْ إِنْشَائِهَا. مُذْعِنَةٌ (١٠) بِالضَّعْفِ عَنْ إِفْنَائِهَا. .. شرح نهج البلاغة /ج ٣

١٤ _ (ولا ضعف ما قواه) من الخصائص الطبيعية التي جعلها الله على الارض في مسيرتها اليومية في الحياة، والتي تعم منافعها كلّ من عليها من انسان وحيوان ونبات.

(المقطع العاشر في قدرة الله تعالى: مَا المقطع العاشر في قدرة الله تعالى: هُوَ ٱلظَّاهِرُ عَلَيْهَا بِسُلْطَانِهِ وَعَظَمَتِهِ، وَهُوَ ٱلْبَاطِنُ (١) لَهَا بِعِلْمِهِ وَمَعْرِفَتِهِ وَٱلْعَالِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا بِجَلاَلِهِ وَعِزَّتِهِ. لَا يُعْجِزُهُ(٢) شَيْءٌ مِنْهَا طَلَبَهُ. وَلَا يَمْتَنِعُ عَلَيْهِ فَيَغْلِبَهُ وَلَا يَفُوتُهُ ٱلسَّرِيعُ مِنْهَا فَيَسْبِقَهُ. وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى ذِي مَالٍ فَيَرْزُقَهُ. خَضَعَتِ ٱلْأَشْيَاءُ لَهُ، وَذَلَّتْ (٣) مُسْتَكينَةً (٤) لِعَظَمَتِهِ لَا تَسْتَطِيعُ ٱلْهَرَبَ مِنْ سُلْطَانِهِ إِلَى غَيْرِهِ فَتَمْتَنِعَ (٥) مِن نَفْعِهِ وَضُرِّهِ. وَلَا كُفْقً (٦) لَهُ فَيُكَافِئَهُ (٧). وَلَا نَظِيرَ لَهُ فَيُسَاوِيَهُ (٨).

١_(هو الظاهر عليها بسلطانه وعظمته)؛ فإنَّ الارض مقدورة بسلطان الله الحاكم على الكون، وعظمته الظاهرة للارض ومن فيها ومن عليها.

٢ _ (وهو الباطن لها بعلمه ومعرفته)؛ فإنَّ علمه تعالى ومعرفته شاملة لما يبطن في الارض؛ فإنّ مظاهر قدرته كامنة في باطن الارض كما هي في ظاهرها من المعادن. ٣ _(والعالمي عل كلِّ شيِّ منها بجلاله وعزته)؛ فإنَّ جلال الله وعزته عالية على كـلَّ مظاهر الارض من انسان وحيوان وجماد ونبات.

٤_(لا يعجزه شئ منها طلبه) فإنّه تعالى قادر على كلّ شئ ولا يعجزه شئ في ذلك. ٥ _ (ولا يمتنع عليه فيغلبه) حيث انه الغالب على كلِّ شئ، فلا يمتنع عليه شئ.

٦ _ (ولا يفوته السريع منها فيسبقه) حيث انّه واهب القوّة فيها في السير، فلا يعوقه شئ منها بقدرته الحاكمة على كلِّ شيّ.

_(ولا يحتاج إلى ذي مال فيرزقه)؛ لأنَّه هو الرزاق ذو القوّة المتين، وكل ما في الوجود

⁽١) في ب: يصيّر.

⁽٢) في هَ. بُ: الْمَراح : الموضع الذي يراح الابل اليه بعد الرواح، والتي تراح، أي ثويتها.

⁽٣) في ه ب: السائم: الذي [يرعي] من الماشية.

⁽٤) في ب: أسباخها وفي ه ب: اشباحها: شخصها واشخاصها: أصولها.

⁽٥) المُّتبلدة: الغبيَّة، وفيُّ هـ ب: متردِّدة أممها، متحيِّرة، تلبِّد، أي تردُّد متحيراً.

⁽٦) في ه. ب: جمع كيّس.

⁽٧) في ه. ب: تحيرت.

⁽٨) هـ. ب: صاغرة.

⁽٩) في ه.ب: منقطعة معيبة.

⁽۱۰) قَى ه. ب: منقادة.

⁽١) في ه. د: بطنت الشيء علمته بمكنونه.

⁽٢) فيُّ ص: « و لا يعجزُ ». وفي ه. د: و لا يعجزه ـ ب.

⁽٣) في د: وذلتٍ.

⁽٤) في ه. ب: أي خاضعة.

⁽٥) في ه. ب، وفّي نسخة: فيمنع.

⁽٦) فيَّ ص : « لا كَّفَقُ » . وفي أو ط: « و لا كفؤ»، وفي د : « ولا كفُّ».

⁽٧) في ص : « فيكافيه » . وقى د: «فيكافئه».

⁽۸) في ب: فيناويه.

الخطبة ١٨٦ / المقطع الثاني عشر_بعد فناء الدنيا: ٩٣

٥ ـ (على إحداث بعوضة ما قدرت على إحداثها) لانها مخلوقات حادثة وليست بواجب الوجود الذي هو على كلّ شئ قدير.

٦ ـ (ولا عرفت كيف السبيل إلى إيجادها) لفقدان العلم المؤدى إلى ذلك.

٧ ـ (ولتحيرت عقولها في علم ذلك وتاهت)؛ لأنَّ العقول المادية لا تتمكن من الخلق وان تمكن من اكتشاف المخلوقات.

٨ ـ (وعجزت قواها) لانها ذات قوى محدودة وعلم محدود لا يمكنها خلق بعوضة . ٩ _ (وتناهت) أي انتهت من القرار لمحاولة خلق جديد.

١٠ ـ (ورجعت) عن محاولة خلق جديد وهي متصفة بالصفات التالية:

أوّلاً: (خاسئة) أي ذليلة.

ثانياً: (حسيرة) اي ذات حسرة.

ثالثاً: (عارفة بأنها مقهورة) لفشلها في محاولتها.

رابعاً: (مقرّة بالعجز عن إنشائها) لفقدان القدرة على الانشاء.

خامساً: (مذعنة بالضعف عن إفنائها) أي افناء البعوضة من الوجود؛ فإنّ ما يستخدم لابادتها لا يمكن ابادة نوعها من الوجود.

وبكلمة: ان كلا من الابداع للشئ وافناء الشئ من دواعي العجب، ومشاهدة البعوضة دليل على ذلك؛ فإنَّ كلِّ القوى لو اجتمعت لافناء هذه الحشرة من الارض لم يمكنها ذلك، كما هو المحسوس، والمحاولات العلمية لم تتمكن من القضاء على هذه الحشرة، وهذا يوجب العجب في بعوضة صغيرة، وفناء الدنيا أعجب، كما ان انشائها عجيب، بحسب الموازين المادية، ولكنها جميعا داخلة تحت قدرة الله تعالى الذي هو على كلِّ شئ قدير.

المقطع الثاني عشر _بعد فناء الدنيا: $\left(\frac{17}{4-100}\right)$

وَانَّا شُبْحَانَهُ(١) يَعُودُ(٢) بَعْدَ فَنَاءِ ٱلدُّنْيَا وَحْدَهُ لَا شَيْءَ مَعَهُ. كَمَا كَانَ قَبلَ ٱبْتِدَائِهَا كَذَلِكَ يَكُونُ بَعْدَ فَنَائِهَا بِلَا وَقْتٍ وَلَا مَكَانٍ وَلَا حِينٍ وَلَا زَمَانٍ. عُـدِمَتْ عِـنْدَ ذَلِكَ ٱلْآجَالُ. وَٱلْأَوْقَاتُ (٣). وَزَالَتِ ٱلسِّنُونَ وَالسَّاعَاتُ. فَلا شَيْءَ إِلاَّ ٱلْوَاحِدُ ٱلْقَهَّارُ ٱلَّذِي إِلَيْهِ مَصِيرُ ٩٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

١ _ (هو المفنى لها بعد وجودها)؛ فإنّ الله سبحانه خلق الارض السائرة على القوانين التي أودعها الله فيها الى نهاية محتومة بها يكون فناء الارض.

٢_(حتى يصير موجودها كمفقودها) فإن ما بها ومن عليها ينتهى إلى العدم، كانها لم توجد كما يشير الى ذلك آيات القرآن الكريم، منها قوله تعالى: ﴿ يوم تبدل الارض غير الارض﴾(١) وغيره من اشراط الساعة .(راجع المادة في المعجم).

وحيث ان هذا الفناء بعد ما سرد من خصائص الارض المانعة لها من التهافت والانفراج يدعوا الى التساؤل والتعجب، أشار الله إلى ان الارض والدنيا، ومجموعة السيارات كلها، من النظام الحاكم في الكون، فإنَّها محكومة بالفناء عند قيام الساعة، فقال: ٢ _ (وليس فناء الدنيا بعد ابتداعها بأعجب من إنشائها واختراعها)؛ فإنّ في ذلك كلُّه داخل تحت قدرة الله تعالى الحاكمة في الكون بالانشاء والفناء تبعا لارادت تعالى

وحكمته التي لا يعلمها سواه.

ثم سرد من حُلق الدنيا الموجبة للعجب، فقال:

٤ _ (وكيف لو اجتمع جميع حيوانها) على خلق شئ صغير من الخلق كالبعوضة لم تتمكن من ذلك، واشار الى اصناف الحيوان بقوله:

(من طيرها) الحيوان ذو الجناحين الذي يطير في الهواء.

(وبهائمها) والبهيمة: كلّ ذات اربع قوائم.

(وماكان من مراحها) محل الراحة، وهي الابل التي خلدت إلى الراحة.

(وسائمها) المطلقة العنان للرعى.

(وأصناف أسناخها) السنخ: الاصل.

(وأجناسها) النوع من الشئ، وشرح الاصناف بقوله:

(ومتبلدة أممها) التليد: الغائب، إشارة إلى الغباء.

(وأكياسها) الكيس: الحاذق، إشارة إلى الذكاء.

فانها جميعا عاجزة عن الخلق؛ لانها مخلوقات مفتقرة إلى من يخلقها، وشرح ذلك

⁽١) في ص : « وان الله سبحانه » .

⁽٢) د: وانه يعود سبحانه في هـ د: وانه سبحانه يعود _ح و ل، وان الله سبحانه يعود _ ب. (٣) في هـ د: والأوقات والسنون _ ب .

⁽١) ابراهيم: ٤٨.

الخطبة ١٨٦ / المقطع الثالث عشر_في خلق الدنيا وفنائها: ٩٥

وَخَلَقَهُ (١) وَلَمْ يُكَوِّنْهَا لِتَشْدِيدِ سُلْطَانٍ. وَلَا لِخَوْفٍ (٢) مِنْ زَوَالٍ وَنُقْصَانٍ. وَلَا لِلْاسْتِعَانَةِ بِهَا عَلَى يَدِّ مُكَاثِرٍ. وَلَا لِلْا وْدِيَادِ بِهَا فِى مُلْكِهِ. وَلَا لِمُكَاثَرَةِ عَلَى يَدِّ مُكَاثِرٍ. وَلَا لِلْا وْدِيَادِ بِهَا فِى مُلْكِهِ. وَلَا لِمُكَاثَرَةِ شَرِيكٍ فِى شِرْكِهِ. وَلَا لِوَحْشَةٍ كَانَتْ مِنْهُ فَأَرَادَ أَنْ يَسْتَأْنِسَ إِلَيْهَا. ثمَّ هُوَ (٤) يُـفْنِيهَا بَعْدَ ثَكُو يِنِهَا لَا لِسَأَمٍ (٥) دَخَلَ عَلَيْهِ فِى تَصْرِيفِهَا وَتَدْبِيرِهَا وَلَا لِرَاحَةٍ وَاصِلَةٍ إِلَيْهِ. وَلَا لِثِقَلِ شَيْءٍ مِنْهَا عَلَيْهِ. لَا لِسَأَمٍ (٥) دَخَلَ عَلَيْهِ فِى تَصْرِيفِهَا وَتَدْبِيرِهَا وَلَا لِرَاحَةٍ وَاصِلَةٍ إِلَيْهِ. وَلَا لِثِقَلِ شَيْءٍ مِنْهَا عَلَيْهِ. لَا لِسَأَمٍ (٥) دُخَلَ عَلَيْهِ فِى تَصْرِيفِهَا وَتَدْبِيرِهَا وَلَا لِرَاحَةٍ وَاصِلَةٍ إِلَيْهِ. وَلَا لِثِقَلِ شَيْءٍ مِنْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ. لَا لِسَأَمُ طُولُ بَقَائِهَا فَيَدْعُوهُ إِلَى سُرْعَةٍ إِفْنَائِهَا.

١ _ (بلا قدرة منها كان ابتداء خلقها)؛ فإنّ الله سبحانه لحكمته خلقها بارادته من دون قدرة للدنيا سوى الوجود التكويني بامره تعالى.

٢ ـ (وبغير امتناع منها كان فناؤها) لارادة الله الحاكمة على فنائها؛ لعدم قدرتها على
 الامتناع امام امر الله الواحد القهار.

٣ ـ (ولو قدرت على الامتناع دام بقاؤها) لما اودع الله فيها من عوامل القوى الطبيعيّة فيها، ولكن بارادة الله قبل قيام الساعة يحدث اشراط القيامة، وقد يكون انعدام الطاقة في الشمس حتّى كورت، وبانعدام ذلك تختل السيارات السبع ويكون فناء الكواكب على اثر صدام بينها، وفي الايات الكريمة لمحات إلى ذلك، اشرت اليها في اوضح البيان في مواضعها.

٤ (لم يتكأده صنع شئي منها إذ صنعه) الكد: المشقة؛ فإن الله سبحانه خلقها بارادته.
 ٥ (ولم يؤوده منها خلق ما خلقه وبرأه) والوأد: القتل؛ فإن الدنيا على دقة الخلق بها لم تستتبع ثقلا في خلقها امام قدرة الله تعالى، والبرأ كناية عن الخلق.

والى اسباب تكوين الدنيا أشار إلى سلسلة من السلبيات التي اعتادها الإنسان في الماديات بقوله:

أوّلاً: _(ولم يكونها لتشديد سلطان)كما هو المعتاد للانسان المادي، من تكوين شئ

٩٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

جَمِيع ٱلْأُمُور

اً _ (وإن الله سبحانه يعود بعد فناء الدنيا) والمراد من العود: البقاء بعد فناء الاشياء، فإنّه تعالى كان ولم يزل.

٢ ـ (وحده لا شئي معه) لفناء كلّ شئي من المخلوقات سوى وجوده تعالى وحده.

٣ ـ (كماكان قبل ابتدائها) من الوحدة في الوجود والوجوب.

٤_(كذلك يكون بعد فنائها) من الوجود في الوجود والوجوب.

٥ _ (بلا وقت ولا مكان) لا ستلزامهما الجسمية، والله منزّه عنهما.

٦ ـ (ولا حين ولا زمان) الحين: المدة، والزمان: مدة من الوقت غير ثابتة الاجـزاء،
 والموجب: المقدار من الزمن، وكل ذلك يستلزم الجسميّة، والله منزّه عنها.

٧ ـ (عدمت عند ذلك الآجال والأوقات)؛ لأنّ تحديد ذلك كلاه نّ ما هو بدوران الافلاك والشمس والقمر، فان عليها اعتماد التواريخ، وبعد فناء كلّ شيّ لا يوجد وقت ولا غاية اجل.

٨ ـ (وزالت السنون والساعات) بزوال المقاييس التي تقاس بها.

٩ _ (فلا شئ إلّا الواحد القهار) حيث قال تعالى: ﴿ ويبقى وجه زبك ذو الجلال الاكرام ﴾ (١).

١٠ ــ (الذي إليه مصير جميع الأمور) اقتباس من قوله تعالى: ﴿وَلله مَا في ٱلسَّمَاوَاتِ وَمَاٱلْأَرْضِ وَإِلَى الله تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ (٢).

وبهذه النقاط العشر حدد عليه قيام الساعة ونهاية الدنيا وما فيها وما عليها.

($\frac{17}{d-100}$) المقطع الثالث عشر في خلق الدنيا وفنائها:

أَنَلُا أَقُذْرَةٍ مِنْهَا كَانَ آبْتِدَاءُ خَلْقِهَا. وَبَغْيرِ آمْتِنَاعِ مِنْهَا كَانَ فَنَاؤُهَا. وَلَـوْ قَـدَرَتْ عَـلَى آلْامْتِنَاع لَدَامَ بَقَاؤُهَا لَمْ يَتَكَاءَدْهُ (٣) صُنْعُ شَيْءٍ مِنْهَا إِذْ صَنَعَهُ. وَلَمْ يَؤُدْهُ (٤) مِنْهَا خَلْقُ مَابَرَأَهُ الْامْتِنَاع لَدَامَ بَقَاؤُهَا لَمْ يَتَكَاءَدْهُ (٣) صُنْعُ شَيْءٍ مِنْهَا إِذْ صَنَعَهُ. وَلَمْ يَؤُدْهُ (٤) مِنْهَا خَلْقُ مَابَرَأَهُ

⁽٤) أي لم يثقله.

⁽١) في هُ. د: خلق ما خلقه وبرأه ـ ب.

⁽٢) في ص: تخوّف.

⁽٣) في ه. ا: المثاورة: المواثبة.

⁽٤) لم ترد «هو» في ب.

⁽٥) السأم: الملل والضجر.

⁽٦) في ص: ولا يمله.

⁽١) إلرحمن: ٢٧.

⁽٢) آل عمران: ١٠٩.

⁽٣) في ه. د: وروي :لم يتكأد _ ر، ولم يتكأده _ ل و ، وفي ه. ب: لم يتأده، أي هو الله تعالى فعل الافعال بغير معالجة ولا استحثاث، فلم يكده ولم يثقله، بخلافنا. وفي ه. ص: « بالمد: أي لم يشق عليه، ويجوز: يتأكّده، بالتشديد والهمزة، وأصله من العقبة الكؤود، وهي الشاقة». انتهى من السرح .

الخطبة ١٨٦ / المقطع الرابع عشر _ في تدبير الخلق: ٩٧

حَاجَةٍ مِنْهُ إِلَيْهَا وَلَا ٱسْتِعَانَةٍ بشَىْءٍ مِنْهَا عَلَيْهَا(١) وَلَا لِانْصِرَافٍ مِنْ حَالِ وَحْشَةٍ إِلَى حَالِ الشَّتَّنَاسِ. وَلَا مِنْ فَقْرٍ وَحَاجَةٍ إِلَى غِنَّى السَّتَّنَاسِ. وَلَا مِنْ فَقْرٍ وَحَاجَةٍ إِلَى غِنَّى وَكَثْرَةٍ. وَلا مِنْ ذُلِّ وَضَعَةٍ إِلى عِزِِّ وَقُدْرَةٍ.

وختم المقطع بالاشارة إلى السبب الاصيل في التكوين والافناء، ثمّ قيام الساعة للنشر والحساب هو لتدبير الخلق كما يريد، والله سبحانه على كلّ شيّ شهيد، وقال عن التكوين:

١ _ (ولكنّه سبحانه دبرها بلطفه) من البر والاحسان بالخلق اجمعين.

٢_(وأمسكها بأمره) النافذ من الفناء.

٣_(وأتقنها بقدرته) الحاكمة على الكون.

والى قيام الساعة للنشر والحساب أشار بقوله:

٤ ـ (ثم يعيدها بعد الفناء) اما جميعها أو بعضها أو الناس الذين عاشوا فيها للنشر
 والحساب كما نصت على ذلك ايات واحاديث كثيرة، الظاهر الاخير، والله العالم.

٥ _ (من غير حاجة منه إليها)؛ لأنّه الغني الحميد.

٦ ـ (ولا استعانة بشئ منها عليها)؛ فإنّ الاستعانة افتقار واحتياج، والله على كلّ شئ
 ٠٠٠.

٧ ـ (ولا لانصراف من حال وحشة إلى حال استئناس) كما هو الحال في الإنسان
 المادي.

٨_(ولا من حال جهل وعمى إلى حال علم والتماس)؛ لأن علمه تعالى وسع كل شئ،
 وهو علم ذاتي، فلا يفتقر إلى التماس العلم وطلبه.

٩ _ (ولا من فقر وحاجة إلى غنى وكثرة)؛ فإنّ ذلك من صفات الحادثات.

١٠ _ (ولا من ذل وضعة إلى عز وقدرة)؛ فإنّ ذلك من حالات الإنسان المادي، وهو العزيز الحكيم؛ فإنّ هذه الصفات المنفية هي من خصائص الإنسان المادي وليس شيئ منها هي ممّا يوصف به الذات المقدسة الواجب الوجود المجتمع بجميع صفات الكمال، وهو الله سبحانه البارئ المتعال، وهو وحده العالم بالحكمة في التدبير في ذلك تكويناً

٩٦ شرح نهج البلاغة / ج ٣

ليكون له اثراً يشير الى قوة سلطانه.

ثانياً: (ولا خوف من زوال ونقصان) حيث اعتاد اصحاب القوّة من بناء قيصورهم بصورة تحفظهم مما قد يطرأ لملكهم من الحوادث.

ثالثاً: (ولا للاستعانة بها على ند مكاثر) والند: النظير، والمكاثر: الخارج بالغلبة . رابعاً: (ولا للاحتراز بها من ضد مثاور) والمثاور: المهاجم بالدفع المضاد للحكم. خامساً: (ولا للازدياد بها في ملكه) كما يحفظ الملوك سعة ملكهم.

سادساً: (ولا لمكاثرة شريك في شركه) كما يقوم بذلك الشركاء، حيث يبنون ما يبنون للغلبة على الشريك الفاقد لها.

سابعاً: (ولا لوحشة كانت منه فأراد أن يستأنس إليها)؛ فإنّ الوحشة والانس من الصفات المادية.

فان هذه الاسباب كلها منتفية بالنسبة إلى ذات واجب الوجود المستعني عن الخلق جمعين.

والى سبب الافناء للدنيا قال:

١ ـ (ثم هو يفنيها بعد تكوينها) لحكمة لا يعلمها إلَّا الله سبحانه.

٢ ـ (لا لسأم دخل عليه) بسبب الملل من الخلق كما يحصل للانسان المادي في ما يقوم به من الاعمال في الدنيا (في تصريفها و تدبيرها) أي تحويلها من حالات مختلفة، والتدبير: الاهتمام بشؤون الشئ، فإن السأم من ذلك إنما هو من خصائص الإنسان المادي، وواجب الوجود منزه عنها.

٣ ـ (ولا لراحة واصلة إليه) بسبب التخلص من التصريف والتدبير.

٤ ـ (ولا لثقل شئ منها عليه) كما يثقل على الإنسان المادي.

٥ - (لم يمله طول بقائها فيدعوه إلى سرعة إفنائها)؛ فإن طول البقاء في الإنسان المادي يدعوا إلى التخلص من الشئ لاستبداله باحسن منه حسب رغبته.

فان هذه الاسباب الماديّة ليست هي الاسباب الداعيّة إلى افناء الدنيا .

بل ان كلا من التكوين والافناء لحكمة لا يعلمها سوى الله سبحانه.

المقطع الرابع عشر في تدبير الخلق: $\left(\frac{3}{d-100}\right)$

َ ۚ لَٰكِنَّهُ سُبْحَانَهُ دَبَّرَها بِلُطْفِهِ وَأَمْسَكَهَا بِأَمْرِهِ وَأَتْقَنَهَا بِقُدْرَتِهِ ثُمَّ يُعِيدُهَا بَعْدَ ٱلْفَنَاءِ مِنْ غَيْرِ

⁽١) في الف: عليه.

الخطبة ١٨٧ / في ذكر الملاحم:

أَلَا بِأَبِي وَأُمِّي (١) هُمْ (٢) مِنْ عدَّةٍ إ (٣) أَسْما وُهُمْ فِي السَّماءِ مَعْرُوفَةٌ، وَفِي الأَرْضِ مَجْهُولَةً (٤). أَلَا فَتُوقَّعُوا (٥) ما يَكُونُ مِنْ إدبارِ أُمُورِكُمْ، وَانْقِطَاعِ (٦) وُصَلِكُمْ (٧)، وَٱسْتِعْمالِ صِغَارِكُمْ (٨).

ذَاكَ (٩) حَيْثُ تَكُونُ ضَرْبَةُ السَّيْفِ عَلَى المُؤْمِنِ أَهْوَنَ مِنْ الدِّرْهِم مِنْ حِلّهِ إ(١٠) ذَاكَ حَيْثُ يَكُونُ المُعْطَى أَعْظمَ أَجْراً من المُعْطِي (١١)؛ ذَاكَ حَيْثُ تَشْكَرُونَ مِنْ غَيْرٍ شَرَابٍ (١٢)، بَلْ مِنَ النَّعْمَةِ وَالنِّعِيمِ (١٣)، وَتَحْلِفُونَ (٤٠) مِنْ غَيْرِ آَضْطِرَارٍ، وَتَكْذِبُونَ مِنْ غَيْرِ أَلْبَلَامُ عَنْ مَنْ غَيْرِ الْبَعِيرِ (١٧). ما أَطُولَ هَذَا ٱلْعَنَاءَ! وَأَيْعَدَ هَذَا الرَّجاءَ!

أَيُّهَا ٱلنَّاسُ، أَلْقُوا هَذِهِ الأَزِمَّةَ (١٨) الَّتي تَحْمِلُ ظُهُورُها ٱلْأَثْقَالَ مِنْ أَيْـدِيكُمْ (١٩)، وَلَا

(١) في ه. ب: أي فداهم أبي وأمي.

۹۸ شرح نهج البلاغة / ج ۳

وافناءً، وهو على كلّ شئ قدير.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة مانصه: « فان قلت: إذا كان يفنيها لا لكذا ولا لكذا، وكان من قبل أوجدها لالكذا ولا لكذا، ثم قلتم انه يعيدها لالكذا ولا لكذا، فلأي حال أوجدها أولا ، ولأي حال أفناها ثانيا ، ولأي حال أعادها ثالثا خبرونا عن ذلك ، فإنكم قد حكيتم عنه على الحكم ولم تحكوا عنه العلة . قلت : إنما أوجدها أو لا للإحسان إلى البشر ليعرفوه ، فإنه لو لم يوجدهم لبقى مجهولا لا يعرف ، ثم كلف البشر ليعرضهم للمنزلة الجليلة التي لا يمكن وصولهم إليها إلّا بالتكليف وهي الثواب، ثم يفنيهم لأنه لا بد من انقطاع التكليف ليخلص الثواب من مشاق التكاليف ؛ وإذا كان لا بد من انقطاعه فلا فرق بين انقطاعه بالعدم المطلق ، أو بتفريق الاجزاء ، وانقطاعه بالعدم المطلق قد ورد به الشرع ، وفيه لطف زائد للمكلفين ، لأنه أردع وأهيب في صدورهم من بقاء أجزائهم ، واستمرار وجودها غير معدومة . ثم إنه سبحانه يبعثهم ويعيدهم ليوصل إلى كل انسان ما يستحقه من ثواب أو عقاب ، ولا يمكن ايصال هذا المستحق إلّا بالإعادة ، وإنما لم يذكر أمير المؤمنين علي هذه التعليلات ، لأنه قد أشار إليها فيما تقدم من كلامه ، وهي موجودة في فرش خطبه ، ولان مقام الموعظة غير مقام التعليل ، وأمير المؤمنين عليه في هذه الخطبة يسلك مسلك الموعظة في ضمن تمجيد الباري سبحانه وتعظيمه ، وليس ذلك بمظنة التعليل والحجاج».(١)

[\\\]

ومن خطبة له ﷺ تختص بذكر الملاحم (٢):

يتضمن وصف الطليعة المؤمنة والادبار عن الحقّ وعلائمه وآثاره، وواجب الموقف ومثال القائد.

وقد ختم المقطع بدور نفسه كقائد يؤدي واجبه الرسالي ويطلب من القاعدة متابعتها،

في ذكر الملاحم: $\left(\frac{1}{4-100}\right)$ في ذكر الملاحم:

⁽٢) لم ترد «هم» في أ، وفي هد: بابي وأمِي من عدة ـن و ف و م.

⁽٣) في هـ. ب: العدة مصدر عدد الشيء عداً وعدة، والعدة جماعة قلَّتُ أم كثرت، وعدة المرأة كذلك.

⁽٤) في ه. ب: أشار أولاً الى أحدُّ عشر من أولاده المعصومين من بعده وقال: ان الملائكة يعرفونهم وأكثر أهل الأرض يجهلونهم.

⁽٥) في ه. ب: انتظروا.

⁽٦) في ه. ص: أي تفرقكم واختلافكم.

⁽٧) في ه. ب: جمع وصلة .

⁽٨) في ه. ب: أي استعمل عليكم أحداثِكم وذوو الصغار، واستعمال صغاركم: أي استعمل عليكم فاسق كل قبيلة ومن هو أصغر قدراً.

⁽٩) في ه.ب: اشارة الى فتنة الدجال قبل خروج المهدى.

⁽١٠) نَّمي ه. ب: من كِسب حلال، وفي ه. ب آيضاً ان ذلك الذي ذكرت اذا صار وحان وقـته، اكتساب درهم حلال أصعب من احتمال ضربة سيف.

⁽١١) في ه. ب: اشارة الى ان اليد السفلي خير من اليد العليا، على ما يقال.

⁽١٢) في ه. ب: يسكرون بالتنعم والمال باسراف التنعم .

⁽١٣) في ه. ب: أي المال.

⁽١٤) فيُّ ه. ب، وفي نسخة: وتخلفون من الخلاف.

⁽١٥) في ه. د: من غير اخراج ـن و ل، وفي ه. ب: الاحراج مصدر أحرجه، والمصدر الحرج.

⁽١٧) في ه. ب القنب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام، والغارب من البعير: ما بين السنام الى العنق.

⁽۱۸) في ه. ب: جمع زمام.

⁽١٩) في ه. ب: أي أُلقوا من أيديكم .

 ⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ٩٣ ـ ٩٤.
 (٢) في أ : ومن خطبة له الشيخ في الملاحم.

الخطبة ١٨٧ / في ذكر الملاحم:١٠١

وافتتح المقطع بوصف الطليعة المؤمنة في المجتمع الاسلامي الذي يـقوم بـواجـبه فوصفهم بقوله:

١ _ (ألا بأبي وأمي) فانهم يستحقون الفداء لهم بالاب والام؛ لانهم يحملون مشعل الاسلام وما اعظمها من كلمة.

٢ ـ (هم من عدة أسماؤهم في السماء معروفة) حيث ذكر القران الكريم صفات المؤمنين ﴿الذين صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا الله عَلَيْهِ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ وَمَا بَدُّلُوا تَبْدِيلاً﴾ (١).

٣ ـ (وفي الأرض مجهولة) لانهم يؤدون واجبهم لله تعالى وليس للاعلان بين الناس على الارض.

الادبار عن الحق؛ علاماته وآثاره:

وأشار إلى ان هذه الطليعة المؤمنة تتواجد في كلّ عصر ومصر، إلّا ان الاتجاه العام للمجتمع يكون بالادبار عن الحق واهمال الواجب الاسلامي، وذكر لذلك العلامات والاثار بقوله:

(ألا فتوقعوا ما يكون) من العلامات، التي أشار اليها بقوله:

١ _ (من إدبار أموركم) بصفة عامة، حيث ان اثر اهمال الواجب الاسلامي يعم المجتمع بصورة عامة.

٢ _ (وانقطاع وصلكم)؛ فإنّ الصلة بين طبقات المجتمع تنقطع باتباع الاعداء سياسة «فرّق تسد».

٣ ـ (واستعمال صغاركم) حيث يتحمل المسؤولية اناس ليس لهم الكفاءة والتجربة لصغر العمر، فيستخدمون لضرب اصحاب الكفاءة بهؤلاء الصغار الذين تخفى عليهم الاسباب والاهداف.

٤ - (ذاك حيث تكون ضربة السيف على المؤمن أهون من الدرهم من حله) حيث ان نتيجة اهمال الواجب ان تستخدم الاموال المحرمة شرعا والتي تكسب بالتجارات غير المشروعة كالخمور والربا والقمار، فيكون اثرها في الطليعة المؤمنة اكبر من القتل ؛ لانها

١٠٠ شرح نهج البلاغة / ج٣

تَسَصَدَّعُوا(۱) عَسلَى (۲) سُلُطانِكُمْ فَستَذُمُّوا(۳) غِبَّ (٤) فِعَالِكُمْ، وَلَا تَـقْتَحِمُوا(٥) ما أَسْتَقْبَلْتُمْ (٢) مِنْ فَوْرِ (٧) نارِ ٱلْفِتْنَةِ، وَأَمِيطُوا (٨) عَنْ سَنَنِهَا (٩)، وَخَلُّوا قَـصْدَ السَّبِيلِ لَـهَا؛ فَقَدْ لَعَمْرِي يَهْلِكُ في لَهَبِهَا (١١) المُؤْمِنُ، وَيَسْلَمُ فِيهَا غَيْرُ المُسْلِمِ (١١). إنَّمَا مَثَلِى بَـيْنَكُمْ كَمَثَلِ السِّرَاجِ في الظُّلْمَةِ يَسْتَضِىءُ بِهِ مَنْ وَلَجَها.

فَاسْمَعُوا أَيَّهَا النَّاسُ وَعُوا، وَأَحْضِرُوا آذَانَ قُلُوبِكُمْ تَفْهَمُوا.

١ _ (إنما مثلي بينكم) باعتبار تسلم القيادة الاسلاميّة.

٢ ـ (مثل السراج في الظلمة)؛ فإن من مسؤوليات القائد تثقيف الشعب بالثقافة الاسلاميّة التي تكون نورا للمهتدين بها في الظلمة، والشهاب الذي ينير الدرب للوصول الى الحقائق.

٣ ـ (يستضئ به من ولجها)؛ فإنّ من يتحصن بالرؤية الواضحة للـمبادي والوسـائل والاهداف لابد وان يستخدم ثقافته حين يدخل مواقع الظلمة كيلا ينزلق بسبب الظلمة. والى واجب القاعدة أشار بقوله:

أوّلاً: (فاسمعوا أيها الناس)؛ فإنّ الواجب الأوّل: السماع لتوجيهات القائد.

ثانياً: (وعوا)؛ فإنّ الواجب الثاني: الوعي الاسلامي لما يذكر من التوجيهات.

ثالثاً: (وأحضروا آذان قلوبكم) بأن يكون الحضور حضورا للهداية، وليس لقضاء الوقت بالاصغاء من دون وعى القلب.

رابعاً: (تفهموا) فهي النتيجة الحتمية التي تهدى الإنسان للسلوك في الصراط المستقيم.

⁽١) الاحزاب: ٢٣.

⁽١) ه. ب: أي لا تتفرقوا.

⁽٢) في ه. صّ، وفي نسخة: عن.

⁽٣) في ص: فتندموا ظاهرا، وفي ه. ب: من المذمة.

⁽٤) في ه. ب: الغب: العاقبة.

⁽٥) في ه. ب: أي لا تدخلوا قحمة الفتنة أي معظمها.

⁽٦) فيَّ الفُ وَ صٍ و د: ما استقبلكم في ه. د: ما استقبلتم ـ ض و ح و ب و ل و ش.

⁽٧) في ه. ب: أي من غليان.

⁽A) في ه. ب: أي ابعدوا.

⁽٩) في ه. ب: أي اتركوا سواء السبيل.

⁽١٠) في ه. ب: أي ما يتلهب من النار.

⁽۱۱) اللي هنا ورد في أ، وفي هـ د: «انّما مثلي... الى تفهموا» ساقطة من ف و ن و ش.

الخطبة ١٨٧ / في ذكر الملاحم:١٠٣

٤_ (ولا تقتحموا ما استقبلتم من فور نار الفتنة)؛ فإنّ الدخول في الفتنة يـوجب الاصطلاء بنارها الفوّارة الهائجة.

٥ _ (وأميطوا عن سننها) والإماطة: التنحّي، والسنن: الطريقة للفتنة.

7_ (وخلوا قصد السبيل لها) والسبيل القاصد: الطريق المستقيم، أي اتركوا الفتنة وطريقها التي يسلك فيها، لا تلتبس عليكم الحقائق؛ فإنّ الفتنة لو تركت ونفسها كشفت عن حقيقتها بنفسها.

واشار إلى حقيقة عامة للفتنة بقوله:

(فقد لعمري يهلك في لهبها المؤمن ويسلم فيها غير المسلم)؛ فإنّ الفتن هي مواقع التباس الحق بالباطل، والذي لا مبدأ له سوى المصلحة الشخصية _ وهم غير المسلمين _ يسلمون فيها ؛ لانهم يواجهون كلّ طائفة بما يحب ان يسمع، ويلعبون على جميع الحبال؛ فإن كانت جهة غالبة اظهرت الولاء لها.

وعلى العكس المؤمن، فيهلك فيها؛ اذا عدم الرؤية الواضحة بسبب الالتباس، فيقوم ببعض الامور التي يراها واجبا تحت تأثير الدعايات، فيهلك بسبب لهبها، مع ان الواجب الاسلامي في الموقف يحتم عليه الرؤية الواضحة التي تلازم عدم التفرق عن السلطان العادل، كما في المادة الثالثة من واجبات الموقف، والله العاصم.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة: «الامامية تقول هذه العدة هم الأئمة الأحد عشر من ولده على . وغيرهم يقول إنه عنى الابدال الذين هم أولياء الله في الأرض ، وقد تقدم منا ذكر القطب والابدال ، وأوضحنا ذلك إيضاحا جليا . قوله على) أسماؤهم في السماء معروفة (، أي تعرفها الملائكة المعصومون ، أعلمهم الله تعالى بأسمائهم . وفي الأرض مجهولة ، أي عند الأكثرين لاستيلاء الضلال على أكثر البشر . ثم خرج إلى مخاطبة أصحابه على عادته في ذكر الملاحم والفتن الكائنة في آخر زمان الدنيا فقال لهم توقعوا ما يكون من إدبار أموركم ، وانقطاع وصلكم - جمع وصلة - واستعمال صغاركم ، أي يتقدم الصغار على الكبار ، وهو من علامات الساعة . قال ذاك حيث يكون احتمال ضربة السيف على المؤمن أقل مشقة من احتمال المشقة في اكتساب درهم حلال ، وذلك نلان المكاسب تكون قد فسدت واختلطت ، وغلب الحرام الحلال فيها . قوله) ذاك حيث

۱۰۲ شرح نهج البلاغة /ج ٣ قتل للمفاهيم الاسلامية.

٥ _ (ذاك حيث يكون المعطي أعظم أجرا من المعطي)؛ لأنّ المعطى له دوافع ماديّة وسياسيّة والذي ياخذ ما يعطيه بامتناعه عن استخدام نفس الاسلوب غير الاسلامي يكون اعظم منه اجراً؛ لعدم انزلاقه الى حبائل الشيطان.

٦ ـ (ذاك حيث تسكرون من غير شراب ، بل من النعمة والنعيم)؛ فإن حب الدنيا توجب الغرور الذي هو سكر ويصد هذا الحب الإنسان عن العمل بالواجب.

٧_(وتحلفون من غير اضطرار) موجب للحلف، بل لاستخدام الحلف في الاغراء للمؤمن بها.

٨ ـ (وتكذبون من غير إحراج) موجب للكذب مثل حفظ نفس أو عـرض أو مـال
 محترم، بل يصبح الكذب عادة سارية في المجتمع.

9 _ (ذلك إذا عضكم البلاء كما يعض القتب غارب البعير) والعض: الشدة، والقـتب: سرج البعير، والغارب: ما بين العنق والسنام؛ فإنّ وضع الشيّ في غير موضعه يكون له من الاذى كالعض شدة، وكنتيجة لهذا الوضع غير الاسلامي أشار بقوله:

١٠ _ (ما أطول هذا العناء وأبعد هذا الرجاء)؛ فإن نتيجة الانحراف عن المسؤولية الاسلامية يوجب طول العناء وبعد الرجاء للاصلاح.

فإن كلا من النقاط المذكورة التي هي علائم للانحراف عن الحق الاسلامي تستلزم عناءً طويلا يعانيه المسلم في حياته الشخصية والاجتماعية، فلا يرى رجاءً قريبا للتخلص منه.

وأشار إلى واجب الموقف بقوله:

١ ـ (أيها الناس) والخطاب عام، أي يجب على الجميع ما ينقد الموقف؛ لأن الضرر
 كون عاما.

٢ _ (ألقوا هذه الأزمة) وهي المقود الذي يقود إلى النتيجة المذكورة (التي تحمل ظهورها الأثقال من أيديكم) وذلك بالإعراض عما يقود الى النتيجة المذكورة التي تحمل اثقال المعاصى على ظهوركم.

٣ ـ (ولا تصدعوا على سلطانكم فتذموا غبّ فعالكم) والصدع: التفرقة؛ فإنّ التفرقة في الكلمة والسلطة للامام العادل يوجب الندامة عقيب الافعال بصورة مباشرة أو غير

الخطبة ١٨٨ / في الوصية بأمور: 1.0

أُوصِيْكُمْ أَيُّهَا ٱلنَّاسُ بِتَقْوَى ٱللهِ، وَكَثْرَةِ حَمْدِهِ عَلَى آلَائِهِ إِلَيْكُمْ، وَنَعْمَائِهِ عَلَيْكُمْ، وَبَلاَئِهِ لَدِيْكُمْ، فَكَمْ(١) خَصَّكُمْ بِنِعْمَةٍ، وَتَدَارَكَكُمْ بِرَحْمَةٍ!

أَعْوَرْتُمْ لَهُ(٢) فَسَتَرَكُمْ، وَتَعَرَّضْتُمْ لِأَخْذِهِ فَأَمْهَلَكُمْ!

(على آلائه إليكم) والآلآء النعم الباطنة التي وهبها الله للعباد من العقل والصحة والسلامة وما شابه، فانها جميعا توجب الحمد عليها، ولا يعرف قدرها إلَّا عند فقد آنها

٢ _ (ونعمائه عليكم) من النعم الظاهرة التي تقوم حياة الإنسان جسميًّا وعقليًّا من خلقة الله من انواع الاطعمة والفواكه والنبات، ولولاها لاختل نظام حياة الانسان.

٣ ـ (وبلائه لديكم) والبلاء هو الامتحان؛ فإنّ الله لم يعاقب على المعاصي مباشرة، بل جعل لها فترة امتحان واختيار يتمكن الإنسان فيها من التوبة والرجوع إلى الله تعالى.

وهذه النقاط تستوجب الحمد من الإنسان لله تعالى، ولكن لم يحتقق ذلك من الإنسان ومن ثم شرحها بقوله:

أوّلاً: (فكم خصكم بنعمة) وأقلها نعمة التنفس بالهواء الطلق، الذي به قـوام الحـياة، ولولاها لكان الإنسان في خبر كان.

ثانياً: (وتدارككم برحمة) والتدارك: المتابعة بما يتطلب من الرحمة في الاعمال التي تستحق العقاب مباشرة، وما ذلك رحمة للانسان الضعيف في رؤيته.

ثالثاً: (أعورتم له فستركم) والعوار: العبيب الذي يعلنه الانسان، والله سترها على عبده

رابعاً: (وتعرضتم لأخذه فأمهلكم) حيث ان ارتكاب المعصية تعرّض لأخذ الله سبحانه مرتكب المعصية بالعقاب مباشرة، ولكن الله سبحانه امهل العصاة للتوبة؛ رحمة

فان كلِّ نقطة من هذه النقاط تستوجب الحمد الكثير من العبد.

 $\left(\frac{\gamma}{d-\lambda}\right)$ الموت:

١٠٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

يكون المعطى أعظم أجرا من المعطى (، معناه أن أكثر من يعطى ويتصدق في ذلك الزمان يكون ماله حراما فلا اجر له في التصدق به ، ثم أكثرهم يقصد الرياء والسمعة بالصدقة أو لهوى نفسه ، أو لخطرة من خطراته ، ولا يفعل الحسن لأنه حسن ، ولا الواجب لوجوبه ، فتكون اليد السفلي خيرا من اليد العليا ، عكس ما ورد في الأثر ، واما المعطى فإنه يكون فقيرا ذا عيال ، لا يلزمه أن يبحث عن المال احرام هو أم حلال ! فإذا اخذه ليسد به خلته ، ويصرفه في قوت عياله ، كان أعظم أجرا ممن أعطاه .

وقد خطر لي فيه معنى آخر، وهو أن صاحب المال الحرام إنما يصرفه في أكثر الأحوال وأغلبها في الفساد وارتكاب المحظور كما قال) من اكتسب مالا من نهاوش أذهبه الله في نهابر (١) فإذا اخذه الفقير منه على وجه الصدقة فقد فوت عليه صرفه في تلك القبائح والمحضورات التي كان بعرضته صرف ذلك القدر فيها لو لم يأخذه الفقير، فإذا قد أحسن الفقير إليه بكفه عن ارتكاب القبيح ، ومن العصمة إلّا يقدر فكان المعطى أعظم أجرا من

وقال ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) في شرح نهج البلاغة، ما نصّه: « قــال ذلك إذا عضكم البلاء كما يعض القتب غارب البعير. هذا الكلام غير متصل بما قبله ، وهذه عادة الرضى الله يلتقط الكلام التقاطا ، ولا يتلو بعضه بعضا ، وقد ذكرنا هذه الخطبة أو أكثرها فيما تقدم من الاجزاء الأول ، وقبل هذا الكلام ذكر ما يناله شيعته من البؤس والقنوط ومشقة انتظار الفرج. قوله ﷺ) ما أطول هذا العناء ، وابعد هذا الرجاء (هذا حكاية كلام شیعته وأصحابه». (۳)

$[\Lambda \Lambda \Lambda]$

ومن خطبة له الله:

وهي التقوى وذكر الموت والاستعداد للاخرة.

افتتح المقطع بالوصية بالتقوى والحمد، فقال: (أوصيكم أيها الناس بتقوى الله وكثرة حمده) وسرد ثلاث امور من متعلقات الحمد، وهي:

رًا) أعورتم أي انكشفتم وبدت عوراتكم، وفي ه. ب أي بدا عورتكم. يقال أعورك الصيد أي أمكنك منه والعورة كل ما يستحى منه. وما يتخوف منه من ثغر، وعور صار أعور.

⁽١) النهاوش : المظالم : والنهابر : المهالك ؛ وانظر النهاية لابن الأثير . (٢) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ٩٦ ــ ٩٧. (٣) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ٩٧.

الخطبة ١٨٨ / الاستعداد للاخرة:

٦ - (وأنزلوا فيها غير نازلين) على الرغم من ارادتهم الحياة، فانهم اصحبوا ينزلون اليها بايدي غيرهم.

٧ ـ (فكأنهم لم يكونوا للدنيا عمّارا)؛ فإنّ العمران في الدنيا انما كان لمن يـظن انّـه يعيش فيها ويسكن العمران الذي بناه.

٨ = (وكأن الآخرة لم تزل لهم دارا) حيث لم يستعدّوا لآخرتهم بمثل ما استعدوا لدنياهم.

٩ ـ (أوحشوا ما كانوا يوطنون) فاصحبت الديار التي عمروها وطنا لغيرهم بعد ان
 كانت لهم.

وعن حالهم في الدنيا قال:

١٠ _ (واشتغلوا بما فارقوا)؛ فإن شغلهم في الدنيا كان بالماديات التي فارقوها بالموت.

١١ ـ (وأضاعوا ما إليه انتقلوا) حيث لم يقوموا في الدنيا بما يفتقرون اليه في حين الانتقال إلى المقبرة في طريق الاخرة.

وعن حالهم بعد الموت قال:

١٢ ـ (لا عن قبيح يستطيعون انتقالا) حيث انّه فاتهم وقت العمل.

١٣ ـ (ولا في حسن يستطيعون ازديادا)؛ لأنّ الحياة بعد الموت وقت النـتائج دون العمل، فلا يحصدون إلّا ما زرعوا من دون زيادة أو نقصان.

وعن السبب في هذه الحالة قال:

١٤ ـ (أنسوا بالدنيا فغرتهم) بمظاهرها المادية وعناوينها الخياليّة، فلم يـقوموا بـما
 يجب عليهم تجاه الاخرة.

١٥ _ (ووثقوا بها فصرعتهم) حيث قامت الدنيا بطبيعتها التي تقوم به مع كلّ الناس في التاريخ، فكيف يمكن الوثوق بالدنيا المتغيرة في كلّ الحالات؟

وهذه الحقائق الخمسة عشر تكفي للانسان ان يكون متذكراً للموت، استعداداً لما يجب عليه في الدنيا من الحقوق والواجبات تجاه النفس والاسرة والمجتمع.

الاستعداد للاخرة: $\left(\frac{\Upsilon}{d-\Lambda\Lambda}\right)$

١٠٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وَأُوصِيكُمْ بِذِكْرِ ٱلْمَوْتِ وَإِقْلاَلِ ٱلْغَفْلَةِ عَنْهُ، وَكَيْفَ غَفْلَتُكُمْ عَمَّا لَيْسَ يُغْفِلُكُمْ، وطَمَعُكُمْ فِيمَنْ (١) لَيْسَ يُمْهِلُكُمْ؛ فَكَفَى وَاعِظاً بِمَوْتَى عَايَنْتُمُوهُمْ، حُمِلُوا إِلَى قُبُورِهِمْ غَيْرَ رَاكِبِينَ، وَأَنْزِلُوا فِيهَا غَيْرَ نَازِلِينَ، فَكَأَنَّهُمْ (٢) لَمْ يَكُونُوا لِلدُّنْيَا عُمَّاراً، وَكَأَنَّ ٱلْآخِرَةَ لَمْ تَزَلْ لَهُمْ دَاراً. وَأَنْزِلُوا فِيهَا غَيْرَ نَازِلِينَ، فَكَأَنَّهُمْ (٢) لَمْ يَكُونُوا لِلدُّنْيَا عُمَّاراً، وَكَأَنَّ ٱلْآخِرَةَ لَمْ تَزَلْ لَهُمْ دَاراً. أَوْحَشُوا (٣) مَا كَانُوا يُوحِشُونَ (٥)، وَاشْتَعْلُوا (١) بِمَا فَارَقُوا، وَأَضَاعُوا مَا كَانُوا يُوحِشُونَ أَنْتِقالًا، وَلَا فِي حَسَنٍ (٨) يَسْتَطِيعُونَ وَأَضَاعُوا مَا إِلَيْهِ ٱنْتَقَلُوا (٧)، لَا عَنْ قَبِيحٍ يَسْتَطِيعُونَ ٱنْتِقالًا، وَلَا فِي حَسَنٍ (٨) يَسْتَطِيعُونَ ٱنْدِياداً، أَنِسُوا بِالذُّنْيَا فَغَوَّتُهُمْ، وَوَثِقُوا بِهَا فَصَرَعَتْهُم.

والامر الثاني: الوصية بالموت، وقد أشار إلى نقاط فيها بقوله:

١ _ (وأوصيكم بذكر الموت وإقلال الغفلة عنه)؛ فإن ذكر الموت بانتظام وفي كل يوم يستلزم قلة الغفلة، وكلما اقترب الإنسان إلى الدنيا انشغل بها عن ذكر الموت.

وتعجّب اليُّلا عن الغفلة عن الموت بقوله:

٢ _ (وكيف غفلتكم عمّا ليس يغفلكم)؛ فإنّ الموت لا يغفل عن أي موجود حيّ في الحياة، فكيف يغفل الإنسان عن الموت مع انّه لا يغفل عن غريم يطالبه أو عدو يطارده، بل يكون على حذر منه على الدوام.

٣ ـ (وطمعكم فيمن ليس يمهلكم) وهو ملك الموت الذي لا يمهل احداً عند طول
 الامل، فكيف يكون الإنسان طامعاً في ان يمهله مع انّه انه يؤدي واجبه المأمور به ؟

٤ _ (فكفى واعظا بموتى عاينتموهم) وهل هناك من لم يشاهد ميتا يحمل إلى المقبرة؟

0 _ (حملوا إلى قبورهم غير راكبين)؛ فإن هؤلاء الاموات المعروفين من الاقارب والاصدقاء كانوا يركبون الوسائل النقليّة المعتادة لهم الى مقاصدهم في العمل وغيره، واليوم هم محمولون غير راكبين بل مركوبين على الاعواد لمقصد المقبرة.

⁽١) ه. د: وطمعكم فيما _ف و ن و م.

⁽٢) د: كأنهم، وفي ٰه. د: فكأنهم ـ ضٰ و ب.

⁽٣) في ه. ب: أوَّحشت الأرضُ اذا وَجدتها موحشة خالية.

⁽٤) في ه. ب: أي الدنيا.

⁽٥) في ه. ب: أي القبر.

⁽٦) في ب: فاشتغلوا.

⁽٧) فيّ ص: انقلبوا.

⁽٨) في ص: حسنة في ه. د: حسنة ــ ب.

الخطبة ١٨٩ / الايمان ولوازمه:١٠٩

ثانياً: (ما أسرع الساعات في اليوم)؛ فإنَّ كلِّ ساعة فائتة هي خطوة نحو الساعة الاتية حتّى تنتهي ساعات اليوم.

ثالثاً: (وأسرع الأيام في الشهر)؛ فإنّ كلّ يوم يتقدم يوما اخر، هو اعلان بقرب أجل

رابعاً: (وأسرع الشهور في السنة)؛ فإنّ كلّ شهر سابق يتقدم نحو شهر لاحق يقصر الطريق إلى الموت.

خامساً: (وأسرع السنين في العمر)؛ فإنّ كلّ سنة هي خطوة نحو سنة اخــرى حــتّى تنتهي إلى الموت الذي لا مفرّ منه.

وما اروع كلام الإمام ﷺ في الخطوات المتتابعة نحو الأمام إلى المصير الذي ينتهي اليه كلِّ الانام؛ فإنَّ ذكر الموت يسبب الرؤية الواضحة للسير بخطيَّ ثابتة نحو الهدف بأداء المسؤوليات الملقاة على عاتق كلِّ مسلم في الحياة تجاه نفسه واسرته ومجتمعه، والله المستعان.

[144]

ومن خطبة له الله:

في الايمان ووجوب الهجرة واقسام الايمان:

تتضمن الايمان ومن لوازمه الهجرة، ومن لوازمها الامتحان، ومن لوازمه متابعة

$\left(\frac{1}{d-100}\right)$ Iligali elelias:

الميت ان كان منافقاً صلّى عليه أربع تكبيرات."

فَمِنَ ٱلْإِيمَانِ مَا يَكُونُ ثَابِتاً مُسْتَقِرًا فِي ٱلْقُلُوبِ، وَمِنْهُ مَا يَكُونُ عَوَارِيَ بَيْنَ ٱلْقُلُوبِ وَالصُّدُورِ، إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ فَإِذَا كَانَتْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ (١) مِنْ أَحَدٍ فَقِفُوهُ حَتّى يَحْضُرَهُ المَوْتُ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يَقَعُ حَدُّ ٱلْبَرَاءَةِ. ۱۰۸ شرح نهج البلاغة /ج ۳

فَسَابِقُوا رَحِمَكُمُ ٱللهُ إِلَى مَنَازِلِكُمُ ٱلَّتِي أُمِرْتُمْ تَعْمُرُوهَا، وَالَّتِي رُغِّبْتُم (١) فِيهَا وَدُعِيتُمْ إِلَيْهَا، وَٱسْتَتِتُوا نِعَمَ ٱللهِ عَلَيْكُمْ بِٱلصَّبْرِ عَلَى طَاعَتِهِ، وَالْمَجَانَبَةِ لِمَعْصِيَتِهِ، فَإِنَّ غَـداً مِـنَ

مَا أَسْرَعَ ٱلسَّاعَاتِ فِي ٱلْيَوْمِ، وَأَسْرَعَ ٱلْأَيَّامَ (٢) فِي ٱلشَّهْرِ، وَأَسْرَعَ ٱلشُّهُورَ فِي ٱلسَّنَةِ، وَأَسْرَعَ ٱلسِّنِينَ فِي ٱلْعُمْرِ! (٣)

وختم المقطع بالخطوط العامة المطلوبة لتذكر الموت استعداداً للاخرة بقوله:

١ _ (فسابقوا - رحمكم الله -) وليس المشي بخطوات، بل بالمسارعة إلى العمل حيث لاضمان من مفاجئة الاجل.

٢ _ (إلى منازلكم التي أمرتم أن تعمروها) في الدنيا بالعمل، لتظهر في الاخرة آثارها. ١٣ _ (والتي رغبتم فيها) لكثرة الآيات والروايات في المواعظ. المرغّبة للعمل للاخرة.

٤ _ (ودعيتم إليها) في الآيات والروايات الكثيرة الداعية إلى هذا الاستعداد.

٥ ـ (واستتموا نعم الله عليكم بالصبر على طاعته)؛ فإنّ من النعم الكثيرة التي توجب الحمد: الصبر على طاعته التي أمر بها من الواجبات والمستحبات.

٦ ـ (والمجانبة لمعصيته) من ترك النواهي التي نهي عنها من المحرمات والمكروهات. وعن السبب في امره الله بالمسابقة للاستعداد أشار إلى نقاط هي:

أُوِّلاً: (فإن غدا من اليوم قريب) حيث انا نعلم بمجيئ الاجل ولا نعلم وقته؛ فإنَّ كلُّ يوم يكون خطوة اليه.

وقد ظهرت هذه الحقيقة في سلسلة مترابطة في الحياة إلى الاجل بقوله:

⁽١) في ه. ب أي اذا تبرأتم من انسان لاعتقاده الباطل فاحلوه حتى تعلموا على أي شيء يخرج من الدنيا فانه ربما يكون معتقدا للحق ويكتم اعتقاده لغـرض دنـيوي، وقـيل مـعناه آذا تبرأتم من أحد فترقبوا به الموت فانه ربما يتوب ويرجع وقيل هذا اشارة الى ما عمل. وفي ه ب: أي تظنون وتتوهمون ان ايمانه ليس بحقيقي بامارة حق تعلمون اتهامه بظاهر القول وليس في قلبه فقفوه حتى يحضر الموت، وفي ه. ب و أ: اشارة الى انه كان الله اذا صلّى على

⁽١) في طود: رغِبتُم.

⁽٢) في ص: اليوم، وفي ه. ص، وفي نسخة: الايام. (٣) في ب هنا ما يلي: آخر الجزء الأول من كتاب نهج البلاغة، يتلوه في الجزء الثاني منه. من خطبة لمولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه فمن الأيمان ما يكون ثابتاً مستقراً في القلوب وكتب الحسين بن الحسن المؤدب حامداً لله ومصليًا على رسوله محمّد وآله الطاهرين وسلم

قرأ على هذا الجزء شيخي الفقيه الأصلح ابن عبدالله الحسين رعاه الله وكتب محمّد بن علي بـن أحمد بن فبدام [ظ] بخطه في جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وأربعمائة هجرية عظم الله يمنها

الخطبة ١٨٩ / الايمان ولوازمه:

القلوب) وطبيعيّ ان هذا الاعتقاد بالقلب امر لا يعلمه سوى المؤمن نفسه وخالقه تعالى، فانه العلام بمخفي الضمائر وما تنعقد عليه القلوب.

الثانى: الايمان المستودع، وقد عرفه بقوله: (ومنه ما يكون عواري بين القلوب والصدور إلى أجل معلوم) والعارية: ما لا ثبوت له، ومن خصائصها: انها تسترجع فيما بعد ؛ لعدم استحقاق القابض لها عنده.

وقد أشار الإمام الى موضع هذا الايمان المستودع بأنه ليس في القلوب، بل هو بين الصدور والقلوب وديعة، يمكن ان يتمتع واجدها برؤية أعمق فينتقل الايمان إلى القلب، أو يغويه الشيطان فيخرج من الصدر.

وعن الفترة التي تظهر فيها هذه النتيجة قال: (إلى أجل معلوم) وهو الموت الذي قهر الله به البشر عامة .

معرفة الايمان:

وأشار عن معرفة القسمين من الايمان بأن ذلك لا يكون إلّا بالعمل على ما يقتضيه الايمان، فتختلف درجات الايمان، واولها: الاعتقاد، وثانيها: العمل، وثالثها: القول باللسان.

ثم أشار إلى قاعدة عامة نابعة من تحديد الايمان من القسم الثاني: بأن المدة المذكورة تشمل حياة الإنسان كله، فلا يظهر ان الرجل مؤمن أم لا إلّا بالعمل حتى الاجل، وبالنتيجة لا يمكن الحكم بعدم الايمان إلّا عند الموت الذي هو غاية لمعرفة الايمان المستودع.

وقد اشار إلى ذلك بقوله:

(فإذا كانت لكم براءة من أحد) لمواقف قام بها غير اسلامية تكسف عن ان ايمانه من الايمان المستودع حيث انه يظهر درجة واحدة من الايمان وهو القول باللسان من دون عمل في الحال، ولكن الله مقلب القلوب والاحوال فلعله يتوب قبل حلول الاجل، فيدل على ان ايمانه اصبح مستقراً، أو لا يتوب فيظهر انه كان مستودعا، فلا يجوز البراءة من احد بمجرد موقف حتى ينتهي الى الغاية من الايمان المستودع وهو الموت، ومن اجل ذلك قال على:

(فقفوه حتّى يحضره الموت) فيجب أن يعتبر هذا العاصى موقوفا في امره حتّى الموت؛

۱۱۰ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وجوب الهجرة:

وَٱلْهِجْرَةُ قَائِمَةٌ عَلَى حَدِّهَا الأَوَّلِ، مَا كَانَ شِهِ فِي (١) أَهْلِ الأَرْضِ حَاجَةٌ مِنْ مُسْتَسِرِّ (٢) الْهُجْرَةِ وَمُعْلِنِها، لَا يَقَعُ آسْمُ ٱلْهِجْرَةِ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا بِمَعْرِفَةِ ٱلْحُجَّةِ فِي ٱلْأَرْضِ، فَمَنْ عَرَفَهَا وَأُقَدَّ بِهَا فَهُوَ مُهَاجِرٌ، وَلَا يَقَعُ ٱسْمُ الاسْتِضْعَافِ عَلَى مَنْ بَلَغَتْهُ ٱلْحُجَّةُ فَسَمِعَتْهَا أُذُنَهُ، وَوَعَاهَا قَلْبُهُ.

صعوبة الإيمان:

إِنَّ أَمْرَنَا صَعْبٌ مُسْتَصْعَبُ (٣) لَا يَحْمِلُهُ (٤) إِلَّا عَبْدُ مُؤْمِنُ (٥) آمْتَحَنَ اللهُ قَلْبَهُ لِلْإِيمَانِ (٢)، وَلَا يَعِى (٧) حَدِيثَنَا إِلَّا صُدُورٌ آمِينَةٌ، وَأَخْلاَمُ (٨) رَزِينَةٌ.

علم الوصى:

أَيُّهَا النَّاسُ. سَلُونِي قَبْلَ أَنْ تَفْقِدُونِي، فَلأَنَا بِطُرُقِ السَّمَاءِ أَعْلَمُ مِنِّى بِطُرُقِ الأَرْضِ؛ قَبْلَ أَنْ تَشْغَرَ (٩) بِرِجْلِهَا فِتْنَةٌ تَطَأُ فِي خِطَامِها، وَتَذْهَبُ بِأَحْلَام (١١) قَوْمِها.

اشار الإمام الله إلى أقسام الايمان، وما يستلزم الايمان من العمل وهو الهجرة، ثمّ ما يستلزم الهجرة وهو الامتحان، ثمّ ما يستلزم الامتحان وهو متابعة القائد.

وقد أشار إلى هذه المستلزمات في سلسلة مترابطة:

تقسيم الايمان:

اشار الإمام إلى أن الايمان على قسمين لا ثالث لهما:

الاول: الايمان المستقر، وقد عرفه بقوله: (فمن الإيمان ما يكون ثابتا مستقرا في

⁽١) د: ماكان لله تعالى في و في هـ. د: ماكان لله في ــض ب ح ش ل.

⁽٢) في ص زيادة : هذه. ["]

⁽٣) في ه. ب: يقال استصعبت الأمر واصعبته وجدته صعباً يعني امامته وامامة الأئمة المعصومين الميلاد.

⁽٤) في ط و د : لا يحمله.

⁽٥) فيّ ص زيادة إلّا ملك مقرب أو نبي مرسل أو مؤمن، وفي ه. ص في نسخة إلّا عبد امتحن الله _ف و ن و م و ل.

⁽٦) في ه. ب: في حاشية ن: بالايمان.

⁽٧) هـ. ب: أي لا يحفظ.

⁽A) أي : عقول.

⁽٩) في ه. ب: أي ترفع. (١٠) في ه. ب: أي أخلاق.

وأشار إلى نتيجة قوله: (ان الهجرة قائمة على حدها الاول) وقوله: (لا يقع اسم الهجرة على احد إلّا بمعرفة الحجة في الارض) فقال:

٤ _ (فمن عرفها وأقرّ بها فهو مهاجر)؛ لأنّ الهجرة لا تزال قائمة، وتتحقق بمعرفة الحجة في الارض في كل عصر، والاقرار به كحجة يطبق حكم الاسلام.

ثم أشار إلى ان من بلغته الحجة لا يكون المستضعف المشار اليه في قوله تعالى: ﴿إِلَّا اللَّهُ سُولِهُ عَالَى: ﴿إِلَّا اللَّهُ سُولِهُ وَالنِّسَاءِ وَٱلْوِلْدَانِ لاَ يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلاَ يَهْتَدُونَ سَبِيلاً ﴾ (١)، فقال:

٥ _ (ولا يقع اسم الاستضعاف على من بلغته الحجة فسمعتها أذنه ووعاها قلبه)؛ فإنّ من وقف على الحقيقة لا يكون مستضعفاً، وانما المستضعف من لم تبلغه الحجة.

وبهذه النقاط الخمس اثبت الإمام بأن الهجرة إلى الله كانت في عصر الرسول بالهجرة اليه لغاية تطبيق الاسلام الى المدينة النورة، وان هذه الهجرة مستمرة في كلّ عصر مادام هناك من يطبق الاسلام في الارض، ويوصل الحجة بين المسلمين في أي قطر من اقطار العالم.

ثم أشار إلى لوازم الهجرة وهو الامتحان الذي يواجهه في مقام العمل أي مهاجر، وهو الالتزام بأوامر القيادية التي تصدر من القائد الاسلامي الأعلى في الحكم؛ فإنّ الاوامر يجب تطبيقها بعد صدورها، وفي عصر الإمام كان هو القائد الأعلى للحكم الاسلامي الذي يصدر منه الاوامر القياديّة، قال:

ا _ (إن أمرنا صعبُ مستصعبُ) وصعوبتها في نفسها أنها اوامر شاقة على من ليس له الرؤية الواضحة للمبادي الاسلاميّة التي أمر بها القران الكريم وطبقها الرسول العظيم في سنته، وهي مستصعبة للبعد الزمني من نزول الوحي وعصر السنة المطهرة.

والى خصائص أوامر اهل البيت اشار بقوله:

٢ ـ (لا يحمله إلّا عبد مؤمن امتحن الله قلبه للإيمان)؛ فإنّ الامتحان من لوازم الهجرة،

١١٢ شرح نهج البلاغة / ج ٣

فإن تاب قبل الموت كان ايمانه مستقراً، وإلّا كان ايمانه مستودعاً (فعند ذلك يقع حد البراءة) حيث ان الموت يكون الحد الفاصل للبراءة من الشخص اذا لم يتب، فلا يجوز التسرع بالبراءة عنه بمجرد المعصية، وكانه و يدحض دعوى الخوارج بأن ارتكاب المعصية كفر وبه يخرج مرتكب المعصية من جماعة المسلمين.

رجوب الهجرة:

وأشار في المقطع الثاني الى أن الايمان المستقر يستلزم العمل بوجوب الهجرة إلى الله ورسوله؛ فإنّ الايمان باللسان مرتبة تستلزم العمل، وبدونه يكون الايمان ناقصا حيث ينقصه العمل، قال تعالى: ﴿ وَمَن يَخْرُجُ مِن بَيْتِهِ مُهَا جِراً إِلَى الله وَرَسُولِهِ، ثمّ يُدْرِكُهُ ٱلْمَوْتُ فَقَد وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَىٰ الله وَكَانَ الله غَفُوراً رَحِيماً ﴾ (١)؛ فإنّ الهجرة تكشف عن العمل المقارن للايمان حتى الموت.

اشار الإمام الله إلى ان الهجرة في عهد الرسالة كانت إلى الرسول الذي طبق حكم الله في سبيل الله تعالى، وكذلك الهجرة بعد الرسول لابد وان يكون في سبيل الله تعالى إلى من يطبّق حكم الله، فقال:

١ _ (والهجرة قائمة على حدها الأول) وهي الهجرة في عصر الرسول عَلَيْ الذي طبق حكم الاسلام في حياته، فهاجر اليه من آمن برسالته.

٢ ـ (ماكان لله في أهل الأرض حاجة من مستسر الأمة ومعلنها)؛ فإنّ الهجرة في عصر الرسول انما وجبت لقيام النبي عَلَيْ بتطبيق الاسلام، وكذلك في كلّ عصر اذاكان في الامة من يطبق حكم الله سبحانه بالاعلان أو بالسر، فإنّه عمل في سبيل الله يجب الهجرة اليه، كماكان في عصر الرسول عَلَيْهُ.

وعن سبب ذلك قال:

٣ ـ (لا يقع اسم الهجرة على أحد إلا بمعرفة الحجة في الأرض) لكونه الداعي إلى تطبيق حكم الله في الارض، فهو الحجة على الخلق، وقد جاء تفسير هذه الفقرة في شرح النهج لابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦هـ)، بما ذكرنا، راجع: ج ١٣، ص ١٠١، ط/ ١٩٦٢، ولكن جاءت في طبعة الدكتور صبحي الصالح حفظه الله مع حذف كلمة (الا) ولم يذكر

⁽١) النساء: ١٠٠.

٣ ـ (فلأنا بطرق السماء أعلم مني بطرق الأرض)؛ فإنّ طرق السماء إشارة إلى الحقائق الاسلاميّة المستقاة من الكتاب النازل من السماء والسنة الشارحة له، وليس هذا يلازم العلم الكامل للحقائق التي يفتقر اليها الإنسان من الامور المادية في الحياة على الارض؛ فإنّ كلّ انسان على نفسه بصيرة، وإن كان الإمام يعلمها، لكن اختصاصه ببيان الحقائق الاسلامية الالهية.

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٩٥٦ هـ): «انّه الله قسم الايمان إلى ثلاثة أقسام: أولها قوله الله فمن الايمان ما يكون كذا فنقول انه قسم الايمان إلى ثلاثة أقسام: أحدها الايمان الحقيقي، وهو الثابت المستقر في القلوب بالبرهان اليقيني. الثاني ما ليس ثابتا بالبرهان اليقيني بل بالدليل الجدلي، كإيمان كثير ممن لم يحقق العلوم العقلية، ويعتقد ما يعتقده عن أقيسة جدلية لا تبلغ إلى درجة البرهان، وقد سمى الله هذا القسم باسم مفرد، فقال إنه عواري في القلوب، والعواري جمع عارية أي هو وإن كان في القلب وفي محل الايمان الحقيقي إلا أن حكمه حكم العارية في البيت، فإنها بعرضة الخروج منه، لأنها ليست أصلية كائنة في بيت صاحبها. والثالث ما ليس مستندا إلى برهان ولا إلى قياس جدلي، بل على سبيل التقليد وحسن الظن بالأسلاف، وبمن يحسن ظن الانسان فيه من عابد أو زاهد أو ذي ورع، وقد جعله الله عواري بين القلوب والصدور لأنه دون فيه من عابد أو زاهد أو ذي القلب، وجعله مع كونه عارية حالا بين القلب والصدر. فيكون أضعف مما قبله». (١)

الى ان قال: «وثانيها قوله الله الله فإذا كانت لكم براءة (، فنقول انه الله نهى عن البراءة من أحد ما دام حيا ، لأنه وإن كان مخطئا في اعتقاده ، لكن يجوز أن يعتقد الحق فيما بعد ، وإن كان مخطئا في أفعاله ، لكن يجوز أن يتوب . فلا تحل البراءة من أحد حتى يموت على أمر ؛ فإذا مات على اعتقاد قبيح أو فعل قبيح جازت البراءة منه ، لأنه لم يبق له بعد الموت حاله تنتظر ؛ وينبغي أن تحمل هذه البراءة التي أشار إليها الله على البراءة المطلقة ، لا على كل براءة ، لأنا يجوز لنا أن نبراً من الفاسق وهو حي ، ومن الكافر وهو حي ، لكن بشرط كونه فاسقا ، وبشرط كونه كافرا ، فاما من مات ونعلم ما مات عليه فانا نبراً منه

١١٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وفي عصر الإمام يظهر بمتابعة قيادته التي تسير على خطى النبي عَلِيلًا.

٣ (ولا يعي حديثنا إلا صدور أمينة) لرؤيتها الواضحة بأن خط الإمام هو خط النبي الاعظم في نطبيق حكم الله على الارض.

(وأحلام رزينة) أي اهداف عملية كوسيلة لتطبيق الاسلام في الحياة.

فإنّ هذه النقاط هي نقاط امتحان تلازم الهجرة، يجتازها من العباد في اتصف بالصفات التالية:

أوّلاً: الايمان المستقر.

ثانياً: الامتحان من الله.

ثالثاً: الوعى للحديث في الصدور بأمانة.

رابعاً: الأهداف العمليّة في تطبيق حكم الله على الارض.

وبهذه النقاط يجتاز المؤمن مرحلة الامتحان للهجرة إلى الله.

وأشار إلى ضرورة التحصن بالرؤية الواضحة قبل حدوث الفتن، بقوله:

٤ _ (قبل أن تشغر برجلها فتنة) والشغر: الرفع أي ارتفاع الفتن وعلوها واستحفالها؛
 فإنّ الواجب التحصن بالسؤال قبل حصول الفتنة لا حينها، حيث تلتبس الحقائق.

والى آثار الفتن أشار الى أمرين:

الأوّل: (تطأ في خطامها) أي تتعثر الفتنة بالخطام كالبعير الذي يتعثر بزمامه، ويوجب ذلك أن تدمى انفه.

الثاني: (وتذهب بأحلام قومها) وهي الاهداف التي من اجلها تضحي الامم بحياتها؛ فإنّ الوقاية خير من العلاج.

وختم المقطع بالواجب الذي يستلزمه الامتحان وهـو مـتابعة الإمـام فـي اوامـره وارشاداته، واشار اليها بقوله:

١ ـ (أيها الناس) من دون تخصيص طبقة عن اخرى ؛ لدلالة الحجة على الناس في صره.

٢ ــ (سلوني قبل أن تفقدوني)؛ فإن من مسؤوليات الإمام ان يكون مستعدا لاداء
 مسؤولياته ومنها الاجابة على الاسئلة الموجهة اليه.

ثم أشار إلى حدود معرفته بقوله:

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠١ : ١٠١ ـ ١٠٢.

العزيز، قال الله تعالى: ﴿ أُولِئُكَ الذينِ امتحنِ الله قلوبهم للتقوى ﴾». (١)

الى ان قال: «وهذه الكلمة قد قالها الله مرارا ، ووقفت في بعض الكتب على خطبة من جملتها إن قريشا طلبت السعادة فشقيت ، وطلبت النجاة فهلكت ، وطلبت الهدى فضلت ، ألم يسمعوا ويحهم قوله تعالى :﴿والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم بـايمان ألحـقنا بـهم ذريتهم)، فأين المعدل والمنزع عن ذرية الرسول، الذين شيد الله بنيانهم فوق بنيانهم، وأعلى رؤوسهم فوق رؤوسهم ، واختارهم عليهم إلّا إن الذرية أفنان انا شجرتها ، ودوحة انا ساقها ، وإني من احمد بمنزلة الضوء من الضوء ، كنا ظلالا تحت العرش قبل خلق البشر ، وقبل خلق الطينة التي كان منها البشر ، أشباحا عالية ، لا أجساما نامية ، ان أمرنا صعب مستصعب ، لا يعرف كنهه إلّا ثلاثة ملك مقرب ، أو نبى مرسل ، أو عبد امتحن الله قلبه للايمان ، فإذا انكشف لكم سر أو وضح لكم أمر فاقبلوه ، وإلَّا فاسكتوا تسلموا ، وردوا علمنا إلى الله فإنكم في أوسع مما بين السماء والأرض. وخامسها: قوله: "سلوني قبل أن تفقدوني" ، أجمع الناس كلهم على أنه لم يقل أحد من الصحابة ، ولا أحد من العلماء "سلوني " غير على بن أبي طالب عليه ، ذكر ذلك ابن عبد البر المحدث في كتاب " الاستيعاب ". والمراد بقوله: فلانا اعلم بطرق السماء منى بطرق الأرض ، ما اختص به من العلم بمستقبل الأمور، ولا سيما في الملاحم والدول، وقد صدق هذا القول عنه ما تواتر عنه من الاخبار بالغيوب المتكررة ، لا مرة ولا مائة مرة ، حتى زال الشك والريب في أنه اخبار عن علم، وإنه ليس على طريق الاتفاق، وقد ذكرنا كثيرا من ذلك فيما تقدم من هذا الكتاب».^(۲)

[14.]

ومن خطبة له الله:

في حمد الله والثناء على نبيّه والوعظ بالتقوى:

تتضمن الحمد والشهادة والتحذير من الدنيا وطبيعتها وحقيقتها ومصيرها وما بعد الدنيا من الجنة والنار والعمل المطلوب في السلم والحرب. ١١٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

براءة مطلقة غير مشروطة. وثالثها قوله) والهجرة قائمة على حدها الأول (، فنقول هذا كلام يختص به أمير المؤمنين ﷺ ، وهو من اسرار الوصية ، لان الناس يروون عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال لا) هجرة بعد الفتح (، فشفع عمه العباس في نعيم بن مسعود الأشجعي أن يستثنيه ، فاستثناه وهذه الهجرة التي يشير إليها أمير المؤمنين على ليست تلك الهجرة ، بل هي الهجرة إلى الامام ، قال إنها قائمة على حدها الأول ما دام التكليف باقيا ، وهو معنى قوله) ماكان لله تعالى في أهل الأرض حاجة (. وقال الراوندي ما هاهنا نافيه ، أي لم يكن لله في أهل الأرض من حاجة ، وهذا ليس بصحيح ، لأنه ادخال كلام منقطع بين كلامين متصل أحدهما بالآخر. ثم ذكر انه لا يصح أن يعد الانسان من المهاجرين إلّا بمعرفة امام زمانه ، وهو معنى قوله: (إلّا بمعرفة الحجة في الأرض (قال) فمن عرف الامام وأقربه فهو مهاجر). قال ولا يجوز أن يسمى من عرف الامام مستضعفا ، يمكن أن يشير به إلى آيتين في القرآن: أحدهما قوله تعالى: ﴿إِن الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الأرض قالوا ألم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها فأولئك مأواهم جهنم ﴾(١) فالمراد على هذا انه ليس من عرف الامام وبلغه خبره بمستضعف كما كان هؤلاء مستضعفين ، وإن كان في بلده وأهله لم يخرج ولم يتجشم مشقة السفر . ثانيهما قوله تعالى في الآية التي تلى الآية المذكورة: ﴿إِلَّا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم (٢) فالمراد على هذا انه ليس من عرف الامام وبلغه خبره بمستضعف كهوُّلاء الذين استثناهم الله تعالى من الظالمين ، لان أولئك كانت الهجرة بالبدن مفروضة عليهم، وعفى عن ذوى العجز عن الحركة منهم، وشيعة الإمام علي ليست الهجرة بالبدن مفروضة عليهم ، بل تكفي معرفتهم به وإقرارهم بإمامته ، فلا يقع اسم الاستضعاف

الى ان قال: « ورابعها : قوله عليه : إن أمرنا هذا صعب مستصعب!، ويروى : مستصعب -بكسر العين - لا يحتمله إلّا عبد امتحن الله تعالى قلبه للايمان ، هذه من ألفاظ القرآن

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ١١٥. (٢) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ١٠٥ ـ ١٠٦.

⁽١) سورة النساء: ٩٧.

⁽٢) سورة النساء: ٩٨ و ٩٩.

⁽٣) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ١٠٣ ـ ١٠٤.

الخطبة ١٩٠ / تقوى الله:

ثم عقب الحمد بالشهادة بالرسالة للنبي محمّد عَمَّلَهُ ، وعقبها باوصاف تستوجب ذلك فوله:

١ _ (وأشهد أن محمّدا عبده ورسوله) فان شخصية الرسول عَلَيْكُ القيادية متقومة بهما معاً.

٢ _ (دعا إلى طاعته) كسائر الانبياء والرسل من قبل ولكن بفرق واحد هو:

٣ _ (وقاهر أعداءه جهادا على دينه)؛ فإنّ تشريع الجهاد في الاسلام هو الذي جعله خاتم الاديان ؛ لشموله حكما يتطلّبه المجتمع الديني، ومن هنا قال عَلَيْكُ : «انا نبي الملحمة) راجع قسم السيرة من "موارد الاعتبار".

٤ ـ (لا يثنيه عن ذلك اجتماع على تكذيبه) للرؤية الواضحة التي أعطاه الله، فلم توثر فيه الدعايات والتهريجات الكاذبة من الاعداء؛ فإن احزاب الكفر والشرك في عصره اتحدوا على معارضته.

وعن هدف المعارضة الكافرة أشار بقوله:

0 _ (والتماس لاطفاء نوره)؛ فإنّ الوعي الذي اوجده الاسلام في صفوف المجتمع المستضعف الذي استولى عليه اصحاب الصالح المادية من الكفار والمشركين، جعلهم في صف واحد؛ لاخماد هذا الوعي حتى يبقى المجتمع مخدراً بدعاياتهم ﴿ومكرو ومكر الله والله خير الماكرين﴾(١).

تقوی الله: $\left(\frac{\varphi}{d-190}\right)$

وتتضمن الموعظة في ثلاث نقاط: التقوى والموت وقبل القيامة فقال:

فَاعْتَصِمُوا بِتَقْوَى ٱللهِ؛ فَإِنَّ لَهَا حَبْلاً وَثِيقاً عُرُوتُهُ، وَمَعْقِلاً (٢) مَنِيعاً (٣) ذِرُوتُهُ (٤). وَبَادِرُوا ٱلْمَوْتَ وَغَمَرَاتِهِ (٥)، وَٱمْهَدُوا (٦) لَهُ قَبْلَ خَلُولِهِ، وَأَعِدُّوا لَهُ (٧) قَبْلَ نُزُولِهِ؛ ؛ فَإِنَّ ٱلْغَايَةَ الْمَوْتَ وَغَمَرَاتِهِ (٥)، وَٱمْهَدُوا (٦) لَهُ قَبْلَ خَلُولِهِ، وَأَعِدُّوا لَهُ (٧) قَبْلَ نُزُولِهِ؛ ؛ فَإِنَّ ٱلْغَايَةَ

۱۱۸ شرح نهج البلاغة /ج ٣

أَحْمَدُهُ شُكْراً لِإِنْعَامِهِ^(۱)، وَأَسْتَعِينُهُ عَلَى وَظَائِفِ^(۲) خُقُوقِهِ، عَزِيزَ^(۳) ٱلْجُنْدِ، عَظِيمَ أَمْجْدِ.

(ط-۱۹۰) حمد الله:

استفتح المقطع بالحمد لله تعالى، وقد ذكر السبب لهذا الحمد وما يوجيه بقوله:

١ _ (أحمده شكرا لإنعامه)؛ فإنّ انعام الله سبحانه على الإنسان كثيرة، قال تعالى: ﴿ وانّ تعدوا نعمة الله لا تحصوها ﴾ . (٤)

و إلى ما يستلزم الحمد من العمل أشار بقوله:

٢ _ (وأستعينه) وحده، حيث لا عون حقيقة من غيره، فإياه نعبد واياه نستعين في

٣ (على وظائف حقوقه) والوظيفة: ما يحصل للانسان في كلّ يوم أو شهر أو سنة من رزق، وذلك يولد حقا على الإنسان يجب اداؤه، ومن طرق الاداء الحمد والاستعانة بالله. والى السبب في تخصيصه تعالى بالاستعانة دون غيره أشار بقوله:

٤ _ (عزيز الجند)؛ فإن العون من أي جهة اخرى لابد وان تنتهي إلى من له القدرة على العون، وهو الله، والعباد والاسباب التي هي وسائط لهذا العون الالهي هم جند الله، يؤدون ما أقدرهم الله عليه من المسؤوليات الاسلامية في المجتمع.

 ٥ ــ (عظيم المجد) وهو العز والرفعة والشرف، ومجده سبحانه يتصف بالعظمة دون فيره.

(ط - ١<u>٩٠</u>) الشهادة بالرسالة:

عَلَّمُ - ﴿ أَوْهُ اللَّهُ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، دَعَا إِلَى طَاعَتِهِ، وَقَاهَرَ (٥) أَعْدَاءَهُ، جِهَاداً عَنْ دِينِهِ، لَا يَتْنِيهِ (٦) عَنْ ذَلِكَ ٱجْتِماعُ (٧) عَلَى تَكْذِيبِهِ، وَٱلْتِماسُ لِإِطْفَاءِ نُورِهِ.

⁽١) آل عمران: ٥٤.

⁽٢) في ه. ب: مِوضع العقلِ من عقال الناقة وفي ه. ص: هو ما يعتصم به.

⁽٣) في ه. ب: أي مُحَفُوظاً.

⁽٤) في هِ. ص: أعلاه، وقد شبّه التقوى بالحصن الرفيع المانع لما فيه .

⁽٥) في أو ب: في غمراً ته، وصحح في ب بما في المتن، وفي ه. ب: في شدائده. وفي ه. د: في غمراته ف و م و ب.

⁽٦) في ه. ص: أي أتخذوا مهاداً.

⁽٧) في ه. ب: أي هيئوا.

⁽١) في ه. ص: دل على ان العبادات شكر للمنعم.

⁽٢) في ه. ب: جمع وظَّيفة.

⁽٣) في ه. ب: حال استعينه.

⁽٤) ابراهيم: ٣٤.

⁽٥) في هـ ص: أي قاومهم بالقهر.

⁽٦) في ه. ب: أي لا يصرفه.

⁽٧) في ه. ب: أي اجتماع العدو.

الخطبة ١٩٠ / التحذير من الدنيا:

الاجتماعيّة.

والى السبب الموجب لهذا الاستعداد أشار بقوله:

٣ (فإن الغاية القيامة) فانها غاية كلّ انسان على وجه الارض، ولابد وان يصل اليها بعد الموت.

٤_(وكفي بذلك واعظا لمن عقل) فان الحقيقة واضحة بأن الموت لا يرحم احدا.

 ٥ _ (ومعتبرا لمن جهل) فواقع القيامة واهوالها كما اخبر به سبحانه على لسان انبيائه بالموت خير واعظ له.

ثالثاً: احوال قبل القيامة (وقبل بلوغ الغاية ما تعلمون) اما بالحس في بعضها واما استناداً إلى ما اخبر به الانبياء والرسل والايات القرانيّة والسنة النبويّة وغيرها.

١ _ (من ضيق الأرماس) والرمس: القبر، وهذا محسوس لكل جاهل وعالم، بأن القبر مهما ترتبت مظاهره في الخارج فإنّه ليس إلّا صندوقا ضيّقا يحتوى على جسد الميت فقط دون غيره.

٢ _ (وشدة الإبلاس) وهو الخبية والانكسار بسبب الحزن على ما فات من الانسان.

٣ ـ (وهول المطَّلع) وهو موضع الاطلاع على حقيقة الحال بعد الموت الموجب للفزع.

٤ _ (وروعات الفزع)؛ فإنّ للفزع درجات، واقصاها المروّعة للانسان.

٥ _ (واختلاف الأضلاع) بحيث يشتبك بعضها في الاخر على أثر الضغط.

٦ ـ (واستكاك الأسماع) أي الصمم من كثرة الاصوات المحزنة.

٧_(وظلمة اللحد) داخل القبر الذي يلحد فيه الميت.

٨ ـ (وخيفة الوعد) الصادق الذي اعلنها سبحانه على لسان رسله وانبياءه في الدنيا.

٩ ـ (وغم الضريح) وهو القبر من الخارج، فالميت فيه يكون في حالة غم وكربة لا
 صف.

١٠ ـ (وردم الصفيح) وهو الحجر، والردم: السد، فان الميت في قبر مسدود من جوانبه

(ط - ١٩٠٠) التحذير من الدنيا: وحذر الله من الدنيا مشيراً إلى اسباب الحذر بقوله: ۱۲۰ شرح نهج البلاغة / ج ۳

ٱلْقِيَامَةُ؛ وَكَفَى بِذَلِكَ وَاعِظاً لِمَنْ عَقَلَ، وَمُعْتَبَراً (١) لِمَنْ جَهِلَ. وَقَبْلَ بُلُوغِ ٱلْغَايَةِ مَا تَعْلَمُونَ مِنْ ضِيقِ ٱلْأَرْمَاسِ (٢)، وَشِدَّةِ ٱلْإِبْلاَسِ (٣)، وَهَوْلِ ٱلْمُطَّلِعِ (٤)، وَرَوْعَاتِ (٥) ٱلْمُوَّرِعِ، مِنْ ضِيقِ ٱلْأَرْمَاسِ (٢)، وَشَوْلِ ٱلْمُطَّلِعِ (٤)، وَطُلْمَةِ ٱللَّمُ وَلَا الْمُطَاعِ، وَاسْتِكَاكِ ٱلْأَسْمَاعِ (١)، وَظُلْمَةِ ٱللَّمُدِ، وَخِيفَةِ (٧) ٱلْوَعْدِ، وَغَمَّ الْضَافِ النَّاسَمَاعِ (١)، وَظُلْمَةِ ٱللَّمُدِ، وَخِيفَةِ (٧) ٱلْوَعْدِ، وَغَمَّ النَّاسَمِيحِ (٨)

وَرَدْمِ (٩) ٱلصَّفِيح (١٠).

أُوّلاً: التقوى (فاعتصموا بتقوى الله) التقوى عاصمة للانسان من مهالك الحياة، وقد أشار إلى اسباب العصمة بقوله:

١ _ (فإن لها حبلا وثيقا عروته) اشارة إلى قوله تعالى: ﴿ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى﴾. (١١) حيث انه حبل الله المتين .

٢ ـ (ومعقلا منيعا ذروته) والمعقل: المعتصم به، والذروة: اعلى الشيّ؛ لأنّه حبل متصل
 من العبد إلى الذروة المرتبطة بالله سبحانه.

ثانياً: الموت (وبادروا الموت في غمراته) والمبادرة: المسارعة، والغمرة: الشدة، وانما تكون المبادرة بالاستعداد لما يستوجب بسبب الموت من العمل، وقد أشار إلى عملين في المبادرة:

١ _ (وامهدوا له قبل حلوله) استعارة عن الاستعداد بما يتطلب، كما يتخذ الإنسان المهاد وهو الفراش للنوم، فان الموت نوم ابدي ويفتقر إلى فراش ابدي استعداداً له.

٢ _ (وأعدوا له قبل نزوله) بالاعمال الصالحة والواجبات المفروضة والخدمات

⁽١) في ه. ب: موضع العبرة.

⁽٢) في ه. ب و ص: الارماس جمع رمس وهو القبر.

⁽٣) في هـ. ص: مصدر أبلس : خابُّ وانقطع ويئس.

 ⁽٤) في ه. ب: ما يطلع عليه، موضع الاطلاع من اشراف الى اللحد وفير وصراط وفي ه. ص: معرفة امور الآخرة.

⁽٥) في ه. ب: إلروعات الافزاع الشديدة.

⁽٦) في ه. ب: أي صمم استك سمعه فهو ساك أي صم، وفي ه. ص: أي صممها.

⁽٧) في ه. ب: من الخوف.

⁽٨) في ه. ب: أي اللحد.

⁽٩) في ه. ب: أي سد واللدم والردم: اللصوق.

⁽١٠) في ه. ب: الصفيح الحجر العريض يجعل في القبر.

⁽۱۱) لقمان: ۲۲.

القيامة.

و إلى مصير الدنيا أشار بقوله:

٧ _ (وكأنها قد أشرفت بزلازلها) والاشراف: الاطلاع مباشرة، قال تعالى: ﴿ يا ايلها الناس اتقوا ربكم أن زلزلة الساعة شئ عظيم ﴾. (١)

٨_(وأناخت بكلاكلها) والكلكل: الصدر، والاناخة: اقامة البعير في مكان استراحته
 والإناخة بالصدر ترضى الشئ بسب الثقل، وهذه استعارة لثقل الموقف.

9 _ (وانصرمت الدنيا بأهلها) الصرم: القطع، حيث حصلت البينونة الابدية بين الميت واهل الدنيا.

١٠ (وأخرجتهم من حضنها) فان للحضانة دور ينتهي بالامد، فلا يحضن الولد إلى الابد، وكان الدنيا خضنت الانسان، ولما بلغ موعد الحضانة الغاية خرج إلى الاخرة وهي النهاية.

١١ _ (فكانت كيوم مضى) كسائر الايام الماضية من حياة الانسان.

١٢ ـ (أو شهر انقضى) كسائر الشهور اللّتي أنقضت من عمر الانسان.

١٣ _(وصار جديدها ربًّا) وهو العتيق الخلق، فانه لا يبقى الجديد على جدته.

12 _ (وسمينها غثا) الغث: الهزيل؛ فإنّ كلما حصل عليه الإنسان في الحياة يستهي بالممات وكانه اصبح هزيلا ليس له شئ من الدنيا سوى نفسه.

و هذه النقاط الاربعة عشر تكفي موعظة للحذر من الدنيا واهلها.

ا بعد الدنيا: $\frac{6}{d-19}$ ما بعد الدنيا:

وعما بعد الدنيا وما يعقبها من الجنة أو النار أشار بقوله:

فِي مَوْقِفٍ (٢) ضَنْكِ (٣) ٱلْمُقَامِ، وَأُمُورٍ مُشْتَبِهَةٍ عِظَامٍ، وَنَارٍ شَدِيدٍ كَلَبُهَا (٤)، عَالٍ لَجَبُهَا (٥)، سَاطِعٍ لِهَبُهَا (٢)، مُتَغَيِّظٍ (٧) زَفِيرُهَا (٨)، مُتَأَجِّجٍ (٩) سَعِيرُهَا، بَعِيدٍ خُمُودُهَا، ذَاكِ (١٠)

۱۲۲ شرح نهج البلاغة /ج ٣

فَاللهُ ٱللهُ عِبادَ ٱللهِ! فَإِنَّ ٱلدُّنْيَا مَاضِيَةُ بِكُمْ عَلَى سَنَنٍ (١)، وَأَنْتُمْ وَٱلسَّاعَةَ فِي قَرَنٍ (٢)، وَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَا قَدْ جَاءَتْ بِأَشْرَاطِهَا (٣)، وَأَزِفَتْ بِأَفْرَاطِهَا (٤)، وَوَقَفَتْ بِكُمْ عَلَى صِرَاطِهَا (٥). وَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَا قَدْ أَشْرَفَتْ بِزَلَازِلِهَا، وَأَنَاخَتْ بِكَلَاكِلِهَا (٢)، وَٱنْصَرَفَتِ (٧) ٱلدُّنْيَا بِأَهْلِهَا، وَأَخْرَجَتْهُمْ مِنْ قَدْ أَشْرَفَتْ بِزَلَازِلِهَا، وَأَنَاخَتْ بِكَلاَكِلِهَا (٢)، وَٱنْصَرَفَتِ (٧) ٱلدُّنْيَا بِأَهْلِهَا، وَأَخْرَجَتْهُمْ مِنْ عِنْ اللهُ اللهُ عَلَى مِنْ كَيُوم مَضَى، وَشَهْرٍ (٩) ٱنْقَضَى، وَصَارَ جَدِيدُهَا رَثًا (١١)، وَسَمِينُهَا غَثًا (١١). وطفيقة لم والله الله عباد الله) على سبيل الاغراء، أي الجأوّا الى الله؛ فإنّ للدنيا طبيعة وحقيقة

١ (فالله الله عباد الله) على سبيل الاغراء، أي الجأؤا الى الله؛ فإن للدنيا طبيعة وحقيقاً ومصير، والى الطبيعة أشار بقوله:

٢ _ (فإن الدنيا ماضية بكم على سنن) وهي بالفتح بمعنى: الطريقة، كما هي طبيعة
 الدنيا فيمن سبق ومن يعاصركم ومن يأتي بعدكم.

فالطريقة التي تسير عليها الدنيا معروفة وواضحة.

٣ (وأنتم والساعة في قرن) وهو الحبل الذي يشد به البعير ليستقر في مكان خاص. والى الحقيقة أشار بقوله:

٤ _ (وكأنها قد جاءت بأشراطها) واشراط الساعة: علاماتها اللّتي أخبر بها الانبياء
 والرسل فهى حقائق واقعة في المستقبل؛ لأنّ مصدر الاخبار بها هو الله سبحانه.

٥ _ (وأزقت بأفراطها) الفرط: المستقدمون من الاموات؛ فإنّ الساعة قربت بحسب تقدم الزمان لحظة فلحظة؛ فإنّ موت الاموات ايذان بدنوّ الساعة.

٦ _ (ووقفت بكم على صراطها) وكان الساعة حضرت واقفة على الصراط في يـوم

⁽١) الحج: ١.

⁽٢) في هم. د: من موقف ــم.

⁽٣) في ه. ب: ضيق.

⁽٤) في ه. ب: شدتها.

⁽٥) في ه. ب صٍ: أي صوتها.

⁽٦) في ه. ب: أي وقودها.

⁽١) في ه. ص: أي طريق من قبلكم.

⁽٢) فيُّ هأو ب: القرنِ الحبل وفي هُ.ص: هو الحبل يقرن به بين حيوانين.

⁽٣) في ه. ب وص: أي علاماتها.

⁽٤) فيّ ه. ا: جمع الفرط ومقدم القوم الى الماء، وفي ه. ب: المتقدم الذي يطلب الماء، وفي ه. ص: بأوائلها وسواتقها .

⁽٥) في أوب: سراطها، وفي ه. د: سراطها ـ ف و ن و ش.

⁽٦) في ه. ص: جمع كلكل وهو الصدر، كني بهذه العبارة عن ثقلها.

⁽٧) في أو د: وانصرمت، وفي ه. د: وانصرفت ـ ش.

⁽A) في ب: حصنها ظاهراً. وفي ه. ص: بكسر الحاء ما دون الابط الى الكشح كأن الدنيا حاضة لمن فيها.

⁽٩) في ه. د: أو شِهر ــ صٍ و ب.

⁽١٠) قَي ه. ب: أِي خلقاً و في ه. ص: أي خلقاً بالياً.

⁽١١) في ه. ب: أيّ نحيفاً في ه. ص: أي هزيلاً.

الخطبة ١٩٠ / ما بعد الدنيا:١٢٥

٧_(ذاك وقودها) وذكاء النار: شدة الوقود فيها، والوقود: ما يستهلكه النار كالحطب والحجارة.

٨_(مخيف وعيدها)؛ فإنّ لها المنظر المخيف الذي أوعد الله بها.

٩ _ (غم قرارها) والقرار: الاصل الذي يستقر عليه، والعمى بسبب كثرة النار وعمق

١٠ _(مظلمة أقطارها) وهي الجوانب المحيطة بها، فلا نور إلّا نور النار.

١١ ـ (حامية قدورها) اللَّتي أعدت لمن يستحق عذابها.

١٢ _ (فظيعة أمورها)؛ فإنَّ كلِّ ما يتعلق بالنار والعذاب بها امور قطعية شديدة فسى الشناعة، والتي لا يمكن للانسان العاقل أن يتحملها، ومن يستحق عـذابـها لابـد وان يصطلى بنارها عقابا عادلا أوعد الله عليه في الدنيا.

وإلى خصائص الجنة أشار بقوله:

١ ـ (وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمراً) كما قال تعالى في ســورة الزمــر: ٧٣، والزمر: الفوج؛ فإنّ اصحاب الجنّة على النقيض من اصحاب النار فيي دخولهم الجنة جماعات جماعات، حسب تفاضلهم في الدرجات (راجع: اوضح البيان).

٢ _ (قد أمن العذاب) الذي علموا به وباسبابه في الدنيا فتركوها، فاستحقوا الامن منها.

٣_(وانقطع العتاب) حيث لا موجب له بسبب حذرهم في الدنيا عن مغرياتها.

٤_(وزحزحوا عن النار) لعدم استحقاقهم العقاب.

٥ _ (واطمأنت بهم الدار)؛ لأنّ الجنة دار اطمينان وسلام.

٦ ـ (ورضوا المثوى والقرار) كما قال تعالى: ﴿ فاما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية ﴾.^(۱)

وعن السبب في استحقاقهم الجنة قال:

٧_ (الذين كانت أعمالهم في الدنيا زاكية) وانتجت في الاخرة نتائج زاكية.

٨_(وأعينهم باكية) خوفا من العقاب، فاستحقوا بما حذورا في الدنيا ذلك.

٩ ـ (وكان ليلهم في دنياهم نهارا) باحيائها بالطاعات والعبادات (تخشعا) لله تعالى

١٢٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وُقُودُهَا، مَخُوفٍ وَعِيدُهَا، عَمِ (١١) قَرَارُهَا، مُظْلِمَةٍ أَقْطَارُهَا، حَامِيَةٍ قُدُورُهَا، فَظِيَعةٍ (١٢) أَمُورُهَا. ﴿ وَسِيقَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقُوا رَبَّهُم إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَراً ﴾ (١٣). قَدْ أُمِنَ (١٤) ٱلْعَذَابُ، وَٱنْقَطَعَ ٱلْعِتَابُ، وَزُحْزِحُوا عَن ٱلنَّارِ، وَٱطْمَأَنَّتْ بِهِمُ ٱلدَّارُ، وَرَضُوا ٱلْمَثْوَى وَٱلْقَرَارَ؛ ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا زَاكِيَةً، وَأَعْيُنُهُمْ بَاكِيَةً، وَكَانَ لَيْلُهُمْ فِي دُنْيَاهُمْ نَهَاراً، تَخَشُّعاً وَٱسْتِغْفَاراً؛ وَكَانَ نَهَارُهُمْ لَيْلاً؛ تَوَحُّشاً وَٱنْقِطَاعاً فَجَعَلَ ٱللهُ لَهُمُ ٱلْجَنَّةَ ثَوَاباً (١٥)، وَكَانُوا أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا، فِي مُلْكٍ دَائِمٍ؛ وَنَعِيمٍ قَائِمٍ.

أوّلاً: (في موقف ضنك المقام) والضنك: الضيق بسبب هول المطلع في هذا الموقف الذي هو للحساب.

ثانياً: (وأمور مشتبهة عظام) وهو اهوال يوم القيامة حيث لا علم للانسان بمصيره إلّا بعد الحساب في امور عظيمة الاثار، مشبهة للناس اجمعين، حتّى يتم الحساب العادل، اما الجنة للصالحين أو النار للطالحين.

وإلى خصائص النار أشار بقوله:

١ _ (ونار شديد كلبها) والكلب: الشرر، فليست كالنار في الدنيا.

٢ _ (عال لجبها) واللجب: الصوت المسموع من النار وزفيرها.

٣ ـ (ساطع لهبها) حيث ان علو اللهب يوجب نورا ساطعا يراه كل الحاضرين.

٤ _ (متغيظ زفيرها) والزفير: صوت النار، والغيظ: الهيجان ؛ لشدتها.

٥ _ (متأجج سعيرها) والتأجج: التوقد من دون انقطاع.

٦ _ (بعید خمودها) فهی نار قائمة غیر خامدة.

⁽١) الحاقة: ٢١.

⁽٧) في ه. ب: متعال من الغيظ.

⁽٨) في ه. ب: أنينها.

⁽٩) في ه. ب:

⁽۱۰) قبي ه. ب: أي جديد.

⁽١١) في ص: غم وفي ه. ب: في نسخة غم وفي ه. د: غم ـ ص ب، وفي ه.ص: غم أي يغم من في شرح ميثم: اسند العمى الى فرارها مجازاً باعتبار انه لا يهتدى منه لظلمته أو لأن عمقها لا يوققُ عليه لبعده ، انتهى ويفهم منه ان نسخته: عم. بالعين المهملة وتخفيف الميم. والله أعلم. (١٢) في ه. ب: أي شديدة.

⁽١٤) في ه. ب: أومن و يحتمل انها نسخة. وفي ه. ص: في نسخة أمنوا. (١٥) في د و ط: الجنة مآباً والجزاء ثواباً، وفي ه. ب: «مآبا والجزاء» ساقطة من ف و ن و ل و ش.

الخطبة ١٩٠ / السلم والحرب:

- ٤ ـ (فإنكم مرتهنون بما أسلفتم) في الدنيا من العمل الصالح أو غير الصالح.
- ٥ ـ (ومدينون بما قدمتم) من العمل في الدنيا الذي يظهر نتيجته في الاخرة بالجزاء لعادل.
- ٦ ـ (وكأن قد نزل بكم المخوف) أي ما يخاف منه؛ فإنّ العلم بحصول الشيّ يستلزم التفاعل معه كانه نازل حاضر.
 - ٧ ـ (فلا رجعة تنالون) حيث لا يمكن الرجوع إلى الدنيا قط مرة اخرى.
 - ٨_(ولا عثرة تقالون) لسبق التحذير من عذابها قبل وقوعها كما هو شان القانون .
 - وختم الإمام ذلك بالدعاء للتوفيق للعمل المطلوب بقوله:
- 9 _ (استعملنا الله وإياكم بطاعته وطاعة رسوله) بما أمر في القرآن الكريم بقوله: ﴿ اطبعوا الله واطبعوا الرسول واولى الامر منكم ﴾. (١)
- ١٠ _ (وعفا عنا وعنكم بفضل رحمته)؛ فإنّ الإنسان محل السهو والخطأ والنسيان، ولا عصمة إلّا لمن عصمة الرحمن، امين رب العالمين.

 $\left(\frac{\vee}{d-190}\right)$ السلم والحرب:

آُلْزَمُواْ ٱلْأَرْضَ، وَآصْبِرُوا عَلَى ٱلْبَلاَءِ، وَلَا تُحَرِّكُوا بِأَيْدِيكُمْ وَسُيُوفِكُمْ فِي (٢) هَـوَى أَلْسِنَتِكُمْ، وَلَا تَسْتَعْجِلُوا بِمَا لَمْ يُعَجِّلْهُ ٱللهُ لَكُمْ؛ فَإِنَّهُ مَنْ مَاتَ مِنْكُمْ عَلَى فِرَاشِهِ وَهُوَ عَلَى مَعْرِفَةِ حَقِّ رَبِّهِ (٣) وَحَقِّ رَسُولِهِ (٤) وَأَهْلِ بَيْتِهِ: (٥) مَاتَ شَـهِيداً، وَوَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى ٱللهِ، وَٱسْتَوْجَبَ ثَوَابَ مَا نَوى مِنْ صَالِحِ عَمَلِهِ، وَقَامَتِ ٱلنِّيَّةُ مَقَامَ إِصْلاَتِهِ (٢) لِسَيْفِهِ (٧)؛ فَإِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةً وَأَجَلاً.

وختم المقطع بواجبات الإنسان في الحرب والسلم؛ فإنّ لكل منهما ظروف خاصة وواجبات تفرض على الإنسان المسلم الاخذ بها بحسب تلك الظروف، أو التي لابد وان

١٢٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

(واستغفارا) لما حصل لهم من المعاصى واصبحوا طاهرين بالتوبة.

10_(وكان نهارهم ليلا توحشا وانقطاعا) بسبب عدم مشاركتهم مع العصاة في اعمالهم واجرامهم، فكان النهار بسبب هذا الانقطاع ليلا، والتوحش عدم الاستئناس بمن يهمه الدنيا.

۱۱ _ (وكانوا أحق بها وأهلها) اقتباسا من قوله تعالى: ﴿ وألزمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها واهلها ﴾ . (١)

وهؤلاء المتقون الذي ادوا مسؤولياتهم احق بالجنة واهلها من غيرهم.

١٢ _ (في ملك دائم، ونعيم قائم) وهي صفات الجنة اللّتي أخبر بها القران الكريم والسنة المطهرة. وراجع المادّة في المعجم، وفي اوضح البيان، والله المسفان.

 $\left(\frac{7}{d-19!}\right)$ lland lladle $\left(\frac{7}{19!}\right)$

صَّ فَا رُعَوْ الْ إِنَّا عِبَادَ ٱللهِ مَا بِرِعَا يَتِهِ يَفُو زُفَائِزُكُمْ، وَبِإِضَاعَتِهِ يَخْسَرُ مُبْطِلُكُمْ، وَبَادِرُوا آجَالَكُمْ وَبِأِضَاعَتِهِ يَخْسَرُ مُبْطِلُكُمْ، وَبَادِرُوا آجَالَكُمْ وَبِأَعْمَا لِكُمْ؛ فَإِنَّكُمْ مَرْتَهِنُونَ بِمَا أَسْلَفْتُمْ، وَمَدِينُونَ (٣) بِحَا قَدَّمْتُمْ، وَكَأَنْ قَدْ نَزَلَ بِكُمُ اللَّهُ عَمْرَةً تُقَالُونَ. وَلَا عَثْرَةً تُقَالُونَ.

أَسْتَعْمَلَنَا ٱللهُ وَإِيَّاكُمْ بِطَاعَتِهِ وَطَاعَةِ رَسُولِهِ عَيَّا اللهُ وَعَفَا عَنَّا وَعَنْكُمْ بِفَصْلِ رَحْمَتِهِ.

يتضمن المقطع ما يجب في تطبيق المسؤولية من الاعمال المطلوبة في الحياة الدنيا وله:

١ _ (فارعوا عباد الله ما برعايته يفوز فائزكم) بالجنة بسبب الطاعات والاعمال الصالحة.

٢_(وبإضاعته يخسر مبطلكم) الفوز الموعود به، لمن يعمل بمسؤولياته بسبب اهمال تلك المسؤوليات في الدنيا.

٣ _(وبادروا آجالكم بأعمالكم) بالاستعداد قبل حلول الحوادث المـتبعة بـالاجل، واهمها:

⁽١) النساء: ٥٩.

⁽٢) لم ترد «في» في ا و ب ،وهي غير واضحة في ب، وكتب عليها في ص: نسخة، وفي ه. د: سيوفكم في هوئ ـ ص و ب و ح، سيوفكم هوئ ـ ل.

⁽٣) في د زيادة عزوجل، وفي هـ. د: «عزوجل» ساقطة من ص و ح و ب و ل.

⁽٤) في بكتب على «وحق رسوله» نسخة.

⁽٥) لم تردله ﷺ في د و ط .

⁽٦) الاصلات بالسيف مصدر اصلت سيفه أي سل سيفه.

⁽۷) كذا في د و ط وفي غيرهما بسيفه.

⁽١) الفتح: ٢٦.

⁽٢) في ه. ب: احتفظوا.

⁽٣) في ه. ب: مجزيون.

⁽٤) لم تردعُلِيْلَةً في د و ط .

يعادل الموت في ساحة المعركة فيما اذاكان ذلك ممّا امر به الله؛ لأنّ الموتتان حكمهما في سبيل الله، والعمل بالواجب المطلوب في حالتي السلم والحرب على رؤية واضحة هي معرفة حق الله والرسول واهل بيته، وكلاهما مات شهيداً سواء في المعركة ام لا.

٢ ـ (ووقع أجره على الله)؛ لأنّه عمل بما امره الله به من السلم في حالة السلم، والحرب
 في حالة الحرب ﴿وانّ الله لا يضيع اجر المحسنين﴾. (١)

٣ ـ (واستوجب ثواب ما نوى من صالح عمله)؛ لأنّه عمل بواجبه وادى مسؤوليته باستعداده للحرب حيث ظن انها الواجب، ولما علم نهي القيادة عنها علم بعدم وجوبها.

لعدم المسؤولية حينئذٍ.

وإلى السبب في اسباب الثواب أشار بقوله:

٤ _ (وقامت النيّة مقام إصلاته لسيفه) والاصلات: سل السيف للحرب؛ فإنّ هذا الداعي للحرب ظهرت نيته والتزم بواجبه حيث لم يعمل بنيته، بل عمل بما عليه من مسؤوليتة، وهي طاعة الإمام القائد، فالطاعة في الحرب يقتضي سل السيف، وفي السلم النيّة والاستعداد.

٥ _ (وإن لكل شئ مدة وأجلا)؛ فإن مسؤولية الحرب تختلف عن مسؤولية السلم، ولكل منهما اجل ومدة، يجب في الحالتين طاعة القائد بتنفيذ اوامره في حالتي السلم والحرب.

وهذه النقاط المذكورة تحدد المسؤوليات في حالتي السلم والحرب.

قال ابن أبي الحديد (ت / ٢٥٦هـ) في شرح نهج البلاغة، ما نصّه: «ثم أمر أصحابه أن يثبتوا ولا يعجلوا في محاربة من كان مخالطا لهم من ذوي العقائد الفاسدة كالخوارج، ومن كان يبطن هوى معاوية، وليس خطابه هذا تثبيطا لهم عن حرب أهل الشام، كيف وهو لا يزال يقرعهم ويوبخهم عن التقاعد والابطاء في ذلك ولكن قوما من خاصته كانوا يطلعون على ما عند قوم من أهل الكوفة، ويعرفون نفاقهم وفسادهم، ويرمون قتلهم وقتالهم، فنهاهم عن ذلك، وكان يخاف فرقة جنده وانتثار حبل عسكره، فأمرهم بلزوم الأرض، والصبر على البلاء». (٢)

١٢٨ شرح نهج البلاغة / ج ٣

تكون صادرة من قيادة اسلامية عليا رشيدة تأخذ بعين الاعتبار جميع الاسباب والوسائل والنتائج، وتصدر القرار النهائي المطلوب تنفيذه، اما السلم أو الحرب في سبيل اعلاء كلمة الاسلام، والدفاع عن الامة والوطن.

ومن الطبيعي ان يكون لكل من السلم والحرب دعاة باختلاف دواعيهم ونظرياتهم وقدراتهم، ومن طبيعة الشباب التسرع في اتخاذ القرار إلى الحرب، ومن طبيعة العجزة التخوف من الحرب لاثارها المشؤومة التي لا مفر عنها، وبين هذين الطبيعتين طوائف مختلفة اهدافها في الحرب والسلم.

وحيث ان الاسلام لا يستخدم الحرب إلّا لتحقيق الاهداف الاسلاميّة الشابتة في تحقيق العدالة في المجتمع بحكم الله سبحانه، فلابد ان يصدر القرار المناسب في الموقع المناسب الذي فيه الامل لتحقيق تلك الاهداف، سواء بالسلم أو الحرب.

ومن هذا المنطلق يخاطب الإمام _كما يقضيه السياق _جماعة خاصة يحاولون الاستعجال في الحرب، ولعلها حرب صفين: أو القضاء على المنافقين المندسين في صفوف الإمام.

وامر الإمام بنقاط يقتضيها الموقف فقال:

الأوّل: (الزموا الأرض) وهو أمر بالالتزام بالسلم وعدم التحرك نحو الحرب، ولزوم الارض أي السكون.

الثانية: (واصبروا على البلاء) وهو الامتحان الذي لا يخلوا منه حياة أي انسان، فيقتقر إلى الصبر حتى ينتهي دور الامتحان وتتضح الامور، فيتحرك الإنسان برؤية واضحة.

الثالثة: (ولا تحركوا بأيديكم وسيوفكم في هوى ألسنتكم)؛ فإن الحرب يجب ان تكون على بصيرة للاسباب الموجبة لها، وليس منها هوى الالسن والانفعال والعصبية.

الرابع: (ولا تستعجلوا بما لم يعجله الله لكم)؛ فإنّ الاستعجال إلى الحرب من دون تحقق مبرراتها ليس من المبادئ الاسلاميّة، بل لابد وان تكون الحرب بما امر الله به وجعله فرضا معجلا دون غيره.

وعن نتيجة الموقف السلمي ريثما تتضح موجبات الحرب، قال:

١ _ (فإنه من مات منكم على فراشه وهو على معرفة حق ربه وحق رسوله وأهل بيته مات شهيدا) فان الموت على الفراش موت طبيعي برؤية واضحة وعمل بما امر بـــه الله

⁽١) التوبة: ١٢٠.

⁽٢) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣: ١١٣.

الخطبة ١٩١ / حمد الله:

آحْتِذَاءٍ (١) لِمِثَالِ صَانِعِ حَكِيمٍ، وَلَا إِصَابَةِ خَطَأٍ (٢)، وَلَا حَضْرَةِ (٣) مَلَأٍ (٤).

أُوّلاً: (الحمد الله الفَّاشي حُمده)؛ فإنَّ حمده التكويني منتشر ظاهر في كلَّ مواقع الحياة في الكون عامة، قال تعالى: ﴿ تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّماوَاتُ ٱلسَّبْعُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ وَإِن مِن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلٰكِن لَّا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾. (٥)

ثانيا: (والغالب جنده) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ وانَّ جندنا لهم الغالبون ﴾. (٦)

وجنده في السماء هم الملائكة، قال تعالى: ﴿ وانزل جنوداً لم تروها ﴾. (٧)

وجنده في الارض حزب الله، قال تعالى: ﴿ فَانْ حزب الله هم الغالبون ﴾ . (^)

فان كلّ من يؤدي رسالته برؤية واضحة غالب على عدوه، حيث لم يستلسم لمغريات العدو حتى الشهادة.

ثالثا: (والمتعالي جدّه) والجدّ في هذا الموضع: العظمة، فانها تعلو كلّ عظمة.

وإلى اسباب الحمد أشار بقوله:

(أحمده على نعمة التوأم) والتوأم: الولد المقارن اخاه في بطن واحد؛ فإنّ نعم الله سبحانه التي نعم العباد والبلاد متشابهة في اثارها على الإنسان والحياة عامة، وهي من مصدر واحد هو ارادة الله تعالى.

١ ــ (وآلائه العظام) وهي النعم الباطنيّة من العقل والصحة والسلامة وما شابه.

٢ ـ (الذي عظم حلمه فعفا) عما يوجب العقوبة بالتوبة.

٣ ـ (وعدل في كلّ ما قضى)؛ فإنّ كلّ ما يصدر منه على العباد انما هو بعدلٍ وان لا ينتبه الإنسان إلى ذلك.

١٣٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الى ان قال : « واعلم أن هذه الخطبة من أعيان خطبه الله ، ومن ناصع كلامه ونادره ، وفيها من صناعة البديع الرائقة المستحسنة البريئة من التكلف ما لا يخفى ، وقد اخذ ابن نباتة الخطيب كثيرا من ألفاظها فأو دعها خطبه ، مثل قوله) شديد كلبها ، عال لجبها ، ساطع لهبها ، متغيظ زفيرها ، متأجج سعيرها ، بعيد خمودها ذاك وقودها ، مخوف وعيدها ، عم قرارها ، مظلمة أقطارها ، حامية قدورها ، فظيعة أمورها (فان هذه الألفاظ كلها اختطفها ، وأغار عليها واغتصبها ، وسمط بها خطبه ، وشذر بها كلامه . ومثل قوله) هول المطلع ، وروعات الفزع ، واختلاف الأضلاع ، واستكاك الاسماع ، وظلمة اللحد ، وخيفة الوعد ، وغم الضريح ، وردم الصفيح (فان هذه الألفاظ أيضا تمضي في أثناء خطبه ، وفي غضون مواعظه » . (۱)

[۱۹۱] ومن خطبة له ﷺ:

(ط <u>۱۹۱</u>) حمد الله:

استفتح المقطع بحمد الله تعالى وصفاته الموجبة للحمد بقوله:

ٱلْحَمْدُ اللهِ ٱلْفَاشِي (٢) حَمْدُهُ (٣)، وَٱلْغَالِبِ جُنْدُهُ (٤)، وَٱلْمُتَعَالِى جَدُّهُ (٥)؛ أَحْمَدُهُ عَلَى نِعَمِهِ ٱلْحَمْدُ اللهِ الْفَاشِي (٢)، وَآلَامُتَعَالِى جَدُّهُ وَعَدَلَ فِى كُلِّ مَا قَضَى، وَعَلِمَ بِمَا يَمْضِى التَّوَّامِ (٢)، وَآلَائِهِ ٱلْعِظَامِ، ٱلَّذِى عَظُمَ حِلْمُهُ فَعَفَا، وَعَدَلَ فِى كُلِّ مَا قَضَى، وَعَلِمَ بِمَا يَمْضِى وَمَا مَضَى، مُبْتَدِعِ (٧) ٱلْخَلاَئِقِ (٨) بِعِلْمِهِ، وَمُنْشِئِهِمْ بِحُكْمِهِ، بِلاَ ٱقْتِدَاءٍ وَلَا تَعْلِيمٍ؛ وَلَا وَمَا مَضَىٰ، مُبْتَدِعِ (٧) ٱلْخَلاَئِقِ (٨) بِعِلْمِهِ، وَمُنْشِئِهِمْ بِحُكْمِهِ، بِلاَ ٱقْتِدَاءٍ وَلَا تَعْلِيمٍ؛ وَلا

⁽١) في هـ ب: حذوت النعل بالنعل أي قدرت واحدة على الأُخرىٰ.

⁽٢) في في هـ ب: ﴿ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت﴾.

⁽٣) في ب: حضور، وفي هـ ب، وفي نسخة: حضرة، وفي هـ د: ولا حضور ملاء ـ ش. وفي ص: حصرة، وفي هـ ص في نسخة: حضره.

⁽٤) في ه. ص في نسخة: ولا أصابه خطأ ولا حضره ملاً، وفي ه ب: ما اشهدتهم خلق السماوات والأرض ولا خلق أنفسهم.

⁽٥) الاسراء: ٤٤.

⁽٦) الصافات: ١٧٣.

⁽٧) التوبة: ٢٦.

⁽٨) المائدة: ٥٦.

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ١١٤.

⁽٢) في هص: أي الذائع المنتشر.

⁽٣) في ط: الفاشي في الخلق حمده.

⁽٤) في هـ ب: أيّ المّؤمنون.

⁽٥) في ه ب: آي المتعالى جلاله وعظمته عن اتخاذ الحاجب والولد، وفي القرآن: ﴿وانه تعالى جدّ ربنا﴾، وفي ه. ص: الجد الحظ، وهو من قوله تعالىٰ: ﴿وانه تعالى جدّ ربنا﴾ ويراد به في حق الله العظمة. وفي حديث أنس: «كان أحدنا اذا قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا» أي عظم، والله أعلم.

⁽٦) في هـ ب: في نسخة التوامّ وفي هـ ب: يعني اصول النعم وفروعه وفي ه. ص: التوءام جمع توأم وهو الولد يقارن أخاه في بطن وأراد به ـ هنا ـ الكثيرة المتقارنة.

⁽٧) ه ب: أي المخترع.

⁽٨) في ه ب: الخلائق جمع خليقة، وهي الخلق.

١ _ (عبده) شأنه شأن كلّ عباد الله، وليس فيه حلول صفات الهية، نعوذ بالله.

٢ _ (ورسوله) حيث اختاره سبحانه رسولا لحمل الرسالة الاسلاميّة الخاتمة.

٣ (ابتعثه والناس يضربون في غمرة) وهي المآثم الكثيرة، والضرب: السير؛ فإنّ فترة الرسالة كانت فترة الغرق في غمرات الحياة المادية المتلاطمة الامواج من الجهالة والضلالة.

٤ ـ (ويموجون في حيرة) بسبب كثرة الضلالة وفقدان البديل عنها.

٥ ـ (قد قادتهم أزمة الحين) الحين: الهلاك، والزمام: ما يقاد به الدابة، فكانت الحياة الجاهلية تقودهم الى الهلاك.

7 - (واستغلقت على أفئدتهم أقفال الرين) الرين: الوسخ، والقفل: آلة تستخدم للاغلاق؛ فإن طول الجهالة في حياتهم جعلتهم يتعودون عليها، وكأن على قلوبهم اقفال الوسخ الذي لا يمكن رفعها؛ لكونها مغلقة عن عمد، وزاد ذلك اشكالاً الوسخ المستولى عليها، فاصحبت طبيعة ثانية، والطبيعية في البدن لا يغيرها إلاّ الكفن، والنبي القائد ادى مسؤولية الرسالة حتى غير هذا المجتمع الجاهل إلى مجتمع اسلامي، وغير ما به من العادات الجاهلية، وتطلع إلى الحكم في العالم المنحصر انذاك، ووصل حكمه إلى اقاصيه خلال خمسة وعشرين عاما، ولم يحصل مثل ذلك في التاريخ قط، وما تيسر ذلك إلا بفضل رسالة النبي

التقوى اهلها وآثارها: $\left(\frac{\gamma}{d-191}\right)$

في هذا المقطع أشار إلى التقوى واهلها واثارها بقوله:

عِبَادَ اللهِ الْوصِيكُمْ (١) بِتَقْوَى اللهِ فَإِنَّهَا حَقُّ اللهِ عَلَيْكُمْ؛ وَالْمُوجِبَةُ (٢) عَلَى اللهِ حَـقَّكُمْ، وَأَنْ تَسْتَعِينُوا عَلَيْهَا بِاللهِ (٣)، وَتَسْتَعِينُوا بِهَا عَلَى اللهِ (٤)؛ فَإِنَّ ٱلتَّقْوَى فِـى ٱلْـيَوْمِ ٱلْـحِرْزُ وَأَنْ تَسْتَعِينُوا عَلَيْهَا بِاللهِ (٣)، وَتَسْتَعِينُوا بِهَا عَلَى اللهِ (٤)؛ فَإِنَّ ٱلتَّقْوَى فِـى ٱلْـيَوْمِ ٱلْـحِرْزُ وَأَلْجُنَّةُ، وَفِى غَدٍ ٱلطَّرِيقُ إِلَى ٱلْجَنَّةِ؛ مَسْلَكُهَا وَاضِحٌ، وَسَالِكُهَا رَابِحُ، وَمُسْتَوْ دَعُهَا (٥)

١٣٢ شرح نهج البلاغة / ج ٣

٤_ (وعلم ما يمضي وما مضي) ﴿فان الله بكل شيَّ عليم ﴾ . (١)

وإلى خصائص العلم الالهي أشار بقوله:

٥ _ (مبتدع الخلائق بعلمه) لما في خلقها من المصالح والحكم التي لا يعلمها إلّا هو. ٦ _ (ومنشئهم بحكمه) حيث انشأهم بحكمه القائل (كن) فتكون موجودة بهذا الحكم، قال تعالى: ﴿إذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ﴾ . (٢)

٧_(بلا اقتداء ولا تعليم) حيث لم يسبق لهذه الخلائق سابقة وجود من مـثال وان علمه عين ذاته.

٨_(ولا احتذاء لمثال صانع حكيم) بل بارادته التي هي عين ذاته في الصفة والحكمة.

٩ _ (ولا إصابة خطأ) حيث ان الخطأ انما يحصل لمن يغفل، والله ليس بغافل.

١٠ _ (ولا حضرة ملاً) والملاً: الجماعة؛ فإنّ خلقه سبحانه بارادته المنفردة الخاصة به حيث لاوجود لمخلوق.

فان هذه النقاط العشر من حقائق الذات المقدسة الموجبة لحمده تعالى.

الشهادة بالرسالة: $\left(\frac{Y}{d-191}\right)$

وعقب الحمد بالشهادة الثانية للرسول القائد بقوله:

وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ يَ اللهِ (٣)، ٱبْتَعَنَهُ وَٱلنَّاسُ يَضْرِبُونَ (٤) فِي غَـمْرَة (٥)، وَيَمُوجُونَ (٢) فِي حَيْرَة (٧) قَدْ قَادَتْهُمْ أَزِمَّةُ (٨) ٱلْحِينِ (٩)، وَٱسْتَغْلَقَتْ (١١) عَلَى أَفْئِدَتِهِمْ أَقْفَالُ ٱلرَّيْن (١١).

(وأشهد أن محمّدا) باعتباره خاتم الانبياء له الخصائص التالية:

⁽١) في د: اوصيكم عباد الله.

⁽٢) في ه ب: التاء ضمير التقوى «على الله حقكم» يعنى الثواب.

⁽٣) في ه. ص: ليقويكم عليها ويلهمكم اياها من قوله تعالى ﴿ وَمَا تَشَاؤُونَ إِلَّا ان يَشَاءَ اللهِ ﴾.

⁽٤) في هـ. ص: أي تتوجهون بها وتزدلفون بها عنده وتتخِلصون مِن عذابه.

⁽٥) فيَّ هـ. صّ: هوَّ الله عزوجل قال تعالى ﴿إنا لا نضيع أجر مَن أُحَّسن عَمالً﴾.

⁽١) البقرة: ٢٣١.

⁽۲) يس: ۸۲.

⁽٣) لم ترد عَيْنِهُمْ فِي د و ط.

⁽٤) في هـ ب: أِي يسرعون وفي هـ. ص: أي يسٍيرون.

⁽٥) في ه ب: أي جهل وضلال، وفي ه. ص: أي غمرة جهل.

⁽٦) في ه ب: مِن الموج.

⁽٧) في ه ب: أي الغلبة.

⁽٨) في ه ب: جمع زمام.

⁽٩) في ه ب: أي آلهلاك، وفي ه. ص أي حقت عليهم كلمة العداب بما كفروا وظلموا.

⁽١٠) قي ه ص: وأستغلفت استحكم اغلاقها.

⁽١١) في ه. ص: هو الدنس والطبع يكون على القلب من المعاصي.

الخطبة ١٩١ / التقوى اهلها وآثارها: . .

١ _ (فإنها حق الله عليكم)؛ فإنّ التقوى عبادة، وقد قال تعالى: ﴿ و ما خلقت الجن والانس إلّا ليعبدون). (١)

٢ ـ (والموجبة على الله حقكم)؛ فإنّ الله سبحانه جعل من حقوق العباد الدخول في الجنة جزاء للتقوى في آيات كثيرة، منها: قوله تعالى: ﴿إن للمتقين عند ربهم جنات

٣ ـ (وأن تستعينوا عليها بالله)؛ فإنّ الإنسان يفتقر إلى عونه تعالى في العمل على طبق ما يوصله الى التقوى.

٤ ـ (وتستعينوا بها على الله) بأن يكون التقوى وسيلة إلى ما وعد الله سبحانه من حقوق المتقين .

٥ ـ (فإن التقوى في اليوم الحرز والجنة) وهي بالضم ما يستتر به فيحترز بالتقوى من المؤاخذات في الدنيا.

٦ ــ (وفي غد الطريق إلى الجنة) التي وعد الله المتقين في الاخرة.

٧ ـ (مسلكها واضح) لوضوح الاوامر والنواهي في الاسلام من الثوابت الاصيلة.

٨_(وسالكها رابح) في الدنيا بتمتعه بالرؤية الواضحة، وفي الاخرة بالثواب الموعود

٩ _ (ومستودعها حافظ) والمستودع هنا الله سبحانه، حيث يكون التقوى وديعة عنده، أو الملائكة الكرام الكاتبين لاعمال الإنسان (راجع المادة في المعجم).

١٠ _ (عارضة نفسها على الأمم الماضين والغابرين)؛ فإنَّ التقوى كانت مطلوبة في كلُّ الامم المتعاقبة، وقد حمل هذه الرسالة اليهم الانبياء قال تعالى:﴿وَانَّ مِنَ امَهُ إِلَّا خَلَّا فِيهَا نذير﴾.(٣)

وعن السبب في هذا العرض العام للتقوى على جميع الامم قال:

١١ ـ (لحاجتهم إليها غدا) في الاخرة؛ حيث لا ينفع شئي سوى التقوى والعمل الصالح. وإلى صفات الغد الاتي أشار بقوله: .. شرح نهج البلاغة / ج ٣

حَافِظُ (١). لَمْ تَبْرَحْ عَارِضَةً نَفْسَهَا (٢) عَلَى ٱلْأُمَم ٱلْمَاضِينَ مِنْكُمْ، وَٱلْغَابِرِينَ (٣) لِحَاجَتِهِمْ إِلَيْهَا غَداً (٤)، إِذَا أَعَادَ (٥) ٱللهُ مَا أَبْدَى، وَأَخَذَ مَا أَغُطَى (٦)، وَسَأَلَ عَمَّا أَسْدَى (٧). فَمَا أَقَلَّ (٨) مَنْ قَبِلَهَا(٩)، وَحَمَلَهَا حَقَّ حَمْلِهَا! أُولٰئِكَ ٱلْأَقَلُّونَ عَدَداً، وَهُمْ أَهْلُ صِفَةِ آللهِ سُبْحَانَهُ إِذْ يَقُولُ: ﴿ وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (١٠).

فَأَهْطِعُوا(١١) بِأَسْمَاعِكُمْ إِلَيْهَا، وَأَكِظُّوا(١٢) بِجِدِّكُمْ عَلَيْهَا، وَٱعْتَاضُوهَا(١٣) مِنْ كُلِّ سَلَفٍ خَلَفاً، وَمِنْ كُلِّ مُخَالِفٍ مُوَافِقاً.

أَيْقِظُوا بِهَا نَوْمَكُمْ، وَٱقْطَعُوا بِهَا يَوْمَكُمْ، وَأَشْعِرُوهَا (١٤) قُلُوبَكُمْ، وَٱرْحَضُوا (١٥) بِهَا ذُنُوبَكُمْ؛ وَدَاوُوابِهَا ٱلْأَسْقَامَ (١٦)، وَبَادِرُوابِهَا ٱلْحِمَامَ (١٧)، وَٱعْتَبِرُوابِمَنْ أَضَاعَهَا، وَلَا يَعْتَبِرَنَّ بكُمْ مَنْ أَطَاعَهَا.

أَلَا فَصُونُوهَا (١٨) وَتَصَوَّنُوا بِهَا.

(عباد الله أوصيكم بتقوى الله) وسرد من خصائص التقوى ما يأتي:

⁽١) الذاريات: ٥٦.

⁽٢) القلم: ٣٤.

⁽٣) فاطر: ٢٤.

⁽١) في ه. ب: محفوظ.

⁽٢) في هـ ب: أي لم تزل التقوى تعرض نفسها على الغابرين أي .

⁽٣) في ه ب الغابرين: الماضين والباقين.

⁽٤) في ه ب: أي في القيامة.

⁽٥) في ه ب: أي أعاد الخلق. (٦) في ه ب: أي ما أعطاه في الدنيا.

⁽٧) في ه ب: الاسداء: الاعطاء وفي ه. ص: أي قدم من النعم.

⁽٨) في ه ب في نسخة: ما أقل.

⁽٩) في هر ب: من قبلها حذف لقوله فما أقل من قبلها أي من كان قبل التقوى في الدنيا.

⁽۱۱) في ص: فانقطعوا، وفي ه. د: فانقطعوا ـ م و ن و ق. وفي ه. ص ويروى فاهطعوا ومعناه: اسرعوا وفي هـ بي: المهطع: الذي ينظر في ذل وخشوع، معناه واسرعوا.

⁽١٢) في طُ: والظُّوا وِفي دَ: وواكظُوا في هُ . دِ: والظُّوا ـ ح، وفي هُ بِ: المواكِضة الموافِّقة والملازمة وفي هـ ا: أي داموا، وفي هـ. ص: أي داوموا، ويروىٰ والظوا. ومعناه ألحوا، والألظاظ الالحاح من السرح.

⁽١٣) في ه ب: خذوها عوضاً.

⁽١٤) في ه. د : وأشعروا بها ـ ب.

⁽١٥) في هـ ب : في نسخة : ارخصو، وفي ه. ص: أي اغسلوا.

⁽١٦) في ه. ص: أي أمراض القلوب.

⁽١٧) في ه ب: أي الموت.

⁽۱۸) في ص: وصونوها، وفي ه. د: وصونوها ـش.

المطلوبة في حالة السرعة، حيث لا يأمن من اجل الموت أحد.

٢ ـ (وألظوا بجدكم عليها) والإلظاظ: الإلحاح عن جدّ وعزم؛ فإنّ اللّذي له آثار حقيقة في حياة الإنسان ينبغي الالحاح في المحافظة عليه، وليس في نظر الاسلام شيً اعلى حقيقة من التقوى.

٣ ـ (واعتاضوها من كلّ سلف خلفا) بأن يكون التقوى عوضا عن كلما سلف، فيكون خلفا حاضرا لها في حياة الانسان.

٤ ـ (ومن كل مخالف موافقا) بأن يكون التقوى عوضا عن كل ما يخالف الحق، حتى يكون المخالف موافقا للتقوى.

٥ ـ (أيقظوا بها نومكم)؛ فإنّ التقوى اذان لليقظة الفكريّة في الحياة الانسان.

٦ ـ (واقطعوا بها يومكم) بأن يعيش الإنسان في يومه مؤديا مسؤولياته اليومية طاهر الضمير بحيث لو جاءه الموت لم يكن مضيعا للحقوق المفروضة عليه تـجاه النفس والاسرة والمجتمع.

٧ ـ (وأشعروها قلوبكم) بأن يكون التقوى محسوسة في القلب حاضرة في كل آن مسيطرة على كل اعضاء الإنسان وجوارحه من القلب وسائر الاعضاء.

٨ ـ (وارحضوا بها ذنوبكم) والرخص: الغسل؛ فإنّ التقوى يدعوا إلى التوبة، والتوبة يغسل الذنوب، فيكون التائب كيوم ولدته امه.

٩ ـ (وداووا بها الأسقام)؛ فإنّ الامراض الاجتماعية دواؤها التقوى.

١٠ _ (وبادروا بها الحمام) وهو _ بالكسر _: الموت، بالمبادرة للاستعداد لما تتطلبه المسؤوليّة بعد الموت.

۱۱ _ (واعتبروا بمن أضاعها) من الافراد والامم فانهم ضاعوا في التاريخ والقوا في سلة المهملات؛ لاضاعتهم ما امروا به من التقوى في العدالة وغيرها، ولا يكون مصير من يضيع التقوى إلا مثلها.

- (ولا يعتبرن بكم من أطاعها) بأن لا تكونوا انتم عبرة لمن يطيع التقوى باضاعتكم المسؤولية واستحقاقكم اللعن كالافراد والامم اللّتي أضاعت التقوى.

١٢ ــ (ألا، فصونوها وتصونوا بها) وختم المقطع بأن من مسؤوليات الإنسان السلم ان يصون التقوى نظريا بالدراسة والفهم لاسبابها واهدافها، وان يصون بها عمليا بالتطبيق في

١٣٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

17 _ (إذا أعاد الله ما أبدى ، وأخذ ما أعطى ، وسأل ما أسدى) والاسداء: الاعطاء، وذلك حيث يسترجع سبحانه الوديعة وهي الحياة اللّتي أوهبها للانسان في البداية، ثمّ اخذ بالموت، ثمّ حاسبه يوم القيامة على استخدام ما اعطى الإنسان من القوّة والقدرة والعقل في أي سبيل ولأيّة غاية؛ لانه يوم الحساب.

و هذه النقاط الاثني عشر خصائص التقوى في الدنيا والاخرة موجبة للتوازن بـين الروح والمادّة في الدنيا والثواب العادل في الاخرة.

اهل التقوى:

وأشار إلى اهل التقوى في كلِّ الامم الماضية والحاضرة والمستقبلة بقوله:

١ _ (فما أقل من قبلها)؛ فإن قبول التقوى يستلزم العمل بما يامر بها من المسؤوليات الذي تحدد الحريات الشهويّة والطبيعية وغيرها.

٢ _ (وحملها حق حملها)؛ فإنّ كلّ من قبل التقوى ليس يـؤدى التـقوى بـالشروط المطلوبة فيها.

٣ _ (أولئك الأقلون عددا) بالنسية إلى من لايتقيد بالتقوى، ولكن لا يطبقها بشروطها وبالنسبة إلى من لا يعتقد بالتقوى كاصل ثابت في الحياة، بل الاكثر ممن يعبد المادة والماديات والعناوين الخيالية ويرجحها على متطلبات الروح في الحياة.

٤_(وهم أهل صفة الله سبحانه إذ يقول: ﴿وقليل من عبادي الشكور﴾.(١)

فان القلة العددية مع الرؤية الواضحة في المبدأ والمسير والمصير اكثر نفعا في المجتمع من الكثرة التي تتبع كل ناعق.

و هذه النقاط الاربع تميز اصحاب التقوى المتقين من غيرهم ممن لا يرى في الحياة فيه سوى للمادة والماديات والعناوين الخيالية، التي تزول كلها بالموت.

ومن اجل ذلك خلد هؤلاء المتقين في التاريخ.

آثار التقوى:

وسرد الإمام آثار التقوى المتلازمة مع العمل بما يقتضيه فقال:

١ ـ (فأهطعوا بأسماعكم إليها) والاهطاع: الاسراع إلى تـ علم التـ قوى وشـروطها

⁽١) سبأ: ١٣.

٣ ـ (ولا تضعوا من رفعته التقوى) باهمال امره وعدم الانتفاع من تجاربه في الحياة.

٤ ـ (ولا ترفعوا من رفعته الدنيا) بتملكه ما يتباهى به ووصوله إلى المنصب الاداري واشباع نفسه بالعناوين الخيالية؛ فانها جـ ميعا آئــلة إلى الزوال، ولا يــبقى إلّا خــالص الاعمال.

٥ _ (ولا تشيموا بارقها) الشيم: النظر إلى البرق توقعا للمطر، والنظر إلى مظاهر الدنيا المغرية يوجب الوقوع في شراكها كما يتأثر الإنسان بالاعلانات للمبيعات.

٦ (ولا تستمعوا ناطقها)؛ فإن ما تدعوا اليه الدنيا من الدعايات الناطقة ليست إلا مغريات وقتية زائلة.

٧ - (ولا تجيبوا ناعقها)؛ فإنّ الصوت الذي يدعوا اليها انما هو في الحقيقة صوت حيوان ناعق كنعيق الحمير، الذين لا يعرفون حقيقة الدنيا الزائلة ولا يتأثر بها إلّا من ينعق مثله.

٨_(ولا تستضيئوا بإشراقها)؛ فإن للدنيا ايضا ضوء يظهر ويعلو كالشمس عند الاشراق ثمّ ينزل عند الغروب، والمخلوقات تستضيّ بها ؛ فإن من يبصر مسؤولية لا يستضيّ بهذا الضوء الزائل، بل يستضيّ بنور المعرفة التي تعطيه الرؤية الواضحة في الحياة.

9 _ (ولا تفتتنوا بأعلاقها) والعلق _ بالكسر _ الشئ النفيس؛ فإنّ للدنيا من النفائس ما يبهر ويوجب الافتتان لفترة من الزمان، والمتحصن بالتقوى لا ينخدع بها.

وعن اسباب عدم الانخداع بها قال:

أوّلاً: (فإن برقها خالب) والبرق الخالب: ما لا مطر فيه، فيكون المتوقع للمطر اثرهذا البرق متوقعا لما لا يتحقق، فكذلك مظاهر الدنيا من المادة والماديات، فان لها تأثيرات وقتية تنتهى بانتهاء امدها.

ثانياً: (ونطقها كاذب) للعلم بزوال كلّ مالها من المغريات بمرور الزمن؛ فإنّ الوعود لا تطبق والمناصب الادارية لا تدوم، وهكذا غيرها.

ثالثاً: (وأموالها محروبة) يتحارب الناس عليها مادياً حتّى يستولي عليها غير اهلها. رابعاً: (وأعلاقها مسلوبة) يسلبها غير من جمعها.

وفي سيرة الملوك واصحاب الاموال دروس كثيرة منها.

١٣٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الحياة، وذلك لأنّ التقوى من مادة الوقاية، فكما يجب الوقاية في حفظ الصحة البدنية كذلك يجب الوقاية في حفظ الصحة الروحية، ولا يكون ذلك إلّا بالتوازن بين الروح والمادّة كما امر به الاسلام في تشريعاته العاديّة والاجتماعية والاقتصاديّة والسياسيّة.

الدنيا: $\frac{3}{100}$) الدنيا:

ط - (۱۹۱) وَكُونُوا عَنِ ٱلدُّنْيَا نُزَّاها أَ(١)؛ وَإِلَى ٱلآخِرَةِ وُلاَّها أَ(٢)، وَلَا تَضَعُوا مَنْ رَفَعَتْهُ ٱلتَّقُوَى، وَلَا تَرْفَعُوا مَنْ رَفَعَتْهُ ٱلدُّنْيَا، وَلَا تَشِيمُوا (٣) بَارِقَهَا، وَلَا تَسْمَعُوا نَاطِقَهَا، وَلَا تُجِيبُوا نَاعِقَهَا (٤)، وَلَا تَسْمَعُوا مَنْ رَفَعَتْهُ ٱلدُّنْيَا، وَلَا تَشِيمُوا (٣) بَارِقَهَا، وَلَا تَسْمَعُوا نَاطِقَهَا، وَلَا تُجيبُوا نَاعِقَهَا كَاذِبُ، وَلَا تَسْمَعُوا مَنْ وَلَا تُقْتَنُوا (١) بِأَعْلاَقِهَا (١)، فَإِنَّ بَرْقَهَا خَالِبُ (٨)، وَنُطْقَهَا كَاذِبُ، وَأَمْوَ الْهَا مَحْرُوبَةً (٩)، وَأَعْلاَقَهَا مَسْلُوبَةً (١٠).

وحيث ان الدنيا اهم ما يعترض حياة الانسان؛ لكثرة مغرياتها المادية والخيالية شرح الدنيا وخصائصها واهلها من النقاط التي تناقض التقوى؛ لأنّ حب الدنيا رأس كلّ خطيئة، فقال عن المسؤوليات تجاه الدنيا:

١ _ (وكونوا عن الدنيا نزّاها) والنزه: البعد؛ فإنّ التقرب من الشيّ قد يسبب الانزلاق إلى حيث ذلك الشيّ، فمن الطبيعيّ ان يكون التقرب لاهل الدنيا موجب لتقليد اعمالهم، والتنافس معهم كما يقتضيه كل صحبة، إلّا من عصمة الله. فيكون الابتعاد عن المظاهر الدنياوية عصمة عن الانزالاق اليها.

٢_(وإلى الآخرة ولاها) والوله: الاشتياق إلى حد الجنون؛ فإن الامور بعواقبها، سواءً
 كانت عواقبها في الدنيا أو الاخرة، كالكذب مثلاً فان له عاقبة في الدنيا من سلب الثقة،
 وفي الاخرة من العذاب.

⁽١) في ص: نزها، وكذا في ه ب في نسخة. وفي ه. ص جمع نزيه: المتبريء من العيب، المتحرز. وفي ه ب جمع نزيه وهو الذي لا ذم له كريما وبعيداً من اللوم.

⁽٢) في ص: ولها وكذا في ه ب في نسخة، وفي ه. ب و ص و جمِّع واله وهو المشتاق.

⁽٣) في هـ ب: أي لا تنظُّروا، وفي هـ. ص: الشَّيم: نظر البرق طمعاً في المطر.

⁽٤) في ه. د: ولا تسمعوا ناطقها ولا ناعقها ـ ب.

⁽٥) في ب ظاهراً ــ: ولا تستفيئوا.

⁽٦) في ه. ص في نسخة: تفتتنوا.

⁽٧) في ه ب و ص: جمع علق وهو الشيء النفيس.

⁽٨) في ه. ص: أِيْ لا مطرّ معه.

⁽٩) فتي ه. ص: أيّ منهوبة.

⁽١٠) قَبي ه ب: من السلب.

الخطبة ١٩١ / من خصائص الدنيا: ١٤١

٧_(والجحود) لكثرة تنكرها للحقائق.

٨ ــ (الكنود) والكند: كفر النعمة.

٩ _ (والعنود) والعناد: الميل عن الحق.

١٠ _ (الصدود) والصد: الاعراض عن المسؤولية.

١١ _ (والحيود) والحيد: الميل عن الطريق الواضح.

١٢ ـ (الميود) والميد: الاضطراب في المواقف في كلّ حال.

وهذه الصفات على الاغلب صفات الناقة بالنسبة إلى صاحبها، وكذلك الدنيا بالنسبة الى من يعتمد عليها.

وهذه النقاط حقائق عن الدنيا أثبتها التاريخ في حياة الملوك واصحاب المال والسلطة، مما يوجب عدم الاغترار بها، والاعراض عنها كما تعرض عن الاعلانات الصاخبة في بيع المستهلكات، ولا يغتر بها إلّا من يجهل حقيقتها، واما الإنسان ذو الرؤية الواضحة فلا ينخدع بها، والله العاصم.

وإلى ما تقتضيه هذه الصفات من حالات الدنيا أشار بقوله:

أوّلاً: (حالها انتقال) حيث لا تكون الدنيا باقية لاحد على حالة واحدة، فينتقل من الملك إلى الذل، ومن الغنى الى الفقر، ومن الصحة إلى السقم، وهكذا؛ لأنّ ذلك طبيعة الدنيا وخصوصية لا تفارقها.

ثانياً: (ووطأتها زلزال) والوطاءة: موضع القدم، والزلزال: الشدة والعظمة؛ فإنّ من تطأه الدنيا يعانى ما لا يطاق.

ثالثاً: (وعزّها ذل)؛ فإنّ العزّة ليست صافية بل مشوبة بالذل، فما من ملك متغرطس على الناس إلّا وهو ذليل للمحافظين عليه، ويعيش ذليلا تحت ايديهم خوفا منهم مع كثرة انفاقه عليهم، فهم لا يخدمونه، بل يخدمون ما يحصلون عليه منه، وفي اية لحظة لو فقدوا ذلك تركوه.

رابعاً: (وجدّها هزل)؛ لأنّه لا جدّ في طبيعتها، وهل يتوقع من احد إلّا ما في طبيعته؟ خامساً: (وعلوّها سفل) فما من شخص يتمتع بها إلّا ويندم عليها، فكما يصعد عاليا ينزل سافلا.

سادساً: (دار حرب) يحارب الناس في الدنيا بعضهم البعض في كلّ طبقة من المجتمع

١٤٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

($\frac{0}{d-191}$) من خصائص الدنيا:

وسرد طلي من خصائص الدنيا الوصية بعدم الانخداع بها بقوله:

أَلَا وَهِى ٱلْمُتَصَدِّيَةُ (١) ٱلْعَنُونُ (٢)، وَٱلْجَامِحَةُ (٣) ٱلْحَرُونُ (٤)، وَٱلْمائِنَةُ (٥) ٱلْحَوُونُ (١١)، وَٱلْجَعُودُ (١١) ٱلْمَيُودُ (١١)؛ حَالُهَا ٱنْتِقَالُ، وَٱلْجَعُودُ (١١) ٱلْمَيُودُ (١١)؛ حَالُهَا ٱنْتِقَالُ، وَوَطْأَتُهَا زِلْزَالٌ (١٢)، وَعِزُّهَا ذُلُّ، وَجِدُّهَا هَزْلُ، وَعُلُوهَا سُفْلُ.

دَارُ حَرْبٍ وَسَلَبٍ، وَنَهْبٍ وَعَطَّبٍ.

١ _ (ألا، وهي المتصدية) وهي المرأة التي توقع الرجال في شراك حبّها، شأن المرأة

٢ _(العنون) والعنة: الظهور بالتبرج، كما هي صفة المرأة المومس.

٣ ـ (والجامحة) وهي الدابة ذات الجماح التي لا تسمح بركوبها.

٤ _ (الحرون) وهي الدابة اللتي لا تأتمر بأمر راكبها، فتقف عند طلب السير، وتسير عند طلب الوقوف.

٥ _ (والمائنة) أي الكاذبة في الوعود.

٦_(الخؤون) مبالغة في الخيانة للانسان.

⁽١) في ه ب: المعترضة، تصدى أي تعرض ليستشرفه ناظر وفي ه. ص التي تعرض.

⁽٢) في هـا: العنون من الدواب: المتقدمة في السير. وفي هـ ب: العنون من الدابة المتقدمة على غيرها... اذا اعترض وفي هـ ص: العنون التي تعن وتـ ترائــي، شـبهها بـالمرأة تـبدي مـحاسنها للرجال.

⁽٣) في ه ب: المائلة بفارسها.

⁽٤) في ه ب: الفرس الذي لا ينقاد.

⁽٥) في ه ب و ص: أي الكاذبة.

⁽٦) في ه ب: من الخيانة الى فارسها، وفي ه. ص: الخائنة.

⁽٧) في هـ ب: تنكر الحير وفَّى هـ. ص كانَّها تجحدُ احسان أو بانها وفي معناها الكنود.

⁽٨) في ه. ا: العنود التي ترعئ ناحية، وفي ه. ص: الناقة تعدل عن مرعى الابل وترعى ناحية.

⁽٩) فيُّ هـ. ص: تصد عنُّ القصد وتعدل.

⁽١٠) قبي ه. ص: تحيد أي تميل.

⁽١١) فتي هـ ب: المائلة و في ه. ص تتحول من محال الى آخر.

⁽١٢) في ه. ص: قوله ووطأتها زلزالها هي كالضغطة وهي بمنزلة الشدة. وأصلها من وطء القدم، والزلزال: استبداد الخطب، وان كانت الرواية بفتح الواو والطاء ومـد الألف فـهو مـصدر الوطيّ بمعنى المطمئن من هو عليه.

الخطبة ١٩١ / اهل الدنيا: . .

وَقَدْ أَدْبَرَتِ الْحِيلَةُ، وَأَقْبَلَتِ ٱلْغِيلَةُ(١)، وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ!(٢) هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ! قَدْ(٣) فَاتَ مَا (٤) فَاتَ، وَذَهَبَ مَا ذَهَبَ، وَمَضَتِ ٱلدُّنْيَا لِحَالِ بَالِهَا، ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ ﴾ (٥).

وبالاضافة إلى الخصائص التي أشير اليها في طبيعة الدنيا، فان لأهل الدنيا خصائص

١ _ (أهلها على ساق وسياق) الساق: الشدة، والسياق: نزع الروح؛ فإنّ اهل الدنيا كمن هو في حالة الاحتضار ينتزع منه الروح في اضطراب نفسي مستمر، خوفا من زوال ما استحصل عليه من المال والجاه والعنوان، حيث اصبح عبداً لها فهو يعبدها من دون الله.

٢ ـ (ولحاق وفراق) حيث أن أهل الدنيا يلحقون بالاموات الذين تـقدموا عـليهم ويفارقون المال والأهل والاولاد، وبذلك يفترقون عن المتقين الذين لا خوف عليهم ولاهم يحزنون.

٣ ـ (قد تحيرت مذاهبها)؛ فإنّ لكل انسان في الحياة مسلكا مادياً يختلف عن الاخر وان كانت مجتمعة في القضاء على المنافس لازالته عن طريق النصر المادي بأية وسيلة ممكنة، ولكن بعد النصر يكون الحيرة في المنافع إلى ان يغلب من له حصة الاسد.

٤ ـ (وأعجزت مهاربها)؛ فإنَّ اهل الدنيا عاجزون عن تحصيل مهرب يتخلصون به من المشاكل المادية والماديات بمسالكهم المادية؛ اذ لا طريق للخلاص سوى التوجّه إلى التوازن بين الروح والمادة التي شرعها الاسلام واهل الدنيا عازفون عنها.

٥ ـ (وخابت مطالبها)؛ لأنَّ الخيبة حتمية لمن يسلك الطرق المادية؛ فـ إنَّ المـنافق المادي الاقوى يستولى على حصة الاخرين كحصة الاسد في مجتمع يسوده شريعة شرح نهج البلاغة / ج ٣

باسلحتهم الخاصة بهم، فالتجار يتحاربون بتنزيل الاعلانات المنوّعة لكسب المشترى وتسويق ما يمتلكون منالبضائع، والعلماء يتحاربون باسلحة الدعايات الكاذبة والتهم الباطلة وسرقة الافكار وغفلة الجهال، وهكذا دواليك، والحرب _بالفتح _: السلب.

سابعاً: (وسلب) حيث يسلب كلّ الآخر بالوسائل المتيسرة له، قال:

كل من في الوجود يطلب صيدا انما الاختلاف في الشبكات

ثامناً: (ونهب) وهو اخذ الشئ قهرا بظلم وعدوان سافر، ودونها السرقة التي تكون بالخفاء. تاسعاً: (وعطب) وهو الهلاك.

وهذه الحالات التسع، من حقائق الدنيا التي هي جزء من طبيعتها التي لا تتغير على مرور الزمان، ويكفى التأمّل فيها لعدم الاغترار بها.

اهل الدنيا: $\left(\frac{7}{d-197}\right)$

- أَهْلُهَا عَلَى سَاقٍ (١) وَسِيَاقٍ (٢)، وَلَحَاقٍ (٣)وَفِرَاقٍ، قَدْ تَحَيَّرَتْ مَـذَاهِ بُهَا، وَأَعْجَزَتْ مَهَا رِبُهَا عَلَى سَاقٍ (١)، وَأَعْيَرُتْ مَهَا رِبُهَا (١)، وَخَابَتْ مَطَالِبُهَا، فَأَسْلَمَتْهُمُ (٥) الْمَعَاقِلُ، وَلَفَظَتْهُمُ (١) ٱلْمَنَاذِلُ، وَأَعْيَتْهُمُ (٧) ٱلْمَحَاوِلُ (١)؛ فَمِنْ نَاجِ مَعْقُورٍ (٩)، وَلَحْمٍ مَجْزُورٍ (١١)، وَشِلْوٍ (١١) مَذْبُوحٍ، وَدَمٍ مَسْفُوحٍ (١١)، وَعَاضًّ عَلَى يَدَيْهِ، وَصَّافِقٍ (٣١) بِكَفَيْدِ (١٤) ، وَمُرْ تَفِقٍ (١٥) بِخَدَّيْدٍ، وَزَارٍ (١٦) عَلَى رَأْيهِ، وَرَاجِعِ عَنْ

⁽١) في ه ب: الهلاك، وفي ه. ص الاعتيال الهلكة.

⁽٢) في ه ب: لا لتوكيد النفي ويزاد فيها التاء فيقال: لات، كما يـقال تـمت وراعت، وشـبهوا لات بلَّيس، وأضمروا اسم الفاعل ولا يقال لات الأمر حين، وقد جاء حذف حـين فــي الشــعر وهو: «ولات حين مناص»، والمناص: المهرب.

⁽٣) في ه ب: وهيهات قد ـ ب.

⁽٤) في ه ب : من.

⁽٥) الدّخان: ٢٩.

⁽١) في ه ب: شدة، ساق من سوق يسوق، وفي ه. ص: أي شدة.

⁽٢) في ه. ص: الى الآخرةِ.

⁽٣) في ه. ص بفتح اللام، أي من الباقي وفراق من السابق.

⁽٤) في ه ب: جمع مهرب.

⁽٥) في ب: فاستسلمتهم.

⁽٦) في ه ب: أي نبذتهم.

⁽٧) هأب: أي أعجزتهم.

⁽٨) في ه ب المطالب، وفي ه. ص: أي ما يحاولون ويطلبون، وكأنه يريد طلب الرجعة.

⁽٩) فيَّ هـ ب: أي مجروح. (١٠) في هـ ب: جزرت الناقة أي تحرثها.

⁽١١) في ه ب و ص: هو العضو.

⁽۱۲) في ه ب: أي مسِفوك.

⁽١٣) في ه. ص: تأسفاً.

⁽١٤) في أو ب و د: لكفيه، في ه. د بكِفِيه ـ ص ح ب.

⁽١٥) فتي ه. ص: أي معتمد عليها حزناً وإبلاساً.

⁽١٦) في ه. ب و ص: عائب له.

الخطبة ١٩٢ / اهل الدنيا: ١٤٥

و (الحيلة) أي الوسيلة للرجوع (ادبرت) أي ولّت كما ولّى العمر فولت الفرصة فلا يمكن ارجاع ما قد مضى من العمر.

٢ ـ (وأقبلت الغيلة) وهي الشرّ الذي يقتل الإنسان بالاغتيال أي الخديعة؛ نتيجة لما
 سبق من اهمال المسؤوليّة والتقوى والاغترار بالدنيا.

٣ ــ(ولات حين مناص) والمناص: المهرب ،اقتباس من قوله تعالى في ســورة ص،
 الاية الثالثة، أي ليس حينئذٍ من خلاص.

٤ ـ (وهيهات هيهات) اسم فعل بمعنى بَعُدَ: فإنّ الرجوع بعيد عن الواقع.
 واشار إلى السبب في ذلك بقوله:

٥ _ (قد فات ما فات) من العمر والفرصة للعمر من التقصير في المسؤوليات.

٦ ـ (وذهب ما ذهب) من المواقف التي اتخذها من قبل وبقيت آثارها.

٧ ـ (ومضت الدنيا لحال بالها) فقد ذهبت الدنيا لحال ما هي عليها من الطبيعة، وهي الاغترار بالمادة والماديات، فوقع لها فريسة هذا المتمني للرجوع، وليس له الآن إلا آثار ما عمله، والتي هي الخسران في الدنيا بسبب تقصيره.

وختم المقطع بقوله تعالى: ﴿ فما بكت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين ﴾. (١) فانه لا يمكن جرّ عجلة الحياة إلى الوراء، بالتاكيد على ثلاث نتائج حتمية، هي: أوّلاً: ان اهل السماء لا يتألمون على من اهمل مسؤولياته في الدنيا، فلا يتوقع رحمة السماء.

ثانياً: ان اهل الارض لا يبكون على من انخدع بالدعايات الماديّة والماديات؛ لأنّه اختار مغريات الدنيا على حقائق التقوى الامرة بالنظر إلى عواقب الامور للاخرة.

ثالثاً: ان الوقت قد مضى، فلا ينفع التمني برجوع الوقت الى الوراء، ولا يمكن ايقاف عجلة الزمن إلى الوراء.

[191]

ومن خطبة له ﷺ:

ومن الناس مَنْ يسمّى هذه الخطبة بالقاصِعة، وهي تتضمن ذمَّ إبليس لعنه

١٤٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الغاب.

7 _ (فأسلمتهم المعاقل) حيث يتحصن اهل الدنيا في المعاقل الخاصة المعدة لحصانتهم فقط، فهم كالمسجوبين فيها.

٧ ـ (ولفظتهم المنازل) التي يعيش فيها الناس عادة بأمان؛ فهي تطرحهم كما يلفظ
 الإنسان نواة التمر؛ لعدم الثقة بهم وبمواعيدهم.

٨_(وأعيتهم المحاول) وهي المطالب التي يسعون اليها بواسطة المحالة أي قوة النظر؛
 لان القوة المادية لا تجلب ما يحققه قوة الايمان.

ونتيجة هذه الصفات العامة لاهل الدنيا الحالات التالية:

أولا: (فمن ناج معقور) والعقر: الجرح.

ان ابتلى بالدنيا جرح فاصبح معقوراً؛ فإنّ النجاة لا يزيل آثار الجرح

ثانياً: (ولحم مجزور) ممن اصبح قتيلا للدنيا، كما تقتل السباع ما تصيد و تجعله قطعا. ثالثاً: (وشلو مذبوح) والسلو: العضو من اعضاء الحيوان حيث قطعت الدنيا من اعضائه كما تقطع اعضاء المذبوح.

رابعاً: (ودم مسفوح) أي المسفوح ظلماً بظلم الدنيا عليه.

خامساً: (وعاض على يديه) ندما على ما صدر منه من متابعة هواه في طلب الدنيا حيث لم يحصل على شئ سوى الندم.

سادساً: (وصافق بكفيه) تعجباً من حالته وتأسفا على مواقفه التي دعت اليها جهالة لاجل الدنيا ومغرياتها.

سابعاً: (ومرتفق بخديه) بأن يحصل خده على مرفقه فيجعلها تارة على يمينه وأخرى على يساره، متأملا من موافقه وآثارها في هموم واحزان.

ثامناً: (وزار على رأيه) بالعتب واللوم لما قدمه من الراي السفيه في حب الدنيا.

سابعاً: (وراجع عن عزمه) الذي سبق منه في السعي للحصول على المادة والماديات، ولكن بعد أن ضيع الفرصة من العمر ما لا يمكن تداركه.

عاشراً: أشار إلى لنتائج الحتمية لهذه الحالات من اهل الدنيا في نقاط:

١ _ (وقد أدبرت الحيلة)؛ فإنّ الرجوع عن العزم السابق قد حصل في وقف متأخر جدّاً
 حيث فات الوقت .

⁽١) الدخان: ٢٩.

الخطبة الحمية. وتحذير الناس من سلوك طريقته / القسم الأوّل ـ امتحان الله سبحالا القدرة التي لا تقهر، والكبرياء: السلطان الذي لا يقهر، حيث ان صفات الذات المقدسة

عين الذات، فانهما لاينفكان عنه تعالى، واستعار لذلك اللبس، الذي يحوي البـدن ولا ينفك عنه ما دام لابسا، وصفات الذات لاتنفك عنها ذاتاً.

٢ _ (واختارهما لنفسه دون خلقه) حيث لا عز فوق عزه، ولا كبرياء فوق كبريائه،
 وكل خلقه مقهور لهما.

٣ ـ (وجعلهما حمى وحرما على غيره) الحمى: ما يـمنع عـن الوصـول إلى الشـئ، والحرم: ما يدافع عنه لحرمته، وهذا لا يصدق إلا على صفات الذات المقدسة دون غيره.

٤ ـ (واصطفاهما لجلاله) والاصطفاء: الاختيار؛ فإنّ العز والكبرياء لا يليق إلّا بسعز
 الذات المقدسة، وهذه الصفات توجب الحمد لله الذي ليس كمثله شئ في العز والكبرياء.

القسم الأوّل - امتحان الله سبحانه: $\left(\frac{\pi}{d-197}\right)$

وَجَعَلَ ٱللَّعْنَةَ عَلَى مَنْ نَازَعَهُ فِيهِمَا مِنْ عِبَادِهِ.

ثُمَّ اخْتَبَرَ بِذَلِكَ مَلَائِكَتَهُ المُقَرَّبِينَ؛ لِيميزَ ٱلْمُتَوَاضِعِينَ مِنْهُمْ مِنَ ٱلْمُسْتَكْبِرِين، فَقَالَ سُبْحَانَهُ، وَهُوَ ٱلْعَالِمُ بِمُضْمَرَاتِ ٱلْقُلُوبِ وَمَحْجُوبَاتِ ٱلْغُيُوبِ: ﴿إِنِّى خَالِقٌ بَشَراً مِنْ طِينٍ * سُبْحَانَهُ، وَهُو ٱلْعَالِمُ بِمُضْمَرَاتِ ٱلْقُلُوبِ وَمَحْجُوبَاتِ ٱلْغُيُوبِ: ﴿إِنِّى خَالِقٌ بَشَراً مِنْ طِينٍ * فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَحْتُ فِيهٍ مِنْ رُوحِى فَقَعُوا لَهُ سَاجِدينَ * فَسَجَدَ ٱلْمَلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ * إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ (١)؛ ٱعْتَرَضَتْهُ ٱلْحَمِيَّةُ، فَافْتَخَرَ عَلَى آدَمَ بِخَلْقِهِ، وَتَعَصَّبَ عَلَيْهِ لِأَصْلِهِ، فَعَدُو ٱللهِ إِمَامُ (٢) ٱلْمُتَعَصِّبِينَ، وَسَلَفُ ٱلْمُسْتَكْبِرِينَ؛ ٱلَّذِى وَضَعَ أَسَاسَ ٱلْعَصَبِيَّة، وَنَازَعَ ٱللهَ رِدَاءَ إِمَامُ (٢) ٱلْمُتَعَصِّبِينَ، وَسَلَفُ ٱلْمُسْتَكْبِرِينَ؛ ٱلَّذِى وَضَعَ أَسَاسَ ٱلْعَصَبِيَّة، وَنَازَعَ ٱللهَ رِدَاءَ ٱللهُ بَبِرِيَّةِ، وَآدَرَعَ (٣) لِبَاسَ ٱلتَّعَرُّنِ، وَخَلَعَ قِنَاعَ ٱلتَّذَلُّلِ.

أَلَا تَرَوْنَ كَيْفَ صَغَّرَهُ ٱللهُ بِتَكَبُّرِهِ، وَوَضَعَهُ بِتَرَفَّعِهِ (٤)؛ فَجَعَلَهُ فِي ٱلدُّنْيَا مَدْحُوراً (٥)، وَأَعَدَّ لَهُ فِي ٱلْآنِيَا مَدْحُوراً (٥)، وَأَعَدَّ لَهُ فِي ٱلْآخِرَةِ سَعِيراً!

لكل مخلوقات الله سبحانه امتحان، وكان من نصيب الملائكة امتحانهم بالعز والكبرياء، فمن نجح في هذا الامتحان من الملائكة بقي في المقربين إلى الله، ومن فشل

١٤٦ شرح نهج البلاغة / ج ٣

الله(۱)، على استكباره و تركه السجود لآدم على وأنه أول من أظهر العصبية و تبع الحمية. و تحذيرَ الناس من سلوك طريقته (۲):

(ط-١٩٢) الخطبة القاصعة:

وهي تتضمن ذم ابليس لعنه الله على استكباره وتركه السجود لآدم الله، وانه اول من اظهر العصبية وتبع الحمية، وتحذير الناس من سلوك طريقته.

وتتضمن فصولاً ستةً في: امتحان الله، وخطط ابليس، ودور الانبياء، وسعار الاسلام، والعبرة بالتاريخ، وخصائص الإمام.

قال ابن أبي الحديد (ت / ٢٥٦ هـ) في شرح نهج البلاغة، ما نصّه: « يجوز أن تسمى هذه الخطبة) القاصعة (من قولهم قصعت الناقة بجرتها ، وهو أن تردها إلى جوفها ، أو تخرجها من جوفها فتملأ فاها ، فلما كانت الزواجر والمواعظ في هذه الخطبة مرددة من أولها إلى آخرها ، شبهها بالناقة التي تقصع الجرة . ويجوز أن تسمى القاصعة لأنها كالقاتلة لإبليس واتباعه من أهل العصبية ، من قولهم قصعت القملة ، إذا هشمتها وقتلتها . ويجوز أن تسمى القاصعة لان المستمع لها المعتبر بها يذهب كبره ونخوته فيكون من قولهم قصع الماء عطشه ، أي أذهبه وسكنه ، قال ذو الرمة بيتا في هذا المعنى : فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد تشح فلا ري ولا هيم». (٣)

وحيث ان هذه الخطبة طويلة قسمتها إلى اقسام عشرة كاملة حسب مواقعها:

(ط <u>۲)</u> حمد الله:

استفتح الخطبة بحمد الله معقبا ببعض صفات الذات المقدسة، فقال:

ٱلْحَمْدُ اللهِ الَّذِي لَبِسَ ٱلْعِزَّ وَٱلْكِبْرِيَاءَ؛ وَٱخْتَارَهُمَا لِنَفْسِهِ دُونَ خَلْقِهِ، وَجَعَلَهُمَا حِمَّى (٤) وَحَرَماً عَلَى غَيْرِهِ، وَٱصْطَفَاهُمَا (٥) لِجَلاَلِهِ، ١ ـ (الحمد الله الذي لبس العز والكبرياء) والعز:

⁽۱) ص: ۷۱ ـ ۷٤.

⁽٢) في ه. ب في نسخة: فعُدٌّ والله امام.

⁽٣) في ه. ب: جعله الدرع.

⁽٤) في ص كتب على «بترفعه» نسخة، وفي ط: ووضعه الله بـــترفعه، وفــي هـ. د: ووضــعه الله بترفعه ـــ ب ض.

⁽٥) في هـ. صّ: أي مطروداً مبعداً.

⁽۱) لم ترد «لعنه الله» في ب و ص.

⁽٢) في آ بدل ما بين القوسين: تسمى القاصعة، وهي طويلة وفيها ذم ابليس والعصبية، وفي هب بن تسمى هذه الخطبة قاصعة؛ لأنها تقصع ابليس، أي تكسر ظهره، وفيها :ان أمير المؤمنين كان على ناقة تقصع بجرّ تها، أي تخرج من جوفها الجرّة.

⁽٣) شرح نهج البلاغة؛ ابنّ أبي الحديد ١٣: ١٢٨.

⁽٤) في هـ. ب: ما مفاده: الحمى: المحل الذي يمنع الاغبار من الاستفادة منه.

⁽٥) في ا: واصطفاها.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / برهان الامتحان: ١٤٩

مستلزم لمنازعة الله فيما اختص به من الكبرياء.

وإلى حقيقة هذا الموقف النابع من التعصب والداعي إلى الكبر والرفض للطاعة، أشار بقوله:

أوِّلاً: (فعدو الله إمامُ المتعصبين) حيث انَّه كان اول من تعصب لاصله.

ثانياً: (وسلف المستكبرين) حيث انه لم يسبقه احد من الخلق في الاستكبار.

ثالثاً: (الذي وضع أساس العصبية)؛ فإنّ العصبيّات العنصريّة العرفية والقوميّة وغيرها جميعا تجمعها العصبية التي رفع شعارها ابليس، ووضع اساسها وسار عليها اتباعه.

واشار إلى ثلاثة آثار ملازمة للعصبية، هي:

١ _ (ونازع الله رداء الجبرية) والجبرية نفي الجبروت، وهو من مرادفات الكبرياء الذي هو مختص بالذات المقدسة، فادعاها لنفسه حقيقة، وهذا الامر الاوّل منتائج العصبية اعاذنا الله منها.

٢ ـ (وادرع لباس التعزز) والعزّ حقيقة من صفات الذات المقدسة وحده، وادعاها
 كالدرع الذي يلبس لنفسه حقيقة، وهذا هو الامر الثاني للعصبيّة اعاذنا الله منها.

٣ ـ (وخلع قناع التذلل) لطاعة الاوامر الالهية، حيث تكبر على من امر الله سبحانه السجود له، فكان كمن خلع القناع المعد للطاعة. وهذا هو الامر الثالث للعصبية اعاذنا الله منها.

والى نتيجة الامتحان الالهي بالنسبة الى موقف ابليس أشار بقوله:

أُوِّلاً: (ألا ترون كيف صغِّره الله بتكبّره)؛ فإنّ الله لعنه وطرده من رحمته بسبب التكبر.

ثانياً: (ووضعه بترفعه) حيث ظن الترفع عن الطاعة عزاً، فـوضعه الله عـن مـوضعه الاعلى مع الملائكة.

ثالثاً: (فجعله في الدنيا مدحورا) والدحر: الطرد والبعد والاقصاء عن رحمة الله تعالى التي وسعت كلّ شئي.

رابعاً: (وأعد له في الآخرة سعيرا) جزاءً عادلاً للعصيان النابع من الكبرياء، فظهرت حقيقة ابليس لنفسه ولغيره بهذ الامر الامتحاني من الله سبحانه.

برهان الامتحان: $\left(\frac{\xi}{d-197}\right)$

١٤٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

كان نصيبه اللعنة والطرد من رحمة الله، وقد سرد هذا الامتحان واسبابه وآثاره في هذا المقطع فقال:

١ _ (وجعل اللعنة على من نازعه فيهما من عباده) من المخلوقات عامة بشراً أو ملائكة، فالعز والكبرياء لله وحده فمن ادعاهما لعنه الله وطرده من رحمته، ومن جعلهما لله تعالى وحده كان من المقربين اليه.

٢ _ (ثم اختبر بذلك ملائكته المقربين) فانهم ممتحنون كغيرهم من خلق الله اجمعين.
 ٣ _ (ليميز المتواضعين منهم من المستكبرين)؛ فإنّ الهدف من الاستحان اظهار حقيقتهم لانفسهم، والمستكبر ينازع الله سبحانه في الكبرياء والسلطان.

وعن مادة الامتحان أشار إلى النص القراني الآتي.

٤ _ (فقال سبحانه وهو العالم بمضمرات القلوب، ومحجوبات الغيوب) امراً للملائكة بمادة الامتحان التي نظهر حققهم لانفسهم فإنّه يعلم ما يكون النتيجه؛ لأنّه العلم عى ذاته ويعلم الغيب وما يعفى الصدورالقلوب النص النص القرانى وهو قوله تعالى:

٥ - ﴿ إِنِّي خَانِقٌ بَشَراً مِّن صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَاٍ مَّسْنُونٍ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ فَسَجَدَ ٱلْمَلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ (١)

(راجع تفسير اوضح البيان والمادّة في العم).

وإلى نتيجة هذا الامتحان أشار بقوله:

٦_(اعترضته الحمية) وهي الترفع عن الشئ الذي امر به، وأدّى هذا الاعتراض إلى ان افتخر على آدم بخلقه.

٧ ـ (فافتخر على آدم بخلقه) والفخر على آدم تكبّر عليه، وفي هذا الفخر منازعة لصفة من صفات الذات المقدسة وهي الكبرياء.

والى السبب في هذا الفخر أشار بقوله:

٨_(وتعصب عليه لأصله) حيث انهما من اصلين، فآدم اصله طين وابليس اصله نار، والفرق بين الطين والنار كالفرق بين ظلمة الليل وضياء النهار، وهذه وان كانت حقيقة في الفرق بين الخلقين ولكن التعصب لهذه الحقيقة ات إلى الفخر الملازم للكبر، الذي هـو د

⁽١) الحجر: ٢٩ ـ ٣١.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / العبرة بالامتحان: ١٥١

بها، وقد أشار الإمام إلى ثلاث منها بقوله:

أوّلاً: (تمييزا بالاختبار لهم) فيتميز المطيع من غيره وتظهر حقيقة الممتحن لنفسه، بل وحتّى لغيره، ولا يمكن ذلك بالامتحان والاختبار.

ثانياً: (ونفيا للاستكبار عنهم) حيث ان غير الممتحن سوف يرى نـتيجة الامـتحان فيمتنع عما وقع فيه هذا الممتحن.

ثالثاً: (وإبعادا للخيلاء منهم)؛ فإنّ نفي الاستكبار عن غير الممتحن يكون سببا لابتعادهم من الخيلاء، وهو الكبر.

فان عدم خلق آدم البديل بالاوصاف المذكورة دليل على ان الهدف من خلق آدم من طين كان الامتحان والاختبار؛ للحكمة المذكورة.

العبرة بالامتحان: $\left(\frac{0}{d-197}\right)$

وأشار الله إلى مسؤولية العبرة في امتحان الملائكة وسقوط ابليس بقوله:

فَاعْتَبِرُوا بِمَاكَانَ مِنْ فِعْلِ ٱللهِ بإِبْلِيسَ إِذْ أَحْبَطَ (١) عَمَلَهُ الطَّوِيلَ، وَجَهْدَهُ ٱلْجَهِيدَ، وَكَانَ قَدْ (٢) عَبَدَ ٱللهُ (١) سِتَّةَ ٱلَافِ (٤) سَنَةٍ، لَا يُدْرَى أَمِنْ سِنِّى ٱلدُّنْيَا أَمْ مِنْ (٥) سِنِّى ٱلْآخِرَةِ،

عَنْ(١) كِبْرِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، فَمَنْ(٧) بَعْدَ إِيْلِيسَ يَسْلَمُ عَلَى ٱللهِ بِمِثْلِ مَعْصِيَتِهِ!

كَلاَّ مَا كَانَ ٱللهُ سُبْحانَهُ لِيُدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ بَشَراً بِأَمْرٍ أَخْرَجَ بِهِ مِنْهَا مَلَكاً، إِنَّ حُكْمَهُ فِي أَهْلِ السَّمَاءِ وَأَهْلَ (^) ٱلْأَرْضِ لَوَاحِدٌ، وَمَا بَيْنَ ٱللهِ وَبَيْنَ أَحْدٍ مِنْ خَلْقِهِ هَـوَادَةٌ (٩) فِي إِبَـاحَةِ حِمَّى (١٠) حَرَّمَهُ ٱلله (١١) عَلَى ٱلْعَالَمِينَ.

١٥٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وَلَوْ أَرَادَ ٱللهُ سبحانه (١) أَنْ يَخْلُقَ آدَمَ مِنْ نُورٍ يَخْطَفُ ٱلْأَبْصَارَ ضِيَاؤُهُ، وَيَبْهَرُ ٱلعُقُولَ رُوَاؤُهُ (٢)، وَطِيبٍ يَأْخُذُ ٱلْأَنْفَاسَ عَرْفُه (٣)، لَفَعَلَ؛ وَلَوْ فَعَلَ لَظَلَّتْ لَهُ ٱلْأَعْنَاقُ (٤) خَاضِعَةً، وَلَحِنَّ ٱللهُ سُبْحَانَهُ يَبْتَلَى (١) خَلْقَهُ بِبَعْضِ مَا يَجْهَلُونَ وَلَحَنَّ اللهُ سُبْحَانَهُ يَبْتَلَى (١) خَلْقَهُ بِبَعْضِ مَا يَجْهَلُونَ أَصْلَهُ تَمْييزاً بِالاخْتِبَارِ لَهُمْ، وَنَفْياً لِلاسْتِكْبَارِ عَنْهُمْ، وَإِبْعَاداً لِلْخُيَلاَءِ (٧) مِنْهُمْ.

وأشار في هذا المقطع إلى دليل يبرهن على ان خلق آدم وامر الله سبحانه بالسجود له كان امتحانا واختبارا، فقال:

١ _ (ولو أراد الله أن يخلق آدم من نور) لفعل، وما كان ابليس يمتنع من الطاعة بسبب التكبر، حيث لا يكون حينئذ سبب للتكبر، ولكن الله لم يخلق آدم على هذا البديل امتحاناً، وقد وصف خلق آدم البديل بأوصاف أعلى من أوصاف الملائكة في الخلق بقوله:

أوّلاً: (يخطف الأبصار ضياؤه) لشدة لمعان هذا النور على النقيض من الطين المظلم. ثانياً: (ويبهر العقول رواؤه) والرواء: حسن المنظر في الغاية، الموجبة لانبهار العقول.

ثالثاً: (وطيب يأخذ الأنفاس عرفه) العرف: الرائحة المستولية على نفوس الملائكة؛ فإن هذه الصفات في آدم البديل تناقض صفات آدم المخلوق من الطين الذي لاضياء له ولا رواء.

٢ _ (ولو فعل) الله سبحانه خلق آدم البديل بالاوصاف المذكورة (لظلت له الأعناق خاضعة) بما فيها عنق ابليس (ولخفت البلوى فيه على الملائكة) حيث لم يؤمروا بالامتحان.

وأشار إلى حكمة رفض آدم البديل بقوله:

٣ _(ولكن الله سبحانه يبتلي خلقه ببعض ما يجهلون أصله) من الحكمة التي هو اعرف

⁽١) في ه. ص: أي أبطل، وربما يستدل به على أن المعصية تكبر لوقوعها على وجه مخصوص، وربما يستدل به على أن الاحباط ليس باعتبار الموازنة.

⁽٢) في د: وقد كان، وفي ه. د: وكان قد ـ ض ح ب ل ش.

⁽٣) في آ: وقد كان عبد ً.

⁽٤) فيّ ب: الف.

⁽٥) لم ترد «من» في ب و د، وفي ه. د: ام موسى ــ ص ح .

⁽٦) في ب و ط: عنّ، وفي ه. ب، وفي نسخة : عليٰ.

⁽٧) في ط فمن ذا، وفي هر. د: فمن ذا ـ ض ح ب .

⁽۸) لم ترد «أهل» في ط .

⁽٩) في ه. ب: أي صلح، وفي ه. ص: هي الموادعة والمصالحة.

⁽١٠) فَي ه. ب: مَا يمنع الله مَنْه ورسوله.

⁽١١) لم ترد لفظة الجلالة في ب و د.

⁽١) لم ترد لفظة الجلالة في آود، ولم ترد «سبحانه» في ط و في ه. د: ولو أراد الله أن يـخلق ــ ص ح ب ل.

⁽٢) في آ: رواه، وفي ه. ب، وفي نسخة: ارتواه أحسن منظره وفي ه. ص: هو المنظر الحسن.

⁽٣) في ه. ب: أي رَائْجِتُهِ.

⁽٤) في ه. د: لظلت الأعناق له _م ن ف.

⁽٥) في ه. ب: أي المحن.

⁽٦) في ط: ابتلئ، وفي ه. د: ابتلى ض ح ب . (٧) في ه. ص بضم الخاء، وجاء بكسرها: الكبر، وكذلك الخال والمخيلة.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / القسم الثاني _ الحذر من العدو ١٠٥٥ اعمال البشر.

ثالثاً: أشار إلى الكون بقوله:

(إن حكمه في أهل السماء وأهل الأرض لواحد) فما يحرم على الملائكة يحرم على البشر ايضاكما يقتضيه العدالة الالهية في الحكم.

ثم أشار إلى وحدة الحكم بقوله:

رابعاً: (وما بين الله وبين أحد من خلقه هوادة في إياحة حمى حرمه على العالمين) والهوادة: الرخصة من الله سبحانه، أي الحكم بما فيه المصلحة، وهي توجب الالزام اينما وجدت.

ونتيجة هذه العبرة: لزوم اخلاص العمل لله والقيام بالمسؤولية الاسلامية كما فرض الله والتجنب عما حرمه الله، فان فيها ما تحبط الاعمال كالعزة والكبرياء اعاذنا الله منهما.

القسم الثاني _الحذر من العدوى: $\left(\frac{7}{4-197}\right)$

والفصل الثاني: تتضمن اشارة إلى خطط ابليس وجنوده، واعلانه الحرب على البشر واشار وأشار إلى الاهداف الرئيسية لابليس بقوله:

فَاحْذَرُوا عِبَادَ ٱللهِ (١) عَدُقَ ٱللهِ (٢) أَنْ يُعْدِيَكُمْ (٣) بِدَائِـهِ (٤)، وَأَنْ يَسْــتَفِزَّكُـمْ (٥) بِـخَيْلِهِ رَجْلِهِ (٢) .

١ - (فاحذروا عباد الله عدو الله) وهو ابليس؛ فإنّ دواعي الحذر اهدافه ثلاث ، وهن: الاولى: (ان يعديكم بدائه)؛ فإنّ ابليس قد ابتلى بداء الكبرياء حتى طرد من رحمة الله، فهو يهدف ان يعدى هذا الداء للبشر؛ لئلا يكون وحيدا.

الثانية: (وأن يستفزكم بندائه) والاستفزاز: الازعاج بالنداء إلى ما يوجب ذلك، حتى يستسلم البشر إلى خططه المادية.

١٥٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

(فاعتبروا بما كان من فعل الله بإبليس)؛ فإن في جزاء الله سبحانه لموقف ابليس عبرة للبشر كما كان للملائكة وذلك:

١ ــ (إذ أحبط عمله الطويل) بأن جعله باطلاً بالرغم من طول العمل، وهو عبادة الله تعالى.

٢ _ (وجهده الجهيد) الملازم لطول المدة في الاستمرار بالعمل. وحدد طول المدة بقوله:

٣_(وكان قد عبدالله ستة آلاف سنة).

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦هـ)، ما نصّه: «و هذا يدل على انّه قد سمع فيه نصا من رسول الله على الله على الله على المؤمنين المناس؛ لما يعلمه في كتمانه عنهم من المصلحة».(١)

وعن نوعية السنين قال:

٤ _ (لا يدرى أمن سنيّ الدنيا أم سنيّ الآخرة) وهذا يكشف عن ان التحديد المذكور ليس كناية عن طول المدة.

وعن سبب الاحباط للاعمال قال:

٥ _ (عن كبر ساعة واحدة) والساعة لغة: جزء من الوقت، أو الوقت الحاضر، ويتحقق بلحظة واحدة، فان موقف ابليس في لحظة واحدة بالكبرياء احبط جميع اعماله السابقة بالرغم من طول مدتها وجهده فيها.

وإلى العبرة من هذا الامتحان للبشر أشار بقوله:

أوّلاً: (فمن ذا بعد إبليس يسلم على الله بمثل معصيته) وهو استفهام انكاري، حيث ان البشر ليس أعظم من الملائكة ولا اقرب إلى الله، فاذا احبط الكبر عمل ابليس وطرده من الملائكة فيكون الحال في البشر اشد.

ثانياً: (كلا ، ما كان الله سبحانه ليدخل الجنة بشرا بأمر أخرج به منها ملكا) ان الله سبحانه عادل في الحكم، فلا يمكن ان يكون السبب في الاحباط ايضا سبب في القبول؛ فإنّ الكبر كان سببا لاحباط اعمال ابليس، والعدالة تستلزم ان يكون ايضا سببا لاحباط

⁽١) لم ترد «عباد الله» في ب و في ه. د لم ترد «عباد الله» في م ل ش.

⁽٢) لم ترد «عدو الله» في آ.

⁽٣) في ه. ب: أي يصيبكم، وفي ه. ص: يعديكم من العدوئ وهي انتقال الداء من محل الى محل، شبه طلح به تعلمهم منه الكبر والفساد.

⁽٤) العبارة في د و ط: وان يستفزكم بندائه وان يجلب عليكم بخيله ورجله، وفي ه. د: «بندائه وان يجلب عليكم بخيله ورجله، وفي ه. د: «بندائه وان يجلب عليكم» ساقطة من م ن ف ل ش.

⁽٥) في ه. ب و ص: أي يستخفكم.

⁽٦) في ه. ص: أي أعوانه.

⁽١) شرح النهج ١٣: ١٣٣، ط /١٩٢٦.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / جنود ابليس: ١٥٥

واشار الى كيفيّة اعلان الحرب من جانب ابليس بقوله:

٤_(وقال: ﴿رَبُّ بِمَا أَغُويَتَنِي لأَزِينَنَ لَهُمْ فِي الأَرْضُ وَلأَغُويَنِهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (١)).

فان هذا اعلان صريح من جانب ابليس وحرب ضد الناس اجمعين.

وقيد الإمام بأن هذا الهدف لابليس لا يتحقق للناس اجمعين من دون استثناء بسبين هما:

٥ _ (قذفا بغيب بعيد) فما يدعيه ابليس ليس إلّا امرا غائبا بعيداً؛ فإنّ من الناس من يعرف خطط ابليس ويقاومها.

٦ ـ (ورجما بظن غير مصيب)؛ فإن ظن ابليس لا يصيب إلا فيمن ليس له رؤية واضحة، في المبدأ والوسيلة والهدف.

 $\left(\frac{\Lambda}{d-197}\right)$ جنود ابلیس:

ويتضمن هذا المقطع وصف جنود ابليس واتباعه في كلّ عصر ومصر وانهم من طبقات، أشار اليها بقوله:

صَدَّقَهُ (٢) بِهِ أَبْنَاءُ ٱلْحَمِيَّةِ، وَإِخْوَانُ ٱلْعَصَبِيَّةِ، وَفُـرْسَانُ ٱلْکِبْرِ وَٱلْجَاهِلِيَّةِ، حَـتّى إِذَا ٱنْقَادَتْ لَهُ ٱلْجَامِحَةُ (٢) مِنْكُمْ، وَٱسْتَحْكَمَتِ الطَّماعِيةُ (٤) مِنْهُ فِيكُمْ، فَنَجَمَتِ (٥) ٱلْحَالُ مِنَ الْقَادَتْ لَهُ ٱلْجَامِحَةُ (٢) مِنْكُمْ، وَدَلَفَ (٧) بِـجُنُودِهِ نَـحْوَكُم، السِّرِّ ٱلْخَفِّي إِلَى ٱلْأَمْرِ ٱلْجَلِيِّ، ٱسْتَفْحَلَ (٢) سُلْطَانُهُ عَلَيْكُمْ، وَدَلَفَ (٧) بِـجُنُودِهِ نَـحْوَكُم، فَأَقْحَمُوكُمْ (٨) وَلَجَاتِ (٩) الذُّلِّ، وَأَحَلُّوكُمْ وَرَطَاتِ (١١) ٱلْقَتْلِ، وَأَوْطَأُوكُمْ (١١) إِثْخَانَ (١٢)

١٥٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الثالثة: (وأن يجلب عليكم بخيله ورجله)؛ فإنّ جيش ابليس يتكون ممّا تتكون منه الجيوش، واهم ما فيها تركيبها من الخيالة الذين يسخدمون الخيل، والرجالة وهم المشاة على الاقدام، ويدعون بالرجالة.

فان هذه الخطط الثلاث من العدوى والاستفزاز بالجيش، هي الخطط الذي يستعملها كلّ عدو في ساحة الحرب وان اختلفت انواعها واسماؤها.

والعدوى في عصرنا لنما هو بتشجيع الثقافة المادية في المجتمع الاسلامي والاستفزاز: التشكيك والتمييع للمفاهيم الاسلامية، والجيش: الوسائل المستخدمة في الادة رموز الدعوة الاسلامية.

(<u>۷ - ۱۹۲</u>) اعلان الحرب:

وأشار في هذا المقطع إلى اعلان ابليس الحرب على المبادئ الروحية بقوله:

فَلَعَمْرِی لَقَدْ فَوَّقَ (١) لَكُمْ سَهْمَ ٱلْوَعِيدِ، وَأَغْرَقَ (٢) لْكُمْ (٣) بِالنَّرْعِ (٤) الشَّدِيدِ، وَرَمَاكُمْ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ (٥)، وَقَالَ (٦): ﴿ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِی لَأُزَيِّنَنَّ لَـهُمْ فِـی ٱلْأَرْضِ وَلَأُغْـوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٧)، قَذْفاً بِعَيْبٍ بَعِيدٍ، وَرَجْماً بِظَنِّ غَيْرِ مُصِيبٍ (٨).

١ _ (فلعمري لقد فوق لكم سهم الوعيد) وذلك استعداداً للحرب، فقد جعل السهام فوق في الوتر لرميها على الناس، والفوق: هو الموضع الذي يوضع فيه السهم.

" ٢ _ (وأغرق لكم بالنزع الشديد) النزع: مد القوس، والاغراق: مدّ القوس إلى الغاية حيث لا يكون بعده إلّا الرمي.

٣ _(ورماكم من مكان قريب) اعلانا بالحرب كما هو المطلوب في الرمي بالقرب إلى محل الهدف.

⁽١) الحجر: ٢٩.

⁽٢) في ه. د: صدقه امناء الحمية ـ ف و ن .

⁽٣) في ه. ب، وفي نسخة: الجماحة من الجموح، وفي ه. ص: إما جمح جامح، أو مفرد صفة للنف...

⁽٤) في ه. ب: الطماعية والطماعة بمعنى واحد كالكراهية والكراهة، وفي ه. ص: مصدر طمع.

⁽٥) ه. ب: أي طلع.

⁽٦) في ه ب: أي استعظم.

⁽٧) في ه. ب: أيّ ذهب، وُفي ه. ص: تقدم.

⁽٨) فتى ه. ب: منَّ الاقحام وهو الادخال في ه. ص: أي أدخلوكم .

⁽٩) فَيَّ آ: ولُجابٌ، وفي هٰ. آ: الولج: الطريقَ في الرّملُ. وفي هَ. ٰب: ولجات جمع ولجة، وفي هـ. ص وهي نحو الغار والكهف.

⁽١٠) في هـ. ب: جمع ورطة وهي المهلكة.

⁽١١) فيُّ ه. ب: أوردوكم في ه. ص: أي جعلوكم واطئين.

⁽١٢) في ه. ب: أي كثرة القتل، والمبالغة في القتل، وفي ه. ص: الاثخان مصدر اثخن في القتل

⁽١) في ه. ص: فوق السهم وضع فوقه، وهو السق في أسفله في الوتر.

⁽٢) في هـ. ص: اسبوفي مدُّ القوس وبالغ في جذبه.

⁽٣) في ط: اليكم.

⁽٤) في ه. ب: من النزع للسهم عن القوس.

⁽٥) في هـ. أ: في غير هَذَا الكتاب ورماكم بالتهديد من مكان بعيد.

⁽٦) في ط: فقال.

⁽٧) الحجر: ٣٩.

⁽A) في بُ: بظن مصيب وفي ه. ب، وفي نسخة: بظن غير مصيب، وفي ه. د: ورجماً بـالغيب ـ بـال ش.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / جنود ابليس: ١٥٧

٣ ـ (فنجمت الحال من السر الخفي إلى الأمر الجلي) أي ظهرت النوايا معلنة.

المرحلة الثانية: مرحلة الامر الجلي باعلان الحرب على الناس.

وأشار إلى ذلك بقوله:

٤ ـ (استفحل سلطانه عليكم) بأن أخذ يعامل الناس من موقع القوّة والسلطة.

٥ ـ (ودلف بجنوده نحوكم) والدلف: التقدم بهم نحو الناس.

وهاتان المرحلتان هما من المراحل الصبعة لأيَّة حرب؛ فإنَّ مرحلة السرية تستهدف الحرب النفسية، ومرحلة العلن يظهر النوايا باعلان الحرب.

تفصيل الخطط:

وعن الاهداف الرئيسية لابليس في حربه على الناس قال:

١ ـ (فأقحموكم ولجات الذل) والاقحام: الدخول بغتة، والوليجة: المكان الذي ما يستتر فيه؛ فإنّ ابليس يباغت في اذلال الناس.

٢ ـ (وأحلوكم ورطات القتل) الاحلال: الحلول في ورطة الهلاك.

٣ ـ(وأوطأوكم إثخان الجراحة) أي جعلوكم واطنين في الجراحــة الثــخينة التــي لا

٤_(طعنا في عيونكم) باحداث العمي حتى لا يرى الإنسان طريقه في الحياة.

٥ _ (وحزا في حلوقكم) والحز: القطع، بقطع الرقاب من الخلق.

٦_(ودقا لمناخركم) بإرغام الأنف إذلالًا.

٧ ـ (وقصد لمقاتلكم) متعمدين في قتلكم حتّى تطرحوا في المفاوز.

٨ ـ (وسوقا بخزائم القهر إلى النار المعدة لكم) والخزامة: حلقة توضع في انف البعير

للتحكم في سيره، وهي كناية عن التعذيب بالنار المعدة للناس.

٩ ـ (فأصبح أعظم في دينكم جرحا) حيث يستخدم ابليس كلّ قواه في الجرح في الدين جرحا عظيما؛ لأنّه حجر العثرة الوحيدة في طريقه.

١٠ ــ (وأورى في دنياكم قدحا)؛ فإنّ ابليس أشدّ قدحاً للنار باشغالها في امور الدنيا؛ فإنّ بتضعضع الشريعة التي هي الدين تتضعضع امور الدنيا ايضا، حيث تعطل الحدود الشرعية ويتجرأ اصحاب الجرائم على ارتكاب الفضائع المحرمة. ١٥٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ٱلْجرَاحةِ، طَعْناً فِي عُيُونِكُمْ، وَحَزًّا(١) فِي حُلُوقِكُمْ، وَدَقًّا لِمَنَاخِرِكُمْ، وَقَصْداً لِمقَاتِلِكُمْ، وَسَوْقاً بِخَزَائِمٍ (٢) ٱلْقَهْرِ، إِلَى النَّارِ المُعَدَّةِ لَكُمْ، فَأَصْبِحَ (٣) أَعْظَمَ فِس دِينِكُمْ جُوحاً (٤)، وَأَوْرَى (٥) في دُنْياكُمْ قَدْحاً، مِنَ الَّذِينَ أَصْبَحْتُمْ لَهُمْ مُنَاصِبِينَ، وَعَلَيْهِمْ مُتَأَلِّبِينَ (١).

١ _ (صدقه به أبناء الحمية) وهي الكبر، فانما يتبع ابليس بالقول الذي قال، ويصدقه ابناء الكبر فقط الذين يشتركون معه في هذه الصفة دون غيرهم من اصحاب المبادي الذين ليس لهم كبرياء.

٢ ــ (وإخوان العصبية) الذين يتخذون التعصب للعرق والجنس والنوع اساساً للاخوة مع الاخرين، ويرفضون الرضوخ للمسؤولية الانسانية.

٢ _ (وفرسان الكبر) ممّن له قدم سابق في الكبر؛ فإنّه يجد مصالح مشتركة مع ابليس في مساندة كلما يدعوا الى الكبر وابليس في مقدمتهم.

٤ _ (والجاهلية)؛ فإنّ اصحاب الجاهلية تجتمع فيهم هذه الصفات التي توجد في ابليس، وهؤلاء يشكلون طبقة قيادية في معسكر ابليس.

واشار إلى مرحلتين من مراحل حرب ابليس على الناس:

المرحلة الاولى: مرحلة السير الخفى؛ حيث يدرب اتباعه على استخدام الوسائل السرية للتغلغل في افراد المجتمع الاسلامي، وقد أشار إلى ذلك بقوله:

١ _ (حتى إذا انقادت له الجامحة منكم) والجموح: الخروج عن الطاعة من عامة

٢ _ (واستحكمت الطماعية منه فيكم) والطماعية: الطمع من ابليس في استخدام

أى أكثر منه وبالغ حتى كشف شأنه وصار كالشيء الثخين، ومعنى إيطاء الشيطان بني آدم ذلك: القاؤهم فيه، من الشرح

⁽١) في ه. ب: أي قطعاً.

⁽٢) فتَّى ه. ب: جَّمع خزام وهو الزمام، وفي ه. ص: جمع خزامة وهي ما يجعل في أنف البعير

⁽٣) في ط: فأصبحتم. (٤) في ط: حَرَجًاً.

⁽٥) في هـ. ص: أي اكثر ايراءً، والإيراء: إخراج النار من الزند.

⁽٦) في ه. ب و ص: أي مجتمعين.

العمل.

وإلى الاسباب الداعية إلى هذه المقاومة أشار بقوله:

اولا: (فلعمر الله لقد فخر على أصلكم) بالفخر على آدم ورفض السجود له، وهو أصل

ثانياً: (ووقع في حسبكم) حيث اعتبر ابليس خلق آدم من الطين عيبا.

ثالثاً: (ودفع في نسبكم) حيث حقّر النسب باعتبار افضلية النار على الطين.

رابعاً: (وأجلب بخيله عليكم) حيث استخدم جيشه من الخيالة والرجالة لحربكم.

خامساً: (وقصد برجله سبيلكم) حيث ارسل من الجيش من الرجالة في طريقكم.

سادساً: (يقتنصونكم بكل مكان) كقنص الصائد بالتركيز على القضاء عليكم اينما

سابعاً: (ويضربون منكم كلّ بنان) وهو الاصبع، يقطعها تعذيبا لكم.

وهذه الاعتدءات الجماعية تنفذ من قبل العدو ابليس في حين ان الإنسان لا يتمتع بالقوة للقضاء عليه، حيث:

١ ـ (لا تمتنعون بحيلة) أي وسيلة لايقاف الحرب.

٢ ـ (ولا تدفعون بعزيمة) حيث أن العزم مفقود من جانبكم.

٣ ـ (في حومة ذل) الحومة: الموضع الذي ليس فيه إلّا الذل.

٤_(وحلقة ضيق) أي دائرة مضيقة من قبل العدو.

٥ ـ (وعرصة موت) حيث يمنعكم العدو بكل وسائل التعذيب المتيسرة لديه.

٦ ـ (وجولة بلاء) محل الجولان، حيث تجول الامتحانات والبلايا في هذا الموقف الضعيف، فلاتتغير هذه الحالة الضعيفة إلّا بالمقاومة ضد العدو المعتدى؛ فإنّ الاسباب الداعية إلى المقاومة متوفرة، وبعد ان اعلن ابليس الحرب بالقول، فقد طبقه عمليا بانواع التعذيب، فلا حل سوى المقاومة.

(<u>ط - ۱۹۲</u>) خطط المقاومة:

فَأَطْفِئُوا مَا كَمَنَ في قُلُوبِكُمْ مِنْ نِيرَانِ ٱلْعَصَبِيَّةِ، وَأَحْقَادِ (١) ٱلْجاهِلِيَّةِ، فَإِنَّمَا (٢) تِـلْكَ

شرح نهج البلاغة /ج ٣

فان جرح ابليس واحراجه يكون اعظم (من الذين أصبحتم لهم مناصبين وعليهم متالَّبين) والنصب: العداوه جهراً، والتألب: الاجتماع؛ فإنَّ العداوة الشخصية النابعة من الخلافات بين الافراد لها آثار في دائرة خاصة من الاشخاص والاسر، دون الحرج في الدين؛ فإنّه الحرج فيه يكون عاماً مؤثرا في المجتمع ككل.

فان هذه الاهداف الابليسية هي اهداف كلّ طاغية في المجتمعات التي يحكمها الطغاة، حيث لا يعرفون إلّا بالمادّة والماديات، ولا يرون للمباديُّ الاخلاقيّة قيمة في قاموسهم، فيستخدمون كافة انواع التعذيب المتطوّرة لاذلال الشعوب المستضعفة المغلوب على امرها.

المقاومة الاسلاميّة: $\left(\frac{9}{d-197}\right)$ المقاومة الاسلاميّة: فَاجْعَلُوا عَلَيْهِ حَدَّكُمْ (١) وَلَهُ جِدَّكم. فَلَعَمْرُ ٱللهِ لَقَدْ فَخَرَ عَلَى أَصْلِكُمْ (٢)، وَوَقَعَ فَى فَاجْعَلُوا عَلَيْهِ حَدَّكُمْ (١) وَلَهُ جِدَّكم. حَسَبِكُمْ، وَدَفَعَ في نَسَبِكُمْ، وَأَجْلَبَ بِخَيْلِهِ عَلَيْكُمْ؛ وَقَصَدَ بِرَجْلِهِ سَبِيلَكُمْ. يَـ قُتَيَصُونَكُمْ (٣) بِكُلِّ مَكَانٍ، وَيَضْرِبُونَ مِنْكُمْ كُلَّ بَنَانٍ (٤)، لَا تَمْتَنِعُونَ (٥) بِحِيلَةٍ، ولا تَدْفَعُونَ (٦) بِعَزِيمَةٍ، في حَوْمَةِ (٧) ذُلٍّ، وَحَلْقَةِ ضِيقٍ، وَعَرْصَةِ مَوْتٍ، وَجَوْلَةِ (٨) بَلاَءٍ.

ان الخطط بليس الجهنمية لا يمكن الوقاية منها إلّا بمقاومة اسلاميّة على اصول الثوابت الاسلامية التي تقلع خطط ابليس من الجذور.

وقد أشار الإمام إلى المقاومة واسبابها، ثمّ خطط المقاومة.

وقال عن ضرورة المقاومة واسبابها:

١ _ (فاجعلوا عليه حدكم) والحد: البأس ووحدة الموقف؛ فإنّ المقاومة يـجب ان تكون على المستوى المطلوب ضد تلك الخطط الجهنمية.

٢ _ (وله جدكم) أي الجهد والمبالغة في المقاومة، حيث لا يمكن النصر إلّا بالجد في

⁽١) في ه. ب: جمع حقد.

⁽٢) في آ و ب و د: وانما، وفي ه. د: فانما _ ض ب.

⁽١) في د: حدكم، وفي ه. ب: ما يجب عليهم، أي فاجعلوا عليه جانبكم أي المخصوص. (٢) في ه. ب: أدم الله وفي ه. ص: أي عاب أصلكم.

⁽٣) في ه. ب: أي يصيدونكم.

⁽٤) في ه. ب: اصبع.

⁽٥) في ب: لا يمتنعون لا تمتنعون. (٦) في ب: لا يدفعون لا تدفعون.

⁽٧) في ه. ب: معظم المعسكر، وفي ه.ص: هي معظم الشيء كالماء والحرب ونحوهما.

⁽٨) فتي هـ. ص: الموضع يجال فيه. ً

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / خطط المقاومة: ١٦١

وعن مصدر هذه الحمية الجاهليّة قال:

(من خطرات الشيطان) حيث يوسوس في صدور الناس.

(ونخواته) وهو التكبر.

(ونزغاته) وهو الفساد.

(ونفثاته) وهي النفث.

وهذه الصفات الشيطانيّة يجب التعوّذ منها برب الناس، من الذي يوسوس في صدور الناس، من الجنة والناس.

الثالث: (واعتمدوا وضع التذلل على رؤوسكم)؛ فإنّ العدو يضع التاج عــلى رأســه تكبرا، والمسلم يضع الذل على رأسه لله تعالى.

الرابع: (وإلقاء التعزز تحت أقدامكم)؛ فإنّ العدو يستخدم الشعارات لاظهار العزة، والمسلم ينبغي ان ينبذ مظاهر العزة تحت الاقدام، حيث لا عزة إلَّا لله.

الخامس: (وخلع التكبر من أعناقكم) حيث ان العدو يتباهى بالتكبر بما يضعه من الشعارات على الاعناق، والمسلم يخلعها، فلا يتكبر على احد من الناس.

السادس: (واتخذوا التواضع مسلحة بينكم وبين عدوكم إبليس وجنوده) والمسلحة: النجدة المعدة للدفاع، وهي كناية عن الرؤية الواضحة للمبادئ والوسائل والاهداف، فالمسلم يتواضع في اعماله، والتواضع يكون اقوى وسيلة للدفاع، فيقدم بأدنى الاعمال العسكرية المطلوبة بينما العدو لا يتنازل عن مواقعه للاعمال الوضيعة في اعتقاده.

وعلل مبدأ التواضع الاسلامي بقوله: (فإن له من كلِّ أمة جنودا وأعوانا ، ورجلا وفرسانًا) حيث يستخدم العدو كلّ ما يتمكن من جمعه من الجنود والاعوان والوسائل الحربيّة من الرجال والفرسان، وهي من امم خليطة لا تجمعها إلّا العناوين الخياليّة المغرية، وتلهيها عن التواضع بالاشتغال بالاعمال البسطية، وهذا هو الفارق العملي في ساحة الحرب بين المسلم وغيره.

السابع :(ولا تكونوا كالمتكبر على ابن أمه) مشيراً إلى الاعتداء الذي حصل من قابيل الذي قتل اخاه هابيل، وهما من أم واحدة حواء، والسبب في ذلك هو التكبر.

واشار إلى اسباب القتل الذي يجب ان تكون عيرة؛ فإنَّ العمل كان (من غير ما فضل جعله الله فيه) حيث لم يكن عذرا لهذا القتل سوى الاسباب التالية: ١٦٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ٱلْحَمِيّةُ تَكُونُ فِي المُسْلِم(١) مِنْ خَطَرَاتِ الشَّيْطَانِ وَنَخَوَاتِهِ (٢)، وَنَزَغَاتِهِ وَنَفَثَاتِهِ، وَٱعْتَمِدُوا(٣) وَضْعَ التَّذَلُّلَ عَلَى رُءُوسِكُمْ، وَإِلْقَاءَ التَّعَزُّ زِ ٤) تَحْتَ أَقْدَامِكُمْ، وَخَلْعَ التَّكَبُّرِ مِنْ أَعْنَاقِكُمْ، وَٱتَّخِذُوا التَّوَاضُعَ مَسْلَحَةً (٥) بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ عَدُوِّكُمْ إِبْلِيسَ وَجُنُودِهِ؛ فَإِنَّ لَهُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ جُنُوداً وَأَعْوَاناً، وَرَجْلاً وَفُرْسَاناً؛ وَلَا تَكُونُوا كَالْمُتَكَبِّرِ (١) عَلَى آبْنِ أُمِّهِ (٧) مِنْ غَيْرِ مَا فَضْل جَعَلَهُ ٱللهُ فِيهِ، سِوَى مَا أَلْحَقَتِ ٱلْعَظَمَةُ بِنَفْسِهِ مِنْ عَدَاوَةِ ٱلْحَسَدِ^(٨)، وَقَدَحَتِ ٱلْحَمِيَّةُ فِي قَلْبِدِ مِنْ نَارِ ٱلْغَضَبِ، وَنَفَخَ الشَّيْطَانُ فِي أَنْفِهِ مِنْ رِيحِ ٱلْكِبْرِ الَّذِي أَعْقَبَهُ ٱللهُ بِهِ النَّدَامَةَ، وَأَلْزَمَهُ آثَامَ ٱلْقَاتِلِينَ إِلَى يَوْم ٱلْقِيَامَةِ (٩).

ان خطط المقاومة لا يمكن ان تهزم الخطط الابليسية؛ لانها وسائل غير مشروعة اسلاميا، فلابد من نبذها، فإنّه لايطاع الله من حيث يعصى، وعليه فلا تبرر الواسطة مهما كانت، وقد أشار الإمام إلى سلسلة من خطط المقاومة الاسلامية التي ترتكز على محاربة المبادى الابليسية فقال:

الأوّل: (فأطفئوا ماكمن في قلوبكم من نيران العصبية)؛ فإنّ هدف العدو هو هذا، فلا بد في المقاومة من اطفاء هذه الروح غير الاسلامية.

الثاني: (وأحقاد الجاهلية)؛ فإنّ هدف العدو ايقاد هذه الاحقاد، فلابد من اطفائها .

والى السبب رفض العصبية والاحقاد اشار بقوله:

(فإنما تلك الحمية تكون في المسلم) الذي ليس له رؤية واضحة للمبادي الاسلاميّة، حيث ان الاسلام انما جاء للتغلب على هذه الروح في المجتمع الجاهلي.

⁽١) في أ: من المسلم.

⁽٢) في ه. ب: جمع نخوة وهي التكبر.

⁽٣) في ص: فاعتمدوا وفي هـ آص، وفي نسخة: واعتمدوا.

⁽٥) ه. ب: المسلحة قوم ذوو سلاح، ه. ص هي جماعة من الخيل تعد في العورة للحماية

⁽٦) في هـ. ص: هو قابيل وابن امه هو هابيل، وفي هـ. ب: قابيل وهابيل.

⁽٧) فتَّى هـ. ا: فَي غير هذا الكتاب: «على أخيه ابن أمه وأبيه».

⁽٨) في ط: الحسب، وفي ه. د، وفي نسخة: الحسب. (٩) في ه. ص: في امالي الامام أبي طالب مسنداً إلى عبدالله _ أظنه ابن مسعود _قال: قال رسول الله ﷺ لا يَقْتل نفس ظلماً إلاًّ كان على ابن آدم الأول كفل من دمها، وذلك انه سنّ القتل.

الخطبة الحمية. و تحذيرَ الناس من سلوك طريقته / المسؤولية الثانية _ رفض العنصرية المسؤولية الثانية _ رفض العنصرية الأولى.

٢ ـ ـ (وأفسدتم في الأرض) والفساد ـ لغة ـ : اللهو واللعب، وذلك يصاد تحمل المسؤولية الانسانية.

٣ _ (مصارحة لله بالمناصبة) النصب: اعلان العداء؛ فإنّ العمل باللهو اعلان عملي للإعراض عما نهى الله عنه بقوله: ﴿ولا تعثوا في الارض مفسدين﴾ (١)

٤ _ (ومبارزة للمؤمنين بالمحاربة)؛ فإنّ المؤمنين بالمسؤوليات الاسلامية يدعون المجتمع إلى تحمل المسؤولية، والمفسدين يحاربونهم باعتبارهم حجر عثرة في سبيل اللهو واللعب.

المسؤولية الثانية ـ رفض العنصرية: $\left(\frac{17}{d-197}\right)$

َ فَاللّٰهُ أَللّٰهُ فِي كِبْرِ ٱلْحَمِيَّةِ وَفَخْرِ ٱلْجَاهِلِيَّةِ فَإِنَّهُ مَلاَقِحُ (٢) ٱلشَّنَآنِ وَمَنَافِخُ (٣) ٱلشَّيْطَانِ ٱللّٰاتِي (٤) خَدَعَ بِهَا ٱلْأُمَمَ المَاضِيَةَ وَٱلْقُرُونَ ٱلْخَالِيَةَ (٥)، حَتَّى أَعْنَقُوا (٢) فِي حَنَادِسِ (٧) جَهَالَتِهِ وَمَهَاوِى (٨) ضَلاَلَتِهِ ذُلُلاً عَنْ سِيَاقِهِ سُلُساً (٩) فِي قِيَادِهِ (١١٠)، أَمْراً تَشَابَهَتِ ٱلْقُلُوبُ فِي وَيَادِهِ وَتَتَابَعَتِ ٱلْقُرُونُ عَلَيْهِ وَكِبْراً تَضَايَقَتِ ٱلصُّدُورُ بِهِ.

١ ـ (فالله الله في كبر الحمية) وهي العصبية العنصرية الداعية إلى التحالف العرقي القبلي.

٢ ـ (وفخر الجاهلية) التي لا تستند إلى مبادي اسلامية، بل مبادي قبليّة عرفية.

والى الاثار المترتبة على ذلك أشار بقوله:

٣ _(فإنه ملاقح الشنآن ومنافخ الشيطان) حيث ان الكبر الوسيلة المفضلة التي

١٦٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

١ _ (سوى ما ألحقت العظمة بنفسه)؛ فإنّ داء العظمة كان السبب في ارتكاب هذا مريمة.

٢_(من عداوة الحسد)؛ فإنّ الكبرياء أوجب الحسد.

٣ _ (وقدحت الحمية في قلبه) والحسد اولد الحمية.

٤_(من نار الغضب) والحمية اولدت الغضب.

٥ _ (ونفخ الشيطان في أنفه من ريح الكبر) وبعد الغضب تحقق الكبر من وسوسه الشيطان، ونتيجة الكبر كان القتل المتعمد من الاخ لاخيه.

و إلى نتايج هذا القتل أشار بقوله:

أوّلاً: (الذي أعقبه الله به الندامة) على الجريمة كما هي الحال في كلّ جريمة، فلا تنهي الله بالندامة.

ثانياً: (وألزمه آثام القاتلين إلى يوم القيامة) حيث ان ﴿من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الارض فكأنّما قتل الناس جميعا﴾. (١)

" وبهذا القتل انقطع نسل الاخ والى الأبد ولو لم يكن مقتولا لكان له نسل كما هو موجود لاخبه.

وهذه المبادىء السبعة في المقاومة الاسلاميّة تختلف في الاهداف والوسائل عن المبادئ المادية.

القسم الثالث في مسؤوليات المسلمين: $\left(\frac{11}{4-197}\right)$

ُ صُلَّ أَلَا وَقَدْ أَمْعَنْتُمْ (٢) فِي ٱلْبَغْيِ، وَأَفْسَدْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ مُصَارَحَةً بِللهِ بِالمُنَاصَبَةِ، وَمُبَارَزَةً لِللهِ بِالمُنَاصَبَةِ، وَمُبَارَزَةً لِللهُؤْمِنِينَ بِالْمُخَارَبَةِ.

وقد بين حالة المسلمين المخاطبين عصره، ثمّ أشار إلى المسؤوليات التي يتحملها كلّ مسلم بالتحذير من اضدادها.

المسؤولية الاولى: الاصلاح، فقال:

١ _ (ألا، وقد أمعنتم في البغي) الامعان: المبالغة، والبغي: الاعتداء والظلم بالخروج عن القانون؛ فإنّ لذلك درجات تبتدئ بعدم الاعتقاد بعدالة القانون وتنتهي بالحرب المعلن

⁽١) البقرة: ٦٠.

⁽٢) ه. ب: جمع ملقح، والمصدر اللقاح.

⁽٣) في ه. ب: من النفخ.

⁽٤) في ه. د: التي _ض ح ب.

⁽٥) في ه. ب: المّاضية.

⁽٦) ه. ص: أي أسرعوا.

⁽٧) في ه. ب: جمع حندس أي الظلمة.

⁽٨) في ه. ب: مسأقط.

⁽٩) في ه. ب: منقادين.

⁽١٠) قَي ه. ب: من القود.

⁽١) المائدة: ٣٢.

⁽٢) في ه. ب: أي أسرعتم، وفي ه. ص: أي بالغتم.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / المسؤولية الثالثة _مقاومة الكبرة.١ فَوْقَ نَسَبِهِمْ. وَأَلْقَوُا ٱلْهَجِينَةَ (١) عَلَى رَبِّهِمْ. وَجَاحَدُوا ٱللهَ عَلَى (٢) مَا صَنَعَ بهم. مُكَابَرَةً لِقَضَائِهِ وَمُغَالَبَةً لآلَائِهِ. فَإِنَّهُمْ قَوَاعِدُ أَسَاسِ ٱلْعَصَبِيَّةِ (٣) وَدَعَائِمُ أَرْكَانِ ٱلْفِتْنَةِ وَسُـيُوفُ

أعْتزَاء (٤) ٱلْجَاهِليَّةِ.

١ _ (ألا فالحذر الحذر من طاعة ساداتكم وكبرائكم) الذين بيدهم السلطات العليا في المجتمع، فيجب ان يقف المسلم من الحذر من ان يستخدموا الكبر ويبقعوا فريسة للشيطان باستخدامه في التعدى على المستضعفين لما ترتبت على ذلك من الاثار السيئة

٢ ـ (الذين تكبروا عن حسبهم) والتجاوز عن مسؤولياتهم التي هي خدمة الشعب الذي يحكمونه، وليس التكبر عليهم؛ فإنّ ذلك ليس المطلوب من القائد المسلم.

٣ ــ(وترفعوا فوق نسبهم)؛ فإنَّ الناس جميعا من البشر، وانســـابهم تــرجــع إلى آدم، والمتكبر مترفع على نسب نفسه فانه يعتبر نفسه فوق الانسان؛ متجاهلا انّه لا يفترق عن أي انسان آخر في الخلق.

٤ ـ (وألقوا الهجينة على ربهم) والهجينة: الافعال القبيحة، ومنها: الترفع على الاخرين بالعنصرية، فان ذلك في الحقيقة نسبة القبيح إلى الله تعالى، حيث انَّه سبحانه خلقهم جميعا بشراً من دون تفضيل عرقي أو قومي وما شابه.

٥ _ (وجاحدوا الله ما صنع بهم) بانكار ما خلق وما شرع في العدالة بين الجميع من دون کبر.

٦ _ (مكابرة لقضائه)؛ فإنّ الحكم العنصري القائم على الكبر مكابرة لما قصى الله سبحانه في الخلق تكوينا وتشريعا.

٧ ـ (ومغالبة لآلائه) وهي ما اكرم الله سبحانه الإنسان من الفضل والحمكة من دون تفضيل عنصر على عنصر اخر، أو طبقة على اخرى، فلا مجال للكبرياء إلّا لمن يريد المغالبة والمعارضة لله تعالى. ١٦٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

يستخدمها الشيطان؛ لأنَّه يبذر النفاق بين الافراد والمجتمع، كما يلقح الذكر الاثني؛ فإنَّ من الطبيعي ان يتأثر بالكبر كلّ من المتكبر فيزداد طغيانا، والمتكبر عليه بالشعور بالضيم في آن واحد، وينتفع الشيطان من هذه الوسيلة المفضلة للنفريق بين الافراد والامم.

٤_(التي خدع بها الأمم الماضية) حيث ظهر فيها طاغية متكبر استخدم الكبرياء على غيره من الافراد والامم المستضعفة التي لم تكن لها قوة المقاومة.

٥ _ (والقرون الخالية) التي مضت، فلا يخلوا قرن منها من قــادة طـغوا بــما لديــهم من العسكرية، واستذلوا غيرهم من الامم بها استكبارا ليس إلاً.

وعن نتيجة هذا الاستكبار الحاكم قال:

٦ ـ (حتى أعنقوا في حنادس جهالته) والاعناق: الاختفاء، والحنادس: الظلم؛ فإنّ الامم التي استخدمت الكبر اساساً لسياستها اصبحت في الظلمات الشيطانية.

٧_(ومهاوي ضلالته) والهوة: مسقط الشئ الى الاسفل، وذلك بسبب إضلال الشيطان. Λ_{-} (ذللا على سياقه) واصبحت تلك الامم في ذلة منساقين مع الشيطان.

٩ _ (سلسا في قياده) والسلسل: السهل؛ لأنَّ الشيطان أخذ يقودهم إلى ان وقعوا في

والى السبب الحقيقي في انقراض الحكم في الامم اشار بقوله:

١٠ _(أمرا) فانهم اعتمدوا امراً هو الكبر اساساً للحكم، دون ما يدعوا اليه الدين من التواضع للامة؛ فإنَّ هذا الامر هو القاسم المشترك الاعظم بين كلِّ الامم الهالكة، وله آثاره

أوّلاً: (تشابهت القلوب فيه)؛ فإنّ الامم الطاغية اعتقدت تفوقها في قدرتها فتكبرت. ثانياً: (وتتابعت القرون عليه) ففي كلّ قرن ينظر الطاغية الجديد إلى آثار فرعون

وامثاله قاصداً متابعة خطى من تقدم عليه من الطغاة.

ثالثاً: (وكبرا تضايقت الصدور به) ومن جانب آخر، فقد تراكمت في صدور الشعوب المغلوبة على امرها عوامل الكراهية من الطاغية تدريجياً حتّى انتهت إلى الثورة ضدها، وهكذا هي سنة الحياة.

المسؤولية الثالثة مقاومة الكبر: $\left(\frac{\gamma}{d} + \frac{\gamma}{2}\right)$

أَلَاْ فَالْحَذَرَ ٱلحَذَرَ مِنْ طَاعَةِ سَادَاتِكُمْ وَكُبَرَائِكُمْ ٱلَّذِينَ تَكَبَّرُوا عَنْ حَسَبِهِمْ وَتَرَفَّعُوا

⁽١) في ه. ب: الهجنة: وفي ه. ب: في نسخة: هجنة، والهجنة العيب. (٢) لم ترد على في د و في ه. د: جاحدوا الله ـ ص ح ب. (٣) في ه. ص: أي في هذه الأُمة.

⁽٤) فِي ب. ص: آعتراء، وفي ه. ب: الانتساب، وفي ه. ص: أي جاهلية الأهواء والبدع يحتج

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / المسؤولية الرابعة_التقوى: ١٦٧ أَصَابَ الأَمَمَ المُسْتَكْبِرِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ مِـنْ بَأْسِ ٱللهِ وَصَــوْلَاتِهِ وَوَقَــائِعِهِ(١) وَمَــثُلاَتِهِ(٢) وَاتَّعِظُوا بِمَثَاوِى خُدُودِهِمْ (٣) وَمَصَارِع جُنُوبِهِمْ.

١ _ (فاتقوا الله)؛ فإنّ تقوى الله مسؤولية اسلامية لكل من يؤمن بالاسلام في جميع مراحل الحياة، والتقوى يستلزم العمل، وقد أشار إلى موارد العمل بقوله:

٢ ـ (ولا تكونوا لنعمه عليكم أضدادا)؛ فإنّ الكبر كفرانٌ لنعمة القوّة التي أنعم الله بها على من يجدها، فلابد ان يكون شاكراً عليها، ويلتزم بما يتطلب الشكر، واستخدام القوّة في استضعاف الآخرين كفران لهذه النعمة، الكفر يوجب زوال هذه النعمة.

٣ ـ (ولا لفضله عندكم حسادا) حيث ان الله سبحانه عندما أنعم بالقوة للفرد أو الامة كان ذلك فضلاً وموهبة من الله، والحسد يدعوا إلى انكار الفضل، حيث ان صاحب القوّة يحاول سلب القوة عن غيره بالقوة، فانٌ حقيقة الحسد هي طلب زوال النعمة عن الغير.

٤ ـ (ولا تطيعوا الأدعياء)؛ فإنّ التقوى يستوجب رفض الدعوات غير الاسلامية التي يطلقها ادعياء الاسلام باسم الاسلام؛ فإنّ الرفض هو الخطوة الاولى في العمل بمسؤولية

خصائص الادعياء:

ثم أشار في سلسلة مترابطة خصائص ادعياء الاسلام في حياتهم الاجتماعيّة مع الشعب المسلم في أنفسهم، وعن معاملتهم مع الشعب المسلم قال:

١ ــ (الذين شربتم بصفوكم كدرهم)؛ فإنّ المسلم يتعامل بصفاء وشفافية، والمــتكبّر يتعامل مع الآخرين بالالتواء والمراوغة، وكأنه يشرب الماء الكدر.

٢ ـ (وخلطتم بصحتكم مرضهم) حيث ان الأمراض الاجتماعية أثرت في المسلم المستضعف في سلوكه الشخصي والعائلي.

٣ ـ (وأدخلتم في حقكم باطلهم) حيث اختلط الحقّ بالباطل في المجتمع.

وهذه النقاط الثلاث تكشف عن ان المجتمع بسكوته وعدم مقاومته يعتبر مسـؤولاً حيث لم يؤد واجبه من المقاومة بالمقاطعة. ١٦٦ شرح نهج البلاغة / ج ٣

والى السبب في الحذر من هؤلاء الطبقة من الكبراء أشار بقوله:

أوِّلاً: (فإنهم قواعد أساس العصبية)؛ لأنَّ بيدهم السلطة وهم يستخدمونها لفرض حكم العصبية والعنصرية في المجتمع الإسلامي، والناس على دين ملوكهم، ومن أن قراراتهم تؤثر في كلّ شرائح المجتمع.

ثانياً: (ودعائم أركان الفتنة)؛ لأنَّ الفتنة العنصريَّة لا تنبع إلَّا من فتنة في المجتمع؛ فإنّ كلّ الفتن لابد وان تنتهي إلى التفرق العنصري في المجتمع.

ثالثاً: (وسيوف اعتزاء الجاهلية) والاعتزاء: التـفاخر بـالانساب الذي كـان اسـاساً جاهليا حاربه الاسلام في تشريعاته، فقال : ﴿إِن اكرمكم عند الله اتقاكم ﴾ (١) ؛ فإنّ اصحاب السلطة المتكبرين بيدهم القوة، فهم سيوف على رؤوس الشعب المسلم الذي يرفض مفاهيم الجاهليّة، وهم بحكم اتصافهم بالكبر يفرضونها بالقوة على المجتمع المسلم، فيجب مقاومة السلطة المتكبرة بوسائل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر التي

(كا _) المسؤولية الرابعة ـ التقوى: ط - ١٩٩٢) فَاتَّقُوا ٱللهَ وَلَا تَكُونُوا لِنِعَمِهِ عَلَيْكُمْ أَضْدَاداً وَلَا لِفَضْلِهِ عِنْدَكُمْ حُسَّاداً (٢) وَلَا تُطِيعُوا الأَدْعِيَاءَ (٣) الَّذِينَ شَرِبتمْ بِصَفْوكُمْ كَدَرَهُمْ وَخَلَطْتُمْ بِصِحَّتِكُمْ مَرَضَهُمْ وَأَدْخَلْتُم فِي حَقِّكُم بَاطِلَهُمْ وَهُمْ أَسَاسُ (٤) الْفُسُوقِ وَأَحْلاَسُ (٥) الْعُقُوقِ اتّخَذَهُمْ إِبْلِيسُ مَطَايَا ضَلاَلٍ (٦)، وَجُنْداً بِهِمْ يَصُولُ عَلَى النَّاسِ وَتَرَاجِمَةً يَنْطِقُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ اسْتِرَاقاً (٧) لِعُقُولِكُمْ وَدُخُولاً فِي عُيُونِكُمْ وَنَفْتًا (() فِي أَسْمَاعِكُمْ فَجَعَلَكُمْ مَرْ مَي نَبْلِهِ وَمَوْطِئَ قَدَمِهِ وَمَأْخَذَ يَدِهِ. فَاعْتَبِرُوا بِمَا

⁽١) في هِ. ب: جمع وقيعة وهي ما يقع من العذاب.

⁽٢) في أ: مثِلات، هـ. ب: مثلاته، من قَتل وغيره.

⁽٣) في هـ. ب: في نسخة: مهاوي وهي المساقط، والمثاوي جمع مثوى وهو المنزل.

⁽١) الحجرات: ١٣.

⁽٢) في ه. ب: في الآثار الحاسد عدو نعمتي.

⁽٣) في ه. ب: جمع دعي، وفي ه. ص: الدعياء جمع دعي وهو من يدعي ما ليس له والمراد هنا من يدّعي من الفّضل وّالرئاسّة ما ليس له، ولا يخفي على ذوي البصائر المّتوسمين من يريد.

⁽٤) في ه. ص: جمع اس وهو الأصل.

⁽٥) الآحلاس لباس، جمع حلس وفي ه. ص احلاس العقوق جمع حلس وهو في الأصل كساء رقيق يلازم ظهر البعير فكني به عن الملازمة وانما جعلهم أحلاس عقوق لأنهم قطعوا من أمر الله به ان يوصل من أهل بيته

⁽٦) أي يضلهم بهم.

⁽٧) هـ. ب: من قوله تعالى: ﴿استرق السمع ﴾.

⁽٨) في أ: نشأ، وفي هـ. أُ:نشرا، وفي هـ. صّ:ويروىٰ نثاً، وهو افشاء الحديث، وفي هـ. د: نثاءً ــع.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / المسؤولية الخامسة ـ الاستعاذ١٦٩

٣ ـ (ونفتا في أسماعكم) والنفث: النفخ، فلا يسمع إلّا ما تريده السلطة ان يسمع من الانباء المعلنة، وليست الحقائق.

وكل ذلك لأنَّ الادعياء هم وسائط للشيطان .

وأشار إلى النتائج التالية لاهداف الشيطان بقوله:

أوَّلاَّ: (فجعلكم مرمى نبله) والمرمى: الهدف، والنبل: السهم، فاصبح المسلمون الهدف الذي يرمى الشيطان سهمه للقضاء عليهم.

ثانياً: (وموطئ قدمه) حيث يستولي على الوطن الاسلامي باحتلاله.

ثالثاً: (ومأخذ يده) حيث يستولي على المسلمين ومقدراتهم كما يأخذ يد الاسير ويتصرف كما يشاء من دون مقاومة.

موارد العبرة:

وقد استند في هذه الخصائص عن الادعياء ودور الشيطان بالعبرة من التاريخ، فقال: ١ _ (فاعتبروا بما أصاب الأمم المستكبرين من قبلكم)؛ فإنّ الأمم قبل الاسلام عاشت كما تعيش امه الاسلام، وعليهم من الحكام الذين تكبروا وظنوا ان القوّة الماديّة هي تكفل لهم الخلود، وطغوا وكانت نتيجة الطغيان السقوط؛ فإنَّ في تاريخ حياتهم العبرة من

أُوِّلاً: عِقوبة الله (من بأس الله وصولاته ، ووقائعه ومثلاته) ضدّ المستكبرين من أمثال فرعون وقوم عاد وثمود وغيرهم، كما هو مشروح في التاريخ والتفسير والحديث (راجع المواد في المعجم) والمثلات: العقوبات التي أنزله الله بهم عقوبة لأعمالهم .

ثانياً: عبرة البشر (واتعظوا بمثاوي خدودهم ومصارع جنوبهم)؛ فإنَّ عاقبة امرهم لم تكن إلّا بالقبور؛ حيث تثوى الخدود التي نزلوا فيها، والارض التي سقطوا فيها (مصارع الجنوب) وهي مطرح التراب.

(المسؤولية الخامسة -الاستعادة: وَاسْتَعِيدُوا بِاللهِ مِنْ لَوَاقِحِ الْكِبْرِ (١)كَما تَسْتَعِيدُونَهُ (٢) مِنْ طَوَارِقِ (٣) الدّهْرِ.

١٦٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وإلى الاسباب الموجية للمقاطعة أشار إلى خصائص الادعياء الذاتيّة التالية:

أوّلاً: (وهم أساس الفسوق) والواو حاليّة، أي والحال انهم كما يعلم الجميع الاساس الذي يبتنى عليه الفسوق أي الكذب؛ فإنّ الدعي يسخدم الكذب في كلّ معاملاته مع الافراد والمجتمع، وهو انسان معروف بهذه السياسة.

ثانياً: (وأحلاس العقوق) والحلس: كساء رقيق يجعل على ظهر البعير دائماً، والعقوق: العصيان؛ فإنّ شأن الادعياء والسياسيين هو العصيان وخلف الوعد، كانهما شيئان

ثالثاً: (اتخذهم إبليس مطايا ضلال) فهم بحكم انهم استخدموا سياسة الكبر اصبحوا بأنفسهم وسائل لابليس في تقوية وسائل الاضلال للمجتمع الاسلامي، فليس لهـؤلاء الادعياء شخصيّة متميزة ينظر الى الامور برؤية واضحة؛ لانّهم لايرون إلّا ما يستمر به كبرياؤهم ولا يكون ذلك إلّا بوسائل سياسة شيطانية في الاضلال بواسطة هؤلاء الادعياء

وإلى خصائص هذه السياسة الشيطانيّة أشار الى امرين:

الأوّل: (وجندا بهم يصول على الناس)؛ فإنّ الشيطان له أعوان ينفذون مآربه، وهـو يستخدمهم كجنود ينفّذون الظلم الذي يدعو اليه.

الثاني: (وتراجمة ينطق على ألسنتهم) فهم لا يتكلمون عما يدور في ضميرهم، بـل عمّا يملى عليهم الشيطان، ويفسرونه باللغه التي يفهمها المسلمون.

فان الادعياء القادة ليست لهم ارادة سوى ارادة من يدير امورهم وهو الشيطان، فهو المخطط وهم المنفذون حيث ان الدعى يعلم بعدم استحقاقه الموقع الذي يتصداه، فلا يكون له إلّا الرضوخ التام لمن ولّاه.

وإلى الهدف للادعياء أشار في نقاط:

١ ـ (استراقاقاً لعقولكم) وذلك بسلب الارادة من الافراد والأمم حتّى لا تفكر العقول في الحريّة، بل تكون عقولا كعقول الرقيق للقوة الحاكمة، فلا تفكر إلّا ما تريد له أن تفكر فيه، وليست الحقائق.

٢ ـ (ودخولا في عيونكم) حتّى لا يمكن الرؤية إلّا ما تريده القوّة الحاكمة أن يراه الناس من الظواهر وليست الحقائق.

⁽١) في ه. ب: لواقح الكبر: جمع لاقح، وهو ناتج. (٢) ه. د: كما تستعيذون ـ ب، كما تستعيذون به ـ ن. (٣) في ه. ب: جمع طارقة وهي الحادثة التي نخشي منها.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / العبرة:١٧١

النفس والمجتمع، فقال:

١ - (فلو رخص الله في الكبر لأحد من عباده لرخص فيه لخاصة أنبيائه وأوليائه) لانهم في منزلة رفيعة لا يصلها إليها الإنسان العادي؛ لمعرفتهم الاتم بالله سبحانه وشرائعه بسبب الوحى النازل اليهم.

وهذه المنزلة الرفيعة تستحق الترفع بها على من لا يتمتّع بها، ولكن الانبياء جميعا لهم دور واحد في معارضة الكبر ومساندة التواضع .

٢ ـ (ولكنّه سبحانه كره إليهم التكابر ورضي لهم التواضع) فكانت مواقفهم معارضة للمتكبرين في حياتهم من الافراد والحكام، وتمتعوا في انتفسهم بالتواضع للافراد وغيرهم. والى الامثلة المحسوسة لهذا التواضع في الانباء أشار بقوله:

٣ ـ (فألصقوا بالأرض خدودهم) في عباداتهم لله سبحانه وحده دون غيره.

٤ ـ (وعفّروا في التراب وجوههم) بالسجود لله تعالى وحده.

٥ ـ (وخفضوا أجنحتهم للمؤمنين) أي ألانوا جانبهم بالمساواة معهم ومشاركة آلآمهم

٦_ (وكانوا أقواما مستضعفين) فلم يلحقوا بركب المتكبرين في المجالس والمحافل، بل اتخذوا صحبة المستضعفين حتّى اصبحوا واحداً منهم.

وإلى خصائص المستضعفين أشار بقوله:

٧ ـ (وقد اختبرهم الله بالمخمصة) وهي الجوع؛ فإنَّ الشبع يستوجب البطر.

٨ - (وابتلاهم بالمجهدة) وهي المشقة لتحصيل المعاش والحياة بالعمل الذي

٩ _ (وامتحنهم بالمخاوف) التي ترافق أيّ طريق في الحياة؛ لأداء رسالتهم المظفرة.

١٠ _ (ومخضهم بالمكاره) والمخض: التحريك؛ فإنَّ الابتلاء بـما يكـرهه الإنسـان يكتسب قوّة للمقاومة.

وهذه النقاط العشر تكشف عن وحدة دور الانبياء والأوصياء جميعا، ومن يتبع مدرستهم لابد وان يسير على خطاهم في الحياة.

العبرة: $\left(\frac{1}{4}, \frac{1}{197}\right)$

١٧٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

فان الاستعادة بالله تعالى تؤكد على تطبيق ما امر به تعالى في حياة الفرد والمجتمع الاسلامي الذي يتكون من افراد المسلمين، فهي تذكرة للمسلم بالمسؤوليات الملقاة على عاتقه لتجنّب الانحراف عن الخط الاسلامي في الحياة، فقال:

أُوِّلاً: (واستعيذوا بالله) حيث لا عاصم من خطوات الشيطان إلَّا الله تعالى.

ثانياً: (من لواقح الكبر)؛ فإنّ الكبر يولد التفرقة بين الافراد وبين الامم، ولا ينتفع منه المتكبر ولا المقصر في النتيجة والحياة، بل ينتفع منه فقط الشيطان الذي يستخدم سياسة « فرّق تسد» ؛ للانحراف عن المفاهيم الاسلامية، وما يوكده الكبر لا يكون تحت ضابط ؛ لكثرة النتائج الفاسدة في الحياة وبعد الممات.

ثالثاً: (كما تستعيذونه من طوارق الدهر)؛ فإنّ الحوادث المحسوسة ممّا يستعيذ منها كلّ انسان، واما الكبر وآثاره المشؤومة فلا يشعر به إلّا من له رؤية واضحة للاسلام في المبادئ والوسائل والأهداف.

و هذه النقاط للمسؤولية يوجب على المسلم المقاومة بالاصلاح ورفض العنصرية والكبر والتزام التقوى والاستعاذة بالله من الشيطان.

(الله القسم الرابع - دور الأنبياء: فَلَوْ رَخَّصَ اللهُ فِي الْكِبْرِ لِأَحَدٍ مِنْ عِبَادِهِ لَرَخَّصَ فِيدِ لِخَاصَّةِ أَنْبِيَائِهِ (١) وأَوْلِيائِهِ. وَلٰكِنَّهُ فَلُوْ رَخَّصَ اللهُ فِي الْكِبْرِ لِأَحَدٍ مِنْ عِبَادِهِ لَرَخَّصَ فِيدِ لِخَاصَّةِ أَنْبِيَائِهِ (١) وأَوْلِيائِهِ. وَلٰكِنَّهُ سُبْحَانَهُ كَرَّهَ إِلَيْهِمُ ٱلتَّكَابُرُ^(٢) وَرَضِىَ لَهُمُ ٱلتَّوَاضُعَ. فَأَلْصَقُوا بِالْأَرْضِ خُدُودَهُمْ. وَعَفَّرُوا فِي ٱلثُّرَابِ وُجُوهَهُمْ وَخَفَضُوا أَجْنِحَتَهُمْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَكَانُوا أَثْوَاماً مُسْتَضْعَفِينَ قَدِ ٱخْتَبَرَهُمُ ٱللهُ(٣) بِالْمَخْمَصَةِ (٤) وَٱبْتَلاَهُمْ بِالْمَجْهَدَةِ (٥). وَٱمْتَحَنَهُمْ بِالْمَخَاوِفِ وَمَخَضَهُمْ (٦) بِالْمَكَارِهِ. إنّ دور الأنبياء والأولياء عامة دور الهداية؛ لما فيه النجاة في الدنيا والاخرة، وكان لهم من الكبر والمستكبرين دائما موقف المعارض؛ لما يؤدي الكبر اليه من الآثار السلبيّة في

⁽١) في ب: خاصة لأنبيائه وفي ٍ ه. ب في نسخة لخاصة أنبيائه.

⁽٢) في ب: التكاثر والتكابر معاً.

⁽٣) لمُّ ترد لفظة الجلالة في أ.

⁽٤) في ه. ب: بالجوع. و قي ه. ص: المجاعة.

⁽٥) في ه. ب: الجهرَ، وفي ه. ص: المشقة.

⁽٦) في ص و في ه أو ب، وفي نسخة: محصهم، وفي ه. ب: محصهم أي خلَّصهم، وفي ه. د: محصهم _ ح وع. محضهم _ ن. وروي محصهم _ ك.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / موسى وفرعون: ١٧٣

فليس المال والولد إلّا اختبارا و امتحانا للانسان بالالتزام بمسؤولياته (في مواضع الغنى والاقتدار) والاختبار يكون في موضع الغنى بأداء المسؤوليات المفروضة على الغنى.

وفي حالة الاقتدار في المسؤوليات المفروضة صاحب القدرة؛ فانها جميعا موارد لاختبار.

واستشهد على ذلك بالقران الكريم فقال: (وقد قال سبحانه وتعالى: ﴿أَيحسبون أَنما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات؟ بل لا يشعرون﴾. (١) فلا يكون رضى الله بالمال والبنين ،بل ان من يستزيد من المال والبنين ظنّا منه انهما يوجبان الرضى في الحياة مخطىء أيضاً؛ فإنّ المال يزيده همّاً لحفظه، والبنين قد ينقلب عدواً لأبيه، وأين هذا من رضى الله تعالى الذي ليس إلّا بالعمل الصالح.

وختم العبرة بقوله:

7 - (فإن الله سبحانه يختبر عباده المستكبرين في أنفسهم بأوليائه المستضعفين في أعينهم) فان المستضعفين ليسوا حقيقة مستضعفين لما يتمتعون به من الرؤية الواضحة، فانهم انما يعتبرون مستضعفين في أعين المستكبرين، وقد جعلهم الله امتحانا للمستكبرين حتى يظهر مدى العمل بمسؤوليتهم تجاه الشعب المستضعف.

 $\left(\frac{1}{d-197}\right)$ موسی وفرعون:

وَلْقَلْ ذَخَلَ مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ وَمَعَهُ أَخُوهُ هَارُونُ ٨(٢) عَلَى فِرْعَوْنَ وَعَلَيْهِمَا مَدَارِعُ (٣) الْصُّوفِ وَيِأَيْدِيهِمَا ٱلْعِصِى (٤) فَشَرَطَا لَهُ إِنْ أَسْلَمَ بَقَاءَ مُلْكِهِ وَدَوَامَ عِزِّهِ فَقَالَ: أَلَا تَعْجَبُونَ مِنْ هَذَيْنِ يَشْرِطَانِ لِى دَوَامَ ٱلْعِزِّ وَبَقَاءَ الْمُلْكِ وَهُمَا بِمَا تَرَوْنَ (٥) مِنْ حَالِ الْفَقْرِ وَالذَّلِّ فَهَلَّا مِنْ هٰذَيْنِ يَشْرِطَانِ لِى دَوَامَ ٱلْعِزِّ وَبَقَاءَ الْمُلْكِ وَهُمَا بِمَا تَرَوْنَ (٥) مِنْ حَالِ الْفَقْرِ وَالذَّلِّ فَهَلَّا مِنْ هٰذَيْنِ يَشْرِطَانِ لِى دَوَامَ ٱلْعِزِّ وَبَقَاءَ الْمُلْكِ وَهُمَا بِمَا تَرَوْنَ (٥) مِنْ حَالِ الْفَقْرِ وَالذَّلِّ فَهَلَّا أَلْقِى عَلَيْهِمَا أَسَاوِرَةً (٣) مِنْ ذَهَبِ إِعْظَاماً لِلذَّهَبِ وَجَمْعِهِ وَٱحْتِقَاراً لِلصُّوفِ وَلُبْسِهِ.

۱۷۷ شرح نهج البلاغة /ج ۳

فَلاَ تَعْتَبِرُوا(١) ٱلرِّضَا وَٱلسُّخْطَ بِالْمَالِ وَٱلْوَلَدِ جَهْلاً بِمَوَاقِعِ ٱلْفِتْنَةِ وَٱلاِخْتِبَارِ فِى مَوَاضِعِ ٱلْغِنَى (٢) وَٱلْإِقْتِدَارِ (٣) فَقَدْ قَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿ أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَنِينَ مُوَاضِعِ ٱلْغِنَى (٢) وَٱلْإِقْتِدَارِ (٣) فَقَدْ قَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿ أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَنِينَ نُسَارِعُ لَهُمْ فِى ٱلْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ (٤) فَإِنَّ ٱلله سُبْحَانَهُ يَخْتَبِرُ عِبَادَهُ ٱلْمُسْتَكْبِرِينَ فِى أَنْفُسِهِمْ بِأَوْلِيَائِهِ ٱلْمُسْتَضْعَفِينَ فِى أَعْيُنِهِمْ.

ومن العبرة في حياة المستكبرين والمستضعفين معاً أن كلا منهم يمر بفترة الفتنة أي الامتحان، المقياس في اجتياز هذا الامتحان هو الرؤية الواضحة للمبادي والوسائل والاهداف، والله سبحانه يمتحن الجميع في الدنيا بامور، منها: المال، والولد، والغنى والفقر، فانها جميعا وسائل الامتحان، ويحصل عليها من يسعى اليها بمقدار سعيه ﴿وأن ليس للانسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ﴾. (٥)

ومن له رؤية واضحة في الحياة يقوم بمسؤولياته المطلوبة في هذه الحالات، ويكون مطيعا لاوامره تعالى، ومن ليست له تلك الرؤية ينحرف ويكون عاصيا يحاسب على عمله؛ لأنّ رضى الله سبحانه وسخطه تعالى يكون في هذه الامور التي هي موارد امتحان للانسان في الحياة.

وقد أشار عليه إلى هذه الحقيقة بقوله:

١ _ (فلا تعتبروا الرضا والسخط) من الله سبحانه فيما يتصوره الجاهل من ان الرضى والسخط بما يلي: (بالمال والولد) وان من كان له ذلك كان مرضيا عند الله: فإن هذا التصور يستلزم (جهلا بمواقع الفتنة والاختبار) والفتنة: الامتحان؛ لأن هذه الامور من المال والولد من مواقع الامتحان الذي يختبر به الانسان، والجاهل بالامتحان يتصور ان المال والولد فيها الرضى والسخط، وقد قال تعالى: ﴿إنما اموالكم واولادكم فتنة والله عنده اجر عظمه ﴾ (١)

⁽١) المؤمنون: ٢٥.

⁽٢) في ط: صلَّى الله عليهما.

⁽٣) ه. ب: جمع دراعة، ه. ص: جمع مدرعة بالكسر، وهي هنا لباس من صوف ضيق الكمين، ويقال له جمّازة، قال الشاعر:

جمّارة ضيق منها الكـمّان

يغنيك عن طاق كثير الأثمان

⁽٤) في أ :العصا . وفي ه. د: العصا ـ ف.

⁽٥) في ا: يږون.

⁽٦) فيَّ د: أساور، وفي هـ. ص: جمع اسورة، جمع سوار.

⁽١) في أ: ولا تعتبروا.

⁽٢) في ه. ب، وفي نسخة: الغناء.

⁽٣) في اود: الافتقار، وفي ص: الاقتار، وفي ه. ب، وفي نسخة: الاقتار، وفي ه.د: الاقتار وص ح ب ل ش.

⁽٤) المؤمنون: ٥٥-٥٦.

⁽٥) النجم: ٣٩.

⁽٦) التغابن: ١٥.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / حكمة الله: ١٧٥

وَلَوْ أَرَادَ اللهُ سُبْحَانَهُ بِأَنْبِيَائِهِ حَيْثُ بَعَتَهُمْ أَنْ يَفْتَحَ لَـهُمْ كُـنُوزَ الذِّهْـبَانِ (۱) وَمَعَادِنَ الْعِقْيَانِ (۲) وَمَغَارِسَ الْجِنَانِ وَأَنْ يَحْشُرَ مَعَهُمْ طَيْرَ ٱلسَّمَاءِ وَوُحُوشَ الْأَرْضِينَ (۳)؛ لَفَعَلَ وَلَوْ فَعَلَ لَسْقَطَ الْبَلاَءُ (٤) وَبَطَلَ الْجَزَاءُ وَاصْمَحَلَّتِ (٥) الْأَنْبَاءُ وَلَمَا وَجَبَ (٢) لِـلْقَابِلِينُ أُجُـورُ الْمُبْتَلَينَ وَلَا اسْتَحَقَّ المُؤْمِنُونَ ثَوَابَ الْمحْسِنِينَ (٧) وَلَا لَزِمَتِ الْأَسْمَاء مَعَانِيها وَلٰكِنَّ ٱللهُ الْمُجْتَلَينَ وَلَا اسْتَحَقَّ المُؤْمِنُونَ ثَوَابَ الْمحْسِنِينَ (٧) وَلَا لَزِمَتِ الْأَسْمَاء مَعَانِيها وَلٰكِنَّ ٱللهُ سُبْحَانَهُ جَعَلَ رُسُلَهُ أُولِي قُوّةً فِي عَزَائِمِهِمْ وَضَعَفَةً فِيما تَرَى الْأَعْيُنُ مِنْ حَالَاتِهِمْ، مَعَ قَنَاعَةٍ مَعْلَا اللهُ الْقُلُوبَ وَالْعُيُونَ غِنِّى وَخَصَاصَةٍ (٨) تَمْلاً الْأَبْصَارَ والْأَسْمَاءَ أَذًى.

وَلَوْ كَانَتِ الْأَنْبِيَاءُ أَهْلَ قُوَّةٍ لَا تُرَامُ^(٩) وَعِزَّةٍ لا تُضامُ^(١١) وَمُلْكٍ تُمَدُّ^(١١) نَحْوَهُ أَعْنَاقُ الرِّجَالِ وَتُشَدُّ^(١٢) إِلَيْهِ عُقَدُ الرِّحالِ لَكَانَ ذَلِكَ أَهْوَنُ على الْخَلْقِ فِي الاعْتِبارِ وَأَبْعَدَ لَهُمْ مِنَ الرِّجَالِ وَتُشَدُّرُ اللَّعْتِبارِ وَأَبْعَدَ لَهُمْ مِنَ الرِّجَالِ وَلَاَمْنُوا (١٤) عَنْ رَهْبَةٍ قاهِرَةٍ لَهُمْ أَوْ رَغْبَةٍ مائِلَةٍ بِهِمْ فَكَانَتِ (١٤) النِّيَّاتُ (١٥) مُشْتَرَكَةً وَالحَسَنَاتُ مُقْتَسَمَةً (١٦).

وربما يسأل سائل: فلوكان للانبياء ماكان للمستكبرين من المادّة والماديات لاتّرت

١٧٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

واورد على مثلا من تاريخ الانبياء مع المستكبرين بما حصل بين مـوسى وفـرعون، فقال:

١ _ (ولقد دخل موسى بن عمران ومعه أخوه هارون الله على فرعون) وهما مثلان الجهتين مناقضتين تماماً؛ فإن موسى واخيه هارون يمثلان المستضعفين، وفرعون في اعلى السلطة يمثل المستكبرين.

٢ ـ (وعليهما مدارع الصوف وبأيديهما العصي) وهي خصائص المستضعفين، بالاكتفاء بحالة الحاضر في الحياة الشخصية.

٣ _ (فشرطا له إن أسلم، بقاء ملكه ودوام عزه) وهو الشرط من جانب المستعضفين لما في الاسلام الذي هو دين الله من الدعوة إلى العدالة في الحكم والتي تستلزم بقاء الملك ودوام العز عن استحقاق بسبب تلاحم الشعب مع الحكم والتفافه حول الحاكم العادل، وكان جواب فرعون مخاطبة اصحابه معرضا عن موسى وهارون:

٤ _ (فقال: ألا تعجبون من هذين؟ يشترطان لي دوام العز وبقاء الملك وهما بما ترون من حال الفقر والذل) وطبيعي ان يكون جواب حاشيته أن تسمعه ما يحب ان يسمع بالاثبات، وان هذه الدعوة تدعو الى العجب جهلاً أو تجاهلا لفلسفة الدعوة الالهيّة.

وقد علل فرعون تعجبه بقوله:

٥ ـ (فهلا ألقي عليهما أساورة من ذهب؟) والسوار: ما يتخذ للزينة، وهو غالبا من
 الذهب الذي يعتبر اغلى معدن مستخرج.

والى السبب في هذا الاقتراح قال:

٦- (إعظاما للذهب وجمعه)؛ لأن مقياس التفاضل عند المستكبرين هو المادة والماديات.

٧ ـ (واحتقارا للصوف ولبسه)؛ لأنّ احقر الاشياء عند المستكبرين من حيث أنها المادة المستيرة لجميع الناس، فهذا المثال التاريخي بين موسى وفرعون يكشف بوضوح تباين الرؤية بين المستكبرين والمستضعفين في أهمية المادة والماديات واحتقارها.

(ط <u>۱۹)</u> حکمة الله:

الذهبان جمع ذهب كما قالواً حرب وحربان وهو ذكر الحبارئ.

⁽٢) في هر. ب: هو الذهب.

⁽٣) د: الأرض، وفي ه. د: الأرضين ـ ش.

⁽٤) في ه. ب: التكليف.

⁽٥) في ب: واضمحل، وفي ه. ب: فنى، وفي ه. ص أي تلاشت وفنيت والانباء جمع نبأ، يعني ان خصيصة الأنبياء: الانباء عن الله وباعتباره يتبعهم المصدقون، وإذا كانوا ملوكاً يتبعهم الخلق اتباع الملوك وبطل اعتبار الخصيصة، وإنما وجب للقابلين أجور المبتلين لقهرهم أنفسهم وحملها على الصبر.

⁽٦) في ه. ب.نسخة: أوجب.

⁽٧) فيُّ هـ. ص: لأن المحسن من يفعل الخير، لأنه خير لا رغباً في الدنيا ولا رهباً فيها.

⁽٨) فتَّى ه.ب، وفي نسخة: غَضاضة، والخصاصة: الفقر والحاجة. أ

⁽٩) في ه. ب: لا يطلب ولا يظفر.

⁽١٠) قَبي ه. ب: لا يظلم.

⁽۱۱) في د : تمتد.

⁽۱۲) في ب: يشد.

⁽١٣) هـ. ب، في نسخة: ولأمنوا.

⁽١٤) في أُ و د: وكانت و في ه.ب، وفي نسخة: وكانت، وفي ص: فكانت، وفي ه. ص: وكانت،

وفي ه.د: فكانت ــ ض ح ل ش. (١٥) في ه. ب، وفي نسخة: السيئات، والكلمة غير واضحة في ص.

⁽١٦) في ص: متقسّمة.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / حكمة الله: ١٧٧

7_(ولا لزمت الأسماء معانيها)؛ فإنّ تسمية الشيّ باسم انّما هو بسبب وجود الخواص في ذلك الشيّ التي هي معاني الاسم؛ فإنّ المؤمن انما يكون مؤمناً حقيقة فيما اذا وجد فيه الايمان حقيقة، وبدون ذلك يكون اسم المؤمن فارغا من المعنى. وهكذا من آمن بالله بسبب المادّة والماديات؛ فإنّه واجدٌ للاسم فاقد للمعنى، حيث لم يظهر بالامتحان كونه واجداً للمعنى أم لا.

وهذه الاثار الفاسدة كلها بسبب فقدان الامتحان.

صفة الانبياء:

وان صفة الانبياء تمثل هذا الامتحان، فيؤمن برسالتهم من يؤمن عن رؤية وعقيدة من دون سبب مادي، والى ذلك أشار بقوله:

٨و ٧- (ولكن الله سبحانه جعل رسله أولي قوة في عزائمهم) لانّهم على رؤية واضحة للمبادي والوسائل والاهداف.

ثانياً: (وضعفة فيما ترى الأعين من حالاتهم) المتواضعة في المادة إلّا ما يفتقر اليها، والاعراض من الماديات مهما عظمت في اعين غيرهم، حيث ان مقياس التفاضل عندهم ليس المادّة والماديات.

ثالثاً: (مع قناعة تملأ القلوب والعيون غنيً)؛ فإنّ القناعة في الحياة تبجعل القلوب الواعية تشعر بالغنى الروحي، والعيون بالراحة من النظر في حفظ ما لايدوم.

رابعاً: (وخصاصة تملأ الأبصار والأسماع أذىً) والخصاصة: الجوع، فانها تؤثر على الإنسان وخاصة الانبياء بالأذى في رؤية البصر والسماع بالأذن؛ لتأثر هذين الحاستين به قبل غيرهما من اعضاء الجسم.

فان هذه الخصائص التي كانت في الانبياء تجعل المتأمّل لدعوتهم ناظراً إلى حقيقة الدعوة، وليس إلى ما يرافق الدعوة من المظاهر المغرية بالخلابة.

حكمة الله تعالى:

وشرح الحكمة الالهيّة في رسالة الانبياء وهي الامتحان بقوله:

١ ـ (ولو كانت الأنبياء أهل قوة لا ترام) أي لا تقهر؛ لعظمة القوّة المادية لهم.

٢ ـ (وعزة لا تضام) أي لا تظلم بنقصان العزة المادية والسلطة.

٣ ـ (وملك تمتد نحوه أعناق الرجال) كناية إلى رغبة كلّ الناس من الوصول إلى ذلك

١٧٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

رسالة السماء في الارض، وكان في ذلك رضي الله سبحانه.

وفي هذا المقطع اشارة إلى الجواب عن هذا السؤال، بأن حكمة الله في النبوة ان يتمتع الإنسان برؤية واضحة في الحياة؛ استناداً إلى العقل الحر من العبودية، والاعتقاد المستند إلى المادة والماديات في الحقيقة اعتقاد بتلك المادة والماديات، وليس اعتقادا برسالة الانساء فقال:

١ _ (ولو أراد الله سبحانه بأنبيائه حيث بعثهم أن يفتح لهم) بما يظفرون على عدوهم
 من المستكبرين بالمادة والماديات لفعل، ولكنه لم يفعل لحكمة الامتحان.

واشار إلى موارد من المادّة والماديات التي لا يصل اليها عقول المستكبرين ، وهي: أوّلاً: (كنوز الذهبان) من الذهب؛ فإنّ لها كنوزاً في الارض لا يعلمها إلّا الله تعالى.

ثانياً: (ومعادن العقيان) وهي الذهب الخالص بعد التخليص من المعدن.

ثالثاً: (ومغارس الجنان) التي لا معرفة للانسان بها بعد.

رابعاً: (وأن يحشر معهم طيور السماء) بأن يستخدم الانبياء الطيور مسخرات لهم.

خامساً: (ووحوش الأرض) واستخدامها في القضاء على عدوهم.

فان ذلك كلّه تحت قدرة الله سبحانه كما يشار اليها في المعجزات والكرامات، ولو شاء الله سبحانه (لفعل)؛ لأنّه على كلّ شيّ قدير.

استخدام المادة:

فانه تعالى لم يفعل شيئا من ذلك لحكمة الامتحان، واشار إلى ذلك بقوله: (ولو فعل) ذلك باستخدام المادة والماديات في نشر الرسالة الاسلاميّة الالهية لاستلزم اموراً تنافي الحكمة، وهي:

١_(لسقط البلاء) وهو الامتحان.

٢_(وبطل الجزاء) المترتب على العمل بحرية فكريّة واختيار.

٣ _ (واضمحلت الأنباء) في الوعد والوعيد المترتب على الاعمال.

٤_(ولما وجب للقابلين أجور المبتلين) حيث لم يبق فرق بين المؤمن عن وعي، أو غير وعي؛ فإن ذلك لا يظهر إلا بالامتحان والابتلاء.

٥ _ (ولا استحق المؤمنون ثواب المحسنين)؛ فإنّ العمل بدافع المادة ليس احسانا وان كان ايمانا؛ حيث يستلزم عدم الفرق بين الطائفتين.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / القسم الخامس_الكعبة المقدسـ١٧٨

وأشار الإمام الله في هذا المقطع الى أن الامتحان هو المقياس في التفاضل، ولا يكون إِلَّا بِالدَّعُوةُ إِلَى رَسَالَةُ السَّمَاءُ مَجْرِدَةً مِنَ المَادَّةِ وَالْمَادِيَاتِ، وَاعْلانَ الدَّعُوة لمن يتقبلها بحرية فكرية من دون تأثير خارجي على الفكر الحر السليم؛ فإنّ هذا هو الفارق الاصلى بين الدين والملك، فلا ينبع اصحاب السلطة إلّا طلاب المادّة والماديات، كـما لا يـتبع الانبياء والرسل سوى طلاب الحقيقة والعدالة، والى ذلك أشار بقوله:

(ولكن الله سبحانه أراد أن يكون) في الدعوة إلى رسالة السماء الالتزام بالنقاط التالية: أوّلاً: (الاتباع لرسله) في الحياة نظريا وعمليا، كما هو مشروح في قصص الانبياء. ثانياً: (والتصديق بكتبه) المنزلة على جميع الانبياء لحمل رسالة الله.

ثالثاً: (والخشوع لوجهه) بالنيّة الخالصة له تعالى، دون غيره من المادّة والماديات.

رابعاً: (والاستكانة لأمره) اي طلب امكانه بالتطبيق لحكم الله على الارض.

خامساً: (والاستسلام لطاعته) وحده، دون غيره من المادة والماديات.

وهذه النقاط الخمس يعتبر فيها النيّة الخالصة لله ليكون (أمورا له خاصة لا تشوبها من غيرها شائبة) الشرك الخفيّ، ولا يكون ذلك مع تمتع الانبياء بالمادة والماديات كسائر الملوك واصحاب السلطات.

ثم ختم هذا المقطع بقوله: (وكلما كانت البلوي والاختبار أعظم كانت المثوبة والجزاء أجزل) ولذلك اختلف درجات الانبياء والاولياء، ثمّ الامثل فالامثل، فالمقاييس في التفاضل هو الامتحان حتى يختار الحق من يختار بحرية الفكر والارادة، والله المستعان.

القسم الخامس _الكعبة المقدسة: $\left(\frac{\Upsilon \Gamma}{d-197}\right)$

في مشاعر الدين التي فيها حكمة الامتحان للخلق من رب العالمين، ومنها: الكعبة

أَلَاتَرَوْنَ أَنَّ ٱللهَ سُبْحَانَهُ ٱخْتَبَرَ الأَوَّلِينَ مِنْ لَدُنْ آدَمَ (١) إِلَى الآخِرِينَ مِنْ هَـذَا ٱلْـعَالَم بِأَحْجَارِ لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ وَلَا تُبْصِرُ وَلَا تَسْمَعُ (٢). فَجَعَلَهَا بَيْتَهُ ٱلْحَرَامَ الَّذِي جَعَلَهُ (٣) لِلنَّاسِ .. شرح نهج البلاغة /ج ٣

الملك والعظمة.

٤_ (وتشد إليه عقد الرحال) فيتعدّون عدّة السفر للوصول إلى ذلك الملك؛ فإنّ ملك الانبياء على هذا الوصف يقدّر من قبل الناس بالآثار الماديّة اليه.

أوّلاً: (لكان ذلك أهون على الخلق في الاعتبار) فلا معارض لهم و حينئذ يسهل استجابة الناس إلى دعوتهم.

ثانياً: (وأبعد لهم في الاستكبار) فلا مستكبر عليهم من احد من المعارضين؛ لقوتهم

ثالثاً: (والآمنوا عن رهبة قاهرة الهم) من المستكبرين، حيث انهم يتمتعون بالقوة المادية التي توجب الايمان عن قسر للعدو.

رابعاً: (أو رغبة مائلة بهم) فانهم يأمنون من رغبة في انفسهم تميل بهم عن اداء الرسالة

وهذه النقاط الاربع تضمن النجاح في الدنيا من منظار مادي بحت، ونتيجتها امران: الأوّل: (فكانت النيات مشتركة) حيث لا يتميز المخلص في الاعتقاد عن غيره.

فان المعلن بالايمان قد يكون من الذين امنوا بمبادي الدعوة واهدافها، وقد يكونوا منن آمن لما للدعوة من المظاهر المادية، فالنيات غير معروفة، بل هي مشتركة بين النيّة الصالحة المخلصة وغيرها.

الثانية: (والحسنات مقتسمة)؛ فإنّ المعلن لقبول الدعوة لا يكون له الخلوص التام في الهدف، فيكون هدفة مقسما بين العمل لله وبين العمل للوصول إلى السلطة والمادة.

وهاتان النتيجتان باعتبار انهما تخالفان هداف الرسالة التي هي الاعتقاد بالله و لله.

(ط - ٢٠ ر) الامتحان هو المقياس: وَلَكِنَّ آللهَ سُبْحانَهُ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ الْاتِّبَاعُ لِرُسُلِهِ وَالتَّصْدِيقُ بِكُتُبِهِ وَالخُشُوعُ لِـوَجْهِهِ وآلاشتِكَانَةُ(١) لِأَمْرِهِ وَالاَسْتِسْلَامُ لِطاعَتِهِ أَمُوراً لَهُ خاصَّةً لَا يَشُوبُهَا(٢) مِنْ غَيْرِهَا شائِبَةً. وَكُلَّمَا كَانَتِ ٱلْبَلْوَى وَالإِخْتِبَارُ أَعْظَمَ كَانَتِ المَثُوبَةُ وَٱلْجَزَاءُ أَجْزَلَ (٣).

⁽١) في ص زيادة:

⁽٢) في بُ وَلاَ تسمع ولا تبصر. (٣) في ص زيادة: الله، وفي ه. ب: في نسخة زيادة: الله.

⁽١) في ه. ب: الخشوع.

⁽٢) في ب: لا تشوبها.

⁽٣) في ه. ص: أي أكثر، والجزيل: العظيم، وعطاء جزل وجزيل، والجمع: جزال، من الشرح.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / حج البيت:١٨١

وعرة، والوعر: ما يصعب السكني فيه.

٢ _ (وأقل نتائق الأرض مدرا) والنتقة: المكان المرتفع، والمدر: التراب؛ لانها منطقة
 جبلية غير صالحة للزراعة كالارض السهلة.

٣ ـ (وأضيق بطون الأودية قطرا) والقطر: الجانب؛ لضيق الوديان فيها.

٤ _ (بين جبال خشنة) لصلابة احجارها.

٥ ــ (ورمال دمثة) لسهولة ارضها.

٦ ـ (وعيون وشلة) والوشل: الماء القليل.

٧ - (وقرى منقطعة) لبعد المسافة فيما بينها؛ حيث لم يكن فيها حضارة كغيرها من

٨-(لا يزكو بها خف) والخف هنا: الابل؛ فانها صاحبة الخف، أي لا تزيد فيها الابل سمنا لعدم وجود القوت فيها.

٩ ـ (ولا حافر) كناية عن الخيل والحمير؛ فانهما ذوات الحافر.

١٠ _ (ولا ظلف) كناية عن الشاة؛ فإنّ لها الظلف.

فان هذه الحيوانات لا يمكنها ان تقوت بالزرع حتّى يوجب لها السمن والنموّ الطبيعي

وهذه النقاط العشر توجب الصعوبة في الحج إلى مكة المكرمة، والله سبحانه اختار هذا المنطقة الجغرافيّة مع العلم بهذه الصعوبات المستلزمة للحج اليها؛ امتحانا للخلق.

حج البيت: $\left(\frac{\Upsilon\Upsilon}{d-19\Upsilon}\right)$ حج

وقد فرض الله سبحانه حج البيت على الانبياء، اولهم آدم عليه، فقال:

ثُمَّ أَمَرَ آدَمَ (١) وَوَلَدَهُ أَنْ يَتْنُوا (٢) أَعْطَافَهُمْ (٣) نَحْوَهُ فَصَارَ مَثَابَةً لِمُنْتَجَعِ (٤) أَسْفَارِهِمْ وَغَـــــــايَةً لِمُنْتَجَعِ (٤) أَسْفَارِهِمْ وَغَـــــايَةً لِمُنْتَجَعِ (٤) أَسْفَارِهِمْ وَغَـــــايَةً

تَهْدِى(٥) إِلَيْهِ ثِمَارُ الأَفْئِدَةِ (٦) مِنْ مَفَاوِزِقِفَارٍ سَحِيقَةٍ وَمَهَادِى (٧) فِجَاجٍ عَمِيقَةٍ وَجَزَائرِ بِحَارٍ

۱۸۰ شرح نهج البلاغة /ج ۳

قِيَاماً (١). ثُمَّ وَضَعَهُ بِأَوْعَرِ (٢) بِقَاعِ ٱلْأَرْضِ حَجَراً، وَأَقَلِّ نَتَائِقِ (٣) الأَرْضِ (٤) مَدَراً. وَأَضْيَقِ بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ قُطْراً (٥) بَيْنَ جِبَالٍ خَشِنَةٍ وَرِمَالٍ دَمِثَةٍ (١). وَعُيُونٍ وَشِلَةٍ (٧) وَقُرًى مُنْقَطِعَةٍ لَا يُرْكُو (٨) بِهَا خُفُّ. وَلَا حافِرٌ وَلَا ظِلْفُ.

(ألا ترون أن الله سبحانه أختبر الأولين من لدن آدم صلوات الله عليه إلى الآخرين من هذا العالم) فان آدم كان اول من بنى الكعبة المقدسة، وجدد بناءها ابراهيم وولده اسماعيل، رمزاً لمشاعر دين الله سبحانه، واشار إلى الكعبة المقدسة كمورد للاختبار، ووصفها باوصاف ذاتيّة لها اشار الى بعضها بقوله:

١ ـ (بأحجار لا تضر ولا تنفع) باعتبار مادتها.

٢ ـ (ولا تبصر ولا تسمع) شأنها شأن كلّ الاحجار من مخلوقات الله.

٣ ـ (فجعلها بيته الحرام) حيث جعله ذا حرمة وقدسية ترمز الى وحدة العقيدة بالله.

٤ ـ (الذي جعله للناس قياما) وهو اقتباس من القران الكريم، سورة البقره، الآيــة

١٢٥)؛ فإنَّ هذا الرمز الذي يقيّم احوال الناس في الدنيا والاخرة إلى دين الله سبحانه.

ومن اجل ذلك عرفه سبحانه بأنّه بيت الله في قوله تعالى:﴿وَعَـهِدْنَا إِلَـىٰ إِبْـرَاهِـيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَٱلْعَاكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ﴾ (٩).

وتكررت الاحاديث بأنّ الناس لو تركوا حجّ البيّت عاما واحداً لهلكوا؛ فإنّ هلاك اية

امة انما هو بهلاك رموزها، والكعبة رمز دين الله سبحانه.

وعن الموضع الجغرافي لهذا الرمز قال:

١ ـ (ثم وضعه بأوعر بقاع الأرض حجرا) حيث ان مكة المكرمة في أرض جبلية

⁽١) في د: زيادة عليَّالِا .

⁽٢) في ه. ب: أي يصرفوا، وفي ه. ص: يلفتوا ويقصدوه.

⁽٣) في ه. ب: مناكبهم، وفي ه. ص عطفا الرجل: جانباه.

⁽٤) هـ. ب: موضع الانتاجاع، هـ. ص: مرجعاً يتناب عليه ويرجع اليه مرة بعد أخرى.

⁽٥) في ب: تهويّ. وفي ه. ص: تتشوق وتنزع.

⁽١) في ه. ب: أي قائم.

⁽٢) فيَّ ه. ب: أيّ أخشن، وفي ه. ص: أي أصعب، والوعِر: الصعب.

⁽٣) في ه. ب: جمع نتقة، وفي ه. ص: قال في الشرح: أصل هذه اللفظة من قولهم: امرأة منتاق، أي كثيرة الحبل والولادة. ويقال: ضيعة منتاق أي كثيرة الريع، فجعل التلظ الضياع ذوات الممدر التي تثار للحرث نتائق. وقال: ان مكة أقِلها صلاحاً للزرع؛ لأن أرضها حجرية.

⁽٤) في ا و ص وِ د: الدنيا، وفي ه.د: الأرض ـ ب.

⁽٥) في ه. ب: أي جانباً.

⁽٦) فيَّ هـ ا: أي تِّينة، وفي هـ ص: أي سهلة، وكلَّما كان الرمل أسهل كان أبعد من أن ينبت.

⁽٧) فِيُّ ها و بّ: أي قليلةٌ الماء، وفي ه. ص: الوشل: قلة الماء.

 ⁽٨) أي لا ينمو.
 (٩) البقرة: ١٢٥.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / البديل للبيت: ١٨٣

الارض.

٦ ـ (حتى يهزوا مناكبهم ذللا) والمنكب: رأس الكتف، حيث يرفعه الحاج فــى ذلة تقديساً للرمز الديني وتذللا لله تعالى.

٧_(يهلون لله حوله) برفع شعار التوحيد (لا اله إلَّا الله) باصواتهم.

٨_(ويرملون على أقدامهم شعثا غبرا له) الرمل: السعي سريعاً، والشعث: انتثار الشعر من دون تعديل، والغبر: من يعلوه غبار الطريق.

٩ _ (قد نبذوا السرابيل وراء ظهورهم) والسربال: الثوب المعتاد لتغطية البدن، حيث يستبدلونها بأثواب الاحرام.

١٠ ـ (وشوهوا بإعفاء الشعور محاسن خلقهم) حيث تركوا التزيين للشعر بـالحلق؛ لاظهار زينتها، وهم يركزون على طاعة الله سبحانه وتعالى وحده.

وعن الحكمة الالهيّة في هذا التشريع الذي يستلزم صعوبة في الحياة قال:

أوِّلاً: (ابتلاء عظيما) وبالابتلاء يعرف الملتزم بالعمل على ما يرغب فيه النفس عادة، ومخالفة النفس ابتلاءٌ عظيمٌ.

ثانياً: (وامتحانا شديدا) لشدة المواقف المذكورة على الإنسان في مقام العمل. ثالثاً: (وتمحيصا بليغا) والتمحيص: التطهر البالغ للغاية، حيث يطهّر النفس من الهوي. رابعاً: (جعله الله سببا لرحمته)؛ فإنَّ بهذا الامتحان يتوصل الإنسان إلى رحمته تعالى. خامساً: (ووصلة إلى جنته) حيث يتقرب باداء الواجب للوصول إلى مـا وعـده الله سبحانه من الجنة.

فان الحج مدرسة روحيّة يخرج منها الحاج مطهراً من الذنوب مثاباً من الله سبحانه لما وعد المتقين، ومتمتعا بالأمن الروحي الذي يعادله الامان كما قال تعالى:﴿جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا﴾.(١)

(ط - ٢٣) البديل للبيت: وَلُوْ أَرَادَ سُبْحَانَهُ أَنْ يَضَعَ بَيْتَهُ الْحَرَامَ وَمَشَاعِرَهُ الْعِظَامَ بَيْنَ جَنَّاتٍ وَأَنْهَارٍ وَسَهْلٍ وَقَرَارٍ جَمَّ الْأَشْجَارِ دَانِيَ النَّمَارِ مُلْتَفَّ البُنَى مُتَّصِلَ القُرَى بَيْنَ بُرَّةٍ (٢) سَمْرَاءَ وَرَوْضَةٍ خَصْرَاءَ

١٨٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣ مُنْقَطِعَةٍ حَتَّى يَهُزُّوا (٨) مَنَاكِبَهُمْ (٩) ذُلُلاً يُهَلِّلونَ شِهِ (١٠) حَوْلَهُ. وَيَرْمُلُونَ (١١) عَلَى أَقْدَامِهِمْ شُعْثاً

غُبْراً لَهُ قَدْ نَبَذُوا(١٢) السّرابِيلَ وَرَاءَ ظُهُو رِهِمْ. وَشَوَّهُوا(١٣) بِإِعْفَاءِ الشُّعُورِ مَحَاسِنَ خَلْقِهمْ اثِيلًاءً عَظِيماً وَامْتِحَاناً شَدِيداً وَاخْتِبَاراً مُبِيناً. وَتَمْحِيصاً (١٤) بَلِيغاً جَعَلَهُ اللهُ سَبَباً لِـرَحْمَتِهِ

١ _ (ثم أمر آدم وولده) فاصبح الحج مأموراً به لآدم ومن نزل من نسله.

٢ ـ (أن يثنوا أعطافهم نحوه) والعطف: الجانبان من بدن الإنسان بالتوجه إلى البيت.

٣ ـ (فصار مثابة لمنتجع أسفارهم) والمنتجع: طلب الكلأ، فاصبح البيت المكان الذي يطلب فيه الثواب الذي يعود على المسافر اليه للفائدة الروحيّة المعنويّة، كـما يـحصل المسافر على الفائدة الغذائيّة التي يفتقر اليها.

٤ ـ (وغاية لملقى رحالهم)؛ فإنّ الحج مؤتمر سنوي عام للمسلمين، عنده تلقى رحال السفر الروحي.

٥ _ (تهوي إليه ثمار الأفئدة) ثمرة الفؤاد: هو سويداء القلب، فإنّه نسب اليه ذلك باعتباره رمز الدين، فتهوى اليه القلوب من مختلف اقطار العالم، واشار منها إلى:

_(من مفاوز قفار سحيقة) والمفازة: الفلاة من الارض التي ليس بها بشر، والقفر من الارض التي لا بشر فيها ولا ماء ولا عشب، والسحيق: البعيد.

_(ومهاوى فجاج عميقة) والمهاوى: المكان المنخفض، والفج: بين الجبلين.

_ (وجزائر بحار منقطعة) وانما اطلق عليها الجزائر؛ بحكم طبيعتها الجغرافية، لانها منقطعة عن غيرها باحاطة مياه البحر حولها.

فان المؤمن برمز الدين يهتف قلبه للوصول إلى هذه البقعة كرمز الهي للدين على وجه

⁽١) البقرة : ١٢٥.

⁽٢) في ه. ب: البرّة: الحنطة.

⁽٦) في ه. ص: وثمرة القلب: سويداه.

⁽٧) في ه. ص: المهوي جمع مهواة: ما يهوى فيه.

⁽٨) في ه. ب: يحركوا.

⁽٩) في ه. ص: جمع منكب، مجمع عظم العضد والكتف.

⁽١٠) قَي ا يهلُّون، وفي هـ ص: يقوّلون لا الله إلّا الله، وفي هـ د: يهلُّون ـ ف ن ب ل وحاشية م.

⁽١١) في ه. ص: سِير فوق المِشي ودون السعي.

⁽١٢) فتى ه. ص: أي حاموا وأبعدوا.

⁽١٣) في ه. ب: قبّحوا. ِ

⁽١٤) فيُّ ه. ب: تخليصاً، وفي ه. ص: التمحيص: التطهير من محصت الذهب بالنار: إذا صفّيته.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / البديل للبيت: ١٨٣ الارض.

٦ – (حتى يهزوا مناكبهم ذللا) والمنكب: رأس الكتف، حيث يرفعه الحاج في ذلة تقديساً للرمز الديني وتذللا لله تعالى.

٧ ـ (يهلون لله حوله) برفع شعار التوحيد (لا اله إلَّا الله) باصواتهم.

٨_(ويرملون على أقدامهم شعثا غبرا له) الرمل: السعي سريعاً، والشعث: انتثار الشعر من دون تعديل، والغبر: من يعلوه غبار الطريق.

٩ ـ (قد نبذوا السرابيل وراء ظهورهم) والسربال: الثوب المعتاد لتغطية البدن، حيث يستبدلونها بأثواب الاحرام.

١٠ (وشوهوا بإعفاء الشعور محاسن خلقهم) حيث تركوا التزيين للشعر بالحلق؛
 لاظهار زينتها، وهم يركزون على طاعة الله سبحانه وتعالى وحده.

وعن الحكمة الالهيّة في هذا التشريع الذي يستلزم صعوبة في الحياة قال:

أوّلاً: (ابتلاء عظيما) وبالابتلاء يعرف الملتزم بالعمل على ما يرغب فيه النفس عادة، ومخالفة النفس ابتلاءً عظيمً.

ثانياً: (وامتحانا شديدا) لشدة المواقف المذكورة على الإنسان في مقام العمل.

ثالثاً: (و تمحيصا بليغا) والتمحيص: التطهر البالغ للغاية، حيث يطهّر النفس من الهوى.

رابعاً: (جعله الله سببا لرحمته)؛ فإنَّ بهذا الامتحان يتوصل الإنسان إلى رحمته تعالى.

خامساً: (ووصلة إلى جنته) حيث يتقرب باداء الواجب للوصول إلى ما وعده الله سبحانه من الجنة.

فان الحج مدرسة روحيّة يخرج منها الحاج مطهراً من الذنوب مثاباً من الله سبحانه لما وعد المتقين، ومتمتعا بالأمن الروحي الذي يعادله الامان كما قال تعالى: ﴿جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا ﴾. (١)

(ط- ۲۳) البديل للبيت:

عُ - الْأَأْرَادَ سُبْحَانَهُ أَنْ يَضَعَ بَيْتَهُ الْحَرَامَ وَمَشَاعِرَهُ الْعِظَامَ بَيْنَ جَنَّاتٍ وَأَنْهَارٍ وَسَهْلٍ وَقَرَارٍ جَمَّ الْأَشْجَارِ دَانِيَ النِّمَادِ مُلْتَفَّ البُنَى مُتَّصِلَ القُرَى بَيْنَ بُرَّةٍ (٢) سَمْرَاءَ وَرَوْضَةٍ خَصْرَاءَ

۱۸۲ شرح نهج البلاغة /ج ۳

مُنْقَطِعَةٍ حَتَّى يَهُزُّوا (١) مَنَاكِبَهُمْ (١) ذُلُلاً يُهَلِّلُونَ شِهِ (١١) حَوْلَهُ. وَيَرْمُلُونَ (١١) عَلَى أَقْدَامِهِمْ شُعْثاً غُبْراً لَهُ قَدْ نَبَذُوا (١٢) السّرَابِيلَ وَرَاءَ ظُهُو رِهِمْ. وَشَوَّهُوا (٢١) بِإِعْفَاءِ الشُّعُو رِ مَحَاسِنَ خَلْقِهمْ عُبْراً لَهُ قَدْ نَبَذُوا (١٢) السّرَابِيلَ وَرَاءَ ظُهُو رِهِمْ. وَشَوَّهُوا (١٢) بِإِعْفَاءِ الشُّعُو رِ مَحَاسِنَ خَلْقِهمْ ابْتِيكَاءً عَظِيماً وَامْتِحَاناً شَدِيداً وَاخْتِبَاراً مُبِيناً. وَتَمْحِيصاً (١٤) بَلِيغاً جَعَلَهُ ٱللهُ سَبَباً لِـرَحْمَتِهِ وَوُصْلَةً إِلَى جَنَّتِهِ.

١ ـ (ثم أمر آدم وولده) فاصبح الحج مأموراً به لآدم ومن نزل من نسله.

٢ ــ (أن يثنوا أعطافهم نحوه) والعطف: الجانبان من بدن الإنسان بالتوجه إلى البيت.

٣ ـ (فصار مثابة لمنتجع أسفارهم) والمنتجع: طلب الكلاً، فاصبح البيت المكان الذي يطلب فيه الثواب الذي يعود على المسافر اليه للفائدة الروحيّة المعنويّة، كما يحصل المسافر على الفائدة الغذائيّة التي يفتقر اليها.

٤ _ (وغاية لملقى رحالهم)؛ فإن الحج مؤتمر سنوي عام للمسلمين، عنده تلقى رحال السفر الروحى.

٥ _ (تهوي إليه ثمار الأفئدة) ثمرة الفؤاد: هو سويداء القلب، فإنّه نسب اليه ذلك باعتباره رمز الدين، فتهوى اليه القلوب من مختلف اقطار العالم، واشار منها إلى:

_ (من مفاوز قفار سحيقة) والمفازة: الفلاة من الارض التي ليس بها بشر، والقفر من الارض التي لا بشر فيها ولا ماء ولا عشب، والسحيق: البعيد.

_ (ومهاوي فجاج عميقة) والمهاوي: المكان المنخفض، والفج: بين الجبلين.

- (وجزائر بحار منقطعة) وانما اطلق عليها الجزائر؛ بحكم طبيعتها الجغرافية، لانها منقطعة عن غيرها باحاطة مياه البحر حولها.

فان المؤمن برمز الدين يهتف قلبه للوصول إلى هذه البقعة كرمز الهي للدين على وجه

⁽١) البقرة : ١٢٥.

⁽٢) في ه. ب: البرّة: الحنطة.

⁽٦) في ه. ص: وثمرة القلب: سويداه.

⁽٧) في ه. ص: المهوي جمع مهواة: ما يهوى فيه.

⁽٨) فتي ه. ب: يحركواً.

⁽٩) في ه. ص: جمع منكب، مجمع عظم العضد والكتف.

⁽١٠) في ايهلُّون، وفي هـ ص: يقولون لا اله إلّا ألله، وفي هـ د: يهلُّون ـ ف ن ب ل وحاشية م.

⁽١١) في ه. ص: سِير فوق المِشي ودون السعي.

⁽١٢) فتى ه. ص: أي حاموا وأبعدُوا.

⁽١٣) في ه. ب: قبَّحُوا.

⁽١٤) في ه. ب: تخليصاً، وفي ه. ص: التمحيص: التطهير من محصت الذهب بالنار: إذا صفّيته.

الخطبة الحمية. وتحذير الناس من سلوك طريقته / وعن صفات البيت البديل الذاتيّة كاللا

- ٧_(متصل القرى) كوحدة سكنيّة متصلة.
- ٨ ـ (بين برة سمراء) والبرّة: الحنطة، كناية عن وفرتها المعد للاستهلاك.
 - ٩_(وروضة خضراء) من الرياض والأوراد المعدة للنظر.
- ١٠ _ (وأرياف محدقة) والريف: الارض الخصبة المعدة للرعي باحاطتها حـول المنطقة.
 - ١١ ـ (وعراص مغدقة) والعرصة: الساحة، والاغراق: نزول المطر عليها.
 - ١٢ ـ (ورياض ناضرة) لحسن منظرها في نضرتها.
 - ١٣ _(وطرق عامرة) بالبنيان المعد للراحة والاستئناس بها في السكني.

وهذه الصفات الثلاث عشر لو تواحدث في مكان فانها تشغل القلب بالمناظر الخلابة فيها ؛ لانها تعد جنّة الله على الارض ممّا يفتقر اليه الإنسان في الحياة من المسكن والمنظر، وبذلك لا يمكن الحاج المتوجة إلى الله سبحانه بنيّة خالصة، حيث إن الوضع الجغرافي لابد وان يؤثر في طبعية الإنسان الذي يفضل الخلود الى الراحة.

وعن نتيجة هذا الموضع الجغرافي قال:

(لكان قد صغر قدر الجزاء على حيث ضعف البلاء)، وذلك لأنّ النيّة لم ينعقد بالتركيز على رضى الله تعالى وحده، بل يشاركها تأثير الطبيعة الحاكمة ايـضا، فـيكون البـلاء والامتحان ضعيفا بنفس الدرجة، وبالنتيجه يكون الجزاء ايضا مقدرا على ذلك كما قال: كلما كانت البلوى والاختبار اعظم كانت المثوبة والجزاء اجزل.

وعن صفات البيت البديل الذاتية قال:

١ ـ (ولو كان الأساس المحمول عليها) وهو القاعدة التي يبتني عليها البيت، ويحمل لبناء كله.

- ٢ _ (والأحجار المرفوع بها) بناءً على القاعدة الاساس.
- ٣ ـ (بين زمردة خضراء) والزمردة حجر كريم شديد الخضرة.
- ٤ ـ (وياقوتة حمراء) والياقوتة حجر كريم شفاف في ألوان مختلفة، واغلاها الحمراء.
 - ٥ ـ (ونور وضياء) ممّا يتمتع بها الإنسان في الحياة.

وهذه هي الصفات التي يشتاق اليها الإنسان في البيت المادي، كما يتهافت عليها الملوك والرؤساء في حياتهم المادية.

١٨٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وَأَرْيَافٍ (١) مُحْدِقَةٍ وَعِرَاصٍ (٢) مُعْدِقَةٍ وَرِيَاضٍ ناضِرَةٍ (٣) وَطُرُقٍ عَامِرَةٍ لَكَانَ قَدْ صَغُرَ قَدْرُ الْجَزَاءِ عَلَى حَسَبِ ضَعْفِ البَلاَءِ. وَلَوْ كَانت (٤) الْأَسَاسُ الْمَحْمُولُ عَلَيْها (٥) وَالْأَحْجَارُ الْجَزَاءِ عَلَى حَسَبِ ضَعْفِ البَلاَءِ. وَلَوْ كَانت (٤) الْأَسَاسُ الْمَحْمُولُ عَلَيْها (٥) وَالْأَحْجَارُ المَرْفُوعُ بِها بِين زُمُرُوةٍ (٦) خَصْرَاءَ وَيَاقُوتَةٍ حَمْرَاءَ وَنُو رٍ وَضِياءِ لَخَفَّتَ (٧) ذَلِكَ المَرْفُوعُ بِها بِين زُمُرُودةٍ إِنَّ خَصْرَاءَ وَيَاقُونَةٍ حَمْرَاءَ وَنُو رٍ وَضِياءِ لَخَفَّتَ (٧) فَلِكَ مُصَارَعَة (٨) ٱلشَّكِّ فِي الصُّدُورِ وَلَوَضَعَ مُجَاهَدَةَ إِبْلِيسَ عَنِ القُلُوبِ وَلَـنَفَى مُعْتَلَجَ (٩) الرَّيْبِ مِنَ النَّاسِ.

والبيت الله الذي هو رمز للدين يدعوا الناس إلى التقرب إلى الله سبحانه ولو كان للبيت بديلا وكان رمزاً يوصل إلى القرب المعنوي، والبديل اما ان يكون له اوصاف جغرافية أو صفات ذاتيّة اما الصفات الجغرافية:

١ _ (ولو أراد سبحانه أن يضع بيته الحرام ومشاعره العظام) والمشاعر: أماكن المناسك التي يتوب بها الى الله في تلك المواضع، موضوعه في مكان لا يتصف بالصعوبة المتقدمة، بأن كانت:

٢ ــ (بين جنات وأنهار) تجري على الارض ممّا يتمتع بها الإنسان عادة.

٣ ـ (وسهل وقرار) وهو المطمئن من الارض، الممكن الوصول اليه بسهولة.

٤ _ (جم الأشجار) والجم: الكثرة بسبب كثرة المياه وسهولة الارض.

٥ ـ (داني الثمار) لدنوها إلى من يقطف الثمر من دون آلة.

٦_(ملتف البني) بالتفاف الابنية حولها واستمساك بعضها ببعض.

⁽١) في ه. ب: جمع ريف، وهو كل أرض بها خصب في ه ص: جمع ريف، وهو الخصب.

⁽٢) ه. ب: جمع عرصة.

⁽٣) في ه. ص: كثيرة الماء والنداوة.، وفي أو ه ص و د: وزروع.

⁽٤) فَي غير طُّ و د: كان . ه. د: كان ـضُ و ح و ب .

⁽٥) في ه. ص: يجوز أن يكون المناسب ضمير النسب في المحمول المرفوع، ويجوز أن يكون الجار والمجرور.

⁽٦) في ه. ص: فص أخضر

⁽٧) في أو بو د: لخفف و في ه. د: لحقت ـ ب، وفي ه. ب: خفف ذلك مفعوله مضارعة الشك. (٨) في ص و ط و د: مصارعة، بالصاد، وفي ط: مسارعة، وفي هـ ب: في نسخة: مصارعة الشك. وفي هـ ب: أي مشابهة، وفي هـ ص :بالصاد المهملة مفاعلة من الصرع، ويروى بالصاد

معجمة، ومُعناه مقاربة الشك ودنوّه من النفوس، وأصله من مصارعة المقدر اذا حان ادراكها، ومن مضارعة الشمس اذا دنت للغروب، من الشرح ١٥٧:١٣.

⁽٩) في ه. ب: من الاعتلاج وهو منازعة اليقين و ه. ص: أي اضطرابه وقلقه.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / الفرائض الاسلامية: الصلاة الزكاة الصلام الالماد والى ذلك اشار بقوله:

- (ولكن الله يختبر عباده)؛ فإنّ الاختبار ضروريّ في كلّ مراحل الحياة حتّى لا يقع الانسان فريسة للشهوات، وتحقق الغاية المطلوبة من خاق الإنسان في حياته بأداء دوره المطلوب من المسؤولية وعن طريق الامتحان قال:

أوّلاً: _(بأنواع الشدائد)؛ فإنّ الاختبار والامتحان لايكون في شيّ واحد وفي مرحلة واحدة، بل لابد من أن تعدد الأنواع حتّى يتعوّد النفس على القيام بمسؤوليّاتها في كلّ شدّة.

ثانياً: _ (ويتعبّدهم بأنواع المجاهد) وهو جمع مجهدة أي المشقة؛ فإنّ العبادة التي لا مشقّة فيها ليست امتحانا بل عادة مستأنسة.

ثالثاً: (ويبتليهم بضروب المكاره)؛ فإن ﴿عسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم﴾. (١) والابتلاء: الامتحان، في انواع منها حتّى يصبح للانسان ملكة المناعة.

وإلى الهدف الاصيل في هذا الامتحان أشار بقوله:

١ _ (إخراجا للتكبر من قلوبهم)؛ فإنّ التكبر يعد من اكبر وسائل ابليس للوقيعة بين لناس.

٢ ــ (وإسكانا للتذلل في نفوسهم) بالخضوع لله الحق وحده دون سواه.

٣ ــ(وليجعل ذلك أبوابا فتحا إلى فضله)؛ فإنّ كلّ مرحلة من الامتحان يعتبر فــرصة للتعديل، كانها ابواب فتحت للرجوع إلى الله والوصول إلى فضله بالتوبة.

٤ ــ (وأسبابا ذللا لعفوه)؛ فإن نتيجة التوبة هي العفو من الله سبحانه، فإنه هو التواب الرحيم.

ولولا هذه طرق الاختبار والامتحان المتكثرة لما كان الطريق للانسان مفتوحاً في مختلف الابواب، والله الموفق للصواب.

(٢٥ - ٢٥) الفرائض الاسلامية: الصلاة الزكاة الصوم: وَ اللهُ اللهُ اللهُ فِي عَاجِلِ ٱلْبَغْيِ وَآجِلِ وَخَامَةِ (٢) الظُّلْم وَسُوءِ عَاقِبَةِ ٱلْكِبْرِ (٣) فَإِنَّهَا ١٨٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ولبناء البيت البديل بهذه الاوصاف ايجابيات وسلبيات.

اما الايجابيات، فقد اشار اليها بقوله:

أوّلاً: _ (لخفف ذلك مسارعة الشك في الصدور)؛ فإنّ الحاج يسجيب دعوة الانبياء بسهولة حيث انهم يجدون في اجابة الدعوة ما يبغونه في الدنيا من الراحة، فلا يكون الشك من وساوس ابليس مؤثراً تأثيراً تاماً بل خفيفا؛ فإنّ الشك يتفادح بسبب وساوس الخناس في صدور الناس على كل حال من الاسباب الداعية الى الحج، ولكن الحاج يقوم بها؛ لأنّه لا يجد في ذلك ضررا ماديّاً، وفيه دفع لضرر محتمل، وهذا التحفيف مطلوب في محاربة العدو ابليس.

ثانياً: _ (ولوضع مجاهدة إيليس عن القلوب) ونتيجة القيام بالحج في هذه الحالة لا يفتقر الحاج الى مجاهدة ابليس؛ حيث لا يفتقر إلى المجاهدة بعد حصول الراحة بامتثال الامر إلى شئ يوافق هوى النفس.

ثالثاً: (ولنفى معتلج الريب من الناس) والاعتلاج: الالتطام؛ فإنّ الحج إلى ما فيه مشقة وتعب للناس يولد ريبا متلاطما في الفكر في الحكمة الداعية إلى الحج الى بيت اتخذه الله رمزاً مع فقدان ما يوافق الطبيعة.

فان بناء البيت البديل بما يرافقه من طبيعته من توفر وسائل الراحة في السفر والمظهر والمنظر يكون مرغبًا للناس اكثر فاكثر.

وهذه النقاط الايجابية تدعوا إلى بناء بيت رمزي بديل يتمتع بهذه الصفات المادية.

وامّا السلبيّات: $\left(\frac{37}{4-197}\right)$ وامّا السلبيّات

ُ لَكُنُ ۚ ٱللهُ (١) يَخْتَبِرُ عَبَادَهُ بِأَنْوَاعِ الشَّدَائِدِ، وَيَتَعَبَّدُهُمْ بِأَنْوَاعِ (٢) الَمجَاهِدِ (٣) وَيَبْتَلِيهِمْ بِأَنْوَاعِ الشَّكَانَا لِلتَّذَلُّلِ فِي نُفُوسِهِمْ. وَلِيَجْعَلَ ذَلِكَ بِضُرُوبِ الْمَكَارِهِ إِخْرَاجاً لِلتَّكَبُّرِ مِنْ قُلُوبِهِمْ، وَإِسْكَاناً لِلتَّذَلُّلِ فِي نُفُوسِهِمْ. وَلِيَجْعَلَ ذَلِكَ أَبْوَاباً فُتُحاً إِلَى فَضْلِه وَأَسْبَاباً ذُلُلاً لِعَفْوِه.

فهي بايجاز جهلٌ بالحكمة من هذه التشريعات التي لا توافق طبيعة الإنسان لأنّها الما شرّعت لحكمة الامتحان، ولا تحقق للامتحان إلّا بامور لا ترغب فيها طبيعة الإنسان،

⁽١) البقرة: ٢١٦.

⁽٢) في هٍ. ب: الوخم: الشرّ وبلد وخيم اذ لم يوافق ساكنه.

⁽٣) في أ: التكبّر.

⁽١) في ب زيادة :سبحانه.

⁽٢) في أو ب: بألوان.

⁽٣) في ه. ب: من الجهد.

الخطبة الحمية. و تحذير الناس من سلوك طريقته / الفرائض الاسلامية: الصلاة الزكاة الصوره. الْكِبْر.

ومن رموز الدين التي أشار اليها الإمام الفرائض الاسلامية من الصلوات والزكات والناصيام.

فهى جميعا تشترك مع رمز الكعبة المعظمة في انها رموز للدين، وانها موارد للامتحان الالهي، وانها جميعا تطهّر القلوب من الكبر الذي هو من اكبر وسائل الشيطان في الاضلال، وفي هذا المقطع اشار إلى دور الكبر ودور الفرائض الاسلامية في محاربة الكبر. دور الكبر:

حذّر الإمام من الكبر باوصاف غاية في الانذار، وجعل من اعظم الموبقاب البغي والظلم والكبر، فقال: (فالله الله) أي اتقوا الله بالحذر من الموبقات الثلاث:

أوّلاً: البغي، (فالله الله في عاجل البغي) وهو العدول عن الحق؛ فإنّ للبغي اثاراً عاجلة منذ حصول البغي على الباغي نفسه وعلى المجتمع كما يشهد بذلك دراسة احوال البغاة في التاريخ.

ثانياً: الظلم، (وآجل وخامة الظلم)؛ فإنّ الظلم في الدرجة الثانية من الأثر حيث انّـه يستغرق فترة زمينة لمعرفة الظلم واسبابه وطرق المقاومة ضده، وحينما تظهر حقيقة الظلم يكون له عاقبة وخيمة أشدّ على الظالم من ظلمه، كما يشهد بذلك دراسة احوال الحكام الذين ظلموا الشعوب.

ثالثاً: الكبر، (وسوء عاقبة الكبر)؛ فإنّ تكبر الإنسان في نفسه والامم في قوّتها تجعلها في نشوة لا يمكنها ان تتصور حصول قوة اقوى منها، فتتصرف كأنّها القوّة الوحيدة، وسوء عاقبتها انّه يجمع الضرر عاجلا واجلاً في الدنيا والاخرة؛ فإنّ أول من يبتعد من المتكبر اقرب الناس اليه، فينصرف عنه قلبه، والتفرق عنه اساس كلّ شرّ، ومن أجل ذلك وصفها الإمام باوصاف خاصة دون غيره من الموبقات، فقال:

١ ـ (فإنها مصيدة إبليس العظمى) لان لهذه الالة في المجتمع اعظم الاثر.

٢ _ (ومكيدته الكبرى) والكيد: الخديعة المنمّقة التي لا يمكن معرفة وجه الخدعة
 ها.

٣ ــ (التي تساور قلوب الرجال)؛ فإنّ الكبر محبب الى الانسان بالطبع، والتساور: الوثوب؛ فإنّ الكبر يستولي على القلب بسهولة حيث ان به رضى النفس.

۱۸/ شرح نهج البلاغة /ج ٣

مَصْيَدَةُ (١) إِبْلِيسَ ٱلْعُظْمَى وَمَكِيدَتُهُ (٢) ٱلْكُبْرَى الَّتِى تُسَاوِرُ (٣) قُلُوبَ الرِّجَالِ مُسَاوَرَةَ السُّمُومِ ٱلْقَاتِلَةِ. فَمَا تُكْدِى أَبَداً (٤) وَلَا تُشْوِي (٥) أَحَداً لَا عَالِماً لِعِلْمِهِ وَلَا مُقِلاً (٢) فِي طِمْرِهِ (٧) وَعَنْ ذَلِكَ مَا حَرَسَ ٱللهُ عِبادَهُ المُؤْمِنِينَ بِالصَّلَوَاتِ وَالزَّكَوَاتِ وَلَا مُقِلاً (٢) فِي طِمْرِهِ (٧) وَعَنْ ذَلِكَ مَا حَرَسَ ٱللهُ عِبادَهُ المُؤْمِنِينَ بِالصَّلَوَاتِ وَالزَّكَوَاتِ وَمُجَاهَدَةِ ٱلصِّيامِ فِي الأَيَّامِ الْمَفْرُوضَاتِ تَسْكِيناً لِأَطْرَافِهِمْ وَإِذْهَاباً لِللَّهِ لِلسَّفَوْسِهِمْ، وَتَلِيطُونِ المُعُونِ اللَّكُوبِهِمْ وَإِذْهَاباً لِللَّوَالِي اللَّهُ عَلَى النَّكُوبِ عِنائِقِ (٢٠) ٱلْوُجُوهِ بِالتُّرَابِ تَوَاضُعاً وَالْيَصَاقِ (٣٠)، كَرَائِم لِلمَّوَارِحِ بِالأَرْضِ تَعْفِيرِ عِتائِقِ (٢١) ٱلْوُجُوهِ بِالتُّرَابِ تَوَاضُعاً وَالْيَصَاقِ (٣٠)، كَرَائِم الْجَوَارِحِ بِالأَرْضِ تَصَاغُراً. وَلُحُوقِ الْبُطُونِ بِالمُتُونِ مِنَ الصِّيَامِ تَذَلُّلاً مَعَ مَا فِي الزَّكَاةِ مِنْ صَرْفِ ثَمَرَاتِ الأَرْضِ وَغَيْرِ ذَلِكَ إِلَى أَهْلِ المَسْكَنَةِ وَٱلفَقْرِ (٤٠).

أَنْظُرُوا إِلَى مَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ (١٥) مِنْ قَمْعِ (١٦) نَوَاجِمِ (١٧) الفَخْرِ وَقَدْعِ (١٨) طَوَالِعِ

⁽١) في ه. ب في نسخة: مصيدة، موضع الصيد. و في ه. أ: في الديوان المصيدة ما يصاد بـه، وفي غيره: المصيدة وهي البقعة يصاد بها. وفي ه ص: مصيدة بفتح الميم وسكون الصاد وفـتح الياء: ما يصاد به.

⁽٢) في ه. ص: المكيدة: في الأصل صخرة يصل اليها حافر البئر فلا يقدر عـلى الوصـول الى الماء، فاستعير لمطلق الحرمان والخيبة.

⁽٣) في ه. بُ: تخالطُ: مفاعلةُ من السورة وهي السطوة والحملةِ، وفي ه صٍ: أي نوائب وتنازل.

⁽٤) في ه. ب: من الكدية. قلمت: أكدى الحافر اذا عجز عن التأثير في الأرض.

⁽٥) في ه. ب الأشواء: خطأ المقتل. وفي ه ص: يقال رمى فأشوى آي لم يصب المقتل كانه يصب الشوى وهي الأطراف كاليد والرجل.

⁽٦) في ه. ب: فقيراً.

⁽٧) في ه. ب: ثٍوب خلق.

⁽٨) في ه. ب: أعضاً ئهم.

⁽٩) فيّ ص: تحفيظاً ،وفي ه. ب: تسكيناً.

⁽١٠) في ه. ب: الكبر.

⁽١١) في ه. ص: توضيح لوجه العليّة في المنصّفات، فهو علّة كونها علّة.

⁽١٢) فيّ طِ: عتاق، وفي هـ. د: عتاق _ضّ و ب و ح، وفي هـ. ب: أي أحرار.

⁽١٣) في أو ص: الصاق، وفي ه. د: الصاق ـ ف و ت و ل.ّ

⁽١٤) في ه. ص :هذا وجه ذلك أيضاً. وذلك لأن الفقير يصير شريكاً قاهراً لرب المال لسلطان الله عزوجل فيعطيه ذلكِ كما يعطى للسلطان.

⁽١٥) في ه. د: هذه الأحوال ـم.

⁽١٦) في ه. ب: قلع.

⁽١٧) النُّواجم من نجم اذا طلع وظِهر ، وفي ه. بِ: جمع نجِم وهو ما طلع من الأرض.

⁽١٨) في هـ أبّ في نسخة ظأهراً فرغ، وقي هـ أ: قدعه: أي كفه وفي ب، وفـي هـ ب: اللهـدع: الكف. وفي هـ ص: وهـي بالدال المهملة: الكف قدعت الفرس كففته وكبحته باللجام.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته /حكمة الفرائض: ١٩١

فان هذه الفرائض تمنع من الكبر لما في طبيعة هذه الفرائض من التذلل إلى الله سبحانه والمساهمة في انقاذ فرد من الافراد المجتمع من ذل الفقر.

حكمة الفرائض:

وأشار إلى حكمة الفرائض الاسلامية المذكورة التي شرعها الله تعالى بقوله:

١ _ (تسكينا لأطرافهم) وهي الأيدي والأرجل من أعضاء الجسم، حيث تسكن إلى

٢ _ (وتخشيعا لأبصارهم) حيث تقبض عن المعاصى لما تستلزمة هذه العبادات.

٣ ـ (وتذليلا لنفوسهم) من حب النفس إلى التذلل إلى الله تعالى.

٤ ـ (وتخفيضا لقلوبهم) والتخفيض: الحط عن الموضع الذي هو فيه بالاسفل.

٥ ـ (وإذهابا للخيلاء عنهم) وهو التكبر، فلا يكون مع الاخلاص لله موضع تكبّر في

وفي الصلاة اموراً تنفي الكبر منها:

٦ ـ (لما في ذلك من تعفير عتاق الوجوه بالتراب تواضعا) وعتاق الوجوه: الجبين والخدين؛ فإنّ من هذه الفرائض ما تستلزم السجدة على الارض لله، وذلك تذليل عملي للنفس ومحاربة عمليّة للكبر.

٧ ـ (والتصاق كرائم الجوارح بالأرض تصاغراً) ففي السجود لله يكون ارفع جزء من جسم الإنسان وهو الجبهة على الارض، وهو تواضع عملي يرفض الكبر.

ومن الصوم:

٨ ـ (ولحوق البطون بالمتون من الصيام تذللا) والمتن: الظهر؛ فإنَّ الصيام يـوجب الاعراض عن الطعام في فترة الصوم، وذلك لحس الصائم بالجوع ويشعر بما يشعر بــه الفقراء، كلِّ ذلك في سبيل الله تعالى يرفع الكبر من نفسه.

٩ ـ (مع ما في الزكاة من صرف ثمرات الأرض وغير ذلك إلى أهل المسكنة والفقر) لمساعدة الفقراء والمساكين بما تنبته ارض الله من الثمرات، فان المعطى للزكاة في الحقيقة واسطة لايصال مال الله الى عباد الله.

والى النتيجة لهذه الفرائض وافعالها من الواجبات والشرائط والاداب التي لم يذكرها

١٩٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

٤ _ (مساورة السموم القاتلة)؛ فإنّ السم يؤثر بسرعة لانتشار السبب بسرعة في الجسم والقلب.

٥ _ (فما تكدى أبدا) والكدى: المنع من الاثر، ومـن ذلك تسـمي الارض الصـلبة:

٦_ (ولا تشوي أحدا) والشوء: الخطأ في الضربة، بل يصيب الكبر مرماه.

٧_(لا عالما لعلمه)؛ فإنَّ العلم بالمنافع والاضرار امر نظري.

٨_(ولا مقلا في طمره) والمقل: الفقير، والطمر: الثوب الخلق.

فان للكبر اثره في القلب كأثر الكهرباء في الجسم، حيث تتقبله النفس الأمّارة بالسوء إلا ما رحم ربي.

دور الفرائض:

وللفرائض الاسلامية الدور الوحيد في منع الكبر في الإنسان؛ لما فيها من الاعمال التي تتطلب ترويض النفس الانسانية حتّى لا تخضع لكبر ابداً؛ فإنّ تلك الفرائض تستلزم من الاخلاص والجهد في العمل ما لا يمكن ان يتحمله المتكبر.

وقد عدد الامام ثلاث من هذه الفرائض وآثارها بقوله:

١ _ (وعن ذلك ما حرس الله عباده المؤمنين) فإنّه حرسهم لفرائضه من أثر الكبر. قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦هـ)، ما نصّه: «و ما في قوله: " وعن ذلك ما حرس الله " زائدة مؤكدة أي وعن هذه المكايد التي هي البغي والظلم والكبر حرس الله عباده».(١)

٢ ـ (بالصلوات) فانها تفتقر إلى شروط منها: خلوص النيّة لله تعالى وادائها في اوقات محددة يستثقل المتكبر القيام بها قال تعالى: ﴿ وانها لكبير ه ل إلَّا على الخاشعين ﴾ (٢).

٣ ـ (والزكوات) من الواجبة والصدقات، فانها مساهمة عملية لمساعدة الفقراء، لكي لا يتكبر عليهم الاغنياء، فالعمل بهذا الواجب بآدابه المشروحه في كتب الاخلاق نـفي

٤ ـ (ومجاهدة الصيام في الأيام المفروضات)؛ فإنّ الصوم في نفسه جهاد للنفس وكبح لجماح شهواتها.

⁽١) شرح ابن أبي الحديد ١٣ : ١٦٤ . (٢) البقرة: ٤٥.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / القسم الثالث: ١٩٣

اشار إلى سببين رئيسيين للعصبية وقف عليها بالنظر في احوال المتعصبين بقوله:

(ولقد نظرت فما وجدت أحدا من العالمين يتعصب لشئ من الأشياء إلّا لعلة)؛ فإنّ السبب للعصبية تدعوا الانسان الى العصبية لذلك الغرض، وقد ذكر سببين لا ثالث لهما، فلا توجد العصبية لغيرهما.

الأوّل: العلة (إلّا عن علة تحتمل تمويه الجهلاء) والعلة: العيب، والتمويه: التلبيس للعيب؛ فإنَّ المتعصب يتعصب لموقفه حتّى يلتبس الامر على الجاهل، فيغصب في موقفه حتى ينخدع الجاهل بهذا التعصب المتعمد بالاصرار على موقف الباطل.

الثاني: الحجة (أو حجة تليط بعقول السفهاء) واللوط: الالتصاق، فيقيم المتعصب الحجة المصطنعة للسفهاء حتى تلتصق الحجة بعقولهم ويعتقدون انها حجة حقيقية وان كانت لا يخدع غير السفهاء.

وفي غير هذين السببين لاحاجة إلى التعصب، بل يكفي بيان الحقيقة من دون تعصب في الموقف.

ويظهر حقيقة التعصب بالتمثيل بالحلف بالله؛ فإنّ الحالف لا يؤكد على القسم إلّا لأحد الامرين؛ فإنّ الصادق يكفيه صدقه ولا يفتقر إلى الحلف.

وأشار إلى قسم ثالث من المتعصبين الذين خاطبهم في هذه الخطبة بقوله: (غيركم)؛ فإنّ هؤلاء المخاطبين ايضا قسم ثالث من المتعصبين الذين جرّبهم الإمام شخصيا، ولكن تعصبهم لايستند إلى سبب، ووصفهم بقوله: (فإنكم تتعصبون لأمر لا يعرف له سبب ولا علة) قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه:

وقيل إنّ أصل هذه العصبية ؛ وهذه الخطبة ؛ أنَّ أهل الكوفة كانوا قد فسدوا في آخر خلافة أمير المؤمنين ، وكانوا قبائل في الكوفة ، فكان الرجل يخرج من منازل قبيلته فيمر بمنازل قبيلة أخرى ، فينادى باسم قبيلته يا للنخع مثلا ، أو يا لكندة نداء عاليا يقصد به الفتنة وإثارة الشر، فيتألُّب عليه فتيان القبيلة التي مر بها فينادون يا لتميم ويا لربيعة ويقبلون إلى ذلك الصائح فيضربونه ، فيمضى إلى قبيلته فيستصرخها ، فتسل السيوف ١٩٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣ أشار بقوله:

١٠ ـ (أنظروا إلى ما في هذه الأفعال من قمع نواجم الفخر وقدع طوالع الكبر) القمع: القهر، والناتج: ما يظهر من الكبر، والقدح: الكف، والطوالع: ما ينبت من الشئ قبل الظهور الكامل؛ فإنَّ الفرائض الاسلاميَّة بافعالها من الاجزاء والشرائط تقمع اصول الكبر ما ظهر منها فلا يبقى لها اثر في الظاهر، وما بطن منها يفتقر الى الوعى الكامل المطلوب، اعاننا الله على ذلك وجميع المؤمنين.

(ط - ٢٦) القسم السادس - في العصبيّة، أسبابها وأقسامها: وَلَقَدْ نَظَرْتُ فَمَا وَجَدْتُ أَحَداً مِنَ العالَمِينَ يَتَعَصَّبُ لِشَيْءِ مِنَ الْأَشْياءِ إِلَّا عَـنْ عِـلَّةٍ تَحْتَمِلُ(١) تَمْوِية (٢) الْجُهَلاَءِ أَوْ حُجَّةٍ تَلِيطُ (٣) بِعُقُولِ السُّفَهَاءِ غَيْرَكُمْ فَإِنَّكُمْ تَتَعَصَّبُونَ لِأَمْرِ مَا يُعْرَفُ لَهُ سَبَبُ وَلَامس يد عِلَّةِ (٤).

العصبيّة لغة: العرق المنتشر في الجسم لنقل الدم إلى سائر الاعضاء، وتطلق على العصبية لقرابة الإنسان من جهه الاب، ثمّ نقل إلى المدافعة عما يهم الإنسان لغرض خاص، وطبيعيّ ان تختلف الاغراض، وعلى اثـر ذلك تـختلف الاسـباب الداعـية إلى

وقد أشار الإمام في هذا القسم إلى الاسباب الداعية إلى العصبية، ثمّ عصبية الجماعة التي يخاطبهم من اصحابه، ثمّ امثلة العصبيات في التارخ، ثمّ ما يستحق العصبية له من الاغراض.

(ط- ۲۷) اسباب العصبيّة:

أُمَّا إِبْلِيسُ فَتَعَصَّبَ^(٥) عَلَى آدَمَ لِأَصْلِهِ. وَطَعَنَ عَلَيْهِ فِي خِلْقَتِهِ. فَقالَ: «أَنَا نَارِيُّ وَأَنْتَ

⁽١) في أ: تحمل. وفي ه. ص :ويرويٰ تحمل، والمعنيٰ متفق.

⁽٢) فَّى ه. ب: أي تُلبيس، وِفي ه. ص: هو التلبيس من: موّهت النـحاس بـالذهب إذا طـليته بالذهبُّ ليخفيُ ويروم في المرأيُّ.

⁽٣) في ه. أ: تلزق ، وفتى ه. ب: تليط تلصق، وفي ه. ص: أي: تلصق وتعلق.

⁽٤) فيُّ ب و طُ و د: سبُّب ولا علة، ولم ترد ولا مُّس يد، وفيُّ ه. د لأمر لا يعرف _ ض و ب و

⁽٥) في ه. ب في نسخة : على غيره.

⁽٦) اقتباس من قُوله تعالىٰ: (خلقتنى من نار وخلقته من طين) سورة ص ٣٨٠/ ٧٦.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / العصبيّة المحمودة: ١٩٥

الكريمة ؛ فإنّ كثره الاموال والاولاد في الدنيا لاتغنى عن الآخرة شيئا.

فان المسؤولية تفرض الحذر ممّا يحتمل فيه الضرر وان لم يكن موجبا للعلم القطعي، واخبار الانبياء والرسل بالبعث والنشور تكفي في الحذر لمن اراد ان يتحذر.

العصبيّة المحمودة: $\left(\frac{\Upsilon q}{d-\Upsilon q}\right)$

ولقد أشار إلى ما في العصبيات الثلاث فقال:

فَإِنْ كَانَ لَا ثِدًّا مِنَ العَصِبِيَّةِ (١) فَلْيَكُنْ تَعَصُّبُكُمْ لِمَكَارِمِ الْخِصَالِ وَمَحَامِدِ الْأَفْعالِ وَمَحَاسِنِ الْأُمُورِ الَّتِي تَفَاضَلَتْ فِيهَا السَجَدَاءُ(٢) وَالنُّجَدَاءُ(٣) مِنْ بُيُوتَاتِ العَرب وَيَعاسِيبِ (٤) القَبَائِلِ بِالْأَخْلاَقِ الرَّغِيبَةِ (٥). وَالْأَخْلاَم (٦) الْعَظِيمَةِ. وَالْأَخْطَار (٧) الْجَلِيلَةِ. وَالْآثَارِ الْمَحْمُودَةِ. فَتَعَصَّبُوا لِخِلاَلِ الْحَمْدِ مِنَ ٱلْحِفْظِ لِـلْحِوَارِ (^) وَالْـوَفَاءِ بـالذِّمَام (٩). وَالطَّاعَةِ لِلْبِرِّ. وَالمَعْصِيَةِ لِلْكِبْرِ. وَالْأَخْذِ بِالْفَصْلِ. وَالكَفِّ عَنِ البَغْي. وَالْإعْظَام لِـلْقَتْلِ. وَالْإِنْصَافِ لِلْخَلْقِ. وَالْكَظْم لِلْغَيْظِ. وَاجْتِنَابِ(١٠) الفَسَادِ فِي الْأَرْضِ(١١).

(فإن كان لا بد من العصبية فليكن تعصبكم) في العصبية المحمودة عقلا وشرعا؛ لأنّ السبب في هذا التعصب مدعوم بالعقل والشرع لأن فيما يتعلق به العصبية غرض عقلائي أو شرعي، وقد سرد من موارد العصبية المحمودة طوائف ثلاث:

الأوّل: (لمكارم الخصال) والخصلة: الخلّة في الإنسان خيرا كانت أو شراً، والمكارم:

١٩٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وتثور الفتن ، ولا يكون لها أصل في الحقيقة إلّا تعرض الفتيان بعضهم ببعض». (١) امثال العصبية:

وأشار إلى امثال العصبية إلى تعصب ابليس والاغنياء، فقال عن ابليس:

(أما إبليس فتعصب على آدم لأصله . وطعن عليه في خلقته فقال : أنا ناري وأنت طيني)؛ فإنّ السبب للتعصب يتلخص في نقاط ثلاث هي:

١ _ الاختلاف في الاصل، وهذا هو دعوى العنصرية.

٢ _ الاختلاف في الخلق، حيث لا حاجة إلى خلق وضيع ذاتا.

٣ ـ الاستدلال على هذه التعصب بأن النار افصل من الطين، فهو استدلال يرجع إلى دعوى العنصرية.

ولم يشير الإمام إلى رد هذه الدعوى، وربما لتكرارها منه فيما سبق، من ان المسؤولية تقتضي تطبيق اوامر القيادة من دون مناقشة بعد العلم بحكنة القائد واهتمامه بمسؤولياته.

(ط ۲۸) عصبيّة المال:

وعن الاغنياء قال: وَأَمَّا الْأَغْنِيَاءُ مِنْ مُتْرَفَةِ (٢) الْأُمَم. فَتَعَصَّبُوا لِآثَارِ مَوَاقِع النِّعَم. فَقَالُوا: ﴿نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالاً وَأَوْلاَداً وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ﴾ (٣)

١ _ (فتعصبوا لآثار مواقع النعم ، فقالوا : ﴿نحن أكثر أموالا وأولادا وما نحن بمعذبين﴾ (٤))، والسبب في تعصبهم يتلخص في نقاط ، هي:

١ - الغني مع الترف، وليس الغني وحده، والترف: البطر والتمتع بما شاء من لذات الدنيا من دون مانع.

٢ - مواقع النعم، وهي المواضع التي توجب الطغيان والبطر من النعم، من الجاه والسلطة والمال.

٣- الاستدلال بكثره الاموال والاولاد.

ولم يشر الإمام إلى رد هذه الاسباب ايضاً، وربما لوضوح بطلانها كما استشهد بالآية

⁽١) في ه. د: المعصية _م.

⁽٢) في ه. ب: الشرفاء، وفي ه ص: جمع ماجد وهو الشريف.

⁽٣) في ه. ب جِمع نجيد وهو الشجاع، وفي ه. ص جمع نجيد وهو الشجاع وبمعناه نجد يضم ويكسر وتجمع أنجأد.

⁽٤) في ه. ب: جمع يعسوب، وفي ه ص: اليعاسيب جمع يعسوب، وهو الرئيس المتبوع.

⁽٥) في ه. ب: المِرْغُوبة فيها.

⁽٦) في ه. ب: الأخلاق.

⁽٧) في ه. ب الخطر: أمر عظيم.

⁽٨) في ه ص: عممه والمراد به خلق وهو جواره فيهم لانه دين.

⁽٩) في ب: الذمار وفي ه. د في نسخة الذمام، وفي ب: العهد. وفي ه ص اطلقه والمراد بــه ذمامه فيهم وعهده لانه دين.

⁽۱۰) في ه. ب: رفض.

⁽١١) في هس: هذا الكلام تعريض بذمهم وانهم لم يحفظوا جواره ولم يفو بذمامه ولم يطيعوه فيما أمرهم به من البرولم يطرحوا ما يعلوهم من الكبر اذا ذكر لهم فضائله وخصائصه فانهم كانوا يتهمونه ويترامون بالابصار.

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٦ : ١٦٧ ـ ١٦٨. (٢) في هِ. ص :جمع مترف، وهو الذي أطغته النعمة.

⁽٣) سيا : ٣٤/ ٣٥.

⁽٤) التوبه: ٦٩.

الخطبة الحمية و تحذيرا لناس من سلو كطريقته القسم السابع في الاعتبار في التاريخ الممو المؤ الدول:

بالواسطة أو بدونها.

فان هذه النقاط العشر ممّا ينبغي التعصب لها؛ لانها هي الثوابت الاسلاميّة التي جاء الاسلام لتطبيقها في الحياة.

(القسم السابع - في الاعتبار في التاريخ للامم والمؤمنين: وَأَحْذَرُوا مَا نَزَلَ بِالْأَمَمِ قَبْلَكُمْ مِنَ المَثُلاَتِ (١) بِسُوءِ ٱلْأَفْعَالِ وَذَمِيمِ ٱلْأَعْمَالِ. فَتَذَكَّرُوا فِي ٱلْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَحْوَالَهُمْ. وَٱحْذَرُوا أَنْ تَكُونُوا أَمْثَالَهُمْ. فَإِذَا تَفَكَّرْتُمْ فِي تَفَاوُتِ حَالَيْهِمْ(٢). فَالْزَمُوا كُلِّ أَمْرِ لَزِمَتِ ٱلعِزَّةُ بِهِ حَالَهُمْ (٣)، وَزَاحَتِ (٤) ٱلْأَعْدَاءُ لَهُ عَنْهُمْ. وَمُدَّتِ ٱلْعَافِيَةُ فِيهِ (٥) عَلَيْهُمْ (٦) وَٱنْقَادَتِ النِّعْمَةُ لَهُ مَعَهُمْ. وَوَصَلَتِ ٱلْكَرَامَةُ عَلَيْهِ حَبْلَهُمْ. مِنَ ٱلاجْتِنَابِ لِلْفُرْقَةِ. وَٱلَّلَزُومِ لِلْأَلْفَةِ(٧). وَالتَّحَاضِّ (٨) عَلَيْهَا وَالتَّوَاصِي بِهَا وَٱجْتَنِبُوا كُـلَّ أَمْـرِ كَسَـرَ فِقْرَتَهُمْ (٩). وَأَوْهَنَ مُنَّتَهُمْ (١٠). مِنْ تَضَاغُنِ (١١) آلقُلُوبِ وَتَشَاحُنِ الصُّدُورِ وَتَدَابُرِ (١٢) النُّفُوسِ وَتَخَاذُلُ ٱلْأَيْدِي.

فان الافراد والامم جميعا لهم محسنات واخطاء، فينبغي لمن يدرس التاريخ ان ينظر إلى تاريخهم ويعتبر باعمالهم وآثارهم، فياخذ بما لهم من نقاط قوة، ويبحث عما فيهم من نقاط الضعف وحالات الضعف والقوة والاسباب الداعية إلى كلِّ منها. ١٩٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ما توجب الكرامة، وهي الشرف.

الثانية: (ومحامد الأفعال) التي توجب الحمد.

الثالثة _(ومحاسن الأمور) التي توجب الحسن.

فان هذه الطوائف الثلاث تستحق التعصب لها؛ لانها خير في انفسها وتســتلزم نشــر الخير في المجتمع من أجل ما في هذه الطوائف من استحقاق التعصب حصل بها التفاضل بين الناس، وخص منهم الإمام بقوله:

(التي تفاضلت فيها المجداء والنجداء من بيوتات العرب ويعاسيب القبائل) والمجداء: الو المجد والشرف، والنجداء: الو النجدة والشجاعة، واليعسوب: رئيس القوم، واشار إلى ما ينبغي التعصب له على نحو العموم بقوله:

١ _ (بالأخلاق الرغيبة) أي المرغوب فيها؛ لما فيها من الخير.

٢ ـ (والأحلام العظيمة) والاحلام: العقول والافكار العظيمة في علوها.

٣ ـ (والأخطار الجليلة) والاخطار: المراتب التي لها جلال معنوي.

٤ ـ (والآثار المحمودة) التي تخلف بعد الإنسان، فيترحم على موجدها؛ لما فيها من الخير العائد على المجتمع كالصدقات واعمال البر.

كما أشار إلى طائفة ممّا ينبغي التعصب له بالخصوص بقوله:

(فتعصبوا لخلال الحمد) وهي الخصال التي توجب الحمد، وهي:

أوّلاً: (من الحفظ للجوار) لمن يحتمي بالإنسان فراراً من الظلم.

ثانياً: (والوفاء بالذمام) وهو العهد من دون اخلال به.

ثالثاً: (والطاعة للبر) وهو كلّ عمل حسن.

رابعاً: (والمعصية للكبر) وهو التكبر، ونقيضها: التواضع.

خامساً: (والأخذ بالفضل) بالالتزام بالفضل على الاخرين.

سادساً: (والكف عن البغي) وهو الاعتداء مهما كان الموقف حرجا.

سابعاً: (والاعظام للقتل)؛ فإنّ تعظيم القتل يستلزم الاقلاع عن التفكير فيه.

ثامناً: (والانصاف للخلق) بعدم الحيف على من يتمكن عليه.

ثابعا (والكظم للغيظ) فيما يحصل موجبه؛ لوجه الله تعالى.

عاشرا (واجتناب الفساد في الأرض)؛ فإنّ كلّ المعاصي تستلزم الفساد في الارض

⁽١) في هـ ب و ص : أي العقوبات.

⁽٢) في هـ. ص في نسخة: في الاختلاف الكبير. وفي ه. ب: حاليهم: السلامة وغير السلامة.

⁽٣) في ه. د شانهم ـ ض و ب و ح .

⁽٤) فيُّ هِ. ب: أيُّ زالت وفي هـ ب الزيح: البعد، وفي هـ ص: أي بعدت.

⁽٥) في أو ص و طَّ: فيه، وفي ب: فيئه، وفي ه. ب: أي جماعة، وفي هامش آخر: الفيء :الظل

⁽٦) في ب و د: فيئه بهم، وفي ه. د فيئه عليهم ـ ض وٍ ف و ح.

⁽٧) فتى هـ. ص: في الكلام حث على لزوم سبب الألفة، وهو التمسك به وبآله، واجتناب سبب الفرقة وهو مخالفتهم، كما قال رسول الله عَلِيُّكُ: ما ان تمسَّكتم به لن تضلوا، وقال :أهل بيتي أمان لأمتي من الاختلاف، ونحوهما.راجع البحار٢٢٦:٢، ١٣ و ٢٠٢:١٦.

⁽٨) فِّي ه. ب: من الحض وهو الحثُّ وفي ه ص: تفاعل من الحض فامرهم ان يحض بعضهم

⁽٩) في هـ. ب: عظم الظهر، وفي ه ص: واحدة فقار الظهر، ويكني به عمّا يؤثر شراً.

⁽۱۰) في ه. ب وص: قوتهم.

⁽۱۱) في ه. ب: تحاقد.

⁽١٢) في ه. ص: تدبر نفس كل منهم عن أخيه.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / من تاريخ المؤمنين: ١٩٩

ثالثا: (والتحاض عليها) فتكون وحدة الكلمة من الثوابت التي يحض عليها.

رابعاً: (والتواصي بها) بالوصية لكل فرد من افراد المجتمع، بـالتاكـيد عـلى وحـدة الكلمة.

وعن عوامل الضعف أشار بقوله:

٧ ـ (واجتنبواكل أمر كسر فقرتهم)؛ فإن عوامل الضعف في كل امة تكسر الفقرة، وهي ما ينتظم به الامر، كالعمود الفقري في الجسم.

٨ ـ (وأوهن منتهم) والمنة: القوة، وهي عوامل كثيرة، خصّ منها بالذكر بقوله:

أوّلاً: (من تضاغن القلوب) باحتواء القلب على الحقد.

ثانياً: (وتشاحن الصدور) التباغض والعداء.

ثالثاً: (وتدابر النفوس) بالقطيعة بين الافراد.

رابعاً: (وتخاذل الأيدي) بعدم النصر لمن يستحقه.

فينبغي دراسة التاريخ لمعرفة كلّ نقاط الضعف والقوة لتجنّب ما اوجب الوهن منها للامم السالفة، ويؤخذ مع تطور الزمن بما يوجب القوة منها في هذا العصر.

(ط-٣١) من تاريخ المؤمنين:

وَتَدَبَّرُوا أَخْوَالَ المَاضِينَ مِنَ المُؤْمِنِينَ قَبْلَكُمْ كَيْفَ كَانُوا في حَالِ الَّ تمْحِيصِ (۱) وَالبَلاَء (۲) أَلَمْ يَكُونُوا أَثْقَلَ الْخَلاَئِقِ أَعْبَاءً (۳) وَأَجْهَدَ الْعِبَادِ بَلاَءً وَأَضْيَقَ أَهْلِ الدُّنْيَا حَالاً. وَالبَلاَءُ (۲) أَلَمْ يَكُونُوا أَثْقَلَ الْخَلاَئِقِ أَعْبَاءً (۳) وَأَجْهَدَ الْعِبَادِ بَلاَءً وَأَضْيَقَ أَهْلِ الدُّنْيَا حَالاً. اتَّخَذَتْهُمُ الفَرَاءِنَةُ عَبِيداً فَسَامُوهُمْ سُوء (٤) العَذَابِ وَجَرَّعُوهُمْ المُرَارِ (٥) فَلَمْ تَبْرَحِ الْحَالُ بِهِمْ فِي ذُلِّ الْهَلَكَةِ وَقَهْرِ الغَلَبَةِ لَا يَجِدُونَ حِيلَةً فِي امْتِنَاعِ وَلَا سَبِيلاً إِلَى دِفَاعٍ حَتَّى إِذَا رَأَى بِهِمْ فِي ذُلِّ الْهَلَكَةِ وَقَهْرِ الغَلَبَةِ لَا يَجِدُونَ حِيلَةً فِي امْتِنَاعِ وَلَا سَبِيلاً إِلَى دِفَاعٍ حَتَّى إِذَا رَأَى اللهُ (١) سُبْحَانَهُ جِدَّ الصَّبْرِ مِنْهُمْ عَلَى الْأَذَى فِي مَحَبَّتِهِ وَأَلِاحْتِمالَ لِلْمَكْرُوهِ مِنْ خَوْفِهِ جَعَلَ اللهُمْ مِنْ مَضَايِقِ الْبَلَاءِ فَرَجاً فَأَبْدَلَهُمْ الْعِزَّ مَكَانَ الذَّلِّ وَالْأَمْنَ مَكَانَ الْخُوفِ، فَصَارُوا مُلُوكاً لَهُمْ مِنْ مَكَانَ الْخُوفِ، فَصَارُوا مُلُوكاً

۱۹۸ شرح نهج البلاغة / ج ۳

وقد أشار الإمام إلى في مقاطع الى العبرة بتاريخ الامم والعبرة بالمؤمنين بالله في عهد النبي موسى، وبالعبرة بتاريخ الانبياء وأولادهم حتى النبي محمد عَمَالِيَّا الله الله الله النبي موسى، وبالعبرة بتاريخ الانبياء وأولادهم حتى النبي محمد عَمَالِيَّا الله الله الله عنه الله عنه

تاريخ الامم:

وعن العبرة بتاريخ الامم الماضية أشار بقوله: `

١ _ (واحذروا ما نزل بالأمم قبلكم)؛ فإنّ لتاريخهم نقاط ضعف وقوة، ومن نـقاط لضعف فيهم:

٢ ـ (من المثلات بسوء الأفعال وذميم الأعمال) والمثلات: العقوبات ألالهية التي نزلت بهم من قوم لوط وغيرهم، بسبب الافعال الذميمة التي استحقوا بها العذاب.

٣ (فتذكروا في الخير والشر أحوالهم) الموجبة للعقاب في كل حالاتهم من الخير أو
 الشر .

٤ ـ (واحذروا أن تكونوا أمثالهم) فتستحقوا العقوبة مثلهم.

والى نقاط القوّة أشار بقوله:

١ _(فإذا تفكرتم في تفاوت حاليهم) من الخير والشر والقوة والضعف.

٢ _ (فالزمواكل أمر لزمت العزة به شأنهم) من عوامل القوة التي جعلتهم يتغلبون بها.

٣ ـ (وزاحت الأعداء له عنهم) حيث اثرت تلك القوة في ازاحة الأعداء عنهم من تطبيق العدالة في المجتمع وتكافل المجتمع معهم.

٤ _ (ومدت العافية فيه عليهم) حيث ان تطبيق العدالة في المجتمع مثلا جعل العافية تمتد في تلك الامة الى زُمن اطول من غيرهم.

٥ ـ (وانقادت النعمة له معهم) وبعامل القوّة اصحبت النعم للامة منقادة لهم.

7_(ووصلت الكرامة عليه حبلهم)؛ فإن حبل الكرامة لهم تكون موصلة بسبب عوامل القوة فيهم.

وخص من هذه العوامل الموجبة لكرامة تلك الامة على غيرها من الامم من نقاط ، ى:

أُوّلاً: (من الاجتناب للفرقة)؛ فإنّ الفرقة داء الادواء للسقوط في مهاوى الهلاك للافراد والامم؛ اذ لايسود العدو إلّا بسياسة فرّق تسد.

ثانياً: (واللزوم للألفة) وهي وحدة الكلمة في المواقف.

⁽١) في ه. ب: التمحيص: التخليص، وفي ه. ص: التصفية لهم بالبلاء.

⁽٢) التّمحيص الابتلاء والاختيار.

⁽٣) في ه. ب: اثقالاً، وفي ه. ص جمع عبء وهو الحمل الثقيل.

⁽٤) في ب: سوم، وفي هـ. ب في نسخة سوء.

⁽٥) في ص : جرع المرار، وفي ه . د: جرع المرار ـ ش . . المرار ـ بضم ففتح ـ : شجر شديد المرارة تتقلص منه شفاه الابل اذا أكلته، وفي ه . ص : شجر مرّ، وفي الأصل سم تـ وسع فـ يه فاستعمل في حق من لقي شدة .

⁽٦) في د زيادة: سبحانه.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / اسباب النصر: ٢٠١

الله سبحانه.

وهذه الحالات الطبيعية في حالات الضعف لم تؤثر في مواقف المؤمنين بالنسبة إلى عقيدتهم وايمانهم بالله سبحانه، بل استمروا في ايمانهم حتى اخر لحظة ممكنة في حياتهم، فأتاهم النصر من الله.

وعن حكمة النصر قال:

١ _ (جعل لهم من مضايق البلاء فرجا) حيث قيض الله موسى لنصرهم من دار فرعون سراً.

٢ _ (فأبدلهم العز مكان الذل)؛ فإنّ عز الحرية لا يعادلها عزّ.

٣ ـ (والأمن مكان الخوف) حيث لا قيمة للامن إلّا عند من يفقده.

٤ _ (فصاروا ملوكا حكاما) بعد أن غرق فرعون في البحر هو وجنوده.

٥ _ (وأئمة أعلاما) تقتدي بهم الامم الآخرين في الصمود والمقاومة.

٦ (وبلغت الكرامة من الله لهم ما لم تبلغ الآمال إليه بهم) فإن المؤمنين اصحبوا ذووا كرامة لم يكن لهم قط الامل بالوصول اليها، وهي كرامة الدنيا والاخرة، ففي الاخرة بالايمان وفي الدنيا بالحكم.

اسباب النصر: $\left(\frac{\gamma\gamma}{d-197}\right)$

فَأَنْظُرُوا كَيْفَ كَانُوا حَيْثُ كَانَتِ الأَمْلاءُ(١) مُجْتَمِعَةً وَالْأَهُوَاءُ مُؤْتَلِفَةً (٢) وَالْقُلُوبُ مُعْتَدِلَةً وَالْأَهْوَاءُ مُؤْتَلِفَةً (٢). وَالسَّيُوفُ مُتَنَاصِرَةً (٤). وَالْبَصَائِرُ نَافِذَةً (٥). وَالْعَزَائِمُ مُعْتَدِلَةً وَالْأَيْدِى مُتَرَادِفَةً (٣). وَالسَّيُوفُ مُتَنَاصِرَةً (٤). وَالْبَصَائِرُ نَافِذَةً (٥). وَالْعَزَائِمُ وَاجِدَةً (٢). أَلَمْ يَكُونُوا أَرْبَاباً فِى أَقْطَارِ الْأَرْضِينَ وَمُلُوكاً عَلَى رِقَابِ العَالَمِينَ. فَانْظُرُوا(٧) وَاجِدَةً (١) اللَّلْفَةُ وَاخْتَلَفَتِ الكَلِمَةُ إِلَى مَا صَارُوا إِلَيْهِ فِى آخِرِ أُمُورِهِمْ حِينَ وَقَعَتِ الفُرْقَةُ وَتَشَتَّتَتِ (٨) الأَلْفَةُ وَاخْتَلَفَتِ الكَلِمَةُ

۲۰۰ شرح نهج البلاغة /ج ٣

حُكَّاماً، وَأَئِمَّةً أَعْلاَماً (١)، وَبَلَغَتِ الكَرَامَةُ مِنْ ٱللهِ لَهُمْ مَا لَمْ تَذْهَبِ (٢) الآمَالُ إِلَيْهِ بِهِمْ.

في تاريخ المؤمنين بالله من الاديان السالفة موارد للاعتبار كثيرة، تتكفلها كتب قصص الانبياء، وقد أشار الإمام إلى حالة بني اسرائيل في حالتي الضعف والقوّة ونتائج مواقفهم في الحالين فقال:

(وتدبروا أحوال الماضين من المؤمنين قبلكم كيف كانوا) في الحالتين: حالة الضعف والبلاء أي الامتحان والتمحيص، وهو الاختبار. وحالة الظفر والنصر.

وعن حالة الضعف عموما قال:

١ ـ (ألم يكونوا أثقل الخلائق أعباء؟) والعبِّ: الثقل لما يتحملونه من انواع العذاب.

٢ ـ (وأجهد العباد بلاء) حيث اختبروا في ظلم فرعون وبالنتيجة كانوا:

٣ ـ (وأضيق أهل الدنيا حالا) لما عاشوا فيه من حياة الذل والضيق.

وأشار إلى خصوص انواع العذاب الذي ذاقوه بقوله:

٤ ـ (اتخذتهم الفراعنة عبيدا) فلا ذل اذل من العبودية للعدو.

٥ _ (فساموهم سوء العذاب) والسوم: الالزام بما لا يطاق من ذبح الابناء للعدو.

٦ ـ (وجرعوهم المرار) والمرار: شجرة مرة تقطع الشفاه ذوقها، وهي اشارة إلى استخدام البنات.

وعن نتيجة هذا التعذيب المستمر قال:

٧ ـ (فلم تبرح الحال بهم في ذل الهلكة) حيث ان هذا الذل لا يؤدى إلَّا الى الهلاك.

٨_(وقهر الغلبة)؛ فإنّ الحكم الغالب لفرعون كان قاهرا عليهم.

٩ ـ (لا يجدون حيلة في امتناع) حيث لا وسيلة للامتناع عن الأوامر الظالمة.

١٠ _ (ولا سبيلا إلى دفاع) مادام المؤمنين تحت هـ ذه السـياسة الظـالمة، وحـينما

انقطعت الامال للمؤمنين به من الطرق العادية للنصر جاء النصر الالهي.

١١ ـ (حتى إذا رأى الله جد الصبر منهم على الأذى في محبته) حيث لم يتركوا مبدأ الايمان بالله بالرغم من شدة العذاب.

١٢ _ (والاحتمال للمكروه من خوفه) حيث احتملوا انواع المكروه بسبب خوفهم من

⁽١) في ه. ب: جمع ملاً. و في ه. ص جمع ملاً جماعة الرؤساء.

⁽٢) في ه. د: متفقة ـ ب.

⁽٣) في ه. د: في حاشية م : مرادفة. ً

⁽٤) في ه. ب: متعاونة وفي ه. ب: متطابقاً.

⁽٥) فيَّ ه. ص: يقال نفذتَّ بصيرتي في هذا الأمر أي اجتمع همي وعزمي عليه ولم يبق عندي تردد فيه لعلمي وتحققي اياه.

⁽٦) في أو ط و د: واحدة، ويحتمل أن يكون في ب: واحدة.

⁽٧) في ب: وانظروا.

⁽۸) في ص: وتشتت.

⁽١) في ه. ص: جمع علم، أي يهتدي بهم كما يهتدئ بالاعلام في المفازة.

⁽٢) في ه. د: لم تبلغ ـ بُ .

الخطبة الحمية و تحذيرالناس من سلو كطريقته القسم الثامن في بيت النبو تمن و لداسما عيل و استلاق ؟:

وعن نتيجة هذا الاسباب، قال:

أُوّلاً: (قد خلع الله عنهم لباس كرامته)؛ لأنّ الله انما اناط الكرامة بعوامل النصر التي اهمها وحدة الكلمة.

ثانياً: (وسلبهم غضارة نعمته)؛ فإنّ النعمة لا تبقى بعد الكفران بها، والغضارة: الطيب، وما يبقى منها لا يكون طيبا.

ثالثاً: (وبقي قصص أخبارهم فيكم عبرا للمعتبرين) حيث لا أثر لهم ولا لحكمهم سوى القصص والاخبار التي بها تكون العبرة لمن اراد الاعتبار، والله الواحد القهار.

القسم الثامن _ في بيت النبوة من ولد اسماعيل واسحاق: $\left(\frac{mr}{d-197}\right)$

وَ الْعُتَبِرُوا (١) بِحَالِ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ وَبَنِي إِسْحَقَ وَبَنِي إِسْرَائِيلَ: (٢). فَـمَا أَشَـدَّ اعْـتِدَالَ الْأَحْوَالِ (٣). وَأَقْرَبَ اشْتِبَاهَ الْأَمْثَالِ.

استعرض الإمام عوامل القوّة والضعف في بيت النبوة من سلالة ابي الانبياء ابراهيم الله من مولد اسماعيل ابنه الاكبر، واسحاق ابنه الاصغر، ويعقوب بن اسحاق الملقب باسرائيل، وما فيهم من عوامل القوّة والضعف المشابهة لما في الامم المتقدمة، فانها جرت فيهم كما جرت فيمن قبلهم، وكذلك في كلّ البيوتات من بعدهم، فقال:

١ ـ (فاعتبروا بحال ولد إسماعيل) ابن ابراهيم من زوجته هاجر، وهو الابن الاكبر الذي هاجرت إلى مكة حيث الكعبة المشرفة، وتواضعت لأمر الله مع ما في ذلك من اخطار الغربة والوحدة والوحشة.

٢ ـ (وبني إسحاق) ابن ابراهيم الاخر من زوجته الاولى سارة، والتي بسبب كبرها
 هاجر ابراهيم إلى مكة المكرمة.

٣ ـ (وبني إسرائيل) وهو لقب مركب من كلمتين (القدرة) و (الله) واسمه يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم، وله اثنى عشر ولداً، اكبرهم: شمعون، واصغرهم: يوسف، وأن يوسف بتواضعه لله وصل إلى منزلة رفيعة في الحكم، وان اخو ته بكبرهم حاولوا قتله ولم يبق لهم ذكر إلّا للبراءة منهم؛ فإنّ دراسة تاريخ حياة هؤلاء تكشف عن عوامل القوّة والضعف

۲۰۲ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وَالأَفْئِدَةُ، وَتَشَعَّبُوا(١) مُخْتَلِفِينَ وَتَفَرَّقُوا مُتَحَارِبِينَ(٢) قَدْ خَلَعَ ٱللهُ عَنْهُمْ لِـبَاسَ كَـرَامــتِهِ وَسَلَبَهُمْ غَضارَةَ نِعمَتِهِ (٣) وَبَقِى قَصَصُ (٤) أَخْبَارِهِمْ فِيكُمْ عَبْرًاً (٥) لِلْمُعتَبِرِين مَنْكُمْ.

وأشار إلى اسباب النصر للمؤمنين في مواقفهم ضد فرعون التي توجب الاعتبار بقوله: (فانظروا كيف كانوا) بعد النصر بالاسباب بالتي توجب النصر لكل امة في مواقفها الصامدة حتى النصر اشار اليها:

١ _ (حيث كانت الاملاء مجتمعة) والاملاء: جمع ملاً، اقتباسا لوحدة كلمتهم.

٢ _ (والأهواء متفقة) لوحدة اهدافهم.

٣ ـ (والقلوب معتدلة) لعدم تطرفهم في المواقف والسير على الخط المعتدل.

٤ ـ (والأيدي مترادفة) يتبع بعضها البعض بالتعاون بين انفسهم.

٥ _ (والسيوف متناصرة) لنصر كلّ واحد الاخر بالسلاح.

٦ ـ (والبصائر نافذة) للرؤية الواضحة التي تمتعوا بها في المبادي والوسائل والاهداف.

٧ ـ (والعزائم واحدة) بوحدة الارادة في الحركة نحو الهدف.

فان هذه النقاط اسباب للنصر، واهمالها يسبب الخسران في الدنيا والاخره.

وعن اسباب الفشل أشار بقوله:

(فانظروا إلى ما صاروا إليه في آخر أمورهم) من الخسران بعد النصر بالاسباب التالية:

١ _ (حين وقعت الفرقة) حيث افترقوا شيعا.

٢ _ (وتشتتت الألفة)؛ فإنّ الالفة انقلبت إلى القطيعة.

٣ ـ (واختلفت الكلمة) من الاتحاد إلى الاختلاف.

٤ ـ (والأفئدة)؛ فإنّ اختلاف المواقف ظاهرا تدل على اختلافها في المبدأ.

٥ ـ (و تشعبوا مختلفين) كلّ شعبة لها رأيها واستقلالها.

٦ ـ (وتفرقوا متحازبين) فيما بينهم بعد ماكانوا صفا واحدا في الحرب مع عدوهم.

⁽١) في أو ط و د: فاعتبروا، وفي ه. ب: في نسخة: فاعتبروا.

⁽٢) لم ترد عليَّكِلُمُ في أ.

⁽٣) في هـ. ص: أي توازنها وتساويها.

⁽١) في هـ. ص أي صاروا شعوباً ولم يبقوا جر ثومة واحدة.

⁽٢) فيَّ أو ب: متَّحازيين، وفي ه. بُ: متحازبين، من الحزب، وبالراء من الحرب .

⁽٣) غَضّارة النعمة: سعتها.

⁽٤) قصص الأخبار حكايتها وروايتها.

⁽٥) في ه. د: عبرة ــ ض و ح .

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / المرحلة الاولى ـ بيت النبوة قبل البهنة مُتَفَرِّقَةً. فِي بِلَاءِ أَزْلٍ (١) وَأَطْبَاقٍ (٢) جَهْلٍ. مِنْ بَنَاتٍ مَوْوَدَةٍ (٣) وَأَصْنَامٍ مَعْبُودَةً. وَأَرْحَامٍ مَقْبُودَةً. وَأَرْحَامٍ مَقْبُودَةً وَغَارَاتٍ مَشْنُونَةً (٤).

وعن عوامل الضعف المتمكنة في بيت النبوة قبل البعثة أشار إلى نقاط:

أوّلاً: _(تأملوا أمرهم) فانهم بحكم كونهم ورثة ابيهم ابراهيم الله كان عليهم الاستمرار على خطاه في الالتزام بالمبادئ التي أعلنها أبوهم وطبّقها في حياته حين ظفر في تطبيق رسالة الله على الارض ولكنهم:

ثانياً: _ (في حال تشتتهم) والتشتت: التفرق، الذي هو من عوامل الضعف في كلّ الامم المتقدمة.

ثالثاً: (وتفرقهم) أي تفرقهم بسبب الخلافات العائلية بين بني اسماعيل وبني اسحاق بسبب الكبر الذي هو من عوامل الضعف في الامم المتقدمة، وايضا التفرق بين انفسهم كالتفرق بين ابناء اسحاق، الاثني عشر، ومحاولتهم قتل اخيهم الاصغر يوسف بسبب الحسد الذي هو من عوامل الضعف في الامم المتقدمة.

رابعاً: _(ليالي كانت الأكاسرة والقياصرة أربابا لهم)؛ فإنّ بيت النبوة بعد ان كانت تقاد بقيادة ابراهيم اصبح يقاد من قبل اعداء الرسالة الالهيّة المتمثلة في ذلك العصر بالاكاسرة وهم ملوك فارس، والقياصرة وهم ملوك الروم، واصحبوا اربابا لهم بعد ان كان لهم استقلالهم في الحكم على انفسهم، فاصحبوا محكومين بحكم غيرهم.

وما الطف كلام الإمام الله بالتعبير عن هذه الفترة بقوله: (ليالي) دون (ايام) كما هو المثل، وذلك لان هذه الحالة لبني بيت النبوة القائدة تعتبر ليالي ظلماء بعد ان كانت في عهد جدهم ابراهيم أيام العزّ والسيادة.

وإلى آثار التبعية لعوامل الضعف في بيت النبوة التي أهمها الكبر والحسد والفرقة أشار الى مواقف السلطة واثارها:

السلطة الحاكمة: $\left(\frac{70}{d-197}\right)$

۲۰٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

التي هي سنة الله في الحياة الحاكمة عليهم، فامر الله بالاعتبار باحوالهم مشيراً إلى سببين: ٤- الاول: (فما أشد اعتدال الأحوال) والاعتدال: هو التناسب في احوال هؤلاء مع من سبقهم من الامم.

٥ ـ الثاني: (وأقرب اشتباه الأمثال) والاشتباه: بمعنى المشابهة في الشمائل بين هؤلاء واولئك المتقدمين، من عوامل القوّة والضعف الحاكمة في احوالهم جميعا؛ فإنّ عوامل القوّة كانت مجتمعه في أبي الانبياء ابراهيم، وتمكن بها من مقاومة عبادة الاصنام في كلّ من فلسطين والعراق والحجاز، واما بنوه من بعده فلم يتمكنوا من تطبيق حكم الله على الارض كما فعل ابوهم وجدهم، وذلك لعوامل الضعف المتواجدة فيهم حتّى ظهر النبيّ محمد الله على محمد الله على المتواجدة فيهم حتى عامل القوة وتمكن من تطبيقها مرة اخرى.

وقد شرح الامام هذه الحقيقة في مرحلين قبل البعثة وبعدها.

المرحلة الاولى _بيت النبوة قبل البعثة: $\left(\frac{x^2}{d-x^2}\right)$

تَأَمَّلُواْ أَمْرَهُمْ فِي حَالِ تَشَتُّتِهِمْ وَتَفَرُّقِهِمْ لَيَالِيَ (١) كَانَتِ الْأَكَاسِرَةُ وَالْقَيَاصِرَةُ أَرْبَاباً لَهُمْ يَخْتَازُونَهُمْ (٢) عَنْ رِيفِ (٣) الآفَاقِ وَيَحْرِ (٤) الْعِرَاقِ، وَخُصْرَةِ الدُّنْيَا إِلَى مَنَابِتِ الشَّيحِ (٥) وَحُصْرَةِ الدُّنْيَا إِلَى مَنَابِتِ الشَّيحِ (٥) وَمَسهَافِي (٦) الرِّيحِ وَنَكَدِ (٧) المَعَاشِ فَتَرَكُوهُمْ عَالَةً (٨) مَسَاكِينَ إِخْوَانَ دَبَرٍ وَمَسهَافِي (٦) الرِّيحِ وَنَكَدِ (٧) المَعَاشِ فَتَرَكُوهُمْ عَالَةً (٨) مَسَاكِينَ إِخْوَانَ دَبَرٍ وَوَيَرٍ (٩) أَذَلَّ الْأُمَمِ وَاراً وَأَجْدَبَهُمْ (١٠) قَرَاراً لَا يَأْوُونَ (١١) إِلَى جَنَاحِ (١٢) دَعْوَةٍ يَعْتَصِمُونَ بِهَا وَلاَ إِلَى ظِلِّ أَلْفَةٍ يَعْتَمِدُونَ عَلَى عِزِّهَا فَالْأَحْوَالُ مُضْطَرِبَةً. وَالْأَيْدِي مُخْتَلِفَةً. وَٱلْكَثْرَةُ

⁽١) في ه. ب و ص: أي ضيق.

⁽٢) في ه. ص بفتح الهمزة جمع طبق أي جهل متراكم بعضه فوق بعض فان روى بكسر الهمزة فهو مصدر اطبق.

⁽٣) من وأد بنته اذا دفنها وهي حيّة.

⁽٤) في ه. ب: مصبوبة.

⁽١) في ه. ب: سمئ نهارهم وأيامهم ليالي لكثرة الفساد.

⁽٢) في ه. ب: يجمعونهم، وفي ه. ص: أتَّي يبعدُّونهم.

⁽٣) في ه. ب و ص: أي خصب.

⁽٤) في ه. ص: هو دجلَّة والفرات.

⁽٥) في ه. ص: هي أرض العرب والشبح نبت في البادية طيب الرائحة.

⁽٦) في ه. ب: في نسخة: ومهاب، وفي ص: ومهاب، وفي ه ص: في نسخة: مهافي، و في ه. ب: المهافي مساقط الربح، يريد به قربهم من الهوة وهو السقوط، وفي ه. ص: حيث يهفو أي يخترق.

⁽٧) في ه. ب: أي منغّص.

⁽٨) في ه. ب: أي فقراء.

⁽٩) في ب: دَيْن و وُترِ وفي ه. ب في نسخة: دبر و وبر، وفي ه. ب دين: مذلة، ووتر: حقد.

⁽١٠) الجدب: القحط.

⁽١١) في ب: لا يأون، وفي ه. ب لا يأن.

⁽١٢) في ه. ب، الجناح: الجّانب.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / آثار السلطة: ٢٠٧

٢_(مساكين) والمسكنة: الفقر الذي لا يتمكن معه الاتنسان من تأمين قوت يومه مع
 شده الاحتياج حيث أنه لا شئاله.

٣ ـ (إخوان دبر) حيث لا صاحب لهم سوى الجمل الأدبر، والدبر: قرحة في ضهر الدابة لا يمكن استخدامها لذلك، فمثلهم بأنهم لاصاحب لهم سوى هذه الحيوانات التي لا يمكن الانتفاع منها.

٤ _ (ووبر) وهو شعر الجمال، تستخدم لحاجات الرعاة، ففقدت بيت النبوة حضارتها بالحياة الصحراويّة القاسية.

٥ _ (أذل الأمم دارا) حيث ان الحياة الصحراويّة لا حصن لها عن العدو، فيكون دارهم دار ذلّ عمليا.

٦ _ (وأجدبهم قرارا) والجدب: خلو الارض من الزراعة كما هي طبيعة الارض الصحراويّة، فلا مستقر حينئذ لهم.

٧-(لا يأوون إلى جناح دعوة يعتصمون بها) فقد فاتهم من اسباب القوّة وحدة الكلمة والرؤية الواضحة؛ فليس لهم مرجع يرجعون اليه كمبدأ يعتصمون به، بل يضمهم الفرقة.

٨_(ولا إلى ظل ألفة يعتمدون على عزها) حيث ان طبيعة الارض الصحراوية ان لا يوجد فيها اشجار ذات ظلال ولا دور وعمار يكنون فيها؛ فإن من عوامل القوة الالفة التي توجب العز والسكون في ظل الراحة، وهي مفقودة في امة مهملة في الصحراء.

واشار الى الاسباب الموجبة لهذه الحالة، الى ما يرجع إلى عوامل الضعف في الامم السابقة بقوله:

أوّلاً: (فالأحوال مضطربة) تتبع سياسة السلطة الحاكمة؛ لاعتماد هذا البيت عليها، وهي تستخدمهم كما تريد بازاء عرض ما يفتقرون اليه من القوت، فتحسن احوالهم حسب ورود المعونة ويغلب عليها الحاجة بانقطاعها.

ثانياً: (والأيدي مختلفة)؛ فإنّ كلّ جماعة من بيت النبوة تعمل بالطريقة التي تراها من مصلحتها.

ثالثاً: (والكثرة متفرقة)؛ فإنّ بني ابراهيم على كثرتهم المتكونة من اولاد اسماعيل واسحاق متقرقين في انفسهم .

رابعاً: (في بلاء أزل) ونتيجة الفرقة الذي هو من اهم عوامل الضعف، ان بيت النبوّة

٢٠٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

اما السلطة الحاكمة، فقد اتبعت سياسة التجويع لبيت النبوة، بمنعهم من العصب الاقتصادي المقوم لحياتهم، والاستمتاع بالموارد الطبيعية في ارض الله، واشار إلى ذلك في نقاط:

الأوّل: (يحتازونهم عن ريف الآفاق)؛ فإنّ السلطة الحاكمة كانت تحتازهم، أي تبعدهم عن الريف وهي الارض الخصبة للزراعة، حيث فقد بيت النبوة الاستقلال، واصبح محكوماً بارادة السلطة الحاكمة، وبالنتيجة لم يبق لبيت النبوة الحرية بالانتفاع من الاراضي الخصبة كما كانت عليه في عهد ابراهيم، بل كان عليها أن ترضخ لاوامر السلطة الحاكمة التي لا تنفذ إلّا مصالحها ومنها سلب العصب الاقتصادي وهو الزراعة في الاراضى الخصبة لبيت النبوة.

الثاني: (وبحر العراق) والظاهر أنه يعني به نهري دجلة والفرات المعروفتان بعذوبة الماء، وان كانا نهرين فان بيت النبوة في فلسطين لهم البحر الابيض المتوسط وفي الحجاز البحر الاحمر، والماء فيها مالح، وانما عبر عن دجلة والفرات بالبحر مبالغة.

الثالث: (وخضرة الدنيا) وهي ما يفتقر اليها في الحياة استهلاكا واستمتاعا بالمناظر الطبيعية.

(إلى منابت الشيح) وهو نبت طبيعي صحراوي طيّب الرائحة، اخضر الزهر واحمره ينبت بارض العرب وهي الجزيرة العربية التي لا تتمتع بخصوبة الارض كما في ريف الشام ولا بالانهار العذبة كما في العراق.

الخامس: (ومهافي الريح) وهي ارض الصحراء العربيّة التي تهفوا وتهب فيها الرياح، من دون زرع أو ماء.

السادس: (ونكد المعاش) والنكد: الضيق والقلة؛ فإنّ المنع من الموارد الاقتصاديّة والطبيعية توجب ذلك، فان الحياة في الصحارى والفيافي لا يكون إلّا حياة ضيق؛ لقلة موارد الحياة الطبيعية فيها.

آثار السلطة:

وإلى أثار السياسة الحاكمة على بيت النبوة أشار الى حالتهم في ظل السلطة بقوله:

١ _ (فتركوهم عالة) والعول: الاتكال والاستعانة والاعتماد، فهم يفتقرون إلى غيرهم في تأمين حاجاتهم.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / آثار البعثة: ٢٠٩

وَآوَتُهُمْ (١٠) الْحَالُ إِلَى كَنَفِ (١١) عِزٍّ غَالِبٍ. وَتَعَطَّفَتِ (١٢) الْأُمُورُ عَلَيْهِمْ فِى ذُرَى (١٣) مُلْكِ ثَابِتٍ. فَهُمْ حُكَّامٌ عَلَى العَالَمِينَ. وَمُلُوكُ فِى أَطْرَافِ الْأَرْضِينَ. يَمْلِكُونَ الْأُمُورَ عَلَى مَنْ كَانَ يَمْلِكُهَا عَلَيْهِمْ. وَيُمْضُونَ الْأَحْكَامَ فِيمَنْ كَانَ يُمْضِيهَا فِيهِمْ. لَا تُغْمَزُ (١٤) لَهُمْ قَناةٌ (١٥) وَلَا تُقْرَعُ لَهُمْ صَفَاةً.

وعن المرحلة الثانية لبيت النبوة بعد بعثة النبيّ محمّد عَيَّا الله ذكر من عوامل القوة قوله:

أوّلاً: _(فانظروا إلى مواقع نعم الله عليهم)؛ فإنّ بيت النبوة التي كان يقاد من قبل غيرهم اصحبت تقود نفسها وغيرها بقيادة النبي (محمّد) الذي هو منهم، واجتمعت فيه عوامل القوة التي رفعت كلّ الامم من قبله، وتضاءلت عوامل الضعف التي أهلكت كلّ الامم، وكل ذلك مرتهن بمرحلة البعثة.

الثاني: (حين بعث إليهم رسولا) فكانت البعثة للنبي محمد على حاملا رسالة الله سبحانه بتطبيقها على الارض على خطى جده ابراهيم الله ، فكانت الرسالة المرجع الوحيد في توحيد المجتمع على أساس عوامل القوة .

الثالث: (فعقد بملته طاعتهم) والطاعة للقيادة من عوامل القوّة، وبقيادته وطاعة المؤمنين به تحقق لبيت النبوة شعب جديد يختلف في الحالات عن التي كانت من قبل البعثة.

الرابع: (وجمع على دعوته ألفتهم) والالفة من عوامل القوّة ويتحقق بالاتحاد على دعوة النبي محمّد.

آثار البعثة:

وإلى آثار هذه المرحلة أشار بقوله:

١ _ (كيف نشرت النعمة عليهم جناح كرامتها) بعد الحاجة إلى الاستعانة بالسلطة

۲۰۸ شرح نهج البلاغة /ج ٣

اصبح في بلاء شديد مستمر.

خامساً: (وإطباق جهل) بالفتح أي في طبقات الجهل والكبر، على ما ذكره الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، فقال ما نصّه: «في جهل مطبق تام بغفلة بيت النبوة عن عوامل الضعف التي أدت إلى هذه الحالة، ولا مخرج منها سوى عوامل القوّة التي استعملتها الامم من قبل».

وعن نتائج هذه الحالة أشار بقوله:

١ _ (من بنات موؤدة) حيث كانت عرب الجاهلية تئد البنات خشية من العار، كما في شرح الشارح.

٢_(وأصنام معبودة) حيث عمت الاصنام في المجتمع للعبادة بدلا عن العبادة للحق تعالى.

٣_(وأرحام مقطوعة) حيث تعم المصلحة الشخصية على المصالح القبلية.

3 _ (وغارات مشنونة) حيث ينعدم القانون المانع عنها، فيسعى كلّ فرد لتاًمين ما يحتاج اليه بوسيلة الغارات وسلب الثروات وقتل الارواح البريئة وسبي النساء والاولاد، حيث لا يوجد في اعتقادهم بدل سواها، والتاريخ شرح هذه النتائج بأحرف من دم.

المرحلة الثانية _ بعد البعثة: $\left(\frac{77}{d-197}\right)$

تُ فَانْظُرُوا إِلَى مَوَاقِعِ نِعَمِ اللهِ(۱) عَلَيْهِمْ حِينَ بَعَثَ إِلَيْهِمْ رَسُولًا فَعَقَدَ^(۲) بِمِلَّتِهِ طَاعَتَهُمْ. وَجَمَعَ عَلَى دَعْوَتِهِ أُلْفَتَهُمْ. كَيْفَ نَشَرَتِ النِّعْمَةُ عَلَيْهِمْ جَنَاحَ كَرَامَتِهَا. وَأَسَالَتْ لَـهُمْ جَدَاوِلَ^(۳) نَعِيمِهَا (٤). وَٱلْتَقَّتِ (٥) المِلَّةُ بِهِمْ فِي عَوَائِدِ (٢) بَرَكَتِهَا. فَأَصْبَحُوا فِي نِعْمَتِهَا غَرِقِينَ (٧). وَعَنْ خُضْرَةِ عَيْشِهَا فَكِهِينَ (٨). قَدْ تَرَبَّعَتِ (٩) الْأُمُورُ بِهِمْ فِي ظِلِّ سُلْطَانٍ قَاهِرٍ.

⁽٩) في ه. ب: صار مربعاً، و في ه. ص: أي تمكنت أو أقامت يقال ربع بالمكان: أقام به.

⁽١٠) في ه. ب: جمعتهم.

⁽۱۱) في ص: كهف.

⁽١٢) هـ. ص.: كناية عن السعادة والاقبال.

⁽١٣) في هـ ب: أي عُلا، وفي هص: جمع ذروة: أعلى الشيء .

⁽١٤) في ه. ب: أي لا تقبض.

⁽١٥) هـ. ص: يكني به عن حال العز الذي لا يضام.

⁽١) في ب زيادة: سبحانه.

⁽٢) في هُ. ص: أي كانت طاعتهم كالشيء المنتشر المحلول فعدها بملة محمّد عَيَّا اللهُ.

⁽٣) في هِ. ب: جمّع جدول وهو النهر، وفي ه. ص: جمع جدول: النهر.

⁽٤) فتي أ: نعمتها، وقمي هد: نعمتها ـ ف وحاشية ن ِ

⁽٥) في ه. ب: في تسخة: التقت، وفي ه. ب: : أي أصاب. ه. ص: أي جمعتهم، يـقال: التـف الحبل بالحطب أي جمعه، والتف الحطب بالحبل أي اجتمع به، من الشرح.

⁽٦) في ه. ب: العوائد المنافع، وفي ه. ص جمع عائدة وهي النفع.

⁽٧) فيُّ هـ. ص: مبالغة في شمُّولها كِما بِغرق الناس بالمطر. `

⁽٨) في ط: فاكهين، و في ه. ص: أي أشرين، ويروى: «فاكهين» أي ناعمين.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / القسم التاسع_المجتمع في عصر الإلمام ٢ محكومين .

٢ _ (وملوك في أطراف الأرضين) يحكمون بحكم الله بعد ان كانوا منفردين في
 الصحراء العربية.

٣ (يملكون الأمور على من كان يملكها عليهم) من الاكاسرة في العراق والقياصرة في الروم.

٤ ـ (ويمضون الأحكام فيمن كان يمضيها فيهم) من الامراء والحكام والقضاة،
 قيطبقون حكم القران عليهم دون احكامهم التي كانت نابعة من الاهواء.

٥ ـ (لا تغمز لهم قناة) وهي الرمح؛ لأنّ رماحهم على استعداد للجهاد، فلا تفتقر الى
 الغمز، وهو استعلام حالها لمعرفة صلاحها، حيث انهم قد استعملوا ذلك من قبل.

٦-(ولا تقرع لهم صفاة) وهي الحجر القوي الذي لا يكسر، وهو مثل يضرب لمن لا يطمع فيه لقوته.

وذلك كلّه لاستجماع مقومات القوة في الاسلام عقيدة وشريعة، وتبجنبها عوامل الضعف سلوكا وعملا.

والتاريخ يشهد بانه لم يظهر من بيت النبوة من تمكن من اقامة الحكم الالهي على وجه الارض سوى النبي محمد على أليهود وان تمكنوا من احداث دولة اسرائيل عام ١٩٤٨، ولكنها ليست دولة دينية وان كانت تتعاطف معهم، بل هي دولة علمانية لا تطبق احكام دينهم، وهم اعداء الاسلام في العالم، يعادون من يحاول تسلم الحكم من المسلمين بشراسة لامثيل لها في التاريخ، سواء بالمباشرة أو بواسطة عملائهم في بلاد الاسلام، وقد عملت على افشال كل حركة اسلامية بعد الغاء الخلافة في تركيا عام ١٩٢٩ م، فلم يقم للمسلمين قائمة حتى عصرنا الحاضر، كالاخوان المسلمين في مصر، وفدائيان اسلام في ايران، والمهدي في السودان وغيرهم، والله ينصر من ينصره بالاقتداء بسيرة الرسول القائد على الله المسلمين المسلمين المسلمين في السودان وغيرهم، والله ينصر من ينصره بالاقتداء بسيرة الرسول القائد على الله المسلمين المسلمين المسلمين في السودان وغيرهم، والله ينصر من ينصره بالاقتداء بسيرة الرسول القائد على المسلمين المسلمين المسلمين في السودان وغيرهم، والله ينصر من ينصره بالاقتداء بسيرة الرسول القائد على المسلمين المسلمين في السودان وغيرهم، والله ينصر من ينصره بالاقتداء بسيرة الرسول القائد على المسلمين في السودان وغيرهم، والله ينصر من ينصره بالاقتداء بسيرة الرسول القائد على المسلمين في المسلمين في السودان وغيرهم، والله ينصر من ينصره بالاقتداء بسيرة الرسول القائد على الهادي في المهدي في المهدي في السودان وغيرهم، والله ينصر من ينصره بالاقتداء بسيرة الرسول القائد على المهدي في المهدي في السودان وغيرهم، والله ينصر من ينصره بالاقتداء بسيرة الرسول القائد على المهدي في المه

القسم التاسع _المجتمع في عصر الإمام: $\begin{pmatrix} \frac{\gamma\gamma}{1+\gamma} \end{pmatrix}$ القسم التاسع _المجتمع في عصر الإمام: ألّا وَإِنَّكُمْ قَدْ نَفَضْتُمْ (1) أَيْدِيَكُمْ عَنْ (1) حَبْلِ الطَّاعَةِ (1) وَثَلَمْتُمْ حِصْنَ ٱللهِ (1) المَضْرُوبَ أَلّا وَإِنَّكُمْ قَدْ نَفَضْتُمْ (1) أَيْدِيَكُمْ عَنْ (1) حَبْلِ الطَّاعَةِ (1) وَثَلَمْتُمْ حِصْنَ ٱللهِ (1) المَضْرُوبَ

۲۱۰ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الحاكمة، فقد اصحبت النعمة لهم بالكرامة من دون استعانة، فعمت النعمة بالاعتماد على النفس والعمل على تحقيقها.

٢ _ (وأسالت لهم جداول نعيمها) نتيجة للعمل الجاد من قبل المسلمين، كانت نعم الله عليهم باذلة كجداول الماء السائلة.

٣_(والتفت الملة بهم في عوائد بركتها) حيث اصبح الشعب يلتف حول بيت النبوة، لما رأت عوائد البركات الحاصلة لها بسببهم.

٤ _(فأصبحوا في نعمتها غرقين)؛ فإن نعمة ملة الاسلام عمت الشعب جميعا بالعدالة والكرامة.

٥ _ (وعن خضرة عيشها فكهين) أي متنعمين بالتمتع من مظاهر الطبيعية والعيش ومسك زمام امورهم بانفسهم.

وإلى الاسباب في هذه الاثار أشار بقوله:

أوّلاً: (قد تربعت الأمور بهم في ظل سلطان قاهر) والتربع كناية عن استقامة الامور بأنفسهم كاستقامة البناء على قوائمه الاربعة في ظل الاستقلال في اتباع القائد القاهر للاعداء.

ثانياً: (وآوتهم الحال إلى كنف عز غالب) حيث لم يرضخوا إلى حكم الاكاسرة والقياصرة، ومسكوا زمام امورهم بانفسهم، وجعلوا انفسهم في جانب العز الغالب بقيادة النبي محمّد على جانب الذل بقيادة الاعداء.

ثالثاً: (وتعطفت الأمور عليهم في ذرى ملك ثابت) والتعطف: الاقبال والسعادة في ذروة الرفعة، فإن الشعب بقيادة بيت النبوة اصبح سعيدا في القمة من الملك الثابت والبناء على العدل والتواضع وغيرها من أسباب القوة، الاجتناب عن الظلم والكبر التي هي من عوامل الضعف.

والحقيقة التذي لا تنكر ان البعثة النبويّة غيّرت مجرى التاريخ، وجعلت القيادة بيد بيت النبوة الداعية الى تطبيق رساله الله على الارض بقيادة النبي محمّد عَلَيْهُ والتي استخدمت كلّ مقومات القوة، واجتنبت كلّ مقومات الضعف التي أسقطت الامم من قبل. والى اهم نتائج ذلك أشار بقوله:

١ _ (فهم حكام على العالمين) من مختلف الشعوب م عرب وغيرهم بعد ان كانوا

⁽١) في أ: نقضتم.

⁽٢) في ب و ط و د: من ، وفي ه. د : عن ـ ف و م .

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / حالة المجتمع: ٢١٣

٣ ـ (بأحكام الجاهلية) التي منها عدم الطاعة للقيادة، والتحرك حيث الاهواء والآراء والمنافع الشخصيّة بالتفرقة التي هي من مقومات الضعف والتي لا تنتج إلّا الفشل.

وأشار إلى السبب في ذلك من احكام الجاهلية بقوله:

٤ - (فإن الله سبحانه قد امتن على) المؤمنين برسالة الاسلام.

باحكام واوامر شرعية هي من مقومات النصر ، وهي:

أوّلاً: (جماعة هذه الأمة) وليس افراد أو طائفة من الامة، بل عامتها وجماعتها؛ فإنّ الجماعة رحمة والفرقة عذاب.

ثانياً: (فيما عقد بينهم)؛ فإنَّ اوامر الله سبحانه عقد ملزم بين الله والامة الاسلاميَّة عامة،

لا يمكن لاحد التخلف عنها، لما يستتبعه من العقاب في الدنيا والعذاب في الاخرة.

ثالثاً: (من حبل هذه الألفة) ولوحدة الكلمة التي هي من مقومات النصر وعوامل القوّة، ولا يحصل إلّا بالالتفات حول القائد.

وأشار إلى نتائج هذه الاوامر بقوله:

رابعاً: (التي ينتقلون في ظلها)؛ فإنّ الالفة والوحدة لها أثرها العام لجميع الامة وليس لطائفة خاصة منهم.

خامساً: (ويأوون إلى كنفها) حيث يستقرون في جانب الالفة إلى الحرمة والاستقلال الذي لا مأوى بدونها.

سادساً: (بنعمة لا يعرف أحد من المخلوقين لها قيمة) حيث انّه لا قيمة لمن فقد الحرية والاستقلال.

واشار الى السبب في هذه الحقيقة بقوله:

سابعاً: (لأنها أرجح من كلّ ثمن)؛ فإنّ ما يحصل عليه دعاة التفرقة انما هو ثمن زهيد بالنسبة الى الحرية والاستقلال.

ثامناً: (وأجل من كلّ خطر) وهو الشرف؛ فإنّ ما يتصوره الإنسان من الشرف والمنزلة والعناوين الخيالية كلها تربط الإنسان بنوع من العبودية لتلك العناوين، فيصبح المنقاد اليهاكما ينقاد العبد، والإنسان الملم الحريكون طلقا من العبودية بكل مظاهرها من المادّة والماديات، ونعمة الحرية نعمة لا تقدر بثمن.

 $\left(\frac{\gamma \Lambda}{d-197}\right)$ موارد النقض:

٢١٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

عَلَيْكُمْ بِأَحْكَامِ الْجَاهِلِيَّةِ (٥) وَإِنَّ (١) الله سُبْحَانَهُ قَدِ آمْتَنَّ عَلَى جَمَاعَةِ هَذِهِ الْأُمَّةِ فِيَما عَقَدَ بَيْنَهُمْ مِنْ حَبْلِ هَذِهِ الْأُلْفَةِ الَّتِي يَنتَقِلُونَ (٧) فِي ظِلِّهَا (٨). وَيَأْوُونَ إِلَى كَنَفِها. بِنِعْمَةٍ (٩) لَا بَيْنَهُمْ مِنْ حَبْلِ هَذِهِ الْأُلْفَةِ الَّتِي يَنتَقِلُونَ (٧) فِي ظِلِّهَا (٨). وَيَأْوُونَ إِلَى كَنَفِها. بِنِعْمَةٍ (٩) لَا يَعْدِفُ أَحَدُ مِنَ الْمَخْلُوقِين لَهَا قِيمَةً لِأَنَّهَا أَرْجِحُ مِنْ كُلِّ ثَمَنٍ وَأَجَلُّ مِنْ كُلِّ خَطَرٍ (١٠).

واستعرض الإمام الله في هذا القسم حالة المجتمع الأسلامي في عصره، مشيراً إلى بعض عوامل القوة التي أهملها هذا المجتمع، والى عوامل الضعف التي نخرت فيه، ونتائجها، ودوره القيادي في ذلك بتثقيفها وبالتاكيد على الوعبي الاسلامي، وعمليا بالحروب التصحيحية التي قادها:

حالة المجتمع:

وعن حالة المجتمع في عصره قال مخاطبا الوجوه الحاضرة عنده:

١ - (ألا وإنكم قد نفضتم أيديكم من حبل الطاعة) للقيادة الاسلامية العليا بالرغم من الاعتقاد بها والمبايعة لها، ففي مرحلة العمل ليس التحرك على ما تأمر به القيادة، وهذا نفض عملي، كما ينفض الشئي ليزول عنه ما لصق به من الغبار ونحوه؛ فإنّ من عوامل القوّة طاعة القيادة، فلم تفشل الامم المتقدمة في الوصول الى استقلالها إلّا بعصيان القيادة، وهؤلاء المخاطبون في نفس الحالة عمليا، وكانهم يرون الطاعة امراً لاحاجة اليها فنفضوها كما ينفص الإنسان الثوب لينفصل عنه ما علق به من الغبار.

٢ - (وثلمتم حصن الله المضروب عليكم) والثلمة: الجرح؛ فإنّ الطاعة حصن ضربه الله على المسلمين بقوله تعالى: ﴿اطبعوا الله واطبعوا الرسول واولي الامر منكم ﴾. (١١) وهذا اعراض عن مقومات النصر.

⁽٣) في ه ص: كلمة تقال في اطراح الشيء وتركه، وهي أبلغ من أن يقول: تركتم حبل الطاعة؛ لأن من يخلي الشيء من يده ثم ينفض يده منه يكون أشد تخلية له ممن لا ينفضها، بل يـقتصر على تخليته فقطٍ ؛لأن نفضها اشعار وايذان بشدة الاطراح والاعراض، من الشرح٢:١٨٠٠.

⁽٤) في ه. ب: أي حدود الله وأحكامه.

 ⁽٥) في ه. ب: أي لا تفعلوا فعل الجاهلية.
 (٦) في ط: فان.

⁽V) في ب: يتقلبون، وفي ه ب: ينقلبون.

⁽٨) في هـ د: تتقلبون في طيها _ م، يتنقلون في ظلها _ ش.

⁽٩) في ه. ب: قوله تعالى: (فألُّفُ بين قلوبهم).

⁽١٠) قي ه. ب: أمر عظيم.

⁽١١) النَّساء: ٥٩.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / موارد النقض: ٢١٥ المصالح الشخصيّة والقبليّة.

٢ ـ (وبعد الموالاة أحزابا) بالطاعة للقيادة كما امر الله سبحانه بالموالاة والتي هي من مقومات النصر، وقد استبدلوا ذلك بالتفرق في احزاب مختلفة، والفرقة من عوامل الضعف، وهي ليست من الاسلام في شئ.

2 _ (ما تتعلقون من الاسلام إلّا باسمه)؛ فإنّ من عوامل القوّة العمل على ما يطابق الاعتقاد؛ فإذا خالف العمل للثوابت الاسلامية فيكون ذلك كاشفا عن عدم الاعتقاد الثابت، كما كانت عليه حالة الاعراب، وان كان اسم الاسلام صادقا كما يصدق في المنافق.

٥ _ (ولا تعرفون من الإيمان إلا رسمه) والرسم: الاثر الباقي من الاطلال بعد الخراب، فالايمان الموجود انما هو ايمان عار عن العمل، فلا اثر له.

وهذه النقاط الخمس وصف عام لمواقف النقض، فيفتقر إلى دليل مادي، وقد أشار إلى دليل مادي يثبت هذه المواقف والوصف لها فقال:

 ٦ (تقولون النار ولا العار)؛ فإن هذا المبدأ ليس اسلاميا، بل كان شعاراً جاهليا يستخدم للعصبية بين القبائل.

والاسلام لايري العار إلَّا ما يخالف التقوى؛ فإنَّ مخالفة التقوى يوجب النار.

ثم شرح الإمام هذه المقالة والدوافع لرفع هذا الشعار بقوله:

أوّلاً: (كأنكم تريدون أن تكفئوا الاسلام على وجهه)؛ فإنّ رفع الشعار المعارض للمبادئ الاسلاميّة قلب للمفاهيم الاسلامية، كما يكفئ الشيّ على وجهه، واكفاءالاناء: قلبه رأسا على عقب.

ثانياً: (انتهاكا لحريمه) بانتهاك ما حرمه الله سبحانه، ومنها عدم الطاعة للقيادة؛ فإنّ الله امر بالطاعة للقيادة ؛ لانها من عوامل القوّة وان اننهاك ذلك انتهاك لما حرم الله من اهمال الطاعة.

ثالثاً: (ونقضا لميثاقه) حيث ان قبول الاسلام يستلزم العمل بكل لوازمه الشرعية التي هي ميثاق بين المسلم وربه: وعدم الالتزام بها نقض لها.

واشار إلى حقيقتين للميثاق الالهي الذي يؤثر نقضه على المجتمع ككلّ ، وهي: ١ ـ (الذي وضعه الله لكم حرما في أرضه) فيجب احترام القانون الالهي في ارض الله. ٢١٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وَآعْلَمُوا أَنَّكُمْ صِرْتُمْ بَعْدَ الهِجْرَةِ أَعْرَاباً (١) وَيَعْدَ المُوَالَاةِ أَجْزَاباً (٢) مَا تَـتَعَلَّقُونَ مِـنَ الْإِسْلاَم إِلَّا بِاسْمِهِ. وَلَا تَعْرِفُونَ مِنَ الْإِيمَانِ إِلَّا رَسْمَهُ.

تَقُولُونَ النَّارَ وَلَا الْعَارَ^(٣) كَأَنَّكُمْ ثُرِيدُونَ أَنْ تُكْفِعُوا^(٤) الْإِسْلَامَ عَلَى وَجْهِهِ آنْ يَهَاكاً لِحَرِيمِهِ وَنَقْضاً لِمِيثَاقِهِ الَّذِى وَضَعَهُ^(٥) اللهُ لَكُمْ حَرَماً فِى أَرْضِهِ وَأَمْناً بَيْنَ خَلْقِهِ^(٢). وَإِنَّكُمْ لِحَرِيمِهِ وَنَقْضاً لِمِيثَاقِهِ الَّذِى وَضَعَهُ^(٥) اللهُ لَكُمْ حَرَماً فِى أَرْضِهِ وَأَمْناً بَيْنَ خَلْقِهِ^(٢). وَإِنَّكُمْ إِنَّ لَكُمْ أَهْلُ الْكُفُّوِ ثُمَّ لَا جَبْرَائِيلَ^(٧) وَلَا مِيكَائِيلَ وَلَا مُهَاجِرِينَ^(٨) وَلَا أَلْمُقَارِعَةَ (١٠) بِالسَّيْفِ حَتَّى يَحْكُمَ ٱللهُ بَيْنَكُمْ.

وسرد الإمام المواقف التي تدل على النقض في الطائفة التي يخاطبهم فقال:

١ ـ (واعلموا أنكم صرتم بعد الهجرة أعرابا) والهجرة هي الهجرة إلى الله ورسوله، والالتزام بالمبادئ الاسلامية التي بشر بها، والاعراب: من يهاجر كذلك، وكان في بدء الاسلام الهجرة هي علامة الايمان بالرسالة، والتعرب بالخروج إلى الاعراب الذين رفضوا الهجرة.

ومن الثوابت الاسلامية حرمة التعرّب بعد الهجرة، وقد ذم الله سبحانه الاعراب بقوله: ﴿الاعراب اشد كفرا ونفاقا واجدر أن لا يعلموا حدود ما انزل الله على رسوله﴾. (١١)
ذلك قبل تقبلهم الاسلام كطريقة للحياة.

والإمام يصفهم بالاعراب لمواقفهم التي تطابق مواقف الاعراب بخرق الطاعة واتباع

⁽١) في ه. ب: الاعراب أشد كفراً ونفاقاً.

⁽٢) في ه. ب: أحزاباً: جمع حزب وهي الطائفة والجماعة. أي بعد المودة والهناء صرتم جماعة متفرقين، و في ه. ص أي متحزبين على أهل الحق معادين لهم وهو اشعار بما يكون منهم بعده وكشف لحالهم الذي يصيرون اليد.

⁽٣) في ه. ب: أي نقبل النار ولا نقبل العار.

⁽٤) في هِ. ب: ان تقلبوا وتكبّوا يقال كفأت الشيء لوجهد: أي قلبته.

⁽٥) في أ: وضع.

⁽٦) في ه. ب: يعني الكعبة والحرم.

 ⁽٧) في ط و د: جبرائيل، وفي ه. ب: أي لا جبرائيل لنصرتكم، وفي ه. ص: الرواية المشهورة بالفتح اعراباً أو بناءً، وهو جار على التشبيه بالنكرة بتقدير: ثم لا ناصر، وقـد روي بـالرفع فـي الجميع.

⁽٨) في أو د: مهاجِرون.

⁽٩) فيَّ ب: أنصاراً، وفي د: انصارً.

⁽١٠) هم. ب: من القرع وهو الدق.

⁽١١) التوبة: ٩٧.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / موارد الاعتبار: ٢١٧

أَلَا وَقَدْ قَطَعْتُمْ قَيْدَ ٱلْإِسْلاَمِ وَعَطَّلْتُمْ حُدُودَهُ وَأَمَتُّمْ (١) أَحْكَامَهُ.

وأشار الإمام إلى موارد الاعتبار من عوامل القوّة والضعف في الامم المستقدمة التي يجب الاعتبار بها في هذا الموقف من المجتمع الاسلامي، الذي يؤمن بقلبه ولا يعمل على مقتضى الايمان، فهو موقف متناقض، فان من يريد النصر لابد ان يستعد له فقال:

الأوّل: (وإن عندكم الأمثال) من الامم المتقدمة التي كانت لهم مواقف مماثلة لمواقفكم، وقد ذكره الله سبحانه في القرآن الكريم بقوله تعالى: ﴿وضربنا لكم الامثال﴾ (٢)، وهي تتضمن:

(من بأس الله) من العذاب.

(وقوارعه) التي تقرع القلوب؛ لعظم وقعها.

(وأيامه) وهي ايام نصركم الذي قضى فيها على اعداء الدين.

(ووقائعه) وهي العقوبات التي أنزلها الله في العصاة.

ونتيجة هذه الامثال الاعتبار.

الثاني: (فلا تستبطئوا وعيده) في نقض عهد الله، قال تعالى: ﴿ أَلَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ الله مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ الله بِهِ أَنْ يُـوصَلَ وَيُـفْسِدُونَ فَـي ٱلْـأَرْضِ أُوْلَـئِك هُـمُ ٱلْخَاسِرُونَ ﴾ (٣).

وإلى الاسباب الموجبة إلى هذا الاستبطاء أشار بقوله:

أُوَّلاً: (جهلا بأخذه) على ترك الواجب.

ثانياً: (وتهاونا ببطشه) للعقاب على الافعال.

ثالثاً: (ويأساً من بأسه) بسبب عدم المبادرة بالعقاب؛ فإنّ الله سبحانه يقدر العقاب لاسباب مجتمعة براها، ولا يعلم بها إلّا الله سبحانه، فإنّه تعالى لا ينزل العذاب بحسب توقع الناس، ويمهل الضالمين حتى تنكشف حقائقهم لغيرهم كما هي معروفة لأنفسهم؛ فإنّ الوعيد حق وان لا يعلم وقته، قال تعالى: ﴿ثم صدقناهم الوعد فانجيناهم ومن نشاء

۲۱٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

٢ _ (وأمنا بين خلقه) حيث انه يوجب حصول الامن والاستقرار في المجتمع
 لاسلامي.

رابعاً: (وإنكم إن لجأتم إلى غيره حاربكم أهل الكفر) وحذر عن مغبّة النقض لميثاق الله من العواقب والآثار المشؤومة التي تترتب عليه من عوامل الضعف، كما هي الحال في كلّ الامم التي لا تؤدي واجباتها؛ حيث يتقوى العدو للقضاء عليكم.

واشار إلى عدم توقع النصر عند وجود عوامل الضعف التي منها اهمال الواجب بقوله: خامساً: (ثم لا جبرائيل ولا ميكائيل ولا مهاجرون ولا أنصار ينصرونكم)؛ فإنّ النصر انما يكون بعد ان يكون هناك عوامل القوة في الإنسان نفسه، فلا يمكن النصر لمن هو عاجز في الحرب؛ فإنّ ذلك احياء وليس نصراً، ومن له القدرة يفتقر إلى النصر، والمفروض ان المخاطبين يتقاعسون عن طاعة القيادة، وفي مثل هذه الحالة لا يستحقون شيئا؛ لعدم العمل بما يجب عليهم، فيكون توقع النصر توقعا في غير محله.

سادساً: (إلا المقارعة بالسيف حتى يحكم الله بينكم) فأن نتيجة اهمال الواجب العسكري وعدم طاعة القيادة أن يستولي العدو على ساحة الحرب بالسيف والقوة، ويكسب المعركة، وهذه هي سنة الله التي شرعها في الحياة.

وهذه النقاط تكشف بوضوح ان الموقف الناقض متناقض مع المبادئ الاسلامية الآمرة بأخذ مقومات النصر التي أكّد عليها الاسلام.

موارد الاعتبار: $\left(\frac{qq}{d-197}\right)$

صَّرَ الْإِنَّا عِنْدَكُمُ ٱلْأَمْثَالَ (١) مِنْ بَأْسِ آللهِ وَقَوَارِعِهِ (٢) وَأَيَّامِهِ وَوَقَائِعِهِ (٣) فَ لَا تَسْتَبْطِئُوا وَعِيدَهُ جَهْلًا بِأَخْذِهِ وَتَهَاوُناً بِبَطْشِهِ وَيَأْساً مِنْ بَأْسِهِ فَإِنَّ ٱللهَ سُبْحَانَهُ لَمْ يَلْعَنِ ٱلْقُرُونَ اللهُ السَّفَهَاءَ المَاضِى بَيْنَ أَيْدِيكُمْ إِلَّا لِتَرْكِهِمُ (٤) ٱلْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْى عَنِ الْمُنكِرِ. فَلَعَنَ ٱللهُ السَّفَهَاءَ لِرُكُوبِ المَعَاصِى وَٱلحُلَمَاءَ (٥) لِتَرْكِ التَّنَاهِي (١).

⁽١) في ه. ب: من الموت.

⁽٢) ابراهيم: ٤٥.

⁽٣) البقرة: ٢٧.

⁽١) في ه. ب: الأمثال والنظائر، وفي ه. ص هي قصص القرآن.

⁽٢) في ه. ب: جمع قارعة وهي الداهية.

[ُ]ربندي . (٣) في ه. ب: جمع واقعة.

⁽٤) في أ: لتركه.

⁽٥) في ه. د: والحكماء ـم و ل.

⁽٦) في ه. د: النواهي ـ ب ً.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته /

قَاتَلْتُ وَأَمَّا ٱلْقَاسِطُونَ (١) فَقَدْ جَاهَدْتُ وَأَمَّا ٱلْـمَارِقَةُ (٢) فَـقَدْ دَوَّخْتُ (٣) وَأَمَّا شَيْطَانُ ٱلرَّدْهَةِ (٤) فَقَدْ كُوفِيتُهُ بِصَعْقَةٍ (٥) سُمِعَتْ لَهَا وَجْبَةُ (٢) قَلْبِهِ وَرَجَّةُ (٧) صَدْرِهِ وَيَقِيَتْ (٨) بَقِيَّةُ مِنْ ٱلرَّدْهَةِ (٤) فَقَدْ كُوفِيتُهُ بِصَعْقَةٍ (٥) سُمِعَتْ لَهَا وَجْبَةُ (٢) قَلْبِهِ وَرَجَّةُ (٧) صَدْرِهِ وَيَقِيَتُ (٨) بَقِيَّةُ مِنْ أَهْلِ ٱلْبَعْيِ وَلَئِنْ أَذِنَ اللهُ فِي ٱلْكَرَّةِ عَلَيْهِمْ لَأَدِيلَنَّ (٩) مِنْهُمْ إِلَّا مَا يَتَشَذَّرُ (١٠) فِي أَطْـرَافِ ٱلْبِلاَدِ (١١) تَشَذَّرُ رَا اللهُ فِي ٱلْكَرَّةِ عَلَيْهِمْ لَأَدِيلَنَّ (٩) مِنْهُمْ إِلَّا مَا يَتَشَذَّرُ رُ (١٠) فِي أَطْـرَافِ

وأشار الإمام الله في المقطع الاخير إلى مسؤولياته القياديّة التي قــام بــها فــي دور القيادة، فقال:

١ - (ألا، وقد أمرني الله بقتال أهل البغي والنكث والفساد في الأرض) وهذه المواقف
 الثلاثة من مسؤوليات الإمام وقد واجهها، وهم:

أُوّلاً: البغي، قال تعالى: ﴿ وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى ٱلأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا ٱلَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾ (١٢).

ثانياً: الناكثون للبيعة، فإنّه نكث لمبايعة الله، قال تعالى: ﴿إِن الذين يبايعونك انما يبايعون الله ﴾ (١٣)، فإن ما جرى في حق الرسول جار في حق الوصي.

ثالثاً: الفساد في الارض، وهو الفساد الذي يؤثر في عامة المجتمع، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا

۲۱۸ شرح نهج البلاغة /ج ۳

واهلكنا المسرفين﴾.(١)

(وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن اكثر الناس لا يعلمون. (٢)

الثالث: (ولم يلعن القرن الماضي بين ايديكم إلّا لتركهم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، فلعن الله السفهاء لركوب المعاصى والحكماء لترك التناهي).

مشيراً إلى قوله تعالى: ﴿لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ﴾. (٣)

فان اللعن في هذه الاية عامة للجميع، بما فيهم السفهاء والحكماء، وقد شمل اللعن السفهاء الذين ارتكبوا المعاصي فاستحقوا اللعن باعمالهم، وكذلك استحق العلماء منهم اللعن بسبب ترك التناهي عن ذلك، والتناهي هو نهى البعض الاخر، وهو ترك الشابتة الاسلاميّة: الامر بالمعروف والنهى عن المنكر.

فان موقف النقض هو ترك لاحدى مقومات القوّة في الامة؛ فإنّ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في الاسلام مسؤولية جماعية؛ لما لها ولتركها من اثار مباشرة وغير مباشرة على المجتمع عامة.

وختم الإمام الله المقطع بالتاكيد على ان مواقف النقض هي معارضة لهذه المقومات، وانها مواقف تخاذل محكومة عليها، مشيرا بقوله:

الاول: (الا، وقد قطعتم قيد الاسلام) بعدم الطاعة للقيادة والرجوع إلى عصر الجاهلية. الثاني: (وعطلتم حدوده) التي منها الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

الثالث: (وأمتّم احكامه) التي منها رفع شعار الجاهلية "النار ولا العار".

وكلّ واحدة منها تظهر في مواقف النق، التي ظهرت من هذه الطائفة المخاطبة في عصر الإمام الثيل.

 $\left(\frac{\xi}{d}, \frac{\xi}{\sqrt{19X}}\right)$ اداء المسؤولية:

ُ - أُلَّا وَقَدْ أَمَرَنِي ٱللهُ بِقِتَالِ أَهْلِ ٱلْبَغْيِ وَٱلنِّكْثِ وَٱلْفَسَادِ فِي ٱلْأَرْضِ فَأَمَّا ٱلنَّاكِثُونَ ^(٤) فَقَدْ

⁽١) هم الجائرون عن الحق، وفي ه. ب: معاوية.

⁽٢) فيٰ ه. بِ: الخوارج.

⁽٣) في ه. أ: ذللَّت، وفي ه. ب: أذلك.

⁽٤) في ه. أ: شيطان الرّدهة، يريد الخارجي الذي يـقال له: ذو الشدية. وفي ه. ب: الردهـة: الحفيرة في الجبل يجتمع فيها المـاء اجـتمع فيه الشـياطين فبعث النـبي عَيَّاتُهُم أمـير المـؤمنين فدمّرهم.

⁽٥) الصُعقة: الغشية تصيب الانسان من الهول.

⁽٦) في هأ: خفقان، وفي ه. ب: سقوط، وفي ه. ب: الوجوب الغروب للشـمس، والوجـوب: الخفقان.

⁽٧) رحّة الصدر اهتزازه وارتعاده، وفي ه. ب: صوّت.

⁽٨) في ب: وبقى، وقى ه. ب، وفى نسخة وبقيت.

⁽٩) في ه. ب: الادالة: اعطاء الدولة، والمراد انفي الدولة منهم وأبيدهم، وفي ه. ب: ولاذيـــلنّ. الاذالة: الاهانة، أي بقيت منهم جماعة.

⁽۱۰) في ه. ب: يتَّفِرق.

⁽١١) في ه. د في أطراف البلاد _ ض ح ب، من أطراف البلاد _ ن.

⁽١٢) التحجرات: ٩.

⁽۱۳) الفتح: ۱۰.

⁽١) الأنساء: ٩.

⁽٢) الروم: ٦.

⁽٣) المائدة: ٧٨.

⁽٤) في ه. ب: طلحة والزبير.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / القسم العاشر ـ خصائص الإمام٢٢١

وضع السلاح من ايديهم ويعيشون بسلام اينما كانوا من دون معارضة مسلحة.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة، ما نصد: «قد ثبت عن النبي الله أنه قال: له الله المعدي الناكثين والقاسطين والمارقين (، فكان الناكثون أصحاب الجمل ، لأنهم نكثوا بيعته الله الله ، وكان القاسطون أهل الشام بصفين ، وكان المارقون الخوارج في النهروان ، وفي الفرق الثلاث قال: الله تعالى:﴿فَمَنْ نَكُثُ فَإِنَّمَا يَنَكُثُ عَلَى نَـفْسُهُ﴾ (١) ، وقال: ﴿ واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا ﴾ (٢) ، وقال النبي عَلَيْكُ : «يخرج من ضئضي هذا قوم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ، ينظر أحدكم في النصل فلا يجد شيئا ، فينظر في الفوق (٣) ، فلا يجد شيئا ، سبق الفرث والدم».

وهذا الخبر من اعلام نبوته عَلَيْكُ ومن اخباره المفصلة بالغيوب. واما شيطان الردهة ، فقد قال: قوم انه ذو الثدية صاحب النهروان ، ورووا في ذلك خبرا عن النبي عَبِّياتُهُم ، وممن ذكر ذلك واختاره الجوهري صاحب الصحاح (٤) وهؤلاء يقولون إنّ ذا الثدية لم يـقتل بسيف، ولكن الله رماه يوم النهروان بصاعقة، واليها أشار الله بقوله: « الأبالسة المردة من أعوان عدو الله إبليس». (٥)

مَوْضِعِي مِنْ رَسُولِ ٱللهِ عَيَالِلهُ (١٠) بِالْقَرَابَةِ ٱلْقَرِيبَةِ وَٱلْمَنْزِلَةِ ٱلْخَصِيصَةِ (١١) وَضَعَنِي فِي

۲۲۰ شرح نهج البلاغة /ج ۳

جَزَاءُ ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱلله وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي ٱلْأَرْضِ فَسَاداً أَن يُقَتَّلُوا ﴾. (١)

٢ _ (فأما الناكثون فقد قاتلت) والناكثون هم الذين عقدوا البيعة ثمّ نقضوها، مشيراً إلى اصحاب الجمل، عام ٣٦.

٣ ـ (وأما القاسطون فقد جاهدت) والقسط: العدول عن الحق، مشيرا إلى اصحاب معاوية في صفّين، عام ٣٧.

٤ ـ (وأما المارقة فقد دوّخت) والمروق: الخروج من الدين، والدوخة: الذلة والضعف مشيراً إلى اصحاب النهروان، عام ٣٧.

٥ _ (وأما شيطان الردهة، فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره) الردهة: هي النقرة في الجبل،أو الصخر، والصعقة: الغشيان من الهول، والوجبة: الاضطراب من الخوف، والرجّة: الاهتزاز رعدةً.

ويشير ذلك إلى حالة الشيطان في نقره في الصخر، كفي الله شره بصعقة غشيه الهول على أثرها وخوف استولى على قلبه ورعدة استولى على صدره.

وفي المعنيّ به خلاف، والسياق يقتضي ان تكون الحادثة بعد حرب صفين، والله

٦ ـ (وبقيت بقية من أهل البغي) لم يتمكن الإمام من تنفيذ مسؤولية تجاههم أو لم يتمكن من القضاء عليهم لتواجدهم بين الجماعة التي لا ينفذون اوامره القيادية بدوافع

ويظهر انّ الإمام أراد انذار هؤلاء بعزمه القاطع في تنفيذ كافة مسؤولياته القيادية حرفيًّا بقوله:

(ولئن أذن الله في الكرة عليهم لأديلن منهم، إلّا ما يتشذر في أطراف البلاد تشذرا) الكرة: الحرب، والادالة منهم: جعل الدولة لغيرهم، والتشذّر: التفرقة.

والمسؤولية الاخيرة هي القضاء على المعارضة المسلحة لنظام الاسلام عندما تجتمع شروطها، ومنها: اعلان الحرب المسلحة في موقف المعارضة؛ فإنَّ المسؤولية القياديَّة تستوجب القضاء عليهم ميدانيًا في ساحة الحرب، حتّى لا تكون لها دولة، ويلتجئون الى

⁽١) سورة الفتح : ١٠).

⁽٢) سورة الجنّ : ١٥).

⁽٣) الفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر .

⁽٤) الصحاح: ٢٣٢٢، وفيه : قال الخليل : الردهة : شبه أكمة كثيرة الحجارة . وفي الحديث أَنهُ عَيْنِهِ اللهِ ذَكُرُ المقتول بالنهروإن فقال: « شيطان الردهة» .

⁽٥) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ١٨٣ _ ١٨٤.

⁽٦) في َطْ زَيَادة: في الصغر، وْفي هِ. د: أنا وضعت في الصغر ـ ض و ب.

⁽٧) فَيُّ أُ و ب: بكلِّكل، وفي هـ أَ في نسخة: بكلاكلِّ، وفي ه. ب:كلاكل جمع كــلكل، وهــو الصدر وعظماء العرب، وفي هص: الباء زائدة، والكلاكل الصدور، والمعنى: انبي أذللتهم وصرعتهم الى الأرض.

⁽٨) في ه. ب: أي طوالع.

⁽٩) في ه. ب: قبيلة.

⁽۱۰) قَى ب: وآله .

⁽١١) في ه. ب: الخاصة.

⁽١) المائدة: ٣٣.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / القسم العاشر _ خصائص الإمام٢٢٣

طالب، فهو اقرب من غيره من الصحابة من المهاجرين والانصار في القربي.

٤ ـ (والمنزلة الخصيصة) حيث أن قربه المعنوي إلى الرسول القائد، الخاص به من جهة المصاهرة، فهو زوج ابنته الوحيدة، ومن تخرج من مدرسة النبوة.

واشار إلى امثلة تدل على هذه المنزلة الخصيصة فقال:

٥ ــ (وضعني في حجره وأنا ولد) كناية عن التربية منذ الصغر، وتكفله إياه كما يعامل لاب ولده.

٦_ (يضمني إلى صدره) معاملة الوالد لولده.

٧ ـ (ويكنفني إلى فراشه) بالمبيت عنده، كما يبيت الولد عند والده.

٨_(ويمسني جسده) ملاعبا ومداعبا كالآباء لابنائهم.

٩ _ (ويشمني عرفه) والعرف بالفتح: الرائحة، حيث كان النبي ﷺ يستعمل الطيب كثيراً، ونتيجة لذلك تربيت على طيب الرائحة.

١٠ ــ (وكان يمضغ الشيِّ، ثمّ يلقمنيه) ليسيغ لي اكله من دون اعتراض.

١١ _ (وما وجد لي كذبة في قول) في التعامل، حيث تربى على الصدق كثابتة اسلاميّة سيلة.

١٢ _(ولا خطلة في فعل) والخطل: الخطأ غير المتعمد.

ثم أشار إلى خصيصة من خصائص الرسول القائد التي أثرت في حياته كلها بقوله:

(ولقد قرن الله به عَيَّالُم) من لدن أن كان فطيما أعظم ملك من ملائكته يسلك به طريق المكارم، ومحاسن أخلاق العالم ليله ونهاره) فكان الرسول القائد جامعا لمكارم ومحاسن الاخلاق.

١٣ _ (ولقد كنت أتبعه اتباع الفصيل أثر أمه) الفصيل: ولد الناقة، وكان الإمام يـتبع الرسول القائد متابعة ثامّة لا يحصل الانفكاك إلّا لضرورة قاهرة كما هي الحالة الطبيعة بين الوالد والولد، وهي في الناقة وولدها محسوسة.

وكان اتباع النبي عَيَلَةُ قد اكسبه طريق المكارم ومحاسن اخلاق العالم التي تعلمها النبي عَيَلَةُ من اعظم الملائكة.

١٤ ـ (يرفع لي في كلّ يوم من أخلاقه علما) بالفتح أي آية من الآيات التي يستهدى بها في طريق الحياة، فكان الرسول القائد يتدرج في تربية الإمام بالدروس الاخلاقيّة

۲۲۲ شرح نهج البلاغة /ج ٣

حِجْرِهِ (۱) وَأَنَا وَلِيدٌ يَضُمُّنِي إِلَى صَدْرِهِ وَيَكْنُفُنِي الى فِرَاشِهِ (۲) وَيُمِسُّنِي جَسَدُهُ وَيُشِمُّنِي عَرْفَهُ (۲) وَكَانَ يَمْضُغُ ٱلشَّيْءَ ثُمَّ يُلْقِمُنِيهِ وَمَا وَجَدَ لِي كَذْبَةً فِي قَوْلٍ وَلَا خَطْلَةً (٤) فِي فِعْلٍ وَلَقَدْ قَرَنَ ٱللهُ (٥) بِهِ عَلَيْ مِنْ لَدُنْ (٢) كَانَ فَطِيماً أَعْظَمَ مَلَكٍ مِنْ مَلاَئِكَتِهِ يَسْلُكُ بِهِ طَرِيقَ وَلَقَدْ قَرَنَ ٱللهُ (٥) بِهِ عَلَيْ مِنْ لَدُنْ (٢) كَانَ فَطِيماً أَعْظَمَ مَلَكٍ مِنْ مَلاَئِكَتِهِ يَسْلُكُ بِهِ طَرِيقَ ٱلْمَكَارِمِ وَمَحَاسِنَ أَخْلاَقِ ٱلْعَالَمِ لَيْلَهُ وَنَهَارَهُ. وَلَقَدْ كُنْتُ أَتَّبِعُهُ ٱثَبَاعَ ٱلْفَصِيلِ (٧) أَثَرَ أُمِّهِ يَوْفَعُ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَخْلاَقِهِ عَلَماً (٨) وَيَأْمُرُنِي بِالإقْتِدَاءِ بِهِ وَلَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَخْلاَقِهِ عَلَماً (٨) وَيَأْمُرُنِي بِالإقْتِدَاءِ بِهِ وَلَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُ فِي كُلِّ سَنَةٍ بِحِرَاءَ (٩) فَأَرَاهُ وَلَا يَرَاهُ غَيْرِي وَلَمْ يَجْمَعْ بَيْتُ وَاحِدٌ يَوْمَئِذٍ فِي ٱلْإِسْلاَمِ غَيْرَ رَسُولِ ٱللهِ عَيَالِهُ وَخَدِيجَةَ وَأَنَا ثَالِعُهُمَا. أَرَى نُورَ ٱلْوَحْي وَٱلرِّسَالَةِ وَأَشُمُّ رِيحَ ٱلنَّبُوّةِ.

ويتضمن القسم العاشر خصائص الإمام الشخصية الذاتية ومواقفه الاسلامية في بداية الدعوة الاسلامية بما يظهر بوضوح الصلة الوثيقة لموقفه بين الرسول القائد والإمام في جميع مراحل الحياة حتى وفاته على أو لم يكن للإمام الله أي فضيلة سوى هذه الصلة الوثيقة لكفاه فخرا وشرفا واستحقاقا للسير على خطاه في القيادة، وقد شرحت كتب التاريخ والسيرة تلك المواقف بما لا مزيد عليه، فنتكفى بما أشار اليه لله في المقام.

١ _ (أنا وضعت في الصغر بكلاكل العرب) والكلّ : الصدر ؛ فإنّ وجوه القوم يعتبرون كالصدور الدارعة لمقامهم عند قومهم من القبائل، وذلك في ساحات غزوات الرسول القائد دفاعا عن الاسلام، وهذا في نفسه له موقف تقدير وحصول ذلك في الصغر اكثر تقديرا؛ لرسوح الرؤية الواضحة في شخصية القائل.

٢ ـ (وكسرت نواجم قرون ربيعة ومضر) والنواجم: القرون الظاهرة، باعتبار ظهور هذه
 الشخصيات المحاربة كظهور القبيلتين.

٣ _(وقد علمتم موضعي من رسول الله ﷺ بالقرابة القريبة) حيث انّه ابن عـمه أبـي

⁽١) في ه. ص: هذا شرح للمنزلة الخصيصة.

⁽٢) في ط و د: في ه. د: الى فراشه ـ ب.

⁽٣) في ه. ب: الطيب، وفي ه. ص: العرف: الرائحة الطيبة.

⁽٤) في هـ. ص: هي الخطآ فيه وايقاعه على غير وجهه.

⁽٥) في ب زيادة: تعالىٰ.

⁽٦) في ط زيادة: ان، وفي ه. د: من لدن ان ـ ض ح ب.

⁽٧) القصيل ولد الناقة.

⁽٨) في ه. د: في كل يوم علماً من أخلاقه ــش.

⁽٩) في ه ب: بُحراء جبْل في مكة، بحِرَا وبحَرِاء يذكر ويؤنث ويصرف ولا يصرف.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / اولاً: رنّة الشيطان: ٢٢٥ اولاً: رنّة الشيطان:

قال عنها للتلاِ:

وَلَقَدْ سَمِعْتُ رَنَّةَ ٱلشَّيْطَانِ حِينَ نَزَلَ ٱلْوَحْيُ عَلَيْهِ مَا أَرَى إِلَّا أَنَّكَ لَسْتَ فَقَالَ هَذَا ٱلشَّيْطَانُ قَدْ أَيسَ مِنْ عِبَادَتِهِ. إنَّكَ تَسْمَعُ مَا أَسْمَعُ وَتَرَى مَا أَرَى إِلَّا أَنَّكَ لَسْتَ بِنَبِيٍّ. وَإِنَّكَ لَوْزِيرُ (۱) وَإِنَّكَ لَعَلَى خَيْر (۲).

١ ـ (لقد سمعت رنة الشيطان حين نزل الوحي عليه عليه الله المن خصائصه، فلم يسمع ولم يدّع احد من الصحابة سماعها، والرنة: الصوت الحزين.

٢ ـ (فقلت يا رسول الله ما هذه الرنة ؟) وبهذا السؤال تختلف هذه الخصيصة عن غيرها من الخصائص المتقدمة.

٣ ـ (فقال: هذا الشيطان أيس من عبادته)؛ فإن سبب الرنة هو اليأس الذي اعترى الشيطان بظهور الاسلام، حيث المواقف الثابتة لمحاربة الشيطان في كل اساليبة واهدافه، في رسول اختاره الله لهذه المهمة الرسالية الكبرى.

ثم شرح الرسول القائد على ما تفرضه هذه الحقيقة بنقاط.

أوّلاً: (إنك تسمع ما أسمع) من الرنة، وليس كلما اسمع من الوحي.

ثانياً: (وترى ما أرى) من النور أو الرؤية الواضحة في المباديّ والوسائل والأهداف. ثالثاً: (إلّا أنك لست بنبي)؛ لأنّ النبوّة انما تكون باختيار الله سبحانه، ولا تكون الآ

بسماع الوحي أو الرؤية لجميع الامور كلها.

رابعاً: (ولكنك وزير) والوزير لغة: المعاون، وانما استحق هذا اللقب من الرؤية الواضحة للاسلام مبدءاً ووسيلة وهدفاً بسبب تربيته في مدرسة النبوة حتّى وصل إلى هذه المرتبة العالية من المشاهدات والمسموعات، وهي تختلف عن الوحي والتحديث وان كانت عالية جداً فيستحق بذلك العون في تطبيق الاسلام مبدءاً ووسيلة وهدفا (وراجع المواد في المعجم).

ومن اجل ذلك ختم الرسول القائد عَلَيْ كلامه بقوله:

خامساً: (وإنك لعلى خير) لهذا التوفيق العظيم بالمرتبة الخاصة من الرؤية والمشاهدة

۲۲٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣ يوما بعد يوم.

١٥ ـ (ويأمرني بالاقتداء به) كما امر كلّ المسلمين بالاخذ بسنته الرشيدة، ولكن خصّ الإمام بالاقتداء به فيما اختاره علما لغيره.

١٦ ـ (ولقد كان يجاور في كلّ سنة بحراء فأراه) وحراء: جبل كان يتحنث فيه الرسول ويعتزل المجتمع، وفيه نزل عليه الوحي باعلان الرسالة، وفي فترة التحنث هذه لم يره احد غيري.

١٧ _ (ولا يراه غيري) حتى زوجته خديجة الله ، وربما لصعوبة تسلق الجبل، وقد صعدت اليه بشق الانفس أبان تشرفي الى الحج.

١٨ - (ولم يجمع بيت واحد يومئذ في الاسلام غير رسول الله على وخديجة وأنا ثالثهما) وهذا البيت هو بيت خديجة على وهو الآن واقع في زقاق الصاغة، المتفرع من سوق الليل، خلف المسعى، بين سوق الليل ومحل ولادة الرسول على ، زرنه عام ١٢٨٣، وقد حولته الحكومة إلى مدرسة لتحفيظ القران الكريم، كما حولت مولد الرسول على المكرمة العامة.

وعن مشاهداته في هذا البيت قال:

١٩ ـ (أرى نور الوحي والرسالة) التي تلقاها النبي ﷺ في هـذا البـيت، وفـي ذلك صراحة واضحة بأن الوصي كان مصحوبا بالنور.

وهذه النقاط البالغة عشرين حقائق في حياة الإمام القائد، وقد اختص بها، ولم يشاركه فيها احد من الصحابة المهاجرين والانصار سواه، وهي مشاهدات وانطباعات شخصيّة من جانبه، لم يحصل أحد عليها، فلا بحث مع غيره حولها.

(۲۷ _ ۱۹۲) حدثان بارزان:

وأشار الإمام إلى حدثين بارزين في حياته تختلفان عن خصائصه الشخصيّة بانه بحث حولهما مع الرسول القائد عَلَيْقُ ، وهي من المعجزات وتخضع لما تخضع له من امور خارجة عن قدرة البشر، ويعجز عن تفسيرها الفكر المادي، وهما: الشيطان ومعجزة الشجرة.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / وعن معجزة الشجرة ٢٢٧

فَأَمَرَهَا بِذَلِكَ فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ نَصْفُهَا كَأَعْجَبِ إِقْبَالٍ وَأَشَدَّهِ دَوِيًّا فَكَادَتْ تَلْتَقُّ بِرَسُولِ ٱللهِ تَهَالُوا كُفْراً وَعُتُوًّا: فَمُرْ هَذَا ٱلنِّصْفَ فَلْيَرْجِعْ (١) إِلَى نِصْفِهِ كَمَا كَانَ، فَأَمَرَهُ عَلَيْ (١) فَرَجَعَ، فَقَالُوا كُفْراً وَعُتُوًّا: فَمُرْ هَذَا ٱلنِّصْفَ فَلْيَرْجِعْ (١) إِلَى نِصْفِهِ كَمَا كَانَ، فَأَمَرَهُ عَلِيْ (١) فَرَجَعَ، فَقُلْتُ أَنَا: لَا إِلٰهَ إِلَّا ٱللهُ إِنِّى (٣) أَوَّلُ مُؤْمِنٍ بِكَ يَا رَسُولَ ٱللهِ وَأَوَّلُ مَنْ آمَنَ (٤) بِأَنَّ ٱلشَّجَرَةَ فَقُلْتُ مَا فَعَلَتْ مَا فَعَلَتْ بِأَمْرِ ٱللهِ تَعَالَى تَصْدِيقاً لِنُبُوَّ تِكَ (٥) وَإِجْلاَلاً لِكَلِمَتِكَ. فَقَالَ ٱلْقَوْمُ كُلُّهُمْ: بَلْ فَعَلَتْ مَا فَعَلَتْ بِأَمْرِ ٱللهِ تَعَالَى تَصْدِيقاً لِنُبُوَّ تِكَ (٥) وَإِجْلاَلاً لِكَلِمَتِكَ. فَقَالَ ٱلْقَوْمُ كُلُّهُمْ: بَلْ سَاحِرٌ كَذَابُ عَجِيبُ ٱلسِّحْرِ خَفِيفٌ فِيهِ وَهَلْ يُصَدِّقُكَ فِى أَمْرِكَ إِلَّا مِثْلُ هٰذَا يَعْنُونَنِي.

١ ـ (ولقد كنت معه عَلِينَ لها أتاه الملأ من قريش) للاحتجاج على دعوة النبوة.

٢ ـ (فقالوا له: يا محمّد إنك قد ادعيت عظيما لم يدّعه آباؤك ولا أحد من بيتك) أي القريبين منهم في مكة المكرمة.

٣ ـ (ونحن نسألك أمرا إن أجبتنا إليه وأريتناه علمنا أنك نبي ورسول ، وإن لم تفعل علمنا أنك ساحر كذاب) وهذا طلب طبيعيّ للقناعة بدعوى النبوة والرسالة لمن لا يؤمن بها ويستحق الاجابة؛ فإنّ على مدعي النبوة اثبات الدعوى وللنافي نفيه.

٤_(فقال ﷺ: وما تسألون؟).

(قالوا تدعو لنا هذه الشجرة حتّى تنقلع بعروقها وتقف بين يديك).

وهذا السؤال يبدوا صعبا، في حين انه غير طبيعي؛ فإن صدق النبوة انما تكون بمحتواها وليس بالامور المادية، والمبادئ التي دعى اليها الاسلام هي مبادئ يجب التأمل فيها من حيث المحتوى والمصداقية، ولا يفتقر الى سوى الفكر الحر والتأمّل، من دون حاجة إلى شهادة شاهد.

والنبي على بحكم معرفته بالقوم وفشل اقناعهم بالفكر الحر، وامله في تحقيق رسالة الاسلام استجاب الى الطلب؛ لأنه في مرحلة تفتقر إلى المعجزة الخارجة، كما هو الحال في حالات توجب المعجزات التي يعجز عنها البشر، والله على كلّ شيّ قدير.

٥ _ (فقال ﷺ : إن الله على كلّ شيّ قدير ؛ فإن فعل الله لكم ذلك أتؤمنون وتشهدون بالحق ؟ قالوا: نعم) .

٢٢٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

التي لم تؤثر عن احد من الصحابة، وحتى زوجته خديجة الكبرى على

وعن معجزة الشجرة قال:

وَلَقَدْ كُنْتُ مَعَهُ عَيِّ لَمَّا أَتَاهُ ٱلْمَلاَ مِنْ قُرِيْسِ فَقَالُوا لَهُ يَا مُحَمَّدُ إِنَّكَ قَدِ ٱدَّعَيْتَ عَظِيماً لَمْ يَدَّعِهِ آبَاؤُكَ وَلَا أَحَدُ مِنْ بَيْتِكَ (') وَنَحْنُ نَسْأَلُكَ أَمْراً إِنْ أَنْتَ أَجَبْتَنَا (') إِلَيْهِ وَأَرَيْتَنَاهُ عَلِمْنَا أَنَّكَ سَاحِرٌ كَذَّابٌ فَقَال لَهِم ('') عَلَيْ: وَمَا تَسْأَلُونَ؟ وَنَكُ نَبِي وَرَسُولٌ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ عَلِمْنَا أَنَّكَ سَاحِرٌ كَذَّابٌ فَقَال لَهِم ('') عَلَيْ: إِنَّ ٱللهَ قَالُوا: تَدْعُو لَنَا هٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ حَتّى تَنْقَلَعَ (') بِعُرُوقِهَا وَتَقِفَ بَيْنَ يَدَيْكَ. فَقَالَ عَلَيْ: إِنَّ ٱللهَ عَلَى كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، فَإِنْ فَعَلَ ٱللهُ ذَلِكَ لَكُمْ ('') أَتُوْمِنُونَ وَتَشْهَدُونَ بِالْحَقِّ ؟ قَالُوا: نَعَمْ، قَالَ: فَإِنِّي سَأُرِيكُمْ مَا تَطْلُبُونَ، وَإِنِّي لِعُمُولَ اللهُ وَلَيْوَنَ إِلَى خَيْرِ ('')، وَإِنَّ فِيكُمْ مَنْ يُطْرَحُ فِي فَإِنِّي سَأُرِيكُمْ مَا تَطْلُبُونَ، وَإِنِّي لِعُمُولَ اللهِ عَيْوَنَ إِلَى خَيْرِ ('')، وَإِنَّ فِيكُمْ مَنْ يُطْرَحُ فِي اللهِ وَالْيَبِي سَأُرِيكُمْ مَا تَطْلُبُونَ، وَإِنِّي لِعَمُ وَقِهَا وَجَاءَتْ وَلَهَا ٱلشَّجَرَةُ إِنْ كُنْتِ تُو مُعْنِينَ بِاللهِ وَالْيُونِ اللهِ وَالْيَدِي ('')، وَمَنْ يُحَرِّبُ ٱلْأَحْوَرُابَ (''). يُعْ أَنْقَلِعِي بِعُرُوقِكِ حَتَّى تَقِفِى بَيْنَ يَدَى يَلُو اللهِ وَالَّذِي ('') بَعْتَهُ بِالْحَقِ ('') وَمَنْ يُعْوَلِ وَقَفَتْ بَيْنَ يَدَىْ رَسُولِ ٱللهِ عَلَيْ مُرْوقِكَ عَلَى مَنْكِنِي وَكُنْتُ عَنْ وَلَكَ وَلَكَ وَلَقَلْ أَلُوا وَاسْتِكْبَاراً: فَمُوهًا فَلْيَأْتِكَ نِصْفُهَا وَيَجْقَ لِكَ قَالُوا ('') عُلُوّا وَآسْتِكْبَاراً: فَمُوهًا فَلْيَأْتِكَ نِصْفُهَا وَيَجْقَ لِكَ قَالُوا ('') عُلُوّا وَآسْتِكْبَاراً: فَمُوهًا فَلْيَأْتِكَ نِصْفُهَا وَيَجْقَ لِكَ قَالُوا ('') عُلُوّا وَآسْتِكْبَاراً: فَمُوهًا فَلْيَأْتِكَ نِصْفُهَا وَيَبْقَ لِي ضَافَهَا وَيَوْتُونُ اللهُ فَلَكُوا وَلَاللهُ فَلَيْ اللهُ وَلِلَا قَلْكُوا وَالْولُولُ اللهُ فَلُوا وَالْولُولُ اللّهُ فَلُكُوا وَلَاللهُ اللهُ فَلَا اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ الل

⁽١) في ه. د: فليرجع الله نصفه ـ ب.

⁽٢) فتي ط :

⁽٣) في أ و ب: فاني .

⁽٤) في ط: أُقرّ، وفي ه. د: أقر ـ ص و ح و ب.

⁽٥) في ط و د: بنبوّتك.

⁽١) في ص: أهِل بيتك، وفي ه. ب: أي قبيلتك.

⁽٢) فيّ د. ان أنت أجبتنا، وَفي ه. د: إنّ أجبتنا ـ ش.

⁽٣) فيّ بِ زيادة: النبي. ولم تّرد «لهمُ» في ط و د.

⁽٤) في أ: تتقلّع.

⁽٥) في ب: بكم ذلك وفي ط و د: لكم ذلك.

⁽٦) في ه. ب: إلى إسلام.

⁽٧) في ه. ب: إبو جهل.

 ⁽٨) في ه. ب: أبو سفيان.
 (٩) في ط و د زيادة: عَلَيْقِاللهُ.

۱۰) تي طورورود. (۱۰) في ط: والذي

⁽۱۱) في ه. ب: نبياً.

^{...} (۱۲) في ه. ب: صوت .

⁽۱۳) ه. ب: صوت شدید.

⁽١٤) في ه. ب: الرفرفة قرع الطير جناحه بعضها على بعض.

⁽١٥) في ص: على، وفي ه. د: على _م.

⁽١٦) في ب: عليَّلا .

⁽۱۷) في ب و ص: فقالوا.

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / ختام الخطبة: . .

ومن شدة الدوي يستكشف السرعة في هذا الاقبال، وعن ردة الفعل الثانية لمشركي العرب في هذا الموقف قال:

١٠ _ (فقالوا - كفرا وعتوًا - فمر هذا النصف فليرجع إلى نصفه كما كان، فأمـر، عَيِّكُ اللهُ

وعن ردة فعل الإمام الليه:

١١ ـ (فقلت أنا : لا إله إلَّا الله، فإني أول مؤمن بك يا رسول الله ، وأول من أقـر بأن الشجرة فعلت ما فعلت بأمر الله تعالى تصديقا بنبوتك وإجلالا لكلمتك).

١٢ ـ وعن ردّة فعل المشركين التالية للمرة الثالثة قال:

(فقال القوم كلهم : بل ساحر كذاب ، عجيب السحر خفيف فيه).

ختام الخطبة: $\left(\frac{27}{4}\right)$ ختام الخطبة:

وَإِنِّىٰ لَمِنْ قَوْمِ لَا تَأْخُذُهُمْ فِي ٱللهِ لَوْمَةُ لَائِمٍ سِيَماهُمْ سيِمآء ٱلصِّدِّيقِينَ وَكَلاَمُهُمْ كَلاَمُ ٱلْأَبْرَارِ عُمَّارُ ٱلَّلْيلِ (١) وَمَنَارُ (٢) ٱلنَّهَارِ مُتَمَسِّكُونَ بِحَبْلِ ٱلْقُرْآنِ (٣)، يُحْيُونَ سُنَنَ ٱللهِ وَسُنَنَ رَسُولِهِ لَا يَسْتَكْبِرُونَ وَلَا يَعْلُونَ وَلَا يَغُلُّونَ وَلَا يَغُلُّونَ وَلَا يُغْسِدُونَ، قُلُوبُهُمْ فِي ٱلْجِنَانِ وَأَجْسَادُهُمْ فِي ٱلْعَمَل (٥).

وختم الخطبة بخصائص تستخلص من الاقسام العشرة في وصف القائد الاسلامي الذي يتمتع برؤية واضحة لعوامل القوة والضعف في تحركة التي تقدمت في تاريخ الامم والرسالة الاسلاميّة، التي بشر بها الرسول القائد عليه وطبقها في حياته من المبادئ والوسائل والأهداف الاسلامية، وقد وصف الإمام نفسه بها لتواجد هذه الصفات فيه، ۲۲۸ شرح نهج البلاغة /ج ۳

٦ _ (قال فإني سأريكم ما تطلبون) باستخدام المعجزة بقدرة الله بالرغم من العلم بماضي القوم وحاضرهم ومستقبلهم، بارادة الله، واشار إلى ثلاثة امور له علم مسبق بها:

أوّلاً: (وإني لأعلم أنكم لا تفيئون إلى خير) والفيئ: الرجوع الى قول الحق.

ثانياً: (وإن فيكم من يطرح في القليب) وهو البئر؛ اخباراً عن مستقبل بعضهم ممن قتل في غزوة بدر من المشركين، وهم: أميّة بن عبد شمس الاموي والوليد بن المغيرة الاموي

ثالثاً: (ومن يحزب الأحزاب) مخبراً عن غزوة الاحزاب التي حصلت في العام الخامس للهجرة، وكان القادة المشتركين في تحزيب الاحزاب ابو سفيان الاموي وعكرمة بن أبي الجهل وصفوان ابن أميّة وغيرهم، ويظهر تواجد هؤلاء جميعاً عند ظهور هذه المعجزة.

وعن المعجزة قال:

٧ ـ (ثم قال ﷺ: يا أيتها الشجرة إن كنت تؤمنين بالله واليوم الآخر وتعلمين أنــي رسول الله فانقلعي بعروقك حتّى تقفي بين يديّ بإذن الله).

وكان الامام خلف النبي تَتَيَالُهُ باذن من الله سبحانه القادر على كلِّ شيٍّ.

وعن مشاهدته للمعجزة قال:

٨ _ (فوالذي بعثه بالحق، لانقلعت بعروقها وجاءت ولها دويّ شديد وقصف كقصف أجنحة الطير، ووقفت بين يدي رسول الله ﷺ مرفرفة ، وألقت بغصنها الأعلى على رسول الله عَيَّا ، وببعض أغصانها على منكبي ، وكنت عن يمينه عَيَّا).

والقصف: الصوت الهائل كصوت اجنحة الطير.

ومن ذلك يظهر تواجد الإمام في هذا المحفل عن يمين الرسول القائد عَلَيْهُ ملتصقا به بحيث القيت بعض الاغصان على منكبه الثلا.

وعن ردود الفعل الأولى من القوم المشركين قال:

٩ _ (فلما نظر القوم إلى ذلك قالوا - علوّا واستكبارا -: فمرها فليأتك نصفها ويبقى

(فأمرها بذلك ، فأقبل إليه نصفها كأعجب إقبال وأشدّه دويًا ، فكادت تلتف برسول الله عَنْظَالُهُ).

⁽١) في ه. ب: عمّار الليل، أي طالٍ لبثهم في صلاة الليل في الخضوع والخشوع، وهم كعبدالله بِن العبَّاس وحمزٍة وأبي عبيدة من أعمامه، وآخوانه عقيل وجَّعفر وغيرهم مـن أولادهـم أولاد أُمّير المؤمّنين، وأصحابة المقداد الكندي وأبو ذرّ وسلمان وغيرهم.

⁽٢) في ه. ب: المنار: موضع النور والضياء.

⁽٣) فِيُّ ب: بُحبل الله القرآن، وفي ه. د: بحبل الله القرآن ـ ش.

⁽٥) في أبعد هذه الخطبة ما يلي: باب المختار من كتب أمير المؤمنين الرُّ ورسائله الى أعدائـه وامراء بلاده، ويدخل في ذلك ما اختير من عهوده الى عمّاله ووصاياهِ لأهله وأصحابه. من كتاب له الى أهلِ الكوفة عند مسيره من المدينة الى البصرة. ولم ترد فني أ الخِطب التني وردت فني النسخ الأخرى الى الجزء الثالث، وهو في الكتب، وفي ه. د: هنا انتهى أبواب الخطُّب في ف و مّ

الخطبة الحمية. وتحذيرَ الناس من سلوك طريقته / ختام الخطبة: ٢٣١ وهل يعرفك في امرك إلاّ مثل هذا؟ (يعنوني).

والرواية الاخرى اوردتها في مسند نهج البلاغة، فليراجع.

ومن موارد الاعتبار: انه ليس في النص تصريح بنوع الشجرة، ومن الطبيعي ان تكون شجرة النخل لكثرتها في الجزيرة العربية، ولو كان فلماذا لم يعبر عنها بالنخلة؟ وربما كانت شجرة اخرى، ولابدان يكون لها من الطول حداً يبلغ كتف الإنسان الواقف، والدوي حين المجئي يدل على سرعة تحركها.

ثالثاً: ان الامام بادر باعلان ايمانه بمعجزة الشجرة كما كان اعلن عن ايمانه قبل ذلك في بدء الدعوة؛ حيث تمت المعجزة المطلوبة من المشركين العرب، وهم بتكرار السؤال اثبتوا عدم ايمانهم بالمعجزة في اعلنوا انكارهم صراحة، فاعادو الاتهام بالسحر والكذب، وزادوا فيه تعجب الخفّة فيه.

رابعاً: أن التكرار للعمل اكثر من ثلاث لا فائدة فيه؛ فإنّ المؤمن بالشيّ لا يؤمن بالشيّ حتّى تظهر الحجة التي تساند الدعوى، وله في ذلك الحق كلّه، ولكن بعد اثبات المعجزة ثلاث مرات يجب التوقف عن الاحتجاج؛ أذ ليس بعد قيام الحجة إلّا العناد.

وبالاجمال، فهذه وغيرها من المعجزات من خوارق العادات التي لا يظهر حقائقها إلّا لمن خصه الله سبحانه بالرؤية والبصيرة، والله على كلّ شيّ قدير.

وقد نقل الشارح (ت / 707 هـ)، ما نصوصاً في النقاط التي أشار اليها الإمام بتفصيل لبيان الإمام والرسول عَلَيْ وغيرها في شرح النهج، ج ١٣، صص ٢٠١ ـ ٢٠٢، ط/ ١٩٦٣) نكتفي منها بالرواية الاخيرة منها لصغرها، قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٢٥٦ هـ)، ما نصّه: «وروى أبو جعفر الطبري ايضا في التاريخ أن رجلا قال لعلى عليه يا امير المؤمنين، بم ورثت ابن عمك دون عمك فقال على عليه هاؤم ثلاث مرات، حتى اشراب الناس، ونشروا آذانهم، ثم قال جمع رسول الله عليه بني عبد المطلب بمكة، وهم رهطه كلهم ياكل الجذعة، ويشرب الفرق، فصنع مدا من طعام، حتى اكلوا وشبعوا وبقى الطعام كما هو، كانه لم يمس، ثم دعا بغمر، فشربوا ورووا، وبقى الشراب كانه لم يشرب، ثم قال يا بني عبد المطلب، انى بعثت اليكم خاصة، والى الناس عامة، فايكم يبايعني على أن يكون اخى وصاحبى، ووارثى فلم يقم إليه احد، فقمت إليه، وكنت من اصغر القوم، فقال يكون اخى وصاحبى، ووارثى فلم يقم إليه احد، فقمت إليه، وكنت من اصغر القوم، فقال اجلس، ثم قال ذلك ثلاث مرات، كل ذلك اقوم إليه، فيقول اجلس، حتى كان في الثالثة،

٣٠٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣١١٥٠ نهج البلاغة /ج ٣ يقال مؤكداً:

ا - (وإني لمن قوم) ساروا في القيادة الاسلاميّة لتطبيق حكم الله على الارض من أبي الأنبياء ابراهيم، ثمّ اسماعيل إلى محمّد على النبياء، فهو منهم في النسب والسبب والرؤية الواضحة.

٢ ـ (لا تأخذهم في الله لومة لائم) من البشر؛ للرؤية الواضحة في المسؤوليات التي تحملها.

٣ ـ (سيماهم سيماء الصديقين)؛ فإنّ الرجل يعرف باصحابه والذين يعيش معهم.

٤ ـ (وكلامهم كلام الأبرار) الذين يعم برهم كلّ شيّ في القول والعمل.

٥ - (عمار الليل) بكثرة العبادة فيها من التهجد والانقطاع إلى الله.

٦ ـ (ومنار النهار) بالعمل في سبيل الله كما تفرضه عليهم من مسؤولياتهم اسلاميّة.

٧ ـ (متمسكون بحبل القرآن) باعتباره القانون الاساسي للاسلام.

٨ ـ (يحيون سنن الله) سبحانه التي أوجبها على كلّ انبيائه ورسله.

٩ _ (وسنن رسوله) التي حددها في حياته الشريفة حتّى وفاته.

١٠ ـ (لا يستكبرون)؛ لأنَّ الكبر في رأس عوامل الضعف في كلَّ امة.

١١ ــ (ولا يعلون)؛ لأنَّ العلوَّ من خصائص الله سبحانه ولا يشترك معه البشر فيه.

١٢ ــ (ولا يغلون) والغلِّ: الحسد، وهو من عوامل الضعف التي توجب الخسران في الدنيا والعذاب في الاخرة.

١٣ - (ولا يفسدون) والفساد: ماله اثر في المجتمع وهو من عناصر الخسران.

١٤ - (قلوبهم في الجنان) بالرغبة اليها، وليس بالرغبة في الدنيا.

١٥ ـ (وأجسادهم في العمل) في الدنيا بأداء المسؤوليات الملقاه على عاتقهم في ب اية لحظة من لحظات الحياة.

وهذه النقاط هي التي تحدد المسؤوليات الاسلاميّة للقائد، ولا يهملها إلّا من ليست له رؤية واضحة للمبادئ والوسائل والأهداف الاسلاميّة؛ فإنّ كلّ امرئ _ككل امة _مرهون بعمله ﴿وان ليس للانسان إلّا ما سعي وان سعيه سوف يرى ﴾ (١)

⁽١) النجم: ٣٩.

الخطبة ١٩٣ / وصف المتقين:

ماعز وغيرهم. قال: عمرو بن مرة عن الشعبي كان من معادن الصدق وقيل لابي وائل أيما أكبر أنت أو الربيع قال: أنا أكبر منه سنا وهو أكبر مني عقلا وقال: إسحاق بن منصور عن ابن معين لا يسأل عن مثله. قلت: وقال: ابن حبان في الثقات اخباره في الزهد والعبادة أشهر من أن يحتاج إلى الاغراق في ذكره. مات بعد قتل الحسين سنة (٦٣) وأرخه ابن قانع سنة (٦١) وقال: العجلي تابعي ثقة وكان خيارا وروى أحمد في الزهد عن ابن مسعود أنه كان يقول للربيع والله لو رآك رسول الله عن لا حبك. وذكره المزي من غير عزو للزهد وزاد وما رأيتك إلا ذكرت المخبتين. وقال: منذر والثوري شهد مع علي صفين وقال: الشعبي كان الربيع أشد أصحاب ابن مسعود ورعا وقال: علقمة بن مرثد انتهى الزهد إلى ثمانية فأما الربيع فذكر شيئا من حاله». (١)

قال الجلالي: ومن ذلك يظهر أن همام ورث الزهد والعبادة والتشيع من اسرته الموالية؛ فإن عمّه شهد مع علي صفين، وحسب قول ابن حبان في الثقات: « اخباره في الزهد والعبادة اشهر من أن يحتاج إلى الاغراق في ذكرها»، فهي كانت مشهورة في عصر ابن حبان وان خفيت التفاصيل في عصرنا، وما اكثر ذلك من امثال!.

الوصف الاجمالي:

فقال له: يا أميرالمؤمنين: صفْ لى المُتَّقين حتّى كأنِّى أنظر إليهم، فَتَثَاقَلَ اللهِ (٢) عن جوابِه، ثم قال اللهِ : يا همَّامُ اتق آللهَ وأحْسن: فَ ﴿ إِنَّ ٱللهَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا وَٱلَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ﴾ (٣).

فلم يقنعْ هَمَّامٌ بهذا (٤) القول حتى عزم عليه (٥)، فحمِد آلله وأثنى عليه وصلّى على النبي ﷺ. ثم قال ﷺ:

وقد اجمل الإمام عليه في الجواب بكلمة جامعة مانعة، هي : (ياهمام، اتق الله واحسن)؛ فإنّ جميع تفاصيل صفات المتقين ترجع إلى هذين الاصلين.

الأوّل: تقوى الله، ففي ذلك التزام بالواجبات تجاه الخالق سبحانه.

۲۳۲ شرح نهج البلاغة /ج ۳

فضرب بیده علی یدی ، فعند ذلك ورثت ابن عمی دون عمي»(۱) [۱۹۳]

ومن خطبة له ﷺ:

يصف فيها المتقين

(ط - ۱۹۳) وصف المتقين: ط - ۱۹۳) أ

رُوِى أَنَّ صاحباً لأميرالمؤمنين الله يقال له همَّامُ كان رجلا عابداً.

من هو همام؟

وهمام، هو همام بن عبادة بن خيثم بن عائد بن عبدالله بن موهنة بن منقد الشوري، ترجمة ترجمة السيد الامين (ت / ١٣٧١) في الأعيان بقوله:

«هو ابن اخ الربيع بن الخيثم، احد الزهاد الثمانية: قال الميرزا حسين النوري صاحب مستدركات الوسائل في حاشية رجال ابي علي ومن خطه نقلت: ذكر الكراجكي مسنداً عن يحيى بن أم الطويل قال: عرضت لي حاجة إلى اميرالمؤمنين الله فاستسعيت اليه جندب بن زهير والربيع بن خثيم وابي اخيه همام بن عبادة بن خثيم وكان من اصحاب البرانس قال: فاقبلنا معتمدين لقاء اميرالمؤمنين الله فالفيناه حتى خرج يؤم الناس، فافضى _ ونحن معه _ إلى نفر، إلى ان قال نوف: فاقبل جندب والربيع فقالا: ما سمة شيعتكم يا اميرالمؤمنين؟ فتثاقل عن جوابهما، فقام همام بن عبادة، فقال: (و ذكر الخبر المعروف بطوله). (٢)

قال ابن حجر في تهذيب التهذيب بالرقم ٤٦٧، مانصه: «خم قدت س ق) البخاري ومسلم وأبي داود في القدر والترمذي والنسائي وابن ماجة: «الربيع بن خثيم (٣) بن عائذ بن عبد الله بن موهب بن منقذ الثوري أبو يزيد الكوفي. روى عن النبي على أبي مرسلا وعن ابن مسعود وأبي أيوب وامرأة من الأنصار وعمرو ابن ميمون وعبد الرحمن بن أبي ليلى وعنه ابنه عبد الله ومنذر الثوري والشعبى وهلال ابن يساف وإبراهيم النخعى وبكر بن

⁽١) تهذيب التهذيب؛ لابن حجر ٢١٠:٣.

⁽٢) لم يردىڭ في ب.

⁽٣) النّحل: ١٢٨ أ.

⁽٤) في د: بذلك، و في ه. د: بهذا ـ ضٍ و ح و ب .

⁽٥) في ه ب: أوجب، وفي ه. ص: أي قال: عزمت عليك.

⁽١) شرح نهج البلاغة؛ لابن أبي الحديد ١٣: ٢١٢.

⁽٢) أعيان الشيعة ١٠: ٢٧١.

⁽٣) في التقريب: الربيع بن خثيم - بضم المعجمة وفتح المثلثة _ ، ولكن في الخلاصة بفتح المعجمة والمثلثة بينهما تحتانية ساكنة . أبو الحسن .

الخطبة ١٩٣ / الوصف التفصيلي: ١٩٣ وهبهم الله.

وفي الجانب الاجتماعي، فإنّه ليس للانسان إلّا ما سعي وان سعيه سوف يرى، وحباهم القدرة بالعقل وحثهم على العمل (ووضعهم) في الحياة الاجتماعيّة (من الدنيا مواضعهم) اللائقة بهم حسب كفاآتهم العقليّة والجسميّة وطبتقهم الانسانية.

وهذه الجوانب الثلاث هي التي يدور عليه أي مجتمع انساني، ولا يشذ عنها طائفة إلّا من يحكمه شريعة الغاب الذي يأكل فيه القوى الضعيف.

والمتقون لهم الرؤية الواضحة للتعامل مع الحياة من هذه الجوانب الثلاث في حياتهم منذ عام التكليف وحتى الموت.

الوصف التفصيلي: $\left(\frac{\frac{\gamma}{d-\gamma}}{\frac{197}{197}}\right)$

وَ فَالْمُتَّقُونَ فِيهَا هُمْ أَهْلُ ٱلْفَضَائِلِ، مَنْطِقُهُمْ الصَّوَابُ، وَمَلْبَسُهُمْ الاقْتِصَادُ(١)، وَمَشْيُهُم التَّوَاضُعُ.

غَضُّوا أَبْصَارَهُمُ عَمَّا حَرَّمَ ٱللهُ عَلَيْهِمْ، وَوَقَفُوا أَسْمَاعَهُمْ عَلَى ٱلْعِلْمِ النَّافِعِ لَهُمْ. نُزِّلَتْ(٢) أَنْفُسُهُمْ مِنْهُمْ فِي ٱلْبَلَاءِ، كَالَّذِي نُزِّلَتْ(٣) فِي ٱلرَّخَاء.

وَلَوْ لَا (٤) ٱلْأَجَلُ ٱلَّذِي كَتَبَ ٱللهُ عَلَيْهِمْ (٥) لَمْ تَسْتَقِرَّ أَرْوَاحُهمْ فِي أَجْسَادِهِمْ طَرْفَةَ عَيْنٍ، شَوْقاً إِلَى الثَّوَابِ، وَخَوْفاً مِنَ ٱلْعِقَابِ.

عَظُمَ ٱلْخَالِقُ فِى أَنْفُسِهِمْ فَصَغُرَ مَا دُونَهُ فِى أَعْيُنِهِمْ فَهُمْ وَٱلْجَنَّةُ(١) كَمَنْ قَدْ رَآهَا فَهُمْ فِيهَا مُنَعَّمُونَ وَهُمْ وَالنَّارُكَمَنْ قَدْ رَآهَا فَهُمْ فِيهَا مُعَذَّبُونَ قُلُوبُهُمْ مَحْزُونَةٌ وَشُرُورُهُمْ مَأْمُونَةٌ وَأَجْسَادُهُمْ نَحِيفَةٌ وَحَاجَاتُهُمْ خَفِيفَةٌ وَأَنْفُسُهُمْ عَفِيفَةٌ.

صَبَرُوا أَيَّاماً قَصِيرَةً أَعْقَبَتْهُمْ (٧) رَاحَةً طَوِيلَةً تِجَارَة (١٨) مُوْبِحَةٌ يَسَّرَهَا لَهُمْ رَبُّهُمْ. أَرَادَتْهُمُ

٣٣٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

والثاني: الاحسان إلى عباد الله، وفي ذلك التزام بالمسؤولية تجاه خلق الله اجمعين، وأي عمل لا يرجع الى هذين الاصلين لا يكون من التقوى؛ لأنّ المفهوم اللغوي للمادّة كما ترجمته في تلخيص الذهب، هو الوقاية ممّا يحرف الإنسان عن انسانيته؛ فإنّ مقتضى طبيعة الانسان تحمل المسؤولية الانسانية واداء الدور الإنساني في الحياة، بأن يعيش حياة ذات هدف انساني تختلف عن سائر الحيوانات. وهذا الهدف الإنساني له جانبان بالنسبة إلى الخالق وبالنسبة إلى الخلق، فمن اتى بهما وقى نفسه من الهلاك في الدنيا والاخرة، دون من قصّر في مسؤولياته فيهما.

 $\left(\frac{\Upsilon}{d-19\pi}\right)$ الرؤية الواضحة:

َ أَمَّا بَعْذُ؛ فَإِنَّ الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى خَلَقَ ٱلْخَلْقَ حِينَ (١) خَلَقَهُمْ عَنِيّاً عَنْ طَاعَتِهِمْ آمِناً مِنْ مَعْصِيَتِهِمْ (٢)؛ لأنَّهُ لَا تَضُرُّهُ مَعْصِيَةُ مَنْ عَصَاهُ، وَلَا تَنْفَعُهُ طَاعَةُ مَنْ أَطَاعَهُ، فَقَسَمَ بَيْنَهُمْ مَعْايشَهُمْ (٣)، وَوَضَعَهُمْ مِن الدُّنْيَا مَوَاضِعَهُمْ.

وقبل أن يشرح الإمام مواصفات المتقين بالتفصيل، أشار إلى ضرورة الرؤية الواضحة في الحياة من المبدأ الى المعاد من الجوانب العقائدية والاقتصادية والاجتماعية، فلكل جانب من هذه الجوانب مسؤوليات وواجبات يتمتع المتقون فيها برؤية واضحة في مسيرتهم الانسانية في الحياة.

اما الجانب العقائدي فهو الطاعة للكمال المطلق؛ فإنّ الله سبحانه (خلق الخلق حين خلقهم) من غير حاجة اليهم؛ لأنّه خلقهم (غنيا عن طاعتهم ، آمنا من معصيتهم) لعدم الحاجة اليهم، والحاجة: فقرٌ ينافض الكمال المطلق، وبالنتيجة (لأنّه لا تضره معصية من عصاه) بنظر العاصى (ولا تنفعه طاعة من أطاعه) بل تنفع المطيع نفسه.

فالمتقى يعيش في هذا الجو العقائدي الخالص.

اما الجانب الاقتصادي؛ فإنّ معاش العباد مقسمة عليهم حيث حاجاتهم في الاعمار والاعمال، فلا ياكل من ياكل اكثر ما يتمكن من أن ياكل؛ لأنّه سبحانه (قسم بينهم معيشتهم) فأوصل اليهم ما يفتقرون إليه في العيش مع التوجيه في تدبير ذلك بالعقل الذي

⁽١) أي ليس بالثمين جدّاً ولا بالحقير جدّاً.

⁽٢) في ب وصود: نزلت في الموضعين.

⁽٣) المصدر نفسه.

⁽٤) في ب و ص: لولا بدون واو.

⁽٥) فيُّ د: لهم، وفي ه. د: كتب الله عليهم ـ ض، كتب عليهم ـ ب.

⁽٦) فيَّ ه صُّ: يروَّي بالنصب علي ان الوَّاو بمعنىٰ مع وبالرَّفع بالعطف على الأصل.

⁽٧) في ه. ب في نسخة الاصل: أورثتهم.

 ⁽٨) في هـ. ص: أي تجارتهم تجارة مربحة بحذف المبتدأ، ويروى تجارةً مربحةً بالنصب عـــلى
 انه مصدر محذوف الفعل. من الشرح.

⁽١) في ب: حيث.

⁽٢) في ب: بمعصيتهم.

⁽٣) في ه. د: معيشتهم ـ ب.

الخطبة ١٩٣ / الوصف التفصيلي:٢٣٧

ولولا هذه الواجبات الإنسانية في الحياة لما كانت لهم في الحياة رغبة؛ فإنّ ارواحهم منساقة إلى الثواب المرتب على الواجب، وخائفة من العقاب، وفي نفس الوقت مؤمنة بدورها المسؤول في الحياة (لولا الأجل).

9 ـ تعظيم الله سبحانه، بحيث (عظم الخالق في انفسهم فصغر ما دونه في اعينهم) وليس التعظيم بالكلام فقط، الذي يصدر من كل مسلم في الركوع والسجود، بل انهم يرون الماديات باسرها صغيرة وحقيرة بالنسبة الى عظمة الله سبحانه الحاكمة على الكون.

١٠ ــ (الرؤية الواضحة في الاعمال والنتائج (فهم) يعملون بالواجب ويعلمون بالنتيجة الايجابية التي هي (الجنة كمن قد رآها) بالفعل.

١١ _ ونتيجة هذه الرؤية الواضحة انهم (فيها منعمون) في الدنيا؛ لأنّ حالتهم النفسية حالة الاطمئنان ﴿الا بذكر الله تطمئن القلوب﴾ وهي افضل نعمة في الدنيا.

١٢ ـ وكذلك لهم رؤية واضحة في النتائج السلبية المترتبة على تـرك الواجب فـي الدنيا، وهي (النار كمن قد رآها) بالفعل.

١٣ ـ ونتيجة ذلك فهم (فيها معذبون) لو اقصروا عن اداء الواجب في الدنيا.

فان الرؤية الواضحة للاسباب والنتائج تولد في نفس المتقي حالة بين حالتي الخوف والرجاء المطلوبة في كلّ حركة يسير فيها الإنسان المسلم في حياته خطوة فخطوة، ولهذه الحالة مراتب مختلفة، اعلاها في الإنسان ما قال امر الموحدين: (لوكشف الغطاء ما ازددت يقيناً).

12 _ (قلوبهم محزونة) والحزن: ناشئ من حالتي الخوف والرجاء، حيث لا امن منه سوى بالعمل الصالح الصادق.

١٥ _ (وشرورهم مأمونة) بسبب هذه الحالة المتوسطة، فلا يمكن أن يصدر منهم شر.

١٦ _ (وأجسادهم نحيفة)؛ فإنّ سمنة الجسد انما يكون من الاسراف في الاكل والراحة، والمتقي يبتعد عن ذلك؛ لاشتغاله بالواجب والمسؤولية.

١٧ ـ (وحاجاتهم خفيفة) فهم لا يتهالكون على المادة والماديات، بل يكتفون بـما
 يكفيهم من الحاجات، فلا تكون إلا خفيفة في الحمل والنقل والاستعمال.

١٨ ـ (وأنفسهم عفيفة) والعفة: الامتناع عما لا يحل شرعا أو لا يحل عرفا، والمتقي عفيف عنهما جميعا.

٣٣٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الدُّنْيَا فَلَمْ(١) يُرِيدُوهَا وَأَسَرَتْهُمْ فَفَدَوْ (٢) أَنْفُسَهُمْ مِنْهَا.

استعرض الامام في هذا المقطع (٢) من الصفات الذاتية للمتقين في نفس الإنسان سواءً كانت لها علامات يستدل بها أم لا، ولو لا وجودها الذاتي لما ظهر الخير منهم، وهي: ١ _ (هم أهل الفضائل) الفضيلة هي لغة: الدرجة الرفيعة من الفضل، وهو الاحسان ابتداءً، وهي طبيعية في بعض النفوس، وضدها: الرذيلة، وهي كذلك طبيعية، يتأصل كلّ منهما على اثر التكرار في العادات والمعاشرات، وكذلك يتأثر كلّ منهما بها، ولكن كلّ شيً يرجع إلى اصله، وكل اناء بالذي فيه ينضح.

والمتقون هم اصحاب الفضيلة بالطبع أو بالكسب، ويرتب عليها ما ياتي:

٢ _ (منطقهم الصواب) وهو ضد الخطأ، فلا يتكلم المتقي إلّا فيما يستهدف من احقاق حق أو ازهاق باطل بعد التحري الكامل: فلا يكون كلامه هذراً حتّى يكون خطأ.

٣ _(وملبسهم الاقتصاد) وهو الاعتدال، وضده: الافراط، والمتقي لا يفرط في الملبس، بل يكتفي بماله الحاجة فيه، ممّا يرفعه عن الفقر ودون الاستعلاء بالغني.

٤ _ (ومشيهم التواضع) وهو التخاشع، وضده: التكبر؛ فإن الكبرياء في المشي لا يريد
 على حقيقة الإنسان شيئا، ويكشف عن بعده في معرفة نفسه.

٥ _ (غضوا أبصارهم عما حرم الله عليهم)؛ فإنّ النظر إلى المحرمات استخدام للنظر بغير ما جعله الله له من النظر إلى ما يخدم به الاهداف الانسانية التي من اجلها خلق الانسان.

٦_(ووقفوا أسماعهم على العلم النافع لهم)؛ فإنّ الله خلق السمع لاداء دوره في الحياة واستخدامه في غير ما خلق له ظلمٌ وانحرافٌ، بل يجب استخدامه في تحقيق الاهداف الانسانيّة وهي العلم النافع، دون غيره.

٧ - الاعتدال في المواقف في جميع الحالات التي تطرأ على الإنسان في الحياة، بأن (نزلت أنفسهم منهم في البلاء كالتي نزلت في الرخاء) فانفسهم معتدلة في تلك المواقف المتضادة.

٨ - (العمل بالواجب الاسلامي ممّا هو واجب يترتب عليه ثواب، وعلى تركه عقاب،

⁽١) في ب: ولم.

⁽٢) في ه. ب في نسخة: ففادوا .

حَانُونَ (١) عَلَى أَوْسَاطِهِمْ مُفْتَرِشُونَ لِجِبَاهِهِمْ وَأَكُفِّهِمْ وَرُكَبِهِمْ وَأَطْرَافِ أَقْدَامِهِمْ يَطلِبُونَ إِلَى ٱللهِ تَعَالَى فِي فَكَاكِ رِقَابِهِمْ.

والمنهاج اليومي للمتقين يستوعب حياتهم كلها من الليل والنهار من دون اضاعة لحظة منها فيما لا يعود نفعه على الإنسان والانسانية.

وقد أشار الإمام إلى المنهاج الليلي في نقاط:

١ _ (أما الليل فصافون أقدامهم) اشارة إلى قيام الليل للصلاة، والصف: هو النظم طولا مستقيما، وذلك لصلاة الليل والتهجد على ما هو مشروح في الفقه، وراجع المادّة في المعجم.

٢ ـ (تالين لأجزاء القرآن) والتلاوة بالكسر: القراءة، وبالفتح: المتابعة، والمعنيان واردان حيث يقرأ المتقي في كلّ ليلة اجزاء متتابعة من القرآن من اولة إلى اخره.

٣ ـ (يرتلونه ترتيلا) والترتيل: دراسة القرآن بتامل وتدبر، وهو اقـتباس مـن قـوله تعالى: ﴿ و رتل القرآن ترتيلا)، وقد قال الإمام ﷺ في تفسيره: (بيّنه بياناً، ولا تهذه هـذ الشعر، ولاتنثره نثر الرما، ولكن اقرعوا به قلوبكم القاسية، ولا يكن هـم احـدكم اخـر السوره).

٤ _ (يحزنون به أنفسهم)؛ فإن دراسة القرآن تحمل المسؤولية، وهي تلازم الحزن في التقصد فيها.

٥ _ (ويستثيرون به دواء دائهم)؛ فإنّ القرآن شفاء للقلب بالهداية، كما قال سبحانه (هدى للمتقين) فيكون القرآن المرجع في علاج المشاكل التي تواجه الإنسان المسلم في الحياة ؛ لاحتوائه على الخطوط العامة في الهداية، وقد شرح كيفية الاستثارة بالقرآن حيث المواضع المطروحة فيه بنصوصها الحية.

٦ ـ التصوير الحي عند البشارة (فإذا مروا بآية فيها تشويق) يفكروا فيها من ثـ لاث
 وايا هي:

أوّلاً: الاعتماد على البشرى (ركنوا إليها طمعا) لانها بشارة من منبع صادق، لا يخلف وعده. ۲۳۸ شرح نهج البلاغة /ج ۳

19 _ الصبر، ومن طبيعة المتقين الصبر في كلّ الامور؛ لعلمهم بأن الصبر في الدنيا (أياما قصيرة) سواء على المكاره أو في العمل بالواجب، وسوف تعقبهم في الدنيا والاخرة (راحة طويلة) نفسية في الدنيا، والثواب الموعود في الاخرة.

٢٠ وحياة المتقين هذه (تجارة مربحة) لتعقب الراحة النفسية في الدنيا والثواب في الاخرة، وهي تنبع من الالتزام بالهدى الالهي (يسرها لهم ربهم) وعملوا بها فربحوا؛ لانها تجارة تنجي من العذاب في الدارين.

٢١ _ الزهد بالكفاف؛ فإن (الدنيا أرادتهم) لمعرفة طرق الوصول اليها، ولكنهم برؤيتهم الواضحة للاسباب والنتائج رفضوها (فلم يريدوها) علما، وليس قصورا للمعرفة.

77 _ التحرر عن المغريات؛ فإنّ حياة كلّ انسان في الدنيا أسير بما يحكمها من المادّة والماديات، والإنسان اسير لكثير من المغريات المادية والعناوين الخيالية فيها، وطبيعي أن لا يمكن الخلاص من الاسر إلّا بالفداء: وهو ما يعطى لاطلاق الاسير، والمتقون تخلصوا من اسر الماديات في الدنيا بالالتجاء الى الاعمال الصالحة بمتابعة منهاج منظم للحياة في الليل والنهار.

 $\left(\frac{3}{d-9}\right)$ المنهاج اليومي:

ط- ٩٢ (() أَمَّا ٱللَّيْلَ فَصَافِّونَ أَقْدَامَهَمْ تَالِينَ (١) لِأَجْزَاءِ ٱلْقُرْآنِ يُرَتِّلُونَه (٢) تَرْتِيلًا. يَحْزُنُونَ (٣) بِهِ أَنْفُسَهُمْ وَيَسْتَثِيرُونَ (٤) بِهِ دَوَاءَ دَائِهِمْ (٥) فَإِذَا مَرُّوا بآيَةٍ فِيهَا تَشْوِيقُ (٢) رَكَنُوا (١) إلَيهَا طَمَعاً وَتَطَلَّعَت (٨) نُفُوسُهُمْ إلَيْهَا شَوْقاً وَظَنُّوا أَنَّهَا نُصْبُ أَعْيُنِهِمْ وَإِذَا مَرُّوا بآيَةٍ فِيهَا تخويفُ أَصْغَوْا (٩) إلَيْهَا مَسَامِعَ قُلُوبِهِمْ وَظَنُّوا أَنَّ زَفِيرَ جَهنَّمَ وَشَهِيقَهَا (١٠) فِي أُصُولِ آذَا نِهِمْ فَهُمْ

⁽١) في ه. ب: من الحنوة، أي التثني.

⁽١) في ب: تالون، وفي ه. د: تالون ـش.

⁽٢) في د: يرتلونها، وقي هـ ص في نسخة يرتلونها، وفي ه. د ويرتلونها ـ ر، يرتلونه ـ ض ش و هامش م.

⁽٣) في ب: يحزِّنون.

⁽٤) فتي ه. ب: أي يهيّجون ويطلبون .

⁽٥) في ه. ب: قال أبو عبيد جمع الداء أدواء وجمع الدواء أدوية وجمع الدواة دويّ.

⁽٦) في ه. ب: التشويق: تهييج الأمنية.

⁽٧) في ه. ب: اطمأنوا.

⁽٨) التَّطلع: الأمل والاحتساب.

⁽٩) في ه. ب: مالوا به.

⁽۱۰) ألشديد من زفيرها.

الخطبة ١٩٣ / منهاج النهار: .

أَعْمَالِهمْ مُشْفِقُونَ .

ونتيجة للاستعداد المسبق في المنهاج الليلي يدخل في المتقون النهار بمنهاج واضح لاداء المسؤولية الملقاة على عاتقهم في النهار، وقد أشار الإمام الله إلى عشرة منها:

١ _الحلم (وأما النهار فحلماء) وابتدأ بفضيلة الحلم لدوره الكبير في كبح جماح القوّة الغضبية في الإنسان، والتي لا يمكن إلَّا بالتقيد بالحلم، ولا يعرف حقيقها إلَّا بـقياسها بغيرها وهو الغضب.

٢ ـ البر (علماء أبرار) والبر بالكسر: الصدق والصلاح، فلا يخرج العمل الذي يقوم به المتقون عنهما.

٣-الوقاية (أتقياء) لحذرهم من مخالفة المسؤولية بأي نحو كانت.

٤ ـ الخوف من القصور في المسؤولية (قد براهم الخوف بري القداح) البري: النحت، والقداح: السهام المستخدمة لاداء دورها المسؤول في الحرب؛ فإنَّ من يستخدمها ينحتها نحتا يجعلها صالحة للاستخدام، كي يتحقق الغرض منها، والمتقون يستخدمون انفسهم في اداء المسؤولية الملقاه على عاتقهم بجد واخلاص حتى تصبح اجسامهم رقيقة برقة السهام المنحوتة؛ خوفا من القصور أو التقصير.

٥ ـ هدف الدعايات الكاذبة، وقد ذكر منها اثنين شائعين في المجتمع:

الاولى: المرض، حيث لا يمكن للمجتمع المادي أن يرى سببا لضعف الاجسام إلّا اسباب مادية، واشهرها المرض، وهم ليسواكذلك؛ لأنَّه (وما بالقوم من مرض)؛ فإنَّ لكل مرض آثاره الخاصة به، وليست بهم شئ من تلك الاثار، وإلَّا لظهرت في اجسامهم.

٦ ـ الثانية: الاختلاط الفكري، وبعد أن لم توثر الدعاية الأولى، لانكشاف انهم ليس بهم مرض، يأتي دور الدعاية الثانية الشائعة، وهي الرمي بالجنون من قبل من لا يوافقهم في الرأي والعقيدة، (ويقول: قد خولطوا) أي في تفكيرهم.

واشار الإمام إلى بطلان هذا الاتهام بأن الاختلاط ليس في الفكر كما يتوهم أصحاب الدعايات، بل لأنَّه (ولقد خالطهم أمر عظيم) هو معرفة المسؤولية الانسانية الملقاة على عاتق كلّ انسان يميز نفسه عن سائر الحيوانات.

٧ ـ إتقان العمل، فالمتقون يتقنون العمل بغاية ما في وسعهم و (لا يرضون من أعمالهم القليل)؛ فإنّ الرضا بالقليل يكشف عن عدم حب اصل المسؤولية، بل يحاولون الاكثار شرح نهج البلاغة /ج ٣

ثانياً: الشوق لتحصيلها (وتطلعت نفوسهم إليها شوقا) لانها الخيار المفضل. ثالثاً: تصورها في الذهن (وظنوا أنها نصب أعينهم)؛ فإنّ كلّ ما هو آتٍ قريب لا محالة. ٧ _ وكذلك عند الخوف (وإذا مروا بآية فيها تخويف) يكون لهم التصوير الحي من زوايا ثلاث، هي:

اولا: التركيز بالاصغاء بالسمع (أصغوا إليها) وذلك بالتدبر لمعانيها.

ثانياً: أن يكون الاحضار بالفكر (مسامع قلوبهم) وذلك بالتدبر في اسبابها ومسبباتها. ثالثاً: التصوير الحي (وظنوا أن زفير جهنم وشهيقها في أصول آذانهم) والزفير: الصوت الناتج من توقّد النار، والشهيق: تردد البكاء؛ فإنّ للنار درجاتها في الشدة والضعف، حيث

٨ _ ومن حالات المتقين الركوع (فهم حانون على أوساطهم)، والحنو هو العطف، والوسط: ما بين الطرفين، كناية عن حالة الركوع التي فيها يكون الانسان حانيا كالعاطف على وسطه متوجها إلى الله سبحانه بالعبادة.

٩ _ ومن حالة المتقين: السجود، فانهم (مفترشون لجبابهم ، وأكفهم وركبهم وأطراف أقدامهم) والافتراش: البسط على الارض، فإن الساجد يستخدم المساجد السبعة في حال السجود، وهي: ١ و ٢ و٣ - الجبهة والكفين، ٤ و ٥ - الركبتين، ٦ و ٧ - الابهامين، وبها يتم السجود حقيقة.

١٠ _ رضا الله، فالمتقين في منهاجهم هذا (يطلبون إلى الله تعالى في فكاك رقابهم) من التقصير عن اداء واجباتهم ومسؤولياتهم.

وهذه النقاط العشر هي المنهاج الليلي الذي يلتزم به المتقون؛ استعداداً لمسؤولية النهار؛ فإنَّ المتقى بيتدئ لمستقبله كل ليلة منهاج مدروس معتمداً على الله سبحانه.

ر منهاج النهار: $\left(\frac{0}{d-197}\right)$ منهاج النهار: وَأَمَّا النَّهَارُ فَحُلَمَاءُ عُلَمَاءُ أَبْرَارُ أَتْقِيَاءُ. قَدْ بَرَاهُمُ (١) ٱلْخَوْفُ بَرْى ٱلْقِدَاحِ يَنْظُرُ إِلَيْهِمُ وَأَمَّا النَّهَارُ فَحُلَمَاءُ عُلَمَاءُ أَبْرَارُ أَتْقِيَاءُ. قَدْ بَرَاهُمُ (١) الْخَوْفُ بَرْى ٱلْقِدَاحِ يَنْظُرُ إِلَيْهِمُ النَّاظِرُ فَيَحْسَبُهُمْ مَرْضَى وَمَا بِالْقَوْم مِنْ مَرَضٍ وَيَقُولُ لَقَدْ خُولِطُوا(٢) وَلَقَدْ خَالطَهُمْ أَمْرٌ عَظِيمٌ. لَا يَرْضَوْنَ مِنْ أَعْمَالِهِمُ ٱلْقَلِيلَ. وَلَا يَسْتَكْثِرُونَ ٱلْكَثِيرَ. فَهُمْ لِأَنْفُسِهِمْ مُتَّهِمُونَ. وَمِنْ

⁽١) في ه. ب: من البري وهو النحت.(٢) في ه. ب: أي زال عقولهم.

الخطبة ١٩٣ / علامات المتقين: ..

وأكد في الدعاء اليومي على ثلاث نقاط ضرورية لعدم الاغترار بمدح الناس ، هي: ١ ـ عدم المسؤولية في كلام الناس (اللهم لا تؤاخذني بما يقولون) لمدحي بما يحب الإنسان أن يسمع.

٢ _ الطموح لما هو افضل (واجعلني أفضل ممّا يظنون) بالعمل الصالح.

٣ ــالاعتراف بالقصور أو التقصير (واغفر لي ما لا يعلمون) من التقصير المعمدالقصور لعدم تيسر اسباب العمل.

وهذا الاستغفار الحقيقي في التقصير وترك الاولى في القصور اولى، والله المستعان.

(ط ٧) علامات المتقين: فَمِنْ عَلاَمَةِ أَحَدِهِمْ أَنَّكَ تَرَى لَهُ قُوَّةً فِي دِينٍ. وَحَزْماً فِي لِينٍ. وَإِيمَاناً فِي يَقِينٍ. وَحِرْصاً فِي عِلْمٍ وَعِلْماً فِي حِلْمٍ. وَقَصْداً فِي غِنِّي وَخُشُوعاً فِي عِبَادَةٍ. وَتَجَمُّلاً(١) فِي فَاقَةٍ. وَصَبْراً فِي شِدَّةٍ. وَطَلَبًا فِي حَلاَلٍ وَنَشَاطاً فِي هُدِّي وَتَحَرُّجاً عَنْ (٢) طَمَعٍ يَعْمَلُ ٱلْأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ

يُمْسِى وَهَمُّهُ الشُّكْرُ وَيُصْبِحُ وَهَمُّهُ الذِّكْرُ يَبِيتُ حَذِراً. وَيُصْبِحُ فَرِحاً، حَذِراً لِمَا حُذِّرَ مِنَ ٱلْغَفْلَةِ. وَفَرِحاً بِمَا أَصَابَ مِنَ ٱلْفَصْٰلِ وَالرَّحْمَةِ. إِنِ ٱسْتَصْعَبَتْ (٣) عَلَيْهِ نَفْسُهُ فِيَما تَكْرَهُ (٤) لَمْ يُعْطِهَا سُؤْلَهَا فِيَما تُحِبُّ.

قُرَّةُ عَيْنِهِ فِيَما لَا يَزُولُ وَزَهَادَتُهُ فِيَما لَا يَبْقَى. يَمْزَجُ (٥) ٱلْحِلْمَ بِالْعِلْم. وَٱلْقَوْلَ بالْعَمَل. تَرَاهُ قَرِيباً أَمَلُهُ. قَلِيلاً زَلله. خَاشِعاً قَلْبُهُ. قَانِعَةً نَفْسُهُ. مَنْزُوراً (٦) أَكْلُهُ. سَهَلاً أَمْرُهُ. حَريزاً (٧) دِينُهُ مَيِّنَةً شَهْوَتُهُ. مَكْظُوماً غَيْظُهُ. ٱلْخَيْرُ مِنْهُ مَأْمُولٌ. وَالشَّرُّ مِنْهُ مَأْمُونٌ. إِنْ كَانَ فِي ٱلْغَافِلِينَ كُتِبَ فِي الذَّاكِرِينَ. وَإِنْ كَانَ فِي ٱلذَّاكِرِينَ لَمْ يُكْتَبْ مِنَ ٱلْغَافِلِينَ.

يَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ. وَيُعْطِى مَنْ حَرَمَهُ. وَيَصِلُ مَنْ قَطَعَهُ. بَعِيداً فُحْشُهُ. لَيِّناً قَوْلُهُ. غائِباً

شرح نهج البلاغة /ج ٣ ····· ٢٤٢

٨ _ استقلال العمل، ومهما كان العمل كثيرا فإنّه لو قيس بالنسبة إلى نعم الله سبحانه تكون قليلة، فقد قال تعالى:﴿وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾.(١) فالمتقون (لا يستكثرون الكثير) لأنّ استكثار العمل يكشف عن غرور في النفس، وفي حديث مقبول: اذا استكثر عمله ونسي ذنبه ودخله العجب»؛ فإنّ استكثار العمل يوجب بطلان العمل بالعجب.

٩ _ محاسبة النفس، والمتقون يحاسبون انفسهم قبل أن تحاسبوا، ويرنوها قبل أن يوزنوا، لأنهم (لأنفسهم متهمون) بالقصور في اداء الواجب أو التقصير، ولا يمكن معرفة ذلك إلّا بمحاسبة النفس في كلّ يوم كما يحاسب دخله اليومي.

١٠ _ خلوص النيّة، ويظهر ذلك في أن المتقين (من أعمالهم مشفقون) والاشفاق: الحرص على الخير، والاشقاق من العمل: الخوف من القصور أو التقصير فيه كما هـو المطلوب؛ حرصا على خلوص العمل من اية شائبة تضاد المسؤولية المطلوب ادائها

وهذه النقاط العشر في المنهاج اليومي اهم ما يجب على المسلم في حياته اليومية، ولا يمكن للانسان تحقيقها كاملة إلّا بالاستعانة بالله سبحانه والدعاء بالتوفيق.

دعاء المتقين: $\left(\frac{7}{4-99}\right)$

إِذَا زُكِّي أَحَدُهُمْ خَافَ مِمَّا يُقَالُ لَهُ فَيَقُولُ أَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي مِنْ غَيْرِي. وَرَبِّي أَعْلَمُ مِنِّي بِنَفْسِى (٢). ٱللَّهُمَّ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا يَقُولُونَ وَٱجْعَلْنِي أَفْضَلَ مِمَّا يَظُنُّونَ وَآغْ فِرْلِي مَا لَا

وختم المنهاج اليومي بالدعاء؛ حيث أن من طبيعة الناس (التزكية) بالمدح بما يحب العامل ان يسمع، وهي على الاغلب كاذبة، يقصد بها التشجيع، وفي مثل هذه الحال يجب أن لا يغتر المتقي بها مهما كانت اسبابها، لانّ الإنسان على نفسه بصيرة (أنا أعلم بنفسي من غيري) ولان الله اعلم بالواقع دون سواه (وربي أعلم بي من نفسي).

⁽١) في ص: وتحملاً.

⁽٢) في ب وفي ه. ب في نسخة: عن.

⁽٣) في ه. د: أستصعب ـ ب.

⁽٤) في ب: يكره.

⁽٥) في ه. ب: يخلط.

⁽٦) في ه. ب: قليلاً.

⁽٧) في ه. ب: أي محرزاً ومحروزاً.

⁽١) ابراهيم: ٣٤.

⁽٢) في ط: وربي أعلم بي مني بنفسي .

الخطبة ١٩٣ / علامات المتقين:

والتعادل بينهما بالعدل، وهو ما يميز المتقى عن غيره.

٤ ـ الايمان في التقى؛ فإنّ للايمان مراتب، اضعفها ايمان العجائز، واقواها: المقرون بالتقوى بمراحله الثلاث، من علم اليقين وعين اليقين، وحق اليقين، على ما هو مشروح في علم السلوك.

٥ - الحرص في العلم، والحرص: شدة الرغبة في الشئي، والمتقي يرغب في العلوم
 بانواعها بلهفة وشوق؛ لان العلم نور، وبأي شئ تعلق زانه.

٦-العلم في الحلم؛ فإن العلم اذ لم يقارنه الحلم لا ينتفع منه احد، وحتى نفس العالم؛
 فإن فقدان الحلم يوجب تفرق طلاب الحقيقة عنه، ويبقى علمه غير نافع.

٧ ـ الاقتصاد في الغنى، فلا يبذر في حال الغنى؛ فإنّ ذلك يقوده إلى الفقر، بل يفتقر في الغنى تحسبا، وبذلك يأمن الفقر وبوائقه.

٨ ـ الخشوع والعبادة؛ فإنّ العبادة الفاقدة للخشوع فاقدة للـروح، ليس لهـا سـوى ظاهر.

٩ - التجمل في الفاقة، وهي الحاجة والفقر؛ فإن الحزن لا يغير من حالته شيئا، بـ ل
 الامور مرهونة بأوقاتها، ففي حالة الفقر يتجمل المتقي وكأنه لا يعيش في الفقر حـتى
 ينسبه الجاهل غنيًا من التعفف.

١٠ _ الصبر في الشدة؛ لأنّ الجزع عند الشدة يزيدها جزعاً، فلابد من الصبر لمقاومة الجزع.

١١ _ الطلب في الحلال، فكما أن المفروض كون المطلوب حلالا لابــ وان يكـون الواسطة في الطلب أيضا حلالا؛ لان الغاية لا تبرر الواسطة.

١٢ ـ النشاط في الهدي، بأن يكون الهداية مقرونة بالنشاط؛ فإنّ القلب العامر بالايمان يزيد الإنسان المنقى نشاطاً.

١٣ ـ التحرج عن الطمع في الامور المادية؛ فإنّ الطمع في الشيّ يزداد كلما اقـ ترب الإنسان اليه، والتحرج يبعده عنها وعن مستلزماتها المتوقعة.

١٤ ـ العمل مع الوجل من خوف القصور والتقصير في الاعـمال الصـالحة، فكـيف
 بيرها؟

١٥ ـ (يمسي وهمّه الشكر) وفي نهاية اليوم مهما كانت نتائج عمله لا يترك واجبه

٣٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

مُنْكَرُهُ. حَاضِراً مَعْرُوفُهُ. مُقْبِلاً خَيْرُهُ. مُدْبِراً شَرُّهُ.

فِي الزَّلَازِلِ وَقُورُ(١) وَفِي المَكَارِهِ صَبُورٌ. وَفِي الرَّخَاءِ شَكُورُ لَا يَحِيفُ عَلَى مَنْ يُبْغِضُ. وَلَا يَأْتُمُ فِيمَنْ يُحِبُّ يَعْتَرِفُ بِالْحَقِّ قَبْلَ أَنْ يُشْهَدَ عَلَيْهِ. لَا يَضِيعُ مَا ٱسْتُحْفِظَ. وَلَا يَسْسَى مَا وَلَا يَنْسَى مَا وُلَا يُنْابِرُ بِالْأَلْقَابِ وَلَا يُضَارُّ بِالْجَارِ. وَلَا يَشْمَتُ بِالْمَصَائِبِ. وَلَا يَدْخُلُ فِي ٱلْبَاطِلِ وَلَا يَخْرُجُ مِنَ ٱلْحَقِّ.

إِنْ صَمَتَ لَمْ يَغُمَّهُ (٢) صَمْتُهُ. وَإِنْ ضَحِكَ لَمْ يَعْلُ صَوْتُهُ. وَإِنْ بُغِيَ عَلَيْهِ صَبَرَ حَتَّى يَكُونَ اللهُ هُوَ الَّذِي يَنْتَقِمُ لَهُ.

نَفْسُهُ مِنْهُ فِي عَنَاءٍ. وَالنَّاسُ مِنْهُ فِي رَاحَةٍ. أَنْعَبَ نَفْسَهُ لِآخِرَتِهِ. وَأَرَاحَ النَّاسَ مِنْ نَفْسِهِ. بُعْدُهُ عِمَّنْ وَنَا مِنْهُ لِينٌ وَرَحْمَةً. لَيْسَ تَبَاعُدُهُ بِعُدُهُ عَمَّنْ وَنَا مِنْهُ لِينٌ وَرَحْمَةً. لَيْسَ تَبَاعُدُهُ بِكُرْ وَخَدِيعَةٍ (٥).

وبعدما أشار الإمام على إلى صفات المتقين الذاتية اشار إلى العلامات الدالة على تلك الصفات، والمترشحة منها والمتلازمة معها؛ فإنّ حب الخير _ مثلا _ الذي هو صفة ذاتيّة تلازم عمل الخير، وعمل الخير يدل بدلالة الإنّ عليها.

۱ _ للمؤمن علامات، ولا يمكن للانسان الموصوف بصفة أن يخلوا من علامات تؤكد صحة الصفة من الآثار النابعة من الذات الموصوفة بتلك الصفة، والتقوى صفة، فمن اتصف بها لابد له من علامات تدل على ذلك.

وأشار الإمام الى هذه الحقيقة بقوله: (فمن علامة أحدهم) استخدم الله (من) التبعيضية؛ لأنّ العلامات لا تدخل تحت حصر؛ فإنّ الصفة الذاتيّة يترشح منها العلامات في كلّ الحالات من الولادة حتّى الوفاة، واكتفى الله بذكر بعضها:

٢ _ (أنك ترى له قوة في دين) فلا يستخدم المتقي القوّة التي منحه الله خارجا عن حدود الدين، التي حددها الله سبحانه وفي ذلك العدل بينهما.

٣ (وحزما في لين) الحزم: هو الشدة، واللين: ضد الخشونة، وهي تلازم الشدة عادة،

⁽١) في ه. ب: رزين.

⁽٢) في ه ب لم يغمه أي لم يظلم وجهه ونفسه ولم يغمه من الغم.

⁽٣) في ه. ب كرم.

⁽٤) في ب: لكبر.

⁽٥) في ه. د: وخدعة ـ ب.

الخطبة ١٩٣ / علامات المتقين:

- ٢٩ ـ قانع النفس؛ فإنَّ القناعة كنز لا يفني، وبالقناعة تتحقق الراحة النفسية.
- ٣٠ قليل الاكل ومنزور، والمنزور: القليل واليسير من الطعام ممّا يفتقر اليه جسمه،
 بأن لا يملأ بطنه ويجعله قبرا للحيوانات من كثرة الاكل.
 - ٣١ ـ سهل الامر، فلا يتصعب في الامور بقيود وشرائط اعجازية أو صعبة المنال.
 - ٣٢_(حريزا دينه) أي قويا على متابعة أوامر الدين كالحزر الحصين.
- ٣٣ _ ميت الشهوة وهي الرغبة النفسيّة من مباهج الحياة الزائفة؛ لأنّ المتقي يهتم با الحقائق الباقية دون الشهوات الفانية.
- ٣٤ _ كاظم الغيظ، وهو شدة الغضب، والكظم: الحبس والامساك عند حصول هذه الحالة الجنونية.
 - ٣٥ ـ (الخير منه مأمول) بمقتضى طبيعته النفسية السائرة على الثوابت الاسلاميّة.
 - ٣٦ ـ (والشر منه مأمون) كذلك حسب تربيته بالثقافة الاسلامية.
- ٣٧ ـ من الذكرين لله تعالى ابداً اينماكان، وحتى لوكان في جمع الغافلين فهو في ذكر الله سبحانه، فانه (يكتب في الذاكرين) ويعد منهم وان لم يكن فيهم.
- ٣٨ ليس من الغافلين قط ابداً؛ لأنه يؤدي واجبه الديني المسؤول عنه اينماكان، فهو يذكر الله سبحانه دائما.
 - ٣٩_(يعفو عمن ظلمه) لقوله تعالى:﴿وان تعفو خير لكم).
- ٤٠ ـ (ويعطي من حرمه) سواءً كان من الارحام أم لا؛ فإنّ اعطاء من حرمه شكر على القدرة على ذلك.
- ٤١ ــ (ويصل من قطعه) كذلك؛ فإنّ الذين يقطعون ما امر الله بــه أن يــوصل هــم لخاسرون.
- ٤٢ ــ (بعيدا فحشه) وهو القبيح من القول، فلا يوجد في مفردات لغته اليومية شئي من الك.
- 27 ـ (لينا قوله) اللين: ضد الخشونة، وخشونة القول لا تلازم الفحشاء؛ فإنّ نبرات الصوت في الخشونة عالية، والفحشاء صفة المعنى المنسوب إلى اللفظ.
- 23 ـ (غائبا منكره) ولا يكون للمتقي مؤاخذة على عمل منكر؛ لمقاطعته كلّ نادٍ فيه المنكر.

٣٤٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الأوّل: وهو الشكر على نعمة التوفيق لأداء الواجب، ونعم الصحة والسلامة والحياة.

- ١٦ _ ويبدأ نهاره وهو (يصبح وهمه الذكر)؛ فإنّ بذكر الله تطمئن القلوب، وبالاطمئنان يتدرج الانسان في تحقيق مراده بخطوات واسعة.
- ١٧ _ (يبيت حذرا)؛ لأنه لا يعلم هل هذه البيتوتة هي الاخيرة في حياته، وانه هـل يصبح سائماً أم لا.
- ١٨ _ (ويصبح فرحا)؛ لأنه في الصباح يعلم أن البيتوتة لم تكن الاخيرة، و أن له مجال أخر للعمل بما يجب عليه، وهذا مدعاة للفرح.
 - ١٩ _ (حذرا لما حذر من الغفلة) التي حذر منها في حياته؛ فإنّ الموت يأتي بغتة.
- ٢٠ _ الفرح بالفضل والرحمة؛ فإنّ استمرار نعمة الحياة فضل من الله تعالى، ونعمة القدرة رحمة قد شملا حاله واصابه الفرح لذلك.
- ٢١ ـ ضبط النفس؛ فإنّ (استصعبت عليه نفسه)؛ بأن لا تطاوعه في مفترق الطريق، بين خيارين؛ ما يحث عليه الدين ممّا تكرهه النفس كعمل الخيرات، ففي مثل هذه الحالة يضبط المتقينفسه، و(لم يعطها سؤلها فيما تحب) بل يعارضها باهمال الرغبات النفسية الامارة بالسوء.
- ٢٢ _ الالتزام بالثوابت طائعاً: (قرة عينه فيما لا يزول) من الاعمال الصالحة التي يخلدها التاريخ.
 - ٢٣ _ الزهد (فيما لا يبقى) من المادة والماديات؛ لعلمه بانها زائلة عاجلا أم آجلا.
- ٢٤_(يمزج الحلم بالعلم)؛ فإنّ لكل منها قوامه الخاص وامتزاجهما معاً نور على نور، وبه يتميّز المتقى من غيره.
- ٢٥ _ ويمزج (القول بالعمل) ونتيجة امتزاجهما أن يكون منهما وحدة جديدة لا يمكن التفريق بينهما، فيكون قول المتقى مطابقاً لعمله من دون افتقار إلى توثيق.
- ٢٦ ـ قريب الامل، فلا يأمل شبه المستحيل، بل يأمل ما هو ممكن عادة وواقع في الظروف التي يعيش فيها.
- ٢٧ ـ قليل الزلل؛ فإنّ الإنسان محل السهو والزلل والخطأ والنسيان، ولوعيه الاسلامي عادة يقل زلله.
- ٢٨ ـ خاشع القلب؛ لأنّه عامر بذكر الله سبحانه، ولا شئ يستحق الخشوع سواه تعالى.

الخطبة ١٩٣ / علامات المتقين:

النبي أنه قال: (مازال يوصيني بالجار حتى ظننّا انّه سيور ثهم) كما سيأتي.

٥٨ _ (ولا يشمت بالمصائب) التي ترد على اعدائه مثلا، والشمت: الفرح بالبلية؛ فإنّ البليّة كما وردت على غيره يمكن أن ترد عليه، ولا امان لأحد منها.

٥٩ _ (ولا يدخل في الباطل) وهو ضياع الحق؛ فإنّ الدخول في الباطل خسران، فلا ضيع وقته به.

- ٦- (ولا يخرج من الحق) الذي يجعله علم اليقين، بل يلتزم به في موارد الشبهة حتى يتبين الخلاف.

71_ (إن صمت لم يغمه صمته)؛ فإنّ الهم والغم على الصمت يكشف عن عدم ايمانه بأن السكوت هو العمل المفضل في مجادلة الجاهلين _مثلا _بل يفرح بانه تقدم لواجبه الاسلامي.

77 _ (وإن ضحك لم يعل صوته)؛ فإن ضحك المؤمن التبسم، وكثرة الضحك يميت القلب؛ فإن الضحك في الامور غير المتوقعة امر طبيعي وغير اختياري، أن كان عاديا اوجب التبسم واعلى منه الضحك من غير صوت، واعلى منه القهقهة.

77 ـ لا ينتقم المتقي حتى لو بغى عليه باغ (وإن بغي عليه) من قبل باغ ظالم (صبر حتى يكون الله هو الذي ينتقم له) من الظالم وهو احكم الحاكمين، كما يشهد له تاريخ الظلمة.

٦٤_(نفسه منه في عناء) وتعب؛ لأنَّه يجهدها في عمل الخير للاخرين.

٦٥_(والناس منه في راحة) فإنّ المتقي لا يفكر في التخطيط للاخرين بالوقيعة بهم.

٦٦ ـ (أتعب نفسه لآخرته) لعلمه بأن الخلود انما هو في الاخرة والاعمال بنتائجها.

٦٧ ــ (وأراح الناس من نفسه) عن علم وقصد بأن راحة الناس عمل انساني تقتضيه الفطرة الاسلاميّة دون القلق.

7٨ _ (بعده عمن تباعد عنه زهد ونزاهة) وليس بعده عن غيره للاسباب الماديّة، بل للاسباب الروحية التي تعود إلى نفسه، وخص ما ذكر منها الزهد عن الماديات والنزاهة عن مساوئ المجالس مع من لا ينفع في دين أو نفسه أو المجتمع.

79_ (ودنوه ممّن دنا منه لين ورحمة)؛ فإنّ السبب في القرب هو من الاسباب الروحية النابعة من الخصائص الذاتيّة للمتقين، وخص بالذكر اثنين، هما: اللين والرحمة، وقد

٣٤٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

50 _ (حاضرا معروفه) فهو انما يحضر في المجالس التي يعود فيها المعروف والخير. 27 _ (مقبلا خيره)؛ فإنّ اقباله على الشخص يكون اقبال الخير منه على الاخرين.

٤٧ _ (مدبرا شره) حيث لا شرّ فيه، فالشر منه مامون فيكون مدبراً.

٤٨ _ (في الزلازل وقور) والوقار: الاستقامة بدون أي اضطراب في الموقف، بل يسير على ما يجب أن يسير عليه.

٤٩ _ (وفي المكاره صبور) لا تؤثر المكاره في نفسه تأثيرا يبعده عن الصبر حـتى الفرج.

٥٠ _ (وفي الرخاء شكور)؛ فإنّ الرخاء يحصل من حالة الأمن في المجتمع، وذلك يقتضى الشكر، ولا يعرف قدرها إلّا عند فقدانها.

٥١ _ (لا يحيف على من يبغض) والحيف: هو الظلم والجور، والمتقي لا يظلم من يبغضه، فاذا كان لمن يبغضه فضيلة لم يسترها لمكان البغض، وان ذكر مؤاخذته عليه لم يتعد حدود العدالة والحق.

٥٢ _ (ولا يأثم فيمن يحب)؛ فإنّ الحب لا يعمي المتقي ولا يصمّه عن حدوده في الحب ولا يرتكب اثما بالكذب والخداع وما شابه لحماية من يحب.

07 _ (يعترف بالحق) وان كان على نفسه قبل يحضر إلى المحاكمة؛ لمعرفته بالحق (قبل أن يشهد عليه) من قبول الشهود لمصلحة المدعي؛ فإنّ في ذلك راحة نفسية له واستثمار للوقت لما ينفع به، وربما ضاع المال ايضا، وفي بالاعتراف بالحق ضمان لذلك كله.

05 _ (لا يضيع ما استحفظ)؛ فإنّ التفريط بالامانة خيانة، فانه لا يجب عليه القبول لحفظ الشيّ أن لم يكن قادراً على الحفظ من البداية، وبعد القبول لا يجوز له التضييع قط.

٥٥ _ (ولا ينسى ما ذكر) والمراد بالذكر: القرآن الكريم؛ فأن تبعلمه من الشوابت الاسلامية، والمتقي يجعله نصب عينيه، ولا ينساه في حياته اليومية؛ اذ ليس الغرض من التعلم التعلم بدون عمل، بل تعلمه وذكره بأن لا ينساه في التطبيق العملي.

٥٦ _ (ولا ينابز بالألقاب) والنبز: التعيير بالالفاظ القبيحة لقبا؛ لاظهار العيب فيمن لقب بها، دون ما فقد هذا القصد فيها.

٥٧ _ (ولا يضار بالجار) أي لا يورد ضررا على جيرانه، وفي وصية الامام الله عن

الخطبة ١٩٣ / مثال المتقين: .

الإمام يخاف عليه من ردة الفعل الشديدة هذه.

ومقتضى السياق أن يكون قوله الله الله الله المواعظ البالغة بأهلها) اخباريّة من دون همزه الاستفهام؛ فان المواعظ الدينيّة الحقيقية المقرونة بالعمل، والصادرة من القلب، لابدً وان تنفذ في القلوب وتؤثر أثرها المطلوب باختلاف الدرجات وتفاوت الاستعدادات، والله بيده أزمّة الامور.

(ط - ٣٠٠) مثال المتقين: فقال لَهُ قَائِلٌ (١) فَمَا بَالُكَ أنت يا أميرَ المؤْمنينَ (٢) فَقالَ اللهِ:

وَيْحَكَ، إِنَّ لِكُلِّ أَجَلِ وَقْتاً لَا يَعْدُوهُ، وَسَبَبَاً لَا يَتَجَاوَزُهُ، فَمَهْلاً لَا تَعُدْ لِمِثْلِهَا، فَإِنَّمَا نَفَتَ الشَّيْطَانُ عَلَى لسانك!.

اعتراض وجواب:

كل انسان في الحياة يواجه من لا يفهم اهدافه الحقيقية، ولا يقدر المواقف التي يتخذها، وبالنتيجة يخطأ في فهم الاقوال التي تعرض عليه؛ لأنَّـه يـقيسها بـالمقاييس الشخصيّة، فالاعتراضات في الحقيقة تكشف عن شخصية المعترض اكثر من حقيقة الاعتراض، ومنها هذا الموقف، فاعترض القائل: (فما بالك يا أمير المؤمنين؟) وفي ذلك اعتراض على الإمام الله ممّن لا يقدّر حقيقة الوعظ، فكأنّه يقول: اذا كانت المواعظ البالغة تصنع هكذا فلماذا انت حيٌّ؟

وقام الإمام الله في جواب هذا الاعتراض بأمرين كدرس لكل من لا يقدر المواقف

الأوّل: دفع الاعتراض (إن لكل أجل وقتا لا يعدوه وسببا لا يتجاوزه) والموت والحياة بيد الله، قال سبحانه:(اذا جاء اجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون) ولهذا الاجل سبب لا يعلمه بالتحديد من حيث الزمان والمكان سوى الله (وما تدري نفس بأي أرض تموت) ولا فرق في ذلك بين افراد البشر، همام أو الإمام أو غيره، وكان اجل همام كذلك، واجل الإمام بما يشابه ذلك حينما قال: «فزت ورب الكعبة».

الثاني: النهي عن المنكر باداء المسؤولية في هذا الظرف بالتوعية، كالاب القائد الذي

شرح نهج البلاغة /ج ٣

تظافرت الروايات في الحث عليهما في الحياة.

٧٠ _ (ليس تباعده بكبر وعظمة) على من يبتعد عنه؛ لأنّ صفتي الكبر والعظمة منافيان طبيعة الفضيلة التي يتصف بها المتقون، ويستلزم ذلك أن يتقرب إلى من استعد عنه، وحيث تقتضي الضرورة إلى ذلك، مثل انقاذه المريض وما شابه.

٧١ كما انّه ليس (دنوه) الى من يقترب منه (بمكر وخديعة) كما هي الحالة العامة في الإنسان المادي الذي لا يتحرك إلّا على اساس المصالح المادية ، ويتقرب إلى من يريد بالوسائل الماكرة لتحقيق مطامعه، ويستخدم كلّ ما يمكنه من الخداع للوصول إلى المآرب الماديّة، والمتقون يرفضونها للثابتة الاسلاميّة بأن الغاية لا تبرر الواسطة مهما كانت الغاية شريفة.

الموعظة البالغة: $\left(\frac{\Lambda}{d-197}\right)$

َ الْآلِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ كَانَتْ نَفْسُهُ فيها (٣) فَقالَ أُمِيرُ المُؤْمِنِينَ لِمَا الْأَوْ أَمَا وَٱللَّهِ لَقَدْ قَالَ: فَصَعِقَ (١) هَمَّا مُ (٢) صَعْقَةً كَانَتْ نَفْسُهُ فيها (٣) فَقالَ أُمِيرُ المُؤْمِنِينَ لِمَا إِلَّهُ اللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ أَخَافُهَا عَلَيْهِ.

ثُمَّ قالَ: هَكَذَا تَصْنَعُ المَوَاعِظُ ٱلْبَالِغَةُ بِأَهْلِهَا.

من الثابت أن لكل فعل رد فعل اما مساو للاول أو اشد أو اخف، ولمعرفة الإمام الشخصيّة بهمام واسرته الموالية والمعروفة بالزهدكان يمتنع من استجابة طلبه، ويتغافل عن أن يصف المتقين على حقيقتهم، خشية رد الفعل الاشد، وما كان للإمام امام اصرار همام (وعزته) إلّا يقول الحقيقة، وفي هذا المقطع اشارة الى امور ثلاثة:

١ _ طبيعة المواعظ؛ فإنّ فيها اداء رسالة ؛ للتاثير على تغيير الوضع الذي يعيش فيه

٢_شرط التأثير، أن تكون المواعظ (بالغة) وبلوغها الحقيقة التي تصحب العمل، وكان الإمام مثالا عمليا في تطبيقها.

٣_أن يكون المتعظ من (اهلها)؛ فإنّ الوعظ لمن لم بتهيأ للاتعاظ ضياع للوقت. وقد اجتمعت هذه الامور بالنسبة إلى همام (فصعق همام صعقة كانت نفسه فيها) وكان

⁽١) في ه. ب: القائل يعني به عبد الله بن الكوا. (٢) لم ترد «صلوات الله عليه» في ص وفي د و ط: ﷺ.

⁽١) في هـ ب: غشي عليه . (٢) في هـ. د: فصعق همام ﷺ ــش. (٣) في هـ. ب: أي مات.

الخطبة ١٩٣ / مثال المتقين: ٢٥٣

- _القلب الحزين على مصير هذا المغفل المعترض.
- _(الامان من الشر) حيث لم يعاقب المعترض على التدخل فما لا يعنيه.
 - _الصبر على الاعتراض.
 - _واما علامات اليقين، فما يتعلق بالمقام منها:
- _القوّة في الدين بالصمود على الموقف الحق في مواجهة الاعتراض الشيطاني.
- _الحزم في لين، وكان حزمه في الجواب مع اللين، حيث لم يستخدم ما يستخدمه
 - اصحاب الدنيا من العقاب على المعترضين عليهم.
 - _الايمان في اليقين، من دون أي شكّ أو تردد.
 - _الحرص في العلم، بالقيام بدور التثقيف للمعترض.
 - _العلم في الحلم، حيث لم يفكر قط في العقاب.
 - _الحذر من الغفلة عن الموت الذي يأتي بعينه.
 - _ضبط النفس من الانحراف عن واجب المسؤولية إلى الاعتراضات الشخصية.
- مزج الحلم بالعلم، بالحلم على الاعتراض، وفي نفس الوقت القيام بواجب التعليم.
 - _الخير منه مأمول، وهو في قمة القيادة؛ عملا بالواجب الاسلامي.
- _الشر منه مأمون؛ لأنّ القيادة الاسلامية العليا لاتحرفه عن أداء الواجب الاسلامي.
 - _الذكر لله تعالى، بالتاكيد على مقدراته في الحياة والأجل.
 - _ليس من الغافلين حتّى في موقع القيادة العليا.
 - -غائب منكره، ولم يصدر منه بالنسبة إلى المعترض امر منكر.
 - _حاجز معروفة، حيث عطف على المعترض بامر معروف هو التثقيف.
 - _مقبل الخير، حيث قام بواجبه الاسلامي.
 - مدبر الشر، حيث لم يعاقب المعترض.
 - -الصبر في المكاره؛ فإنّ الاعتراض غير مقبول للانسان، وقد صبر عليه لجهله.
 - -لم يضيع ما استحفظ من واجبات الامامة.
 - -لم ينس ما ذكر من الثوابت الاسلاميّة التي منها النهي عن المنكر.
 - -لم ينابز بالالقاب التي يستحقها المعترض، فلم يقل مثلا: «ايها الجاهل».
 - -الناس منه في راحة، ومنهم هذا المعترض.

٢٥٢ شرح نهج البلاغة / ج ٣

يسمع اعتراضات من لا خبرة له في الحياة من الاسرة كالاولاد والاقارب الصّغار الذين يعترضون على نصائحه بالرد والنقض والمناقشة والاخذ والرد، فيجب على الاب توجيههم بانهم ليسوا بالدرجة من الخبرة العلميّة والعمليّة للاعتراض؛ لأنّ هذا نوع من الانحراف المنكر الذي يجب النهي عنه، فقال اللهي في التسرع في الاعتراض (لا تعد لمثلها)؛ لانها تكشف عن جهل بالخصائص الاسلاميّة التي تتعلق بالموت والحياة؛ فإنّ امرها إلى الله وحده (فإنما نفث الشيطان على لسانك) والنفث: الرمي، فليس هذا الاعتراض سوى وسوسة شيطانية للتشكيك في الوعظ وتحوير المواقف، والله العاصم.

وفي هذه الخاتمة مثال المتقين المتشخص بشخص عليّ اميرالمؤمنين في اهم ما تقدم في المتقين من الوصف الاجمالي والرؤية الواضحة، والوصف التفصيلي لصفات المتقين ودعاء المتقين وعلامات المتقين.

اما الوصف الاجمالي، من تقوى الله والاحسان إلى عباد الله، فقد كان نفس جواب الإمام للمعترض من التقوى، ولولا التقوى لاستحق المعترض النهي عن الاعتراض على الناصح ؛ لوضوح النيّة التي هي الوعظ، وليس المقام مقام المجادلة، بل مقام العبرة، ولا يبقى في مثلها إلّا الاعتبار.

كما كان في بيان الجواب احسان اليه، لتطبيقه على المبادئ الاسلامية الاصيلة من العقيدة الثابتة في الموت والحياة، ولم يتركه على حاله من الجهالة، واحسن اليه بالتثقيف الاسلامي.

واما الرؤية الواضحة؛ فإنّ المعترض انما اعترض؛ لأنّـ ه قـ اس الامـور بـ المقاييس المادية، دون المقاييس التي هي من تقدير الله سبحانه، فهو جاهل بها يجب أن يتعامل معه على هذا الاساس.

واما الوصف التفصيلي، فما يتعلق منها بالمقام وهو مقام اجابة الجاهل المغفّل:

- _الاعتدال في الموقف بالجواب المقنع للمعترض.
- _العمل بالواجب الاسلامي من نشر الثقافة الاسلاميّة.
- _ تعظيم الله سبحانه ببيان التقدير الالهي بالقضاء بالحياة والموت.
- _الرؤية الواضحة في الاعتراض، وانها نابعة من وسوسة الشيطان على لسان المعترض.

والاخرة، وذلك لا يمكن إلّا بالاستمرار في حالة التكامل معتصما بحبل الله تعالى من دون انقطاع، وإلّا لكان حاله حال ابليس، فيكون من المطرودين.

(ط-١٩٤) الشهادة بالرسالة:

طَ ١٩٤٠ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ خَاضَ (١) إِلَى رضْوَانِ (٢) اللهِ كُلَّ غَمْرَةٍ (٣) وَتَحَرَّعَ وَنَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ خَاضَ (١) إِلَى رضْوَانِ (٢) اللهِ كُلَّ غَمْرَةٍ (٣) وَتَأَلَّبَ (٧) عَلَيْهِ الْأَقْصَوْنَ وَخَلَعَتْ إِلَيْهِ ٱلْعَرَبُ فِيهِ (٤) كُلَّ غُصَّةٍ وَقَدْ تَلَوَّنَ (٥) لَهُ ٱلْأَدْنَوْنَ (٦) وَتَأَلَّبَ (٧) عَلَيْهِ الْقُصُونَ وَخَلَعَتْ إِلَيْهِ ٱلْعَرَبُ أَعِنْ الْعَرَادِ، وَضَرَبَتْ لِمُحَارِبَتِهِ (٩) بُطُونَ رَوَاحِلِهَا حَتَّى أَنْزَلَتْ بِسَاحَتِهِ (١٠) عَدَاوَتَهَا (١١) مِنْ أَبْعَدِ الدَّارِ (١٢) وَأَسْحَقِ (٣) المَزَارِ.

ثم شهد بالشهادة للنبي محمّد ﷺ بالعبودية والرسالة بقوله:

(ونشهد أن محمّدا عبده ورسوله) وسرد صفاته واحواله الموجبة لهذه الشهادة فقال:

١ _ (خاص إلى رضوان الله كلّ غمرة) وهي الشدة في طريق ذات الشوكة.

٢ _ (وتجرع فيه كل غصة) وهي الشجى في الحلق تناولها من معارضيه اعداء
 رسالة.

٣ ـ (وقد تلون له الأدنون) وهم الاقربون في النسب والعشيرة والوطن في مكة
 المكرمة والتلون: التقلّب في المواقف ضده.

٤ _ (و تألب عليه الأقصون) وهم الابعدون عنه نسباً ووطناً من اعداء الرسالة في كلّ مكان وصل اليه صوته.

٧٥٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

_اتعب نفسه لاخرته، بتثقيف هذا الجاهل المعترض لله تعالى.

_اراح الناس من نفسه، حيث أمن المعترض من العقاب.

ـ لم يتكبر على المعترض بقطع اعتراضه أو اهمال الجواب.

ـ لم يدنوا الى المعترض بمكر أو خديعة، بل بكل صراحة اسلاميّة مطلوبة.

وكان موقف الإمام اميرالمؤمنين مع هذا المعترض مثال المتقين في مواقفهم تجاه من يقع فريسة للدعايات الشيطانية في الحياة.

[198]

ومن خطبة له الله يصف فيها المنافقين:

ويتضمن الحمد والسؤال والشهادة وصفات المنافقين.

نَحْمَدُهُ عَلَى مَا وَفَّقَ لَهُ(١) مِنَ الطَّاعَةِ وَذَادَ^(٢) عَنْهُ مِنَ الْمَعصِيَةِ. وَنَسْأَلُهُ لِمِنَّتِهِ^(٣) تَمَاماً وَبحَبْلهِ (٤) آعْتِصَاماً (٥).

مفتتح المختار من الخطبة يتضمن الحمد لله والسؤال منه تعالى، ثمّ الشهادة بالرسالة، ولم يذكر من متعلق الحمد سوى سببين فقط لرجوع جميع الاسباب الاخرى اليهما، فقال: (نحمده على ما وفق له من الطاعة، وذاد عنه من المعصية) والذود: الحمى، فإنّ الطاعة

والمعصية امران متنافيان لا يجتمعان، وبالتوفيق للطاعة والحمى عن المعصية يـتكامل الإنسان ولا يحقق ذلك إلا بالتكامل التام فيغني عن ذكر أي سبب آخر.

ثم عقب ذلك بأمرين اخرين يفتقر اليهما الإنسان حتى بعد مرحلة التكامل ؛ فإنّ الوصول إلى قمة الكمال على عظمته وعدم تيسره لكل احد لا يكفي حتّى يستمر كذلك على حالة التكامل، فقال:

(ونسأله لمنته تماماً، وبحبله اعتصاما).

فان من تمام المنة بعد الوصول إلى الكمال أن يتمم بما وعد للطاعة من الآثار في الدنيا

⁽١) في ه. ب: أي دخل.

⁽٢) في ه. ب: أيِّ رضا.

⁽٣) في ه. ب: أي شدة، وفي ه ص : هي في الأصل: ما اجتمع من الماء وتكاثف، ثم استعير لكل كثير حتى من المعاني.

⁽٤) في ه. ب: أِي في الله.

⁽٥) في ه. ب: أي تغيّر.

⁽٦) في ه. ب: الأقرباء أبو جهل.

⁽٧) في ه. ب: أي اتحد وتجمع عليه الأبعدون من قرابته.

⁽٨) في ه. ب: جمع عنان.

⁽٩) في د: الى محاربته، لمحاربته ـ ب .

⁽۱۰) قَمي ص: ساحته.

⁽١١) في هـ ص فِي نسخة: عدواتها.

⁽١٢) في ه. ب: أي من أقاصي البلاد.

⁽١٣) اسحق: أُقصى وأبعد .

⁽١) في ه. ب: أي وفقنا للطاعة لهُ.

⁽٢) في ه. ب: أي دفع .

⁽٣) في ه. ب، وقبي نسخة: بمنته، وفي ه. د: لمننه ـ ف ن، وروي لمننه ـ ك، وفي ه. ب: أي مع منته وفي ه ب: أي مع منته وفي ه ب أيضاً: نسأله تماماً من نعمته أي يتم بمنته النعمة.

⁽٤) في ط: لحبله.

⁽٥) في ه. ب: ونسأله اعتصاماً بحبله.

الخطبة ١٩٤ / صفات المنافقين:١٥٠

وَيَدِبُّونَ الضَّرَاءَ (١). وَصْفُهُمْ دَوَاءٌ. وَقَـوْلُهُمْ (٢) شِـفَاءٌ. وَفِـعْلُهُمُ ٱلدَّاءُ ٱلْـعَيَاءُ (٣). حَسَـدَةُ الرَّخَاءِ (٤) وَمُؤَكِّدُوا ٱلْبَلَاءِ وَمُقْنِطُوا الرَّجَاءِ لَهُمْ بِكُلِّ طَرِيقِ صَرِيعٌ وَإِلَى كُلِّ قَلْبِ شَفِيعٌ وَلِكُلِّ شَجْوٍ ^(٥) دُمُوعٌ. يَتَقَارَضُونَ ^(٦) الثَّنَاء^(٧) وَيَتَرَاقَبُونَ ٱلْجَزَاء. إِنْ سَأَلُوا أَلْحَفُوا^(٨) وَإِنْ عَذَلُوا كَشَفُوا^(٩) وَإِنْ حَكَمُوا أَسْرَفُوا.

قَدْ أَعَدُّوا لِكُلِّ حَقِّ بَاطِلاً (١١). وَلِكُلِّ قَائِمِ (١١) مَائِلاً (١٢). وَلِكُلِّ حَيِّ (١٣) قَاتِلاً (١٤) وَلِكُلِّ بَابِ مِفْتَاحاً وَلِكُلِّ لَيْلٍ مِصْبَاحاً. يَتَوَصَّلُونَ إِلَى الطَّمَعِ بِالْيَأْسِ لِيُقِيمُواً بِهِ أَسْوَاقَهُمْ وَيُنْفِقُوا بِهِ أَعْلَاقَهُمْ (١٥) يَقُو لُونَ فَيُشَبِّهُونَ (١٦) وَيَصِفُونَ فَيُمَوِّهُونَ (١٧) قَدْهَيِّنُوا (١٨) الطَّرِيقَ، وَأَضْلَعُوا (١٩)

(٩) في هـ. ب: خفي السير خفاء، وبرح الخفاء أي وضح الأمر.

(١) فتى ه. ب: الضّرّاء: الضرر، يعنى فيما يوازي مشقّة، وفي ه. ص: هو شجر الوادى الملتف، يقال للرجل اذا حدث صاحبه هو: بدّت له الضراء وتمسى له الحمر، قال بشر:

عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشبهارة لا يمشى الضراء رقيبها ذكره في الصحاح في معتل اللام، والهمزة منقلبة عن واو، وفي ديوان الآرب في باب فعال بفتح الضاء، والضراء: شجر الحنظل إذا اصفر.

(٢) في ص: وقلوبهم.(٣) العياء: الذي أعيى الأطباء ولا يمكن الشفاء منه.

(٤) في ه. ب: آلرخاء والسهولة. (٥) الشجو: الحزن أي يبكون تصنّعاً متى أرادوا.

(٦) في هـ. د: يتفارضون ــش، وروى يتفارضون بالفاء ــر.

(٧) فيُّ ه. ب: من القرص، وفي هـ. ص: أي يثني هذا على هذا فيجزيه هذا بثنائه فكأن الأول أقرض الآخر، وما أحسن ما أنشده ابن الاعرآبي منّ الشعر القديم.

والمينكرون لكل أمر منكر بعضا ليستر معور عن معور

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم وبقيت في خلف يزين بـعضهم

(٨) في ه. ب: أيّ ألحّوا.

(٩) في ه. ب: أي لاموا.

(۱۰) فی ه. ص: یعارض به.

(١١) في ه. ص: كل قول ودليل.

(١٢) في ه. ص أي عادلاً من الجواب.

(١٣) في ه. ص أي الحق.

(١٤) في ه. ص: أي شبهه يقتله.

(١٥) هـ. ب: انفق ضَّد الكساء في بيع المتاع، من النفاق وهو اتجار المتاع، يمنع سوق الرجل.

(١٦) في ه. ص: أي يشبهون باظلهم بالحق.

(١٧) في ه. ب: يموهون: من موّه الدرهم إذا طلاه.

(١٨) في ط: هو نوا، وفي ه. د: هونوا _ ض ح، ب.

٣٥٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

٥ _ (وخلعت إليه العرب أعنتها) والعنان: حبل اللجام للفرس، يتحكم به سيره، فاذا خلع اللجام كان مطلقا وفي السير مسرعا للحرب ضد النبي عَلَيْكُ.

٦ _ (وضربت لمحاربته بطون رواحلها)؛ فإنَّ الناقة الراحلة اذا ضربت على بـطونها اسرعت في السير، والعرب استخدمت كلّ قواها لمحاربة رسالة الاسلام.

٧_(حتى أنزلت بساحته عداوتها من أبعد الدار وأسحق المزار).

وهؤلاء الاعداء جميعا اجتمعوا لمحاربة رسالة الاسلام وهم لاينتمون إلى مكة المكرمة التي هي دار النبي عَيَّاللهُ، بل إلى المدينة المنورة التي هي مهجر النبيّ، بل كلهاجلها من القبائل العربية البعيدة من هاتين المدينتين، والقاصية عن المحل الذي يزوره الزوار الوافدين للحج، وهو بيت الله الحرام أو المدينة اتخذها النبي عَلَيْ عاصمة له، حيث يزوره

وهذه الصفات والاحوال والمواقف منه عليه صد اعداء الاسلام مع قلة عدد المسلمين وكثرة الاعداء وخططهم يدل على انّه كان مؤيداً من قبل الله تعالى، فقد نصر الله رسالته وحقانيته؛ اذ لوكان بالمقاييس المادية في الحروب القبلية لما امكن المقاومة من جانبه، ولكان النصر لاعداء الاسلام المتحدين ضده.

صفات المنافقين: $\left(\frac{Y}{d-192}\right)$

أُوصِيكُمْ عِبَادَ ٱللهِ بِتَقْوَى ٱللهِ وَأُحَذِّرُكُمْ أَهْلَ ٱلنِّفَاقِ فَإِنَّهُمُ الضَّالُّونَ المُضِلُّونَ وَالزَّالُّونَ (١) الْمُزِلُّونَ (٢) يَتَلَوَّنُونَ أَلْوَاناً، وَيَفْتَنُّونَ أَفْتِناناً (٣) وَيَعْمِدُونَكُمْ (٤) بِكُلِّ عِمَادٍ (٥) وَيَرْصُدُونَكُمْ (٦) بِكُلِّ مِرْصَادٍ. قُلُوبُهُمْ دَوِيَةٌ (٧). وَصِفَاحُهُمْ (٨) نَـقِيَّةً. يَـمْشُونَ ٱلْـخَفاءَ (٩).

⁽١) ه. ب: من الزلل.

⁽٢) في هُ. ب: من الازلال وهو الزول والانحراف من مكانه ومما هو عليه من الانقياد. (٣) في ب:في نسخة: ويفتنون افتناناً، وفي ه. ب: يفتنون، أي يبذرون أنواع الفـتن المـختلفة، والافتتان: الوقوع في الفتنة.

⁽٤) في ه. ب: أي يُقصدونكم بكل قصد، وفي هص: يهدونكم ويقدحونكم.

⁽٥) في ه. ص: ما يجعل به المصاب عميداً.

⁽٦) في ه. ب: أي يرصدون أوقات، وفي ه. ص: أي يتربصون بكم الدوائر. (٧) في ه. ب: من الداء الدوي، وفي ه. ص: رواية ابن أبي الحديد: دوية بخفقان قال أي ذات داء قال ومن شدّد فليوافق نفيه.

⁽٨) في ه. ب: الصفاح جمع صفيحة، وهي عرض بدنه وجسده، أي ما ظاهره طاهر وباطنه نجس، وفي ه. ص: اي وجوههم.

الخطبة ١٩٤ / صفات المنافقين:١٩٤

يساعدون الإنسان فانهم يدرسون كلّ حركاته وسكناته، مترصدين للوقت المناسب للقضاء على الإنسان قضاءً تاماً.

- ٩ ـ (قلوبهم دوية) والداء: المرض؛ لانها قلوب ميتة بمرض النفاق.
- ١٠ _ (وصفاحهم نقية) والصفحة: ظاهر الوجه، فهي في ظاهرها تظهر البشاشة والود والمحبة والصدق: في حين أن قلوبهم على النقيض تماما.
 - ١١ ـ (يمشون الخفاء) أي في الستر، فلا يعرف مسيرهم الناس.
- ١٢ ــ (ويدبون الضراء) والدب: مشية الحية، والضراء: شجر الوادي الملتفّ؛ فإنّ نموّه
- في نفسه وتكاثره في المنطقة المحيطة به مشيٌّ غير محسوس، كما هي الحال في الحية.
- ١٣ _ (وصفهم دواء) أن وصفتهم في الظاهر كانهم دواء وعلاج لما يفتقر اليه الإنسان في الحياة، على خلاف نواياهم.
- 12 _ (وقولهم شفاء) في الظاهر؛ لأنها تعالج بعض الحالات المستعصية للناس من حلول اقتصادية واجتماعية هم خلقوا مشاكلها أو ساعدوا بسلوكهم على استحفالها، ولم يعالجوها في وقتها.
- 10 _ (وفعلهم الداء العياء) والعياء: الداء الذي يعيي الطبيب من شفائه؛ فإنّ حلولهم وان كانت ترفع مشكلة ولكنها توقع الانسان في مشاكل اخرى اكبر، ومنها سلب القدرة من الاستقلال في التفكير والعمل.
- ١٦ _ (حسدة الرخاء) فانهم يحسدون الشعب المتمتع بالرخاء الاقتصادي، فيستهدفونه بالطرق الملتوية لا يقاعه في الديون.
- ۱۷ _ (ومؤكدوا البلاء) فيتقدمون ديونا تثقل كاهل المؤمن لتأمين ما يتصوره حــلاً اقتصاديا، ولكن يزداد بذلك سوءً؛ حيث يتراكم عليه الديون ولا يتمكن من دفعها.
- ١٨ _ (ومقنطوا الرجاء) ويسلبون الرجاء في كلّ المشاكل الاجتماعية والاقتصادية بالاعتماد على النفس، حتّى يضطر الإنسان للاعتماد عليهم.
- 19 _ (لهم بكل طريق صريع) والدليل الواضح على مواقف النفاق التاريخ؛ فإنّ اعمالهم في كل طريق سلكوه أشباح الموت الحضاري والثقافي والاقتصادي للانسان والشعوب التي فتحوا لهم الطريق.
- ٢٠ ـ (وإلى كلّ قلب شفيع) حيث يستخدمون خيوطاً كثيرة للاتصال بمن يريدون

٣٠٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الْمَضِيقَ فَهُمْ لُمَّةُ (٢٠) الشَّيْطَانِ وَحُمَةُ (٢١) النِّيرَانِ: ﴿ أُولَئِكَ حِزْبُ ٱلشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ ٱلْخَاسِرُونَ ﴾ (٢٢).

وسرد في الوصية صفات المنافقين الذين يجب الحذر منهم؛ لانهم في الدرجة الثانية في العداوة، وضررهم اقوى من الاعداء؛ حيث لا يمكن محاربتهم لاظهارهم الاسلام، فقال: (أوصيكم عباد الله بتقوى الله . وأحذركم أهل النفاق) وسرد من اوصافهم قوله:

١ _ (فإنهم الضالون) في انفسهم، حيث أن طبيعة النفاق الضلال والانحراف عن الحق، والحق واضح لا يفتقر إلى غطاء النفاق.

٢ _ (المضلون) لغيرهم بمواقفهم المتضاربة وباساليبهم في النفاق.

٣ _(والزالون) في انفسهم، والزلل: الخطأ غير المتعمد، حيث يظهرون الاسلام ويعتقدون أنّ النفاق لا يضر بالعقيدة.

- ٤ _ (المزلون) لغيرهم بأن العقيدة لاتنافي العمل لمصلحة اعداء الاسلام من اجل المنافع المادية.
- ٥ _ (يتلونون ألوانا)؛ فإن الجري وراء المصالح المادية يستلزم أن لا يكون لهم مبدأ ثابت في الحياة فيتلونون كما يريد اسيادهم لكي يحصلوا على مقاصدهم، ويصطبغون بأي لون يأمرهم به أسيادهم.

٦_(ويفتنون أفتنانا) والفتنة: الامتحان؛ فإن في الخيار بين الالتزام بالمبدأ الذي يعتقد
 صحتها بالمصلحة المادية اعظم امتحان لكل انسان.

٧_(و يعمدونكم بكل عماد) والعماد: اصل البناء الذي يقام عليه الشيّ، ولولاه لانهدم البناء، والمنافقون يتقربون الى من يريدون الوقيعة به بتأمين ما يحتاج اليه حتّى يعتمد عليهم اعتماداً كليا، وهم في نفس الوقت:

٨ _ (ويرصدونكم بكل مرصاد) والرصد: المراقبة، فهم في نفس الوقت الذي

⁽١٩) في ه. ب: الضلع الاتساع والضلع الاعوجاج، المراد: انهم يهونون على الناس طرق السير معهم على أهوائهم، ثم بعد أن ينقادوا لهم يضلعون عليهم الطرق، أي يجعلونها معوجة يصعب تجاوزها فيهلكون.

⁽٢٠) في ه. ب: إللمة: الجماعة.

⁽٢١) فيُّ ه. ب: أي سم، وفي ه ص بالتخفيف.

⁽۲۲) المجادلة: ١٩.

٣٢ ـ (يتوصلون إلى الطمع باليأس)؛ فإنّ من وسائل المنافقين تأمين اطماعهم من الهيمنة اداريا أو عسكريا أو غيرها بخلق اليأس في نفوس الناس من أن يتمكنوا من ادارة انفسهم بانفسهم، أو الدفاع عن انفسهم وما شابه .

وعن السبب في ذلك قال:

٣٣ ـ (ليقيموا به أسواقهم)؛ فإن في حالة اليأس من النفس يتولد الحاجة إلى افكارهم وبضائعهم ومعداتهم، وبهذه الوسيله يصلون الى ما يطمعون به من الهيمنة.

٣٤ ـ (وينفقوا به أعلاقهم) والاعلاق: هي الاشياء النفيسة التي يتزين بها؛ فإنّه بدون اليأس من الاستغناء عنها لا يكون مجال لاستخدامها، والانفاق: التسويق، وبدونه يكون الكساد لهم والمتحصن بالقناعة لا يتأثر بها فيكتشف حقيقتهم.

٣٥ ـ (يقولون فيشبّهون) والنفاق يظهر في اقوالهم باختلاف الحقيقة مع ما يـقولونه، حيث يشبهون الحق بالباطل في القول.

٣٦ ـ (ويصفون فيموهون) والتمويه: التزيين لكي تخفى الحقيقة به.

٣٧ _ (قد هونوا الطريق) أي الحياة بالتمييع بالمادّة والماديات من مغريات الحياة حتى تكون هيّنة.

٣٨ ـ (وأضلعوا المضيق) أي أمالوه، وجعلوه ظلعا معوجا حتّى لا يمكن السالك من الخروج من هذا المضيق.

٣٩ _(فهم لمة الشيطان) واللمة: الجماعة الذين ينفّذون خطط الشيطان، لسلبهم استقلالهم الفكري وتحريفهم في مختلف نواحي الحياة.

٤٠ _ (وحمة النيران) والحمّة: سم العقرب بابرتها، كنى بها عن احراق النار، فهؤلاء هم جنود ابليس، واستشهد لذلك بقوله تعالى: (أولئك حزب الشيطان).

وهذه اربعون صفة كاملة يتصف بها المنافقون في كلّ عصر وزمان، ولا يخلو منهم أي مكان يوجد فيه الشيطان من شياطين والانس والجان.

وإلى نتيجة الحطوات الشيطانية في التاريخ اشار مقتبساً من قوله تعالى:﴿أَلا إِن حزب الشيطان هم الخاسرون﴾.(١)

٢٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

صيده من اقرب الناس وابعد الناس اليه حتّى يستولوا على قلبه.

٢١ _ (ولكل شجو دموع) والشجو: الحزن، فإنه يستتبع اثاره الطبيعية من الحزن على
 الاسلام للاغراض النابعة من النفاق.

٢٢ _ (يتقارضون الثناء)؛ فإن هدف المنافق ليس إلا الثناء، والتعامل مع أي انسان اخر يكون على هذا الاساس، فكانهم يقرضون الثناء ليستردوا الثناء من الشخص الذي اثنوا عليه من قبل، وليس الثناء لاستحقاق احد منهم ذلك.

٢٣ _ (ويتراقبون الجزاء)؛ فإن كل واحد منهم يرتقب الجزاء على هذا الثناء ماديا أو بالعناوين الخيالية من أنواع التشجيع والشهادة العلمية من دون دليل يساند ذلك من انتاج أو عمل.

٢٤ _ (إن سألوا ألحفوا) والإلحاف: المبالغة في السؤال إلى الحد الذي يعجز المسؤول ويستجيب، حتّى يتخلص من السائل.

٢٥ _ (وإن عذلوا كشفوا) والعذل: اللوم؛ فإن كانوا في مقام اللوم، فانهم يكشفون العيوب الشخصية للانسان الذي يلومونه في كلّ شئي يتعلق به من المؤاخذة على سلوكه واهله وانتاجه وعرضه؛ فإن لم يجدوا شيئا لاموه على خلقته وراسة هواعضاء بدنه، ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها؟

٢٦ _ (وإن حكموا أسرفوا) في استخدام اموال الدولة في امور لاتخدم الامة، مع أن المفروض في الحاكم العدل.

وعن وسائلهم قال بالنظريات المعارضة:

٢٧ _ (قد أعدوا لكل حق باطلا) لمعارضة الحق حتى ينشغل الناس عنهم بالنظريات المعارضة.

٢٨ _ (ولكل قائم مائلا) فترك البنيان القائم إلى بنيان اعوج، كناية عما لا ينفع المجتمع من موارد الاسراف في المال.

٢٩ _ (ولكل حي قاتلا) من المرتزقة الذين اعدوهم لهذه المهمة فقط.

٣٠ (ولكل باب مفتاحا) للوصول إلى مقاصدهم عند الافتقار اليها.

٣١ _(ولكل ليل مصباحا) فكل حادثة مظلمة استعدوا لها بما يحل المشكلة ظاهراً وان لم يحلها حقيقة.

⁽١) المجادلة: ١٩.

الخطبة ١٩٥ / الشهادتان:

ولكن الله سبحانه سلبها القدرة على هذا العرفان بأي نحو كان حتى بالخطرات والاحتمالات التصورية، فهي عاجزة عن معرفة كنه صفاته، فكيف بذاته؟

 $\left(\frac{Y}{d-0.9}\right)$ [lmale ilu:

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللهُ شَهَادَة إِيمَانِ وَإِيقَانٍ وَإِخْلَاصٍ وَإِذْعَانٍ. وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمِّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. أَرْسَلَهُ وَأَعْلَامُ ٱلْهُدَى دَارِسَةً. وَمَنَاهِجُ الدَّينِ طَامِسَةٌ (١). فَصَدَعَ (٢) بِالْحَقِّ. وَنَصَحَ لِلْخَلْقِ. وَهَدَى إِلَى الرُّشْدِ. وَأَمَرَ بِالْقَصْدِ (٣) عَلِيْكُ.

ثم ذكر الشهادتين متعقبة بأوصاف تخص كلّ منها.

وعن الشهادة الاولى قال:

_(وأشهد أن لا إله إلَّا الله) شهادة موصوفة باربع خصائص ، هي:

أوِّلاً: (شهادة إيمان) وهو مركب من ثلاثة: الاعتقاد بالجنان، والقول باللسان، والعمل بالاركان، وبنقصان أي جزء منها يكون الايمان ناقصا.

ثانياً: (وإيقان) وهو أعلى مراتب علم اليقين وحق اليقين وعين اليقين؛ فإنَّ الجامع منها جميعا أن الاعتقاد ليس عن تقليد، بل عن معرفة وان تفاوتت مراتب المعرفة.

ثالثاً: (وإخلاص) وللخلوص مراتب من الرياء الى الشرك الخفي وما علاه.

رابعاً: (وإذعان) وهو الانقياد لما تقتضيه الشهادة في كلِّ مراحل الحياة الاعتقادية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

فان هذه النقاط الاربع لها مراتب، واعلاها ما هو المطلوب في سير التكامل للنفس الانسانية.

وعن الشهادة الثانية قال:

(وأشهد أن محمّدا عبده ورسوله) كما هي حقيقة الشهادة الثانية، ومن خصائصها قال:

١ ـ (أرسله وأعلام الهدى دارسة) وفي الفترة التي لم تطبق شريعة الله على الارض،

والدرس: انعدام الاثر.

٢ ـ (ومناهج الدين طامسة) والطمس: الخفض باهمالها؛ حيث أن التشريع بعد النبيّ

٣٦٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

فان التاريخ يشهد بأن القوى المادية مهما عظمت، والوسائل الشيطانية مهما بلغت في القوة؛ فإنَّ الإنسان المسلم المتقى سوف يتغلب عليها بالوعى والثبات.

ومن خطبة له الله:

يحمد الله ويثنى على نبيه ويعظ

ٱلْحَمدُ للهِ أَظْهَرَ مِنْ آثَارِ سُلْطَانِهِ (١). وَجَلاَلِ كِبْرِيَائِهِ مَـا حَـيَّرَ مُـقَلَ ٱلْـعُيُون (٢) مِـنْ عَجَائِبِ(٣) قُدْرَتِهِ وَرَدَعَ (٤) خَطَرَاتِ هَمَاهِم (٥) النُّفُوسِ عَنْ عِرْفَانِ كُنْهِ صِفَتِهِ (٦).

(ط-١٩٥<u>)</u> حمد الله:

يتضمن حمد الله والشهادتين وصفات الله الموجبة للنجاح في الحياة والتقوى صفاتها وآثارها.

افتتح المقطع بحمد الله تعالى واشار إلى الاسباب الموجبة للحمد بقوله:

١ ــ (الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه) في الآفاق وفي الأنفس التي تشمل جميع المخلوقات، فإنّها آثار تدل على وجوده وسلطانه القاهر.

٢ ـ (وجلال كبريائه)؛ فإنّ كلّ موجود في السماء أو على الارض وما فيها ومن عليها مظاهر جلاله تعالى، والعظمة لا تليق إلّا به.

٣ ـ (ما حيّر مقل العيون) والمقلة: حدقة العين التي بها يصح النظر استعارة للبصيرة التي يستدل بها على المؤثر بالأثر.

٤ ـ (من عجائب قدرته) في الخلق؛ فإنّ المخلوقات كلها متكاملة بالنسبة إلى وجود

٥ _ (وردع خطرات هماهم النفوس عن عرفان كنه صفته) وهمم النفس الانسانية الوصول إلى حقيقة الاشياء بقدر الطاقة البشرية كما هو المشهور في تعريف الفلسفة،

⁽١) من طمس أي انمحي واندرس.

⁽٢) في ه. ب: أي طهر.

⁽٣) في ه. ب: أي بالوسط.

⁽١) في ه. ب: من آيات قدرته.

⁽٢) في ب مقل العقول. وفي ه. ب أي العقول القوية والزكية.

⁽٣) في ه. د: وروي من آيات ـ ر.

⁽٤) في ه. ب: أي زجر.

⁽٥) همّاهم النفوس همومها في طلب العلم، و في ه. ب: جمع همه.

⁽٦) في ه. ب: معرفة.

الخطبة ١٩٥ / من صفات الله:

وَلَا يُجِنُّهُ ٱلْبُطُونُ^(۱) عَنِ ٱلظُّهُورِ^(۲) وَلَا يَقْطَعُهُ ٱلظُّهُورُ عَنِ ٱلْبُطُونِ. قَرُبَ فَنَأَى وَعَلَا فَدَنَا وَظَهَرَ فَبَطَنَ وَبَطَنَ وَبَطَنَ فَعَلَنَ^(۳) وَدَانَ^(٤) وَلَمْ يُدَنْ لَمْ يَذْرَإِ^(٥) ٱلْخَلْقَ بِاحْتِيَالٍ^(٢) وَلَا ٱسْتَعَانَ بِهِمْ لِكَلَالٍ^(٧).

وسرد صفات الله سبحانه التي توجب النجاة في الحياة روحيا وماديا بعد أن أشار إلى مقدمة في الحكمة من الخلق، فقال:

١ - (واعلموا عباد الله أنّه لم يخلقكم عبثا) بل خلق لحكمةٍ وان كنا نجهل حقيقتها ولكن نعلم انّه تعالى هو الحكيم العليم كما دلت على ذلك آثار خلقه.

٢ - (ولم يرسلكم هملا) وهو ما ترك واهمل، كما هي الحال في الحيوانات السائبة، بل أن الله سبحانه بعث الانبياء والرسل لهداية الخلق إلى الصراط المستقيم، وعلل ذلك بقوله:

٣ ـ (علم مبلغ نعمه عليكم) ممّا يفتقر اليه كلّ مخلوق من الرزق الذي يعيش عليه ويحتاج اليه.

٤ - (وأحصى إحسانه إليكم) فجعل احسانه اليكم عدد الحصى كثرة حداً كـ ثيراً لا يحصيه سواه، ومن واجب الإنسان تجاه المنان قال:

أوَّلاً: (فاستفتحوه) بطلب الفتح الالهي في الحياة بالرؤية الواضحة والنعمة الوافرة.

ثانياً: (واستنجحوه) بطلب النجاح في الحياة كما امر الله سبحانه.

ثالثاً: (واطلبوا إليه) وحده دون غيره، حيث أن غيره لا يعطي إلّا بثمن، والله المعطي بدون ثمنِ أو منٍّ.

رابعاً: (واستمنحوه) والمنحة: العطاء بدون مقابل شيّ مادي.

فان الاجابة على ذلك كلّه لا يكون إلّا ممّن لا يفتقر إلى احد، وهو الواحد الأحد سبحانه وتعالى.

٢٦٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

عيسى كانت مكتوبة في المعابد والاديرة العامرة، ولكن الشريعة لا تطبق لا فيها ولا في غيرها.

وعن رسالة النبيّ محمّد عَلِيْكُ قال:

٣ _ (فصدع بالحق) والصدع: الشق؛ حيث قضى على الباطل باظهار الحق.

٤_(ونصح للخلق)كما امره الله تعالى من وأجب الرسالة الاسلامية.

٥ _ (وهدى إلى الرشد) الذي به قوام الحياة في كلّ مجتمع.

٦_(وأمر بالقصد) والقصد: الطريق المعتدل والصراط المستقيم في التوازن بين المادّة والروح.

وهذه الخصائص توجب الشهادة بالرسالة المحمدية.

من صفات الله: $\left(\frac{r}{d-190}\right)$

وَأَعْلَمُوا عِبَادَ ٱللهِ أَنَّهُ لَمْ يَخْلُقُكُمْ عَبَناً. وَلَمْ يُوسِلْكُمْ هَمَلًا(١). عَلِمَ مَبْلَغَ نِعَمِهِ عَلَيْكُمْ. وَأَعْلَمُوا إِلَيْهِ وَأَسْتَمْنِحُوهُ(٣). فَمَا وَأَخْصَى إِحْسَانَهُ إِلَيْكُمْ. فَاسْتَفَّتِحوهُ وَآسْتَنْجِحُوهُ(٢) وَآطْلُبُوا إِلَيْهِ وَٱسْتَمْنِحُوهُ(٣). فَمَا قَطَعَكُمْ عَنْهُ حِجَابٌ وَلَا أَعْلِقَ عَنْكُمْ دُونَهُ بَابٌ. وَإِنَّهُ لَبِكُلِّ مَكَانٍ (٤). وَفِي كُلِّ حِينٍ وَأَوَانٍ. وَمَعَ كُلِّ إِنْسٍ وَجَانٍّ. لَا يَمُّلِمُهُ (٥) ٱلْعَطَاءُ(٦) وَلَا يُنَقِّصُهُ (٧) ٱلْحِبَاءُ وَلَا يَسْتَثْفِدُهُ سَائِلٌ وَلَا يَسْتَقْصِيهِ (٨) نَائِلٌ وَلَا يَسْتَقْصِيهِ (٨) نَائِلٌ وَلَا يَشْعَلُهُ عَضَبُ عَنْ شَخْصٍ وَلَا يُلهِيهِ صَوْتُ عَنْ صَوْتٍ وَلَا يَسْتَقْصِيهِ (٨) وَلَا يُلْوَيهِ (٤) شَخْصُ عَنْ شَخْصٍ وَلَا يُلهِيهِ صَوْتُ عَنْ صَوْتٍ وَلَا تَحْجُزْهُ (١٠) وَحْمَةٌ عَنْ عِقَابٍ (١٢) وَحْمَةٌ وَلَا تُولِهُهُ (١١) رَحْمَةٌ عَنْ عِقَابٍ (١٢)

⁽١) في ه. ص: مصدر بطن.

⁽٢) في ه. ص مصدر ظهر.

⁽٣) في هـ. ص قرب بعلمه فنأى بجلاله، وعلا بكبريائه فدنا برحمته، وظهر بدليل وجوده فبطن بعلم يعلم كنه ذاته.

⁽٤) دان: أي جازي وحاسب ولم يحاسبه أحد، وفي ه. ب:داينت الرجل، اذا عاملته وأقرضته.

⁽٥) في ص: ولم يذر. ذرأ أي خلق، وفي ه. د: روتى ولم يدر _ر.

⁽٦) الآحتيال :النظر في العمل وطلب التمكن من ابرازه، ولا يكون إلَّا من العجز.

⁽٧) في ب: ولاكلال، وفي ه. ب: لاكلال له فيستعين.

⁽١) في ه. ب: أي مهملاً، وفي ه. ص: هو ارسال الماشية من غير كافل ولا وازع.

⁽٢) أيّ اسألوه النّجاح في أعمّالكم. وفي ه. ب: اظفروا.

⁽٣) في ه. د: واستمنحوه - ر، وفي ه. ب: طلب العطاء.

⁽٤) في ه. ص: هذه العبارة لتمثيل الاحاطة.

⁽٥) هـ. ص: بالكسر، وهو في الأصل كسر جانب الاناء فاستعير لكسر الحال واشتهر حتى استعمل فيمن لاحال له.

⁽٦) في ه. ب: العطاء: الحباء.

⁽٧) في ه. د: ولا يبغُّضه ـ ب .

⁽٨) في ه. د: ولا يستنقصه ــ م.

⁽٩) في ه. ب: لا يميله من امأله من الميل.

⁽١٠) قي ب: لا يحجزه و في ه. ب: أي لا يشغله.

⁽١١) في هـ: يولهم وفي هـ ب الموله الذّي وله عقله، يقال وله موله اذا أرسل وذهب بلا رِّأي.

⁽١٢) في ه. ص أي لا يكون رحمته رقة تحجزه عن عقاب مستحق العقاب، كما هو شأن رحمة المخلوق.

الخطبة ١٩٥ / التقوى وآثارها:

١٨ _ (وظهر فبطن)؛ فإنّ ظهوره بظهور آثاره عين خفاء ذاته بخفاء حقيقته.

١٩ _(وبطن فعلن)؛ فإنَّ وجوده المعلن للعقول مساوق لوجوده الباطن في الحقيقة.

٢٠ ـ (ودان ولم يدن) حيث انّه ديان يوم الدين، ويحاسب الناس ولا يحاسبة احد.

٢١ _ (لم يذرأ الخلق باحتيال) الذرء: الخلق، والحيلة: الوسيلة، فالله خلق الخلق بارادته من دون وسيلة، بل قال له: كن، فكان.

٢٢ ـ (ولا استعان بهم لكلال) وهو التعب والملل؛ فإنّ المستعين انما يستعين بغيره بسبب التعب، والله على كل شئ قدير، وفعّال لما يريد.

وهذه النقاط كلها توجب التوجه إلى القادر المتعال في الحاجات؛ لأنَّــه لا ســـواه المجيب للدعوات وقاضي الحاجات، وهو على كلِّ شئ قدير.

التقوى وآثارها: $\left(\frac{3}{4}\right)$

أُوصِيكُمْ عِبَادَ ٱلله بِتَقْوَى اللهِ فَإِنَّهَا الزَّمَامُ(١) وَٱلْقِوَامُ(٢) فَتَمَسَّكُوا بِوَ ثَائِقِهَا وَٱعْتَصِمُوا بِحقَائِقِهَا تَؤُولْ (٣) بِكُمْ إِلَى أَكْنَانِ (٤) ٱلدَّعَةِ (٥) وَأَوْطَانِ ٱلسَّعَةِ وَمَعَاقِلِ (٦) ٱلْحِرْزِ وَمَنَازِلِ ٱلْعِزِّ فِي يَوْم تَشْخَصُ فِيهِ ٱلْابْصَارُ وَتُظْلِمُ لَهُ ٱلْأَقْطَارُ وَيُعَطَّلُ فِيهِ (٧) صَرُومُ (٨) ٱلْعِشَار (٩) وَيُنْفَخُ فِي الصُّورِ. فَتَزْهَقُ (١٠) كُلُّ مُهْجَةٍ وَتَبْكَمُ (١١) كُلُّ لَهْجَةٍ (١٢) وَتَذَلُّ ٱلشُّمُّ (١٣) الشَّوَامِخُ (١٤) .. شرح نهج البلاغة / ج ٣

ثم سرد صفات الله سبحانه التي توجب ذلك، فقال:

١ _ (فما قطعكم عنه حجاب)؛ لأنَّ صلة الإنسان المسلم بربه صلة مباشرة من دون واسطة حجاب.

٢ ـ (ولا أغلق عنكم دونه باب) للوصول اليه كما هو الحال في غيره.

٣ (وإنه لبكل مكان) فلا يخلو منه مكان من السماوات والارضين.

٤ ـ (وفي كلّ حين وأوان) فلا يخلوا منه زمن من الماضي والحال والاستقبال.

٥ _ (ومع كلّ إنس وجان) حاضر وشاهد لما خفي وظهر من المخلوقات.

٦ ـ (لا يثلمه العطاء) والثلمة: النقص في المقدار الموجود.

٧ ـ (ولا ينقصه الحباء) وهو العطاء بدون مقابل.

٨ ـ (ولا يستنفده سائل) والنقاد: فقدان الشئ بالفناء.

٩ _ (ولا يستقصيه نائل)؛ فإنّ نواله الذي يعطيه لا غاية له.

١٠ _ (ولا يلويه شخص عن شخص) واللوى: الميل والانحراف؛ لعلمه تـعالى بـهم

١١ ــ(ولا يلهيه صوت عن صوت)؛ فإنَّ الالتهاء عن الشئ عجزُّ، والله منزَّه عنه.

١٢ _ (ولا تحجزه هبة عن سلب)؛ فإنَّ الهبة استحقاق، وسلب الهبة كذلك، والله قادر عليهما معا.

١٣ ـ (ولا يشغله غضب عن رحمة) لمن يستوجبها بتنفيذ ما يستحقه كلّ منهما؛ لقدرته التامة.

١٤ ـ (ولا يجنه البطون عن الظهور) والجنِّ: الستر؛ فإنَّ الذات مقارن لظهوره بالآثار الدالة عليه.

١٥ ـ (ولا يقطعه الظهور عن البطون)؛ فإنّ ظهوره بالآثار الدالة عليه مقارن لستر الذات المقدسة.

١٦ _ (قرب فنأى) حيث انه أقرب من حبل الوريد في الحضور، وابعد عن العقول في الحقيقة.

١٧ ـ (وعلا فدنا)؛ فإنَّ علوه تعالى عن المحسوسات والمعرفة الحقيقة مقارن لدنوه بالقدرة عليها.

⁽١) في ه. ص: أي يقودكم الى الخير الأبدي.

⁽٢) في هـ. بَ: القوّام ما يقوم بِّه أمركم وفي هـ ص أي يقيم بها أمركم العجز.

 ⁽٣) في هـ: لتئول وفي هـ. ب: أي لترجع.
 (٤) في هـ. ب: الأكنان جمع كن وهو المكان الخالي من الآفات.

⁽٥) في ه. ب: الجنة.

⁽٦) في ه. ب: المعقل: الملجأ.

⁽٧) في ب : و تعطل .

⁽٨) فيُّ هـ. ب: الصَّرمة جمع صرمة، وهي القطيعة من الابل ، وفي هـ. ص: جمع صرم وصرمة، القطيعة من الابل نحو الثلاثين.

⁽٩) في ه. ب: الحوامل عشرة أشهر، وفي ه. ص: العشار النوق لها عشرة أشهر من يوم اللقاح، والكلام من قوله: ﴿واذا العشار عطلت﴾، وانما خصت بالذكر لأنها أعز أموال العرب اليها والمعنى يوم يذهل ذو المال عن ماله ولوكان نفيساً نحو ﴿يوم تذهل كلّ مرضعة عمّا أرضعت﴾،

⁽١٠) في ص وتزهق، وفي ه. ص في نسخة فتزهق، وفي ه. ب: أي تزهق كل العقول، وفي هـ ص أي تهلك.

⁽۱۱) قَي ه ص: أي تخرس.

⁽١٢) في ه ص: أي فصاحة وذلاقة.

الخطبة ١٩٥ / التقوى و آثارها:

وهذه الامور ممّا يفتقر اليه الإنسان في حياة الاخرة في يوم الحساب يوم القيامة. وعن صفة يوم القيامة قال:

أوّلاً: (في يوم تشخص فيه الأبصار) اقتباس من سورة ابراهيم (٤٢) حيث لا يمكن للإنسان من أن يغمض عينيه لهول اليوم.

ثانياً: (و تظلم له الأقطار) حيث لا شمس ولا ضياء؛ لفساد الافلاك، فتعم الظلمة اقطار وم القيامة.

ثالثاً: (ويعطل فيه صروم العشار) والصرم: القطعة من الشيَّ، والعشار: الضرائب التي تؤخذ في الدنيا، وفي يوم القيامة تعطل ذلك كله، ولا ينفع إلّا العمل الصالح.

رابعاً: (وينفخ في الصور) التي تقضي على كلّ حي في الوجود نفخة فلا يبقى إلّا وجه ربك ذو الجلال والاكرام.

وعن نتيجة هذه النفخة أشار بقوله:

١ _ (فتزهق كلٌ مهجة) وهي الوجه كناية عن وجود الموجودات، فـلا يـبقى عـلى الارض ولا السماء وجه.

٢ ـ (وتبكم كلّ لهجة) وهي اللغة، فلا يبقى متكلم.

٣ ـ (وتدك الشم الشوامخ) الشم: الرفيع، والشامخ: الاكثر رفعة من الجبال.

٤ ـ (والصم الرواسخ) والصم: الصلب، والراسخ: الثابت من الجبال.

٥ _ (فيصير صلدها سرابا رقرقا) والصلد: الحجر الذي لا منفذ فيه، والسراب: خيال الماء، والرقرق: الاضطراب والخفة؛ حيث تنقلب الجبال إلى صفات متضادة لما هي عليها الآن.

٦ ـ (ومعهدها قاعا سملقا) والمعهد: ما يعهد من الجبال من المواقع الصلبة، والقاع:
 الارض المنبسطة، والسملق: المستوي، فتنقلب قوتها إلى ضعف، كل ذلك من اثار النفخة
 في الصور القاضية على كل ما هو معمور.

وإلى حقيقة موقف يوم القيامة أشار بقوله:

أوّلاً: (فلا شفيع يشفع) لكثرة الانذار بهذا اليوم في الدنيا من الانبياء والرسل.

ثانياً: (ولا حميم يدفع) حيث أن كلِّ نفس ملتهية بنفسها وهمومها.

ثالثاً: (ولا معذرة تنفع) لما سبق من الانذار؛ فإنّ يوم القيامة يوم الحساب وليس يوم

٣٦٧ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وَالْصُّمُّ ٱلرَّوَاسِخُ (١٥). فَيَصِيرُ صَلْدُهَا (١٦) سَرَاباً رَقْرَقاً (١٧) وَمَعْهَدُهَا (١٨) قَاعاً سَمْلَقاً (١٩) فَلَا شَفِيعٌ يَشْفَعُ (٢٠) وَلَا حَمِيمٌ يَنْفَعُ وَلَا مَعْذِرَةٌ تَدْفَعُ (٢١).

ومن التقوي وآثارها قال:

_(أوصيكم عباد الله بتقوى الله) وسرد من خصائصها امرين بقوله:

الأوّل: (فإنها الزمام) وهو الالة التي تستخدم لقيادة الفرس، وبالتقوى يتمكن الإنسان من قيادة النفس الانسانية في الحياة.

الثاني: (والقوام) وهو ما يتقوم به الشيّ ويستقيم امره، حيث لا تستقيم الحياة إلّا بالتقوى لهدايتها إلى الطريق القويم في الحياة الشخصية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وعن نتيجة الاعتقاد بهاتين الحقيقتين قال:

أوّلاً: (فتمسكوا بوثائقها) الوثيقة: العروة التي يوجب التمسك بها الانقاذ من المهالك. ثانياً: (واعتصموا بحقائقها)؛ فإنّ حقائق التقوى والحذر من المزالق يوجب العصمة في القي الحياة.

وإلى اثار التقوى في الحياة الاخرة بقوله:

١ _ (تؤل بكم إلى أكنان الدعة) والكن: الستر، والدعة: الراحة.

٢ _ (وأوطان السعة) الوطن: المكان الذي يسكن فيه، فإنّها وسيعه بالنسبة إلى الدنيا.

٣ (ومعاقل الحرز) المعقل: الحصن، والحرز: الحفظ.

٤_(ومنازل العز) حيث ينزل فيها المسافر.

⁽١٣) الشم: جمع أشم وهو الرفيع.

⁽١٤) الشوامخ: المتسامي في الارتفاع.

⁽١٥) في ه. ب: الاحجار الثوابت.

⁽١٦) فيُّ ه. ص: الصلد هو الصلب شديد الصلابة.

⁽١٧) في ه. د: وروي سراباً رقراقا _ ر، وفي ه. ب: المضطرب، والرقراق: ما يتملق من مفارع السراب أي لمعانه.

⁽١٨) المعهد المحل الذي يعهد وجودها فيه، وفي ه. ب: أي مكانها.

⁽١٩) في ه. ص: أي مستويا.

⁽۲۰) في ه. د: فلا شفيع ولا حميم ـ ب .

⁽٢١) في ه. د: لا حميم ينفع ولا معذرة تدفع ـ ش.

الخطبة ١٩٦ / التحذير من الدنيا: .. YV1

ثانياً: (ولا منار ساطع) حيث انحصرت الدعوات الدينيّة في المعابد والاديرة، فلاتتعداها، واصبح الدين علاقة شخصية بين الإنسان وربه.

ثالثاً: (ولا منهج واضح)؛ فإنّ انحسار الدعوات الدينيّة من الساحة بسبب التقدم للرومان القياصرة واستيلائهم عليه، والفرس الاكاسرة في شعوبهم، والجزيرة العربية منقسمة بينهما في مواضع الثروة، ومهملة في غيرها.

ففي هذه الفترة التي أفل نجم دين الله كانت الدعوة اليه ضرورة قائمة، فبعث الله النبيّ محمّد عَلَيْلًا لحمل هذه الرسالة.

الاستعداد للآخرة:

عِبادَ اللهِ الآنَ فَاعْلَمُوا وَالأَلْسُنُ مُطْلَقَةٌ والأَبْدَانُ صَحِيحَةٌ والأعْضاءُ لَـدْنَةُ(١) وَالْمُنْقَلَبُ فَسِيحٌ (٢) والْمجَالُ عَرِيضٌ قَبْلَ إِرْهاقِ (٣) الْفَوْتِ (٤) وَحُلُولِ الْمَوْتِ فَحَقَّقُوا (٥) عَلَيْكُمْ نُزُولَهُ وَلا تَنْتَظِرُوا قُدُومَهُ.

ثم اوصى الله بالتقوى والتحذير من الدنيا بقوله:

(أوصيكم عباد الله بتقوى الله . وأحذركم الدنيا) .

وسرد من الاسباب الداعية التي ألزمت التحذر من الدنيا بقوله:

١ ـ (فإنها دار شخوص) وهو الانتقال، وليست دار استقرار للانسان، فلا يخلد فيها

٢ _ (ومحلة تنغيص) والنغض: الكدورة، فالحياة فيها مكدرة تنقلب احوالها.

٣ ـ (ساكنها ظاعن) أي مرتحل عنها إلى دار الاخرة بالموت الذي لا يرحم احداً.

٤ ـ (وقاطنها بائن) حيث لابدّ وان ينتقل عنها آجلا أم عاجلا.

٥ - (تميد بأهلها ميدان السفينة) والميد: الاضطراب، فالساكن فيها كساكن السفينة

حين تواجه العواصف.

٦ ـ (تقصفها العواصف في لجج البحار) والعصف: الربح الشديدة، واللجة: معظم الماء،

٢٧٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الانذار، ولا ساتر منها إلّا الواحد القهار.

[197]

ومن خطبة له الله:

بَعَثَهُ حِينَ لَا عَلَمُ (١) قَائِمٌ وَلَا مَنَارٌ (٢) سَاطِعٌ (٣) ولا مَنْهَجُ واضِحُ.

 $\left(\frac{1}{d-1}\right)$ التحذير من الدنيا: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$ التحذير من الدنيا: أوصِيكُمْ عِبادَ آللهِ بِتَقْوَى آللهِ وأُحَذِّرُكُمُ آلدُّنْيا، فإِنَّها دَارُ شُخُوصٍ $^{(4)}$ وَمَحَلِّةُ تَنْغِيصٍ $^{(0)}$. ساكِنُها ظاعِنُ (٦). وَقاطِنُها بائِنُ (٧) تَمِيدُ (٨) بِأَهْلِهَا مَيَدانَ (٩) السَّفِينَةِ، تَصفقُهَا (١٠) العَوَاصِفُ فى لُجَج الْبِحَارِ فَمِنْهُمُ الْغَرِقُ الْوِيقُ (١١) وَمِنْهُمُ النَّاجِي على متُونِ (١٢) الأَمْوَاج، تَحْفُزُهُ (١٣) الرِّياحُ بِأَذْيالِها وَتَحْمِلُهُ على أَهْوَالِها فَمَا غَرَقَ مِنْها فَلَيْسَ بِمُسْتَدْرَكِ وما نَجَا مِنْها فَإِلَى

اشار في مفتتح المقطع إلى ثلاث حقائق في فترة البعثة النبوة التي استوجبت بعثته عَيَّاللهُ

أُوِّلاً: (بعثه حين لا علم قائم)؛ فإنَّ الفترة امتدت من بعد النبيِّ عيسى حتَّى بعثة النبيّ محمّد ﷺ حوالي خمسمته عام، وليس من بيت النبوة الابراهمية من اليهود ولا النصاري من قام بالدعوة إلى دين الله، بل تقوقعت الدعوة على نفسها بعد انتصار الرومان على السيد المسيح.

⁽١) في ه. ب: لينة، وفي ه. ص: أي رطبة.

⁽٢) ه. ب: أي واسع.

⁽٣) في ه. ب: اسِراع، وفي ه. ص: أي غشيان.

⁽٤) في ه. ص: أي آتيانه.

⁽٥) أي اجعلوه حقيقة.

⁽١) العلم والعلامة معروفان أي علاِمة الدين والعلم المراد به أي واجد لذلك.

⁽٢) في هُ. ب: المنار موضع النُّور أي نور الاسلام.

⁽٣) في ه. ب: نور مرتفع.

⁽٤) في ه. ب: أي دار.

⁽٥) أي محل نغص.

⁽٦) الظّاعن: المغَّادر.

⁽V) في ه. ب: قطن بالمكان: أقام به.

⁽٨) في ه. ب: أي تميل أهلها.

⁽٩) في ه. ب: ميلان السفينة.

⁽١٠) قَى ط: تقصفها، وفي ه. د: تقصفها _ض ح ب، وفي ه. ب: أي تقلبها.

⁽١١) فتي ه. ب: أي الهالك، وفي هـ ص: هو آلهالك، ويَقال: وبق وَبُوقا، وفيه رواية أُخرَىٰ: وبق يوبق وبقًا، ولغة ثالثة: وبق الرجلُّ _بالكسر _يبق بالكسر أيضاً، من الشرح.

⁽۱۲) في ط: بطون، وفي ه. د: بطون ـ ض، ح، ب.

⁽١٣) في ه. ب: الليل يُحفز النهار أي يسوقه، وفي ه. ص: أي تسوقه وتعجله.

الخطبة ١٩٧ / التحذير من الدنيا:

المفضلة.

٧_(قبل إرهاق الفوت) الرهق: العجلة، والفوت: انعدام الوقت بدنوٌ الاجل بالاحتضار.

٨_(وحلول الموت) الذي لا يسلم منه احد في الدنيا.

فإنّ هذه الحالات تستدعي أن يستعد للاخرة، وقد أشار إلى ذلك بقوله:

٩ _ (فحققوا عليكم نزوله) بالعلم بأنه سوف يتحقق لا محالة، وسوف ينزل بكم اكيداً
 وان لم يعلم وقته.

١٠ ــ (ولا تنتظروا قدومه) وكأنه امر يستغرق وقتا يتطلب الانتظار المرافق للامــل فليس هناك من يتأكد من الأمن والامان بحوادث الزمان، والله المستعان.

[197]

ومن خطبة له ﷺ (۱):

وَلَقَدْ عَلِمَ ٱلْمَسْتَحْفَظُونَ (٢) مِنْ أَصْحَابِ مُحَمِّدِ ﷺ، أَنِّى لَمْ أَرُدَّ عَلَى ٱللهِ وَلَا عَلَى وَلَوْ عَلَى وَلَا عَلَى وَلَوْ عَلَى اللهِ وَلَا عَلَى وَلُو عَلَى اللهِ وَلَا عَلَى وَلُو عَلَى اللهِ وَلَا عَلَى وَلُو اللهِ وَتَتَأَخِّرُ الأَقْدَامُ (٢)، نَجْدَةً (٧) أَكَرَمَنِي ٱللهُ بِهَا (٨).

وَلَقَدْ قُبِضَ رَسُولُ ٱللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى وَلَقَدْ اللهِ عَلَى وَلَقَدْ وُلِّيتُ (١٠) غَسْلَهُ عَلَيْ وَالمَلَائِكَةُ أَعْوَانِي، فَضَجَّتِ الدَّارُ فَأَمْرَ رُتُها عَلَى وَجْهِي. وَلَقَدْ وُلِّيتُ (١٠) غَسْلَهُ عَلَيْ وَالمَلَائِكَةُ أَعْوَانِي، فَضَجَّتِ الدَّارُ

۲۷۲ شرح نهج البلاغة /ج ٣

فهي حالة هلع لا يمكن وصفها إلّا بالمشاهدة، حيث ييأس الإنسان من اي شيّ ولا يفكر إلّا في انقاذ حياته.

٧ ـ (فمنهم الغريق الوبق) وهو الهالك في البحر غرقا بسبب العواصف.

٨_(ومنهم الناجي على بطون الأمواج تحفزه الرياح بأذيالها) والحفز: الدفع، فهو وان لم يكن غريقا لكن الامواج المتلاطمة تدفعه من جانب إلى آخر بسبب دفع الرياح من جانب إلى اخر، وليس للناجي في هذه الحالة من خيار قط، والسبب فى ذلك أن:

٩ _ (وتحمله على أهوالها) حيث أن في رفع الامواج يكون حملاً لهذا الناجي على
 الاهوال المرافقة معه.

وعن نتيجة هذه الحالة غير المستقرة أشار بقوله:

10 _ (فما غرق منها فليس بمستدرك ، وما نجا منها فإلى مهلك) حيث أن الغارق في البحر لا يمكن استدراك حياته، حيث أن الغرق قضى عليه بالموت، والناجي بالحالة الموصوفة ليس باحسن من الغريق، فإن هذه الحالة لو استمرت من دون انقاذ كما هو المتوقع فإنها سوف تنتهي إلى هلاك هذا الناجي.

وهذه النقاط العشر كافية للوقاية والحذر من الدنيا وما فيها من المادة والماديات. وبالنسبة الى الاستعداد للاخرة، قال:

والاستعداد للاخرة امر يتطلبه الحذر من الدنيا، واشار إلى ذلك بقوله:

١ _ (عباد الله الآن فاعلموا)؛ فإنّ الدنيا دار عمل والاخرة دار جزاء، والعبارة في الطبعة المعتمدة: (فاعملوا) من مادة العلم، ولكن السياق يأباه، ويقتضي أن يكون من مادّة العمل، والله اعلم.

٢ _ (والألسن مطلقة) الواو حالية، أي حالكون الانفس ليس لها قيد، فيمكن استخدامها في عمل الخير.

٣ ـ (والأبدان صحيحة) حيث يتمتع الإنسان في الدنيا بالصحة والعافية.

٤ ـ (والأعضاء لدنة) واللدن: اللين؛ لقابليتها في مباشرة العمل الصالح.

٥ _ (والمنقلب فسيح) أي حال الحياة؛ حيث للانسان الفسحة للانقلاب من حالة الجهل إلى العلم ومن الضلال الى الهدى بالتوبة والانابة والعمل الصالح.

٦ _ (والمجال عريض) حيث أن اعمال الخير لا تنحصر بعدد ضيق، فللانسان خياراته

⁽١) وردت هذه الخطبة في ص بعضها هنا وبعضها في آخر الشرح، على خلاف سيرة الكتاب فجعلناها بأجمعها هنا مشاكلة لسائر الخطب.

⁽٢) في ه. ب: المستحفظون يعني العلماء الذين يطلِّب العلم منهم.

⁽٣) في ه. ب: لم أرد أي ما رددت من الحق شيئاً على المسلمين والرسول غير مقبول. ويجوز أن يرد نفسه الى الباطل ساعة.

⁽٤) في ه. ب في نسخة: آسيته. واسيته من المواساة وهي المساعدة وآسيته من الاسـود وهـو العلاج.

⁽٥) تنكص: أي تتراجع.

⁽٦) في هـ. بُ: فَكَأَنُهُ لَلَيْلِا أَشَارِ بِذَلِكَ الى مواساته مع النبي ﷺ في يــوم خــيبر ويــوم الخــندق وغير ذلك.

⁽٧) في ه. ب: شجاعة.

⁽٨) في ه. ب: أكرمني، كأنه اشارة بذلك الى قوله تعالىٰ: ﴿وَكَفَى الله المؤمنين القـتال﴾ بـعلي، وقوله: ﴿وفضّل الله المجاهدين على القاعدين﴾. الاحزاب: ٣٣/ ٢٥ و النساء: ٤/ ٩٥.

⁽٩) في ب و ص: وقد، وفي هـ ص في نسخة: ولقد.

⁽۱۰) قمي د: وَلِيت.

الخطبة ١٩٧ / من خصائص الإمام:

مشهودة (و راجع: موارد الاعتبار، عصر الخلافة 提).

الثالثة: (ولقد قبض رسول الله على أوإن رأسه لعلى صدري) حيث كان اهل البيت بجانب النبي في تجهيزه وتكفينه، والمهاجرون والانصار في السقيفة بعيدين عنه في هذا الوقت.

الرابعة: (ولقد سالت نفسه في كفي فأمررتها على وجهي) فكان الإمام يقوم بواجبه تجاه النبي في هذه اللحظة الاخيرة من الحياة حتى توفي عَلَيْلُهُ وأمرّ الامام يده على وجهه وربما ايذاناً بالوفاة.

الخامسة: (ولقد وليت غسله على والملائكة أعواني، فضجت الدار والأفنية ملاً يهبط وملاً يعرج، وما فارقت سمعي هينمة منهم يصلون عليه حتى واريناه في ضريحه)؛ فإن رهبة الموقف من ممات الرسول القائد هيمنت على الموقف، فكان الجميع في صمت تام عمّ المكان من اهل الدار والفناء، وهو الساحة امام الدار، فلا يسمع من الناس هينمة أي صوت خفي، والملاً من الملائكة تهبط من السماء وتعرج اليها، وهم يصلون عليه على الجميع.

وعمّا تستلزمه هذه الخصائص قال:

فمن هذا المنطلق كثرت المساندة الشعبية للامة الاسلامية في مواقف الإمام، ولم تغب عن الذاكرة تلك المواقف المشرفة التي أعطت للرسالة الاسلامية النصر على اعدائها من المشركين في حياة الرسول ومن المنافقين معهم بعد ذلك على طول التاريخ.

وعما يستلزمه من الاحقية بالخلافة اشار إلى امرين:

الأوّل: (فانفذوا عملي بصائركم) برؤية واضحة للمباديُّ والوسائل والاهداف

٣٧٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

وَالْأَفْنِيَةُ: مَلاَّ يَهْبِطُ، وَمَلاً يَعْرُجُ، وَمَا فَارَقَتْ سَمْعِي هَيْنَمَةُ (١) مِنْهُمْ، يُصَلُّونَ عَلَيْهِ، حَـتّى وَالْأَفْنِيَةُ: مَلاً يَهْبِطُ، وَمَلاً يَعْرُجُ، وَمَا فَارَقَتْ سَمْعِي هَيْنَمَةُ (١) مِنْهُمْ، يُصَلُّونَ عَلَيْهِ، حَـتّى وَارَيْناهُ (٢) فِي ضَرِيحِهِ (٣)، فَمَنْ ذَا أَحَقُّ بِهِ مِنِّي حَيّاً وَمَيَّتاً!

فَانْفُذُوا عَلَى بَصائِرِكُمْ، وَلْتَصْدُقْ نِيَّاتُكُمْ فِي جِهادِ عَدُوِّكُمْ، فَوَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِنِّى لَعَلَى جَادَّةِ الْحَقِّ، وَإِنَّهُمْ لَعَلَى مَزَلَّةِ (٤) الْبَاطِل.

أَقُولُ مَا تَسْمَعُونَ، وَأَسْتَغْفِرُ آللهَ لِي وَلَكُمْ.

من خصائص الإمام: $\left(\frac{1}{d-19V}\right)$

يستعرض الإمام في هذا المقطع ثلاثة امور في سلسلة مترابطة هي من جملة خصائصه المستلزمة لأحقية الإمام بالخلافة، وان هذه الأحقية مستلزمة للجهاد ضد العدو، وختمها مؤكداً بالقسم بأنه على جادة الحق دون العدو، ومن ذلك يظهر أن الخطاب كان للجيش استعداداً للحرب.

وعن خصائصه قال:

(ولقد علم المستحفظون من أصحاب محمد عَلَيْهُ) وهم الذين حفظوا تاريخ حياة الرسول الاعظم الله في سيرته ورووا أحاديثة المروية في السيرة النبوية، فكأنّ السيرة النبوية امانة مودعة عند كل من يدرسها من الصحابة، وفيها الدروس والعبر لمن بعدهم من المسلمين، ثمّ سرد بعض الخصائص بقوله:

الأوّل: (أني لم أرد على الله ولا على رسوله ساعة قط) وهي لغة: اللحظة من الوقت، حيث آمن الإمام بالرسول القائد الله صغيراً، واستمر على هذه حتّى آخر لحظة من حياة الرسول على أله .

الثانية: (ولقد واسيته بنفسي في المواطن التي تنكص فيها الأبطال وتتأخر فيها الأقدام نجدة أكرمني الله بها).

والنكص: التراجع، والنجدة: الشجاعة؛ فإنّ مواقفه الشجاعة في نصر الاسلام من المبيت على فراش الرسول على المبيت على المبيت على المبيت على المبيت ا

⁽١) في ه. ب: صوت خفي وفي ه ص: الصوت الخفي وفي ه. ب: صوتاً خفياً.

⁽٢) في ه. ب: دفناه. (٣) في ه. ب: قبره.

⁽٤) المّزلة مكان الزلل الموجب للسقوط والهلاك.

قال بلى ولكن ليطمئن قلبي، (١). وقد كانت الصحابة تراجع رسول الله ﷺ في الأمور، وتسأله عما يستبهم عليها وتقول له: أهذا منك أم من الله ؟ وقال له السعدان (٢) رحمهما الله يوم الخندق، وقد عزم على مصالحة الأحزاب ببعض تمر المدينة: أهذا من الله أم رأى رأيته من نفسك؟ قال: بل من نفسي ، قالا: لا ، والله لا نعطيهم منها تمرة وأحدة وأيدينا في

وقالت الأنصار له يوم بدر، وقد نزل بمنزل لم يستصلحوه: أنزلت هذا المنزل عن رأى رأيت أم بوحي أوحى إليك ؟ قال: بل عن رأى رأيته ، قالوا : إنه ليس لنا بمنزل ، ارحل عنه فأنزل بموضع كذا. وأما قول أبي بكر له: الزم غرزه، فوالله إنه لرسول الله عَلَيْكُ (فإنما هو تأكيد وتثبيت على عقيدته التي في قلبه ، ولا يدل ذلك على الشك ، فقد قال: الله تعالى لنبيه: ﴿ ولولا أَن ثبتناك لقد كدت تركن إليهم شيئا قليلا ﴾ (٣)، وكل أحد لا يستغنى عن زيادة اليقين والطمأنينة ، وقد كانت وقعت من هذا القائل أمور دون هذه القصة ، كقوله : دعني أضرب عنق أبي سفيان . وقوله : دعني أضرب عنق عبد الله بن أبي ، وقوله : دعني أُضرب عنق حاطب بن أبي بلتعة . ونهي النبي ﷺ عن التسرع إلى ذلك ، وجذبه ثــوب رسول الله ﷺ حين قام على جنازة ابن سلول يـصلى. وقـوله: كـيف تسـتغفر لرأس المنافقين! وليس في ذلك جميعه ما يدل على وقوع القبيح منه، وإنما الرجل كان مطبوعا على الشدة والشراسة والخشونة ، وكان يقول ما يقول على مقتضى السجية التي طبع عليها . وعلى أي حال كان ، فلقد نال الاسلام بولايته وخلافته خيرا كثيرا .

قوله الله : « ولقد واسيته بنفسي » ، يقال: واسيته وآسيته ، وبالهمزة أفصح ، وهذا مما اختص الله بفضيلته غير مدافع، ثبت معه يوم أحد وفر الناس، وثبت معه يوم حنين وفر الناس، وثبت تحت رايته يوم خيبر حتى فتحها وفر من كان بعث بها من قبله.

وروى المحدثون أن رسول الله ﷺ لما ارتث (٤) يوم أحد، قال الناس: قتل محمّد، رأته كتيبة من المشركين وهو صريع بين القتلى ، إلَّا أنه حي ، فصمدت له . فقال لعلى اللَّه الله : شرح نهج البلاغة / ج ٣

الاسلاميّة التي جاء الاسلام لتطبيقها.

الثاني: (ولتصدق نياتكم في جهاد عدوكم) لأنها حرب عقائدية اسلاميّة، وليست حربا سياسية لكسب مادي، والحرب العقائدية تتطلب النيّة الخالصة لله تعالى.

وذيل المقطع مؤكداً على أنه باعتباره القائد الاسلامي يتمتع بهذه الرؤية الواضحة في الموقف ويدعوا إلى الجهاد من هذا المنطلق.

مقسما بقوله: (فوالذي لا إله إلَّا هو، إني لعلى جادة الحق، وإنهم لعلى مزلة الباطل)؛ فإنّ الحرب حرب بين الحق والباطل، وهما لا يجتمعان على طول الزمان، ولكل منهما اهل واصحاب وجنود وواجبات، وهما يختلفان في المبادئ والوسائل والاهداف.

وختم ذلك بقوله: (أقول ما تسمعون، وأستغفر الله لي ولكم).

حيث أن بذلك تمت الحجة على كلّ من سمع، فلا يكون له إلّا الخيار بين الحق والباطل، بصرنا الله الحق حقا لنتبعه والباطل باطلا لنجتنبه.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ما نصه: «والظاهر أنه يرمز في قوله الله :) لم أرد على الله ، ولا على رسوله ساعة قط (إلى أمور وقعت من غيره ، كما جرى يوم الحديبية عند سطر كتاب الصلح ، فإن بعض الصحابة (١) أنكر ذلك ، وقال: يا رسول الله ، ألسنا المسلمين ؟ قال: بلي ، قال: أو ليسوا الكافرين ؟ قال: بلي ، قال: فكيف نعطى الدنية في ديننا ! فقال على الله أعمل بما أومر به (فقام فقال: لقوم من الصحابة : ألم يكن قد وعدنا بدخول مكة ! وها نحن قد صددنا عنها ثم ننصرف بعد أن أعطينا الدنية في ديننا ، والله لو أجد أعوانا لم أعط الدنية أبدا ، فقال: أبو بكر لهذا القائل : ويحك ! الزم غرزه (٢) ، فوالله إنه لرسول الله عَلَيْ ، وأن الله لا يضيعه . ثم قال: له : أقال: لك : إنه سيدخلها هذا العام ؟ قال: لا، قال: فسيدخلها . فلما فتح النبي مكة ، وأخذ مفاتيح الكعبة ، دعاه فقال: هذا الذي

واعلم أن هذا الخبر صحيح لا ريب فيه ، والناس كلهم رووه ، وليس عندي بقبيح ولا مستهجن أن يكون سؤال هذا الشخص لرسول الله على على سبيل الاسترشاد ، والتماس الطمأنينة النفس ، فقد قال: الله تعالى لخليله إبراهيم: ﴿أُو لَمْ تُؤْمِنَ

⁽١) سورة البقرة : ٢٦١ .

⁽٢) هما سعد بن معاذ ، وسعد بن عباده الأنصاريان .

⁽٣) سورة الإسراء: ٧٤.

⁽٤) ارتث: حمل من المعركة جريحا وفيه رمق.

وأما حديث الهينمة وسماع الصوت ، فقد رواه خلق كثير من المحدثين ، عن على الله ، وتروى الشيعة أن عليا الله عصب عيني الفضل بن العباس ، حين صب عليه الماء ، وأن رسول الله ﷺ أوصاه بذلك ، وقال: إنه لا يبصر عورتي أحد غيرك إلّا عمي .

قوله الله الله عنى الله عنى الله عنى عنى الله عنه الله الله العالم عن المن الضمير المجرور في « به » ، أي أي شخص أحق برسول الله عَيْنَ حال حياته وحال وفاته مني ! ومراده من هذا الكلام ، أنه أحق بالخلافة بعده وأحق الناس بالمنزلة منه حيث كان بتلك المنزلة منه في الدنيا، وليس يجوز أن يكونا حالين من الضمير المجرور في) مني (لأنه لا يجسن أن يقول: أنا أحق به إذا كنت حيا من كل أحد، وأحق به إذا كنت ميتا من كل أحد، لان الميت لا يوصف بمثل ذلك ، ولأنه لا حال ثبتت له من الأحقية إذا كان حيا إلّا وهي ثابتة له إذا كان ميتا ، وإن كان الميت يوصف بالأحقية ، فلا فائدة في قوله :) وميتا (على هذا الفرض، ولا يبقى في تقسيم الكلام إلى قسمين فائدة، وأما إذا كان حالا من الضمير في) به (، فإنه لا يلزم من كونه أحق بالمنزلة الرفيعة من رسول الله صلى الله عليه آله وهو حي أن يكون أحق بالخلافة بعد وفاته ، أي ليس أحدهما يلزم الاخر ، فــاحتاج إلى أن يبين أنه أحق بالرسول عَلَيْلًا من كل أحد إن كان الرسول حيا ، وإن كان ميتا ، ولم يستهجن أن يقسم الكلام إلى القسمين المذكورين».(١)

[148/]

ومن خطبة له ﷺ:

ينبه فيها على احاطة علم الله بالجزئيات، ثمّ يحث على التقوى، ويبين فضل الاسلام والقرآن:

تتضمن علم البارئ سبحانه والشهادة بالرسالة والتقوى وخصائصها، وطاعة الله و آثار ها.

سرد في مطلع هذا المقطع علم الله سبحانه وعقبه بالشهادة بالرسالة ونبوة نبينا محمّد عَلِيْكُ وبعض صفاته.

احاطة علم الله بالجزئيات: $\left(\frac{1}{4-190}\right)$

۲۷۸ شرح نهج البلاغة /ج ۳

اكفني هذه ، فحمل عليها الله وقتل رئيسها ، ثم صمدت له كتيبة أخرى ، فقال: يا على اكفني هذه ، فحمل عليها فهزمها ، وقتل رئيسها ، ثم صمدت له كتيبة ثالثة ، فكذلك ، فكان رسول الله عَيْنَا الله عَلَيْ بعد ذلك يقول: قال: لي جبريل: يا محمّد إن هذه للمواساة، فقلت: وما يمنعه وهو منى وأنا منه! فقال: جبريل: وأنا منكما. وروى المحدثون أيضا أن المسلمين سمعوا ذلك اليوم صائحا من جهة السماء ينادى: « لا سيف إلّا ذو الفقار و لا فتى إلّا على » ، فقال رسول الله ﷺ لمن حضره : «ألا تسمعون! هذا صوت جبريل » .

وأما يوم حنين فثبت معه في نفر يسير من بني هاشم ، بعد أن ولى المسلمون الادبار ، وحامي عنه ، وقتل قوما من هوازن بين يديه ، حتى ثابت إليه الأنصار ، وانهزمت هوازن وغنمت أموالها . وأما يوم خيبر فقصته مشهورة».(١)

الى ان قال: « وقد اختلف الرواية في موته ، فأنكر عمر ذلك ، وقال: إنه لم يمت ، وإنه غاب وسيعود ، فثناه أبو بكر عن هذا القول ، وتلا عليه الآيات المتضمنة أنه سيموت ، فرجع إلى قوله. ثم اختلفوا في موضع دفنه ، فرأى قوم أن يدفنوه بمكة لأنها مسقط رأسه ، وقال: من قال: بل بالمدينة : ندفنه بالبقيع عند شهداء أحد . ثم اتفقوا على دفنه في البيت الذي قبض فيه ، وصلوا عليه أرسالا لا يؤمهم أحد. وقيل: أن عليا الله أشار بذلك فقبلوه . وأنا أعجب من ذلك ، لان الصلاة عليه كانت بعد بيعة أبي بكر ، فما الذي منع من أن يتقدم أبو بكر فيصلى عليه إماما . وتنازعوا في تلحيده وتضريحه ، فأرسل العباس عمه إلى عبيدة بن الجراح - وكان يحفر لأهل مكة ويضرح (٢) على عادتهم - رجلا، وأرسل على رجلا إلى أبي طلحة الأنصاري - وكان يلحد لأهل المدينة على عادتهم - وقال: اللهم اختر لنبيك ، فجاء أبو طلحة فلحد له ، وأدخل في اللحد . وتنازعوا فيمن ينزل معه القبر ، فمنع على الله الناس أن ينزلوا معه ، وقال: لا ينزل قبره غيرى وغير العباس ، ثم أذن في نزول الفضل وأسامة بن زيد مولاهم ، ثم ضجت الأنصار ، وسألت أن ينزل منها رجل فى قبره ، فأنزلوا أوس بن خولى - وكان بدريا . فأما الغسل فإن عليا الله تولاه بيده ، وكان الفضل بن العباس يصب عليه الماء. وروى المحدثون عن على الله انه قال: ما قلبت منه عضوا إلَّا وانقلب ، لا أجد له ثقلا ، كأن معي من يساعدني عليه ، وما ذلك إلَّا الملائكة .

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠ : ١٨٤ ـ ١٨٦.

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٥ : ١٨٠ ـ ١٨٢. (٢) يضرح : أي يشق ويحفر له ضريحا .

التقوى وخصائصها: $\left(\frac{\Upsilon}{d-N}\right)$

ط- أُمَّا بَعْدُ، فَأُوصِيكُمْ (١) بِتَقْوَى اللهِ ٱلَّذِى أَبْتَدَأَ خَلْقَكُمْ وَإِلَيْهِ يَكُونُ مَعَادُكُمْ وَبِهِ نَجَاحُ طِلْبَتِكُمْ وَإِلَيْهِ مُزَامِي (٣) مَفْزَعِكُمْ، فَإِنَّ تَقْوَى طِلْبَتِكُمْ وَإِلَيْهِ مَرَامِي (٣) مَفْزَعِكُمْ، فَإِنَّ تَقْوَى طِلْبَتِكُمْ وَإِلَيْهِ مَرَامِي (٣) مَفْزَعِكُمْ، فَإِنَّ تَقْوَى اللهِ دَوَاءُ دَاءِ قُلُوبِكُمْ وَبَصَرُ عَمَى أَفْئِدَتِكُمْ وَشِفَاءُ مَرَضِ أَجْسَادِكُمْ وَصَلاَحُ فَسَادِ صُدُورِكُمْ وَطُهُورُ دَنَسِ أَنفسكم وَجِلَاءُ غِشَاءِ (٤) أَبْصِارِكُمْ وَأَمْنُ فَنَ عِ جَأْشِكُ مُ (٥) وضِياءُ سَوادِ ظُلْمَتِكُمْ.

اشار إلى موجبات التقوى بقوله:

۱ ـ (أما بعد ، فإني أوصيكم بتقوى الله الذي ابتدأ خلقكم) فله تعالى المنة بالخلق، وذلك فضل يوجب التقوى والعمل على طبق اوامره وترك نواهيه.

٢ _ (وإليه يكون معادكم) حيث يكون الحساب على الاعمال، فيجب الوقاية من عذابه وعقابه.

٤ _ (وبه نجاح طلبتكم) فلا يتحقق ما يريده الإنسان في حياته ممّا يطلب إلّا بارادته تعالى للحكمة التي يراها سبحانه.

٥ ـ (وإليه منتهى رغبتكم) وكل رغبة تنتهي اليه تعالى، فهو القاضي لحاجة الراغبين يه.

٦_(ونحوه قصد سبيلكم) وهو الطريق الواضح، ولا يكون إلَّا إلى الله سبحانه.

٧ ـ (وإليه مرامي مفزعكم) فعند الفزع لا يتوجه الإنسان إلّا إلى بارئه، فهو الملجأ والمفزع الذي يرومه البشر.

وهذه الصفات كلها توجب التقوى من الله الذي لا اله إلّا هو، وهو على كلّ شيّ قدير. وعن خصائص التقوى قال:

أوّلاً: _(فإن تقوى الله دواء داء قلوبكم) حيث تهتدى القلوب إلى واجباتها في الحياة، وبذلك يفترق الانسان عن سائر الحيوانات التي لا تعرف المسؤولية في الحياة.

۲۸۰ شرح نهج البلاغة /ج ۳

فعن علم الباري تعالى قال:

الحمد لله الذي (١) يَعْلَمُ عَجِيجَ (٢) ٱلْوُحُوشِ فِى ٱلْفَلَوَاتِ (٣) وَمَعَاصِى ٱلْعِبَادِ فِى ٱلْخَلَوَاتِ وَٱخْتِلَافَ النِّينَانِ (٤) فِى ٱلْبِحَارِ ٱلْغَامِرَاتِ (٥). وَتَلاطُمَ المَاءِ بِالرِّيَاحِ ٱلْعَاصِفَاتِ. وَأَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّداً نَجِيبُ ٱللهِ وسَفِيرُ (٦) وَحْيِهِ وَرَسُولُ رَحْمَتِهِ.

١ _ (يعلم عجيج الوحوش في الفلوات) والعجيج: رفع الصوت، اشارة إلى احاطة علمه تعالى بكل المخلوقات بما فيها الامور المهملة في الصحراء، فإن الفلاة وهي الارض الواسعة التي لا يسكنها إلا ما اهمل من الحيوانات، فلا قيمة لها، فكيف بحيواناتها السائبة ثم باصواتها الكثيرة، فهذه الموجودات باعتبار أن لها وجود خارجي حقيقي يقع تحت علم الله تعالى.

٢ _ (ومعاصي العباد في الخلوات) حيث أن مرتكب المعصية يتحاشى معرفة الناس
 بها، فيخلوا بها.

٣ ـ (واختلاف النينان في البحار الغامرات) والنون: هو الحوت الذي لا ينموا إلّا في البحار الكبار.

٤_(وتلاطم الماء بالرياح العاصفات) التي تحدث الامواج في البحار.

فان هذه الموارد الاربعة من الجزئيات لاترتبط بحياة الإنسان عادة، ولا فائدة في

معرفتها، ولكنها لا تخرج عن علمه تعالى الحكيم العليم.

وعن الشهادة بالرسالة ذكر خصالا ثلاث بقوله:

أوّلاً: (وأشهد أن محمّدا نجيب الله) حيث اختاره من سائر العباد.

ثانياً: (وسفير وحيه) لتلقى الوحي الالهي الثقيل على الإنسان عادة.

ثالثاً: (ورسول رحمته) لتبليغ رسالة الاسلام إلى العباد رحمة للعالمين.

وهذه الخصائص تلازم النبوة التي اختص ﷺ بخاتميتها.

⁽١) في ه. د: فاني أوصيكم ـش.

⁽٢) في ه. ب: جأنبه.

⁽٣) مرّمي المفزع ما يدفع اليه الخوف وهو الملجأ، و في ه. ب: مطلب.

⁽٤) ه. د: عشاء ـش ، ر .

⁽٥) الجأش: ما يضطرب في القلب عند الفزع وفي ه. ب: قلبكم.

⁽١) لم ترد «الحمد لله الذي» في ب و ط و د.

⁽٢) فيٰ ه. ب: العج رفع الصوت وفي ه. ص: تصويتها.

⁽٣) في ه. ب: الفلاة يعنى المفازة.

⁽٤) في ه. ب: الحبتان.

⁽٥) في ه. ب: الساترات.

⁽٦) في ه. ب: السفير الذي يصلح بين القوم.

طَاعَةَ ٱللهِ حِرْ زُ مِنْ مَتَالِفَ (١١) مُكْتَنِفَةٍ (١٢) وَمَخَاوِفَ مُتَوَقَّعَةٍ وَأُوَار (١٣) نِيرَانِ مُوقَدَةٍ (١٤).

ومن لوازم التقوى طاعة الله سبحانه بما امر به في الحياة الاسلامية في القرآن الكريم وشرحها النبي الكريم في السنة المطهرة، وفي هذا المقطع اشــارة إلى ضــرورة الطــاعة

١ _ (فاجعلوا طاعة الله شعارا دون دثاركم) وهو ما يلصق بالبدن من الثوب، والدثار ما يكون فوق ذلك، فيكون الإنسان المسلم ملازما لطاعة الله في كلّ حركاته وسكناته.

٢ ـ (ودخيلا دون شعاركم) بأن يكون طاعة الله امراً قلبيا باطنبا كما هو في الظاهر.

٣ ـ (ولطيفا بين أضلاعكم) فتسري الطاعة من البدن الى الروح اللطيف فيشمل اللطف جميع اجزاء البدن، ولولاه لكان الجسم جامداً.

٤ ـ (وأميرا فوق أموركم) بحيث لا يصدرد امر من الامور من الإنسان إلّا وان يكون ممتثلا لطاعة الله سبحانه.

٥ ـ (ومنهلا لحين ورودكم) والمنهل: منبع الماء للشرب، فكلما يفتقر الإنسان في الحياة الى الماء، فانه لا يحيى إلَّا بالطاعة لله.

٦ ـ (وشفيعا لدرك طلبتكم) الدرك: الوصول إلى الشئ؛ فإنّ ما يطلبه الإنسان لابدّ وان يكون بواسطة الطاعة لله، فإنَّه لا يطاع بالواسطة التي هي معصية؛ فـإنَّ الغـاية لا تـبرر الوسيلة في الاسلام.

٧ ـ (وجنة ليوم فزعكم) والجنة: الترس الواقي في الحرب، وحيث أن الفزع يغلب في الحرب فلا بد له من جنّة، فلا يفزع المسلم المؤمن برسالتة اذا علم أن موقفه على حق، حيث بتحصّن بجنة الطاعة لله تعالى، هذا في الدنيا، والامر في الاخرة اوضح.

٨_(ومصابيح لبطون قبوركم) حيث الوحشة التامة تستولي على كلِّ انسان في القبر، فلا بد له من مصباح لحياته الجديدة، ولا يكونذلك إلّا بطاعة الله تعالى.

٩ ـ (وسكنا لطول وحشتكم) من نوائب الدهر الطويلة التي لا يخلو منها حياة

٣٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ثانياً: (وبصر عمى أفئدتكم)؛ لأنّ تِقوى الله يعطي الرؤية الواضحة للامور في الحياة. ثالثاً: (وشفاء مرض أجسادكم)؛ فإنّ من أثر التقوى المحافظة على الصحة العامة بشفاء الاجسام من الامراض، والوقاية منها، والوقاية خير من العلاج.

رابعاً: (وصلاح فساد صدوركم) باصلاح النوايا والمقاصد التي يحتفظ بها الإنسان في صدره، فلا يفكر إلّا إلى ما فيه الصلاح ويتجنب ما فيه الفساد بسبب تقوى الله.

خامساً: (وطهور دنس أنفسكم) والدنس : هي الامراض النفسية التي تختلج في ذهن الإنسان، ولا يكون ظهورها إلّا بتقوى الله.

سادساً: (وجلاء عشا أبصاركم)؛ لأنَّ الرؤية للأمور تكون حقيقية وليست ظاهرية، وذلك بدراسة الاسباب والمسببات للاشياء المرئية.

سابعاً: (وأمن فزع جأشكم) والجأش: اضطراب القلب الموجب للفزع في الكلام والعمل، ولا يأمن ذلك إلّا بالتقوى (ألا بذكر الله تطمئن القلوب) .(١)

ثامناً: (وضياء سواد ظلمتكم)؛ فإنّ العيش بدون التقوى يكون غشاء في ظلمات الجهالة، ويتحرك الإنسان لمنافعه الشخصية كما تتحرك الحيوانات في تأمين ذلك من أي طريق حصل، وتقوى الله هو الذي يجعل للانسان كرامته للعمل بموجب ما تـقتضيه الكرامة الانسانية.

(ط - ٣) الطاعة وآثارها: فَاجْعَلُوا طَاعَةَ ٱللهِ شِعَاراً دُونَ دِثارِكُمْ(٢). وَدَخيِلاً دَونَ شِعَارِكُمْ(٣) وَلَطِيفاً بَيْنَ أَضْلَاعِكُمْ فَاجْعَلُوا طَاعَةَ ٱللهِ شِعَاراً دُونَ دِثارِكُمْ(٢). وَدَخيِلاً دَونَ شِعَارِكُمْ(٣) وَلَطِيفاً بَيْنَ أَضْلَاعِكُمْ وَأَمِيراً فَوْقَ أُمُورِكُمْ وَمَنْهَلا (٤) لِحِينِ وردِكُمْ (٥). وَشَفِيعاً لِدَرَكِ (٦) طَلِبَتِكُمْ (٧). وَجُنَّةً (٨) لِيَوْمِ فَزَعِكُمْ وَمَصَابِيحَ لِبُطُونِ قُبُورِكُمْ وَسَكَناً (٩) لِطُولِ وَحْشَتِكُمْ وَنَفَساً (١٠) لِكَرْبِ مَوَاطِنِكُمْ فَإِنَّ

⁽١٠) في ه. ب: ما ينفس به الانسان.

⁽١١) في ه. ب: جمع مَتْلُفُ وهو المهلكة.

⁽١٢) في ه. ب: محيطةٍ.

⁽۱۳) في ه. ب و ص: حرّ.

⁽١٤) ص: مستوقدة، وفي هـ ص في نسخة: متوقدة.

⁽٢) في ه. ب: الدثارٍ ما يكون من الانسان فوق الشعار. إ

⁽٣) فيّ ه. ب: شعاراً دون دثاركم أي غير دثاركم ودخيلاً تحت شعاركم.

⁽٤) في ب: منتهلاً، وفي ه. ب: في نسخة: منهلاً. المنهل ما ترده الشاربة من الماء للشرب.

⁽٥) فيُّ طُ و د: ورودكم. وفي ه.ب: في نسخة: ورودكم .

⁽٦) في ه. ب: في نسخة :لدرك، والدرك بالتحريك: اللحاق لِدَرِك.

⁽٧) الطّلبة بالكسر: المطلوب.

⁽٨) الجنة بالضم: الوقاية.

⁽٩) في ه. ب: ما يسكن به الانسان، وفي ه. ص :ما يسكن اليه انسه.

الخطبة ١٩٨ / والعبرة بالتقوى:١٥٥

٢ - (واحلولت له الأمور بعد مرارتها) فالشدائد المريرة بالطبيعة تبدوا له وكأنها امور
 لها حلاوة في الطعم؛ لانها سوف تسهل وتستساغ اذا كانت في سبيل الله.

٣ ـ (وانفرجت عنه الأمواج بعد تراكمها)؛ فإنّ التقوى تجعلُ الإنسان في قوة لمواجهتها مهما عظمت.

٤ ــ (وأسهلت له الصعاب بعد إنصابها) والنصب: التعب؛ فإن كل امر صعب يتعب الإنسان، ولكن الامور الصعبة تصبح سهلة في جنب الله.

٥ _ (وهطلت عليه الكرامة بعد قحوطها) فعند التقوى يشعر الإنسان بكرامة الانسانية، في حين انه يشعر بفقدانها عند فقدان التقوى.

٦-(وتحدبت عليه الرحمة بعد نفورها) والحدب: العطف؛ فإنّ الرحمة تنعدم عند عدم وجود التقوى، والتقوى يوجب الرحمة الالهية.

٧ - (و تفجرت عليه النعم بعد نضوبها) والنضب: انجماد عين الماء، فيكون التقوى سببا
 لانفجارها بالماء بعد نضوبها.

٨ _ (ووبلت عليه البركة بعد إرذاذها) والارذاذ: المطر القليل؛ فإن آثار التقوى على حياة الإنسان يكون عامة في النفس والسلوك والنتائج، فيتعامل المجتمع معه على اساس الثقة المتواجدة فيه بسبب تقوى الله.

والعبرة بالتقوى: $\left(\frac{\delta}{d-\lambda 9 \Lambda}\right)$

ُ - ﴿ وَالْمُتُواْ اللهُ ٱلَّذِى نَفَعَكُمْ بِمْوَعِظَتِهِ. وَوَعَظَكُمْ بِرِسَالَتِهِ. وَٱمْتَنَّ عَلَيْكُمْ بِنِعْمَتِهِ. فَعَبِّدُوا(١) النَّهُ مِنْ حَقِّ طَاعَتِهِ.

وختم المقطع بالعبرة بالتقوى والاتعاظ بها في الحياة بقوله:

١ _ (فاتقوا الله الذي نفعكم بموعظته) بالآيات الكثيرة الامرة بالتقوى.

٢ ـ (ووعظكم برسالته) حيث طبق الرسول التقوى في كلّ مراحل حياته في السيرة.

٣ ـ (وامتن عليكم بنعمته) العامة في الحياة والقدرة والاستعانة وغيرها من النعم.

وكل هذه النقاط تستوجب التقوى بأمرين:

الأوّل: (فعبّدوا أنفسكم لعبادته) فهي رأس العبادة واهمها اداء الفرائض.

٣٨٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

الإنسان، فيسكن الى الطاعات والعبادات.

١٠ _ (ونفسا لكرب مواطنكم) في الدنيا، وفي الاخرة من المنازل المهولة التي توجب الكرب، وينفس عن ذلك الطاعة لله تعالى.

وهذه النقاط العيشر تلازم حقيقة الطاعة في الدنيا والاخرة.

وعن آثار الطاعة في الاخرة خاصة، قال:

(فإن طاعة الله حرز) من مشاهد الاخرة المروعة وهي امور:

أوّلاً: (من متألف مكتنفة) وهي ما تتلف الإنسان وتهلكه مما يـحيط بــه فــي يــوم الحساب.

ثانياً: (ومخاوف متوقعة) في المستقبل في يوم القيامة من أهوال الحساب الدقيق. ثالثاً: (وأوار نيران موقدة) لمن لم يطع الله في حياته، والأوار: لهيب النار الذي هـو وعيد الله الله، وهو حق لا مفر منه.

 $\left(\frac{2}{d-190}\right)$ آثار التقوى:

فَنُمَنْ أَخَذَ بِالتَّقْوَى عَزَبَتْ (١) عَنْهُ الشَّدَائِدُ بَعْدَ دُنُوهَا وَآخُلُولَتْ لَـهُ ٱلْأُمُورُ بَعْدَ مَرَارَتِهَا (٢). وَٱنْفَرَجَتْ عَنْهُ ٱلْأَمْوَاجُ بَعْدَ تَرَاكُمِهَا. وَأَسْهَلَتْ لَهُ الصِّعَابُ (٣) بَعْدَ إِنْصَابِهَا (٤) وَهَطَلَتْ (٥) عَلَيْهِ ٱلْكَرَامَةُ بَعْدَ قُحُوطِهَا. وَتَحَدَّبَتْ (٢) عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ بَعْدَ نُفُورِهَا وَتَـفَجَّرَتْ عَلَيْهِ النَّعْمُ بَعْدَ نُضُوبِهَا وَوَبِلَتْ (٧) عَلَيْهِ ٱلْبَرَكَةُ بَعْدَ إِرْذَاذِهَا (٨).

وعن آثار التقوى في الدنيا أشار بقوله:

١ _ (فمن أخذ بالتقوى عزبت عنه الشدائد بعد دنوّها) ولا يخلو حياة الإنسان من الشدائد الروحية وغيرها، فعند حصولها ودنوّها إلى الإنسان تبعد عنه تلك الشدائد بالتقوى، حيث بتوجه إلى الله ويركز على رضاه دون سواه.

⁽١) في ه. ب: التعبيد أن تجعل نفسك ذلولاً خشـوعاً، وأيـضاً :التـعبيد أن تـجعلها مكـرماً أي أصطفاه لخير خلقه ،وفي ه. ص: أي ذللوا.

⁽١) في ه. ب وص: بعدت.

⁽٢) في ص: مرارها.

⁽٣) في ه. ب: جمع صعب.

⁽٤) في ه. ص في نسخة إنصابها وفي ه ب: إتعابها.

⁽٥) في ه. ب: سألت.

⁽٦) فيّ ه. ب: شفقت، وفي ه. ص تعطفت وحنت.

⁽٧) في ه. ص الوابل المطر الكثير.

⁽٨) فيُّ ه. بُ: الرذاذُ مطر صغير القطر، وفي ه. ص: مطر قليل.

الخطبة ١٩٨ / الاسلام، فضله خصائصه وآثاره:١٩٨

٢ ـ (واصطنعه على عينه) بأن اسسس أساسه المطبوع على حكمتة وقدرته الحاكمة، وكأنّه الناظر لكل ما يفتقر اليه الإنسان في الحياة.

٣ ـ (وأصفاه خيرة خلقه) الاصطفاء: الايثار، فانه تعالى آثر الاسلام للمسلمين خاصة؛ لانهم خير خلقه كما وصفهم بقوله: ﴿كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بـالمعروف وتنهون عن المنكر^{ه(١)}.

٤ ـ (وأقام دعائمه على محبته)؛ فإنَّ الاصل الاصيل في الاسلام: الحب لله وفي الله.

٥ - (أذل الأديان بعزته)؛ فإنّ عزة الاسلام ونصره بتشريع الجهاد نسخ الاديان

٦ ــ (ووضع الملل برفعه) حيث ارتفعت الملة الاسلامية على سائر الملل بتشريع ما تحتاج اليه الملة من مقومات النصر ومن عناصر القوّة بتشريعه المبادي الروحية ومنها: الجهاد في سبيل الله.

٧ _ (وأهان أعداءه بكرامته) نتيجة الالتزام بالتشريعات الاسلاميّة كانت الكرامة للاسلام والهون والخسران لاعدائه في المعركة التي شهدتها الجزيرة العربية بين الاسلام من جانب وبين الكفر من المشركين وغيرهم من جانب آخر.

٨ ـ (وخذل محاديه بنصره) والمحاد: الذي اعلن مخالفته بشدة، فانهم كانوا بسبب الاسلام مخذولين بنصر من الله.

٩ _ (وهدم أركان الضلالة بركنه) والركن: المعتمد عليه الشيِّ؛ فإنَّ الاعتماد في الاسلام على الله وحده، وبه هدم كلِّ ما كان يعتمد عليه الضلالة.

١٠ _ (وسقى من عطش من حياضه) والحوض: مجمع الماء؛ فإنّ الله جعل الاسلام منبعا اسلاميا يسقي العطاشي لمعرفة الطريق الذي يؤدي إلى تحقيق العدالة الالهيّة في المجتمع، وكان السقى لمادة المعرفة متوفرة لعامة الناس من دون تمييز طبقة عن اخرى، حيث قال: (وأتاق الحياض بمواتحه) والاتاق: الملء، والماتح: نازع الماء، أي ملأ عقول البشر بواسطة من ينزع الماء من هذه المنابع الاصيلة للمعرفة من العلماء والمفكرين في حقائق الاسلام.

٢٨٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الثانى: (وأخرجوا إليه من حق طاعته)؛ فإنّ طاعته سبحانه حق يجب اداؤه بحقوقه وشروطه المشروحة في كتب العبادات، وبدونها لا يخرج الإنسان من حقوق الله تعالى. الاسلام، فضله خصائصه وآثاره: $\left(\frac{7}{d-190}\right)$

ثُمُمُ إِنَّ هَذَا الإِسْلَامَ دِينُ ٱللهِ الَّذِى ٱصْطَفَاهُ لِنَفْسِهِ. وَٱصْطَنَعَهُ (١) عَلَى عَـ يْنِهِ. وَأَصْـفَاهُ خِيَرَةً (٢) خَلْقِهِ. وَأَقَامَ دَعَائِمَهُ (٣) عَلَى مَحَبَّتِهِ (٤). أَذَلَّ الأَدْيَانَ بِعِزِّهِ (٥). وَوَضَعَ ٱلْمِلَلَ بِرَفْعِهِ (٦). وَأَهَانَ أَعْدَاءَهُ بِكَرَامَتِهِ. وَخَذَلَ (٧) مُحَادِّيهِ (٨) بِنَصْرِهِ (٩). وَهَدَمَ أَرْكَانَ الضَّلَالَةِ بِرُكْنِهِ. وَسَقَى مَنْ عَطِشَ مِنْ حِيَاضِهِ (١٠). وَأَتْأَقَ (١١) ٱلْحِيَاضَ بِمَوَاتِحِهِ (١٢).

استعرض الإمام في هذا المقطع فضل الاسلام التي جعله الله للنمييز بين سائر الاديان في ذاته، وآثار تلك في الحياة باعتباره خاتمة الاديان السماوية الجامعة لكل ما يفتقر اليه الإنسان عقيدة وشريعة، وان كلّ ذلك نابع من رحمة الله سبحانه، حيث قال:

﴿اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ﴾. (١٣) وقد سرد هذه الخصائص بقوله:

(ثم إن هذا الاسلام دين الله) باعتباره خاتمة الاديان السماوية الحاوية لما تقدم عليها من الاديان من مقومات النصر والقوة في سيادة الحق وتطبيق حكم الله على الارض.

١ ـ (الذي اصطفاه لنفسه) حيث جعله خاتمة الطرق المؤدية إلى معرفة الله تعالى

⁽١) آل عمران : ١١٠.

⁽١) في ه. ب: أي حفظه لنفسه، وفي ه ص: كلمه تقال لما اشتد الاهتمام به.

⁽٢) في ه ص: الخيرة، المختار.

⁽٣) في ه. ص: أي الايمان.

⁽٤) في ه. ص: أي محبة الله.

⁽٥) في ط: بعزته، وفي ه. د: بعزته ــ ص، ح، ب.

⁽٦) في ه. د: لرفعه ـ ب.

⁽٧) في ه. ب: في نسخة احتمالا: خبر.

⁽٨) في ه. ب: معادية، وفي هص: المناوي.

⁽٩) في ه. ب: في نسخة: بنصرته.

⁽١٠) قبي ص: حياظه.

⁽١١) في ه. ب: ملاً، وفي ه. ب الاتاق: ان تملأ الحوض من الماء، وفي ه. ص: أملاً. (١٢) في ه. د: لمواتحه ـ ب. والمواتح جمع ماتح وهو نازع الماء من الحوض، وفي ه. ب: المتح: نزح الماء.

⁽١٣) المائدة: ٣.

٤ ـ (ولا زوال لدعائمه) الداعية إلى التوازن بين الروح والمادّة في كلّ تشريعاته.

٥ ـ (ولا انقلاع لشجرته) فإنّها شجرة طيبة مختارة من الله سبحانه، فيكون اصلها ثابتا

لا ينقلع امام الحوادث والعواصف التي تواجه الإنسان في الحياة.

٦ - (ولا انقطاع لمدته)؛ فإنّ الحقيقة تبق حقيقة مهما طال الزمن ولا تتغير الحقائق بالزمن، فالحق يبقى حقا والباطل يبقى باطلا.

٧ - (ولا عفاء لشرائعه) والعفاء: الاندارس؛ لابتنائها على العدالة في النفس والمجتمع
 عامة من دون تفضيل طبيعي أو قومي أو عرقي وما شابه من الميول المادية.

٨ ـ (ولا جذ لفروعه) والجذ القطع؛ فإن الآثار تتبع الاعمال، فيكون العمل ذات آثار مستمرة مادام العمل كذلك.

٩ ــ (ولا ضنك لطرقه) والضنك: الضيق، فإنها طرق للنجاة موسعة بفتح باب التوبة للجميع.

١٠ (ولا وعوثة لسهولته) والوعوثة: الكثرة في السهولة وخطورة تبطئ المسير في الارض السهلة.

١١ _ (ولا سواد لوضحه) والوضح: البياض؛ فإنّ حقائقه واضحة لا شبهة فيها.

١٢ _ (ولا عوج الانتصابه)؛ لأنّ ما اقامة بهدف الاستقامة يكون كذلك.

١٣ ـ (ولا عضل في عوده) والعضل: الالتواء فيما اعدّ للاستقامة، والعود: هو الخشب المعد للبناء وغيره، فان الاستقامة في ذلك امر ضروري؛ لاستخدامه للغرض المطلوب منه.

١٤ - (ولا وعث لفجه) والوعث: العسر، والفج: الطريق بين الجبلين، كناية عن سهولة التطبيق في احكام الاسلام.

١٥ _ (ولا انطفاء لمصباحه) لانها مصابيح للهداية المستمدة من ارادة الله سبحانه الحاكمة على الكون بالعدل، ولا يمكن أن يتغير الحق عما هو عليه.

١٦ ـ (ولا مرارة لحلاوته) لخلوص المبادئ فيه خلوصا تاماً، فهي مبادئ حـ قيقية وليست قوانين وضعية لكسب الاراء واستخدامها للاغراض المادية.

وهذه النقاط الستة عشر تلازم الاسلام باعتباره حقيقة عملية، وليست مجرد نظريات

۲۸۸ شرح نهج البلاغة / ج ۳

وهذه النقاط العشر هي خصائص الاسلام الذاتية التي أودعها الله سبحانه فيه، واختاره للبشرية جمعاء طريقا للحياة الموجبة للسعادة في الدنيا والاخرة.

 $\left(\frac{V}{d-N}\right)$ خصائص الاسلام:

ط - ١٦٨٠ . ثُمَّ جَعَلَهُ لَا ٱنْفِصَامَ (١) لِـ عُرْوَتِهِ (٢). وَلَا فَكَّ لِـ حَلْقَتِهِ. وَلَا ٱنْهِدَامَ لِأَسَاسِهِ. وَلَا زَوَالَ لِدَعَائِمِهِ. وَلَا ٱنْقِلَاعَ لِشَجَرَتِهِ. وَلَا ٱنْقِطَاعَ لِمُدَّتِهِ.

وَلَا عَفَاء (٣) لِشَرَائِعِهِ وَلَا جَذَّ (٤) لِفُرُوعِهِ وَلَا ضَنْك (٩) لِطُرُقِهِ وَلَا وُعُوثَةَ (١) لِسُهُولَتِهِ وَلاَ سَوَادَ لِوَضَحِهِ (٧)، وَلَا عَوَجَ لانْتِصَابِهِ وَلَا عَضَل (٨) في عُودِهِ وَلَا وَعَثَ (٩) لِـ فَجِّهِ (١٠) وَلَا أَنْطِفاءُ لِمَصَابِيحِهِ وَلَا مَرَارَةَ لِحَلَاوَتِهِ.

وعن اثار الاسلام الملازمة التي أصبحت خصائص ذاتية جعلها الاه في الاسلام، قال: المحتلف الله على الله المحتلف التي لا انفصام لها؛ فإن السلام هو العروة الوثقى التي لا انفصام لها؛ فإن المحتلف الايمان الكامن في القلوب.

٢ - (ولا فك لحلقته)؛ فإنّ الحلقة الدائرة للجماعة الاسلامية حلقة مستحكمة بالواجبات التي لا يمكن النفوذ فيها؛ لعدم قدرته على تحمل تلك الواجبات الشاقة على النفس، فيضطر للهرب منها، ويبقى الملتزم المعتقد اعتقادا كاملا بالاسلام يستهل في سبيله كافة المشكلات.

٣ ـ (ولا انهدام لأساسه) وان حصل الانحراف في السلوك من الافراد؛ فإنّ الاساس وهو الاعتقاد يبقى سالما في النفس، بسبب الاعتقاد الاسلامي الداعي إلى الحرية

⁽١) في ه. ص: أي لا انكسار.

⁽٢) في هـ. ب: عروة الكور: الشيء يؤخذ بها حين ينقل.

⁽٣) العَّفاء: الدروس والانمحاء. "

⁽٤) في ب: جزّ، وفي ه. ب: قطع.

⁽٥) في ه. ب الضنك: الضيق.

⁽٦) في ه. ب: الأوعث: المكان السهل ذو الرمل يغيب فيه الرجل، ويشق على من يمشي فيه، لا وعوثة: أي لا صعوبة، وفي ه. ب: الوعوثة ..، وفي السهولة يوجب مشقة المشي؛ لأن الأقدام تعث في الأرض. من الشرح.

⁽٧) الوضح : بياض الصبح.

⁽٨) في طُ و د: عصل، وفي ه ب العضل: الاعوجاج، والعصل الاعوجاج في صلابة.

⁽٩) في ه. ب الوعت: الرمل. (١٠) في ه. ب: مسلك بعيد.

الخطبة ١٩٨ / آثار الاسلام في المجتمع:

حقيقة واقعية لا يمكن اقلاعها من الحياة، وان أمكن تجميدها لقوة الدعايات وقتيا؛ فإنّ كلٌّ محاولة لطمس معالم الاسلام في الوجود يبوء بالفشل بعد فترة، لانكشاف زيفها في العمل والاثر.

٢ ـ (وثبت لها أساسها) لاعتماد الاسلام على الدعائم الراسخة، فلا يمكن محوه من

٣- (وينابيع غزرت عيونها) حيث اصبح فكرة الجهاد - مثلا - في سبيل الحصول على الحق فكرة عالمية بعد أن كانت الشعوب المستضعفة ترضخ للقوة المادية المسيطرة عليها عسكريا، وسارت على ذلك كلِّ قوات التحرر في العالم.

٤ ـ (ومصابيح شبت نيرانها) لتضيُّ درب الحرية لمن اراد الحرية بالتحرير من عبودية المادة والماديات، فاصبح مصباحاً منيرا لطريق الحرية في الحياة.

٥ ـ (ومنار اقتدى بها سفارها) وهم الذين يسافرون على خطى ما يسطره من النور المضيُّ لهم الطريق في المنار في سلوك جادة النجاة في الحياة .

٦ ـ (وأعلام قصد بها فجاجها) وهي العلامات المنصوبة لهداية من يسير في الفجاج، وهي الطرق الملتوية، كما في الطرق الجبلية، فيفتقر الانسان إلى تلك الاعلام في طريق

٧_(ومناهل روي بها ورادها) والله سبحانه يروي من يريد اطفاء العطش إلى الحرية الفكرية والاستقلال في الحياة.

فان هذه النقاط تثبت أن الاسلام حقيقة واقعة لا يمكن ازالته من الوجود، بل يجب التعامل معه على هذا الاساس.

وإلى آثار هذه الخصائص في الحياة أشار ايضا بقوله:

أُوَّلاً: (جعل فيه منتهي رضوانه ، وذروة دعائمه ، وسنام طاعته)؛ فإنَّ ارادة الله هـي الحاكمة في القرار بجعل الاسلام حقيقة واقعة في الحياة لاسباب ثلاثة ، هي:

١ - (منتهى رضوانه) لكون الاسلام خاتمة الشرائع التي اختارها الله للبشرية.

٢ ـ (وذروة دعائمة) حيث جربت البشرية الاديان السابقة التي كانت من دعائم الله، وهذه اعلاها.

٣ ـ (وسنام طاعته)؛ فإنّ الاسلام صدر لطاعة الله، حيث شرع الجهاد الذي لا يكون

۲۹۰ شرح نهج البلاغة /ج ۳

وعقائد فكرية مجردة عن العمل في المجتمع الذي يسوده، كما يشهد بـذلك سيرة الرسول ﷺ في حياته.

 $\left(\frac{\Lambda}{d-19\Lambda}\right)$ آثار الاسلام في المجتمع: $\left(\frac{\Lambda}{d-19\Lambda}\right)$ قَنَائِمُ أَسَاخَ (١) فِي ٱلْحَقِّ أَسْنَاخَهَا (٢) وَثَبَّتْ لَهَا أساسَهَا (٣) وَيَـنَابِيعُ غَـزُرَتْ (٤) فَهُوَ دَعَائِمُ أَسَاخَ (١) فِي ٱلْحَقِّ أَسْنَاخَهَا (٢) وَثَبَّتْ لَهَا أساسَهَا (٣) وَيَـنَابِيعُ غَـزُرَتْ (٤) عُ يُونُهَا وَمَ صَابِيحُ شُ بَّتْ نِ يِرَانُ هَا وَمَ نَارُ ٱفْ تَدَى بِ هَا سُفَّارُهَا (٥) وَأَعْلَامُ قُصِدَ بِهَا فِجَاجُهَا وَمَنَاهِلُ رُوِى (٦) بِهَا وُرَّادُهَا جَعَلَ ٱللهُ فِيهِ مُنْتَهَى رِضْوَانِهِ وَذِرْوَةَ دَعَائِمِهِ وَسَنَامَ(٧) طَاعَتِهِ فَهُوَ عِنْدَ ٱللهِ وَثِيقُ الْارْكَانِ رَفِيعُ ٱلْبُنْيَانِ مُـنِيرُ ٱلبُرْهَانِ مُضِىءُ النِّيرَانِ عَزِيزُ السُّلطَانِ مُشْرِفُ المَنَارِ مُعْوِزُ^(٨) المَثَارِ^(٩) فَشَرِّفُوهُ وَآتَّبِعُوهُ وَأُدُّوا إِلَيْهِ حَقَّهُ وَضَعُوهُ مَوَاضِعِهُ (١٠).

ان الاسلام اصبح حقيقة واقعة في التاريخ لا يمكن ازاحته من الوجود بالرغم من تكاثر الاسباب المعادية ضده؛ فإنّ الصحوة الفكرية التي أوجدها الاسلام في العقول اصبحت مثالا يحتذي بها احرار العام على اختلاف اديانهم ومذاهبهم وقومياتهم، والى ذلك أشار بقوله:

١ _ (فهو دعائم أساخ في الحق أسناخها) السنخ: الاصل، واساخها: ادخملها حمتي تغيب؛ فإنَّ الله سبحلنه عمق جذور دعائم الاسلام في التاريخ العام بحيث اصبح الاسلام

⁽١) في ه. ب: أثبت، وفي هامش آخر: ساخت قواعده في الأرض، أي في الوحل، ومطرنا حتى اذا صارت الأرض سواخي، على فعالى: اذا كثر المطر، وفي ه. ص: أي أدخل ومكّن. (٢) في ه. ب: الاسناخ جمع سنخ وهو الأصل وسناخها: أصلها، وفي ه. ص: جمع سنخ:

⁽٣) في ه. ب: اساسها: أصلها، وفي ه ص جمع أسس، كسبب وأسباب والأسس والأس والأساس: أصل البناء.

⁽٤) ه. ب: كثرت.

⁽٥) في ه. ب: جمع سافر.

⁽٦) هـ. ب: رويت من الماء أروي.

⁽V) في ه. ب: السنام البعير، وهو يريد به أصلهم. (٨) في ط معوذ، وفي ه. د: معور المثال، ومعون المثال _ز.

⁽٩) في ه. د: المثال ـ م، ر، وفي ه. ب في نسخة: المثال والمثار مصدر من ثار الغبار اذا هاج.. أي ان أحداً لا يمكنه إثارة هذا ألدين لثباته، وفي ه. ص: أي معجز الناس آثارته وازعاجه لقوته ومتانته. من الشرح.

⁽۱۰) في ه. د: مواضيعه ـ ب.

العقائدية الروحية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية كاملة، من دون فصل لاحدها عن الاخرى، وتطبيقها تطبيقا كاملا في حياة الإنسان من الولاده إلى الوفاة، في كل المبادي والوسائل والاهداف، وفي كل عصر ومصر حيث الظروف والاحوال، والله المستعان.

 $\left(\frac{9}{d-\sqrt{9}}\right)$ الرسول الاعظم:

" ثُمَّ إِنَّ ٱلله سُبْحَانَهُ بَعَثَ مُحَمِّداً عَيْنَ الْمَعَقِّ حِينَ دَنَا مِنَ ٱلدُّنْيَا الانْقِطَاعُ وَأَقْبَلَ مِنَ الآخِرَةِ الإِطَّلَاعُ (١) وأظلمت بَهْجَتُهَا (٢) بَعْدَ إِشْرَاقٍ، وَقَامَتْ بِأَهْلِهَا عَلَى سَاق (٣). وَخَسُنَ مِنْهَا الإِطَّلَاعُ (١) وأظلمت بَهْجَتُهَا (٢) بَعْدَ إِشْرَاقٍ، وَقَامَتْ بِأَهْلِهَا عَلَى سَاق (٣). وَخَسُنَ مِنْهَا مِهَادُ (٤). وَأَزِفَ (٥) مِنْهَا يُفَادُ (١). فِي ٱنْقِطَاعِ مِنْ مُدَّتِهَا. وَٱقْتِرَابٍ مِنْ أَشْرَاطِهَا (٧) وَتَصَرُّم مِنْ أَهْلِهَا. وَأَنْفِصَام (٨) مِنْ حَلْقَتِهَا. وَآنْتِشَارٍ مِنْ سَبَيِهَا. وَعَفَاءٍ مِنْ أَعْلَامِهَا. وَتَكَشُّفٍ مِنْ عَوْرَاتِهَا. وَقِصَرٍ مِنْ طُولِهَا. جَعَلَهُ (٩) ٱللهُ بَلَاعًا لِرِسَالَتِهِ (١٠). وَكَرَامَةً لِأُمَّتِهِ. وَرَبِيعًا لِأَهْلِ وَمَانِهِ. وَرِبْعًا لِأَنْصَارِهِ.

يتضمن المقطع ضرورة البعثة النبوية في عصر النبي على باعتباره عصر خاتمة الاديان، وان الدنيا وصلت الى نهاية الاديان واخرها باستقبال عهد جديد في الاديان هو عهد الرسول القائد على ومن هناكان على الخاتم لما سبق من الاديان، والفاتح لما استقبل من الزمان إلى نهاية الدنيا، فقال:

أُوّلاً: _(ثم إن الله بعث محمّدا عَلَيْكُ بالحق) أي بابلاغ رسالة الحق تعالى إلى البشرية معاء.

ثانياً: _ (حين دنا من الدنيا الانقطاع) عن ماضيها ونهاية الاديان السابقة والعادات

٣ - / شرح نهج البلاغة / ج ٣

اغلى منه ثمناً في الطاعة.

وحيث اكمل الشريعة بالعقيدة والشريعة بالجهاد، كان منتهى رضوان الله تعالى من الاديان، لما يترتب عليها من الآثار في سلوك الانسان.

وفرّع على هذه الخصائص النتائج التالية:

أوّلاً: (فهو عند الله وثيق الاركان) فلا يتزعزع الاسلام بالعداء من أي مصدر كان. ثانياً: (رفيع البنيان) حيث انّه رفع على غيره من المبادئ بالحقيقة والعقيدة والعمل. ثالثاً: (منير البرهان) حيث أن حججه المعقولة تنير الاذهان.

رابعاً: (مضى النيران)؛ فإنّ نور الاسلام لا ينطفئ بالعداوان، وان كان العدوان ناجحا لفترة قصيرة.

خامساً: (عزيز السلطان)؛ فإن سلطان الاسلام يلازم العقيدة والعمل وما شابه، ولذلك فانه لا يتزعرع.

سادساً: (مشرف المنار) لعلوه على غيره، فيشرف على كلّ النواقص التي توجد في غيره؛ للكمال الذي جعله الله فيه عقيدة وشريعة.

سابعاً: (معوذ المثار) العوذ: اللجوء، والاثارة: التسبب للهياج؛ فإنّ الاسلام بحقائقه الساطعة يلجئ الاعداء الذين يريدون الثورة في وجهه الى اللجوءاليه، فلا يتمكنون من القضاء عليه من اصوله وان تمكنوا من الغلبة في فروعه؛ فإنّ الاصول تبقى بذرة كامنة تنمو بفروع جديدة مؤمنة بالاسلام في المبادي والوسائل والاهداف وان طال الزمن الذي لا يخلو من محسن.

وعن الواجب الاسلامي تجاه الاسلام في كلّ عصر ومصر أشار إلى نقاط:

الأوّل: (فشرفوه) حيث انه منبع الشرف، وتشريفه بالدراسة والصيانة بما يتيسر للانسان، سواء في الافراد أو الجماعات في كلّ عصر ومصر.

الثاني: (واتبعوه) في العمل على الثوابت الاصلية التي أكد عليها الاسلام.

الثالث: (وأدوا إليه حقه) الذي هو التطبيق في الحياة تطبيقا كاملا.

الرابع: (وضعوه مواضعه) الذي وضعه الله فيها، وهو الصيانة عن تحريفه وتمييع

مفاهيمه والتأكيد على الجانب الروحي المضاد للجانب المادي في الحياة.

فان الواجب الاسلامي يحتم على كلّ مسلم الالتزام بالاسلام بكامل مفاهيمه

⁽١) في ه. ب: الاطلاع الاشراف ليرى شيئاً، قال الله تعالى ﴿فاطلع فرآه في سواء الجحيم﴾.

⁽٢) في ه. ب البهجة: الحسن.

⁽٣) في ه. ب: أي شده.

⁽٤) في ه. ب: المهاد هي الأرض.

⁽٥) في ه. ب: أي قرب.

⁽٦) في ص و ط و د: قياد.

⁽٧) في ه. ب: إي علاماتها.

⁽٨) في ه. ب: أيّ انكسار .

⁽٩) في ه. ب: أي محمّد عَلِيْوَاللهُ.

⁽١٠) قبي ص: لرسالاته.

٨ ـ (وانتشار من سببها) حيث أن الاسباب الطبيعية التي أوجدها الله سبحانه لمسك
 النظام والارض تتبدد بالانتشار، فلا يكون هناك نظام طبيعي حاكم في الكون.

٩ _ (وعفاء من أعلامها) وهي العلامات التي كانت تميّز الدنيا عن غيرها من الكواكب
 قبل فنائها.

١٠ _ (وتكشف من عوراتها)؛ فإنّ عند النشور تظهر العيوب للدنيا عيانا، حيث كان اصحابها في الحياة يعتقدون خلودها.

١١ ـ (وقصر من طولها) فقد كان أهل الدنيا يعتبرون الدنيا تبقى لمدة طويلة وهم
 يتمتعون فيها، وعند النشور تظهر لهم قصر طول المدة فيها.

وهذه النظرة المستقبلية للدنيا لم تحصل إلا بالبعثة النبوية، حيث أكد النبي على ذلك في ؤيات قرانية واحاديث نبوية كثيرة.

وختم المقطع باهداف البعثة النبوية التي تحققت ، وهي:

اولا: (جعله الله بلاغا لرسالته) حيث ابلغ النبيّ محمّد على أرسالة الله تعالى كاملة بمواصلة رسالة الانبياء من قبله، وبتطبيقها في حياته، والانذار بالمستقبل في فناء الدنيا واشراط الساعة وما بعدها في الاخرة.

ثانياً: (وكرامة لأمته) حيث اكرمهم بالمهناج العملي للحياة بالسنة النبوية التي طبقها ي حياته.

ثالثاً: (وربيعا لأهل زمانه) حيث جعل المجتمع في عصره في أمن من الضلالة والجهالة التي عمت الامم جميعا.

رابعاً: (ورفعة لأعوانه) الذي ساعدوه في نصر حكم الله بالمسلمين الذين اعتقدوا برسالته ومن اهل الذمة الذين نصروه بعقد الذمة من دون اعلان للحرب.

خامساً: (وشرفا لأنصاره) من المسلمين وغيرهم جميعا، حيث بنصرهم تمكن الاسلام من تبليغ رسالته للعالم المعاصر آنذاك اجمع.

فان البعثة النبوية رافقت حقائق ثلاث:

الأوّل: ختم ما سبق من الاديان والعادات.

الثانية: فتح عهدا جديدا للامم جمعاء.

الثالثه: نظرة مستقبلية للاخرة واشراطها مما لم يسبق له مثيل.

۲۹٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

الجاهلية التي حكمت المجتمع الانساني.

ثالثاً: (وأقبل من الآخرة الاطلاع) والاطلاع: هو النظرة إلى المستقبل وما سيكون بعد البعثة من آثار النبوة في الدنيا، ثمّ من بعد ذلك بعد فناء الدنيا في الاخرة ويوم القيامة، قال الشارح (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: «اعتبر الانقطاع لنهاية الدنيا فعدد الاقوال من الامم كاليهود والنصارى والمجوس في مدة عمر الدنيا، وختمها بقوله: «وبالجملة هذا موضع غامض يجب السكوت عنه». (١) ولا يحضرني سائر الشروح لاستعلام الحال في معرفة حقيقة المقال، ولكن السياق يأبى ذلك؛ ضرورة أن الدنيا لم تنتهي ببعثة النبي محمّد الله ولا تنتهي بالساعة التي لا يعلمها سوى الله، والظاهر أن المراد: أن بعثة النبي الله كانت بداية للنظرة المستقبلية لما بعد الحياة بالابلاغ المستند إلى ما اوحى اليه الله الساعة، والله العالم.

فان الاطلاع على المستقبل انما هو استناداً إلى ما ابلغة الرسول الاعظم من مصير الدنيا واهلها من الموت والحياة والنشور والحساب، وهي امور:

١ _ (وأظلمت بهجتها بعد إشراق)؛ فإنّ الدنيا تكون بهيجة المنظر بسبب اشراق الشمس، وبعد ان تتكور الشمس باختلال المسيرة الشمسيّة والكواكب، تظلم الدنيا، وهذه من اشراط الساعة التي أخبر بها القرآن الكريم، بقوله :(اذا الشمس كوّرت) في سورة الشمس، الآية الاولى وما بعدها.

٢_(وقامت بأهلها على ساق) حيث البعث والنشور من القبور قياما ليوم الحساب.

٣_(وخشن منها مهاد) والمهاد: الفراش، وخشونتها كناية عن عدم الراحة حينئذً.

٤_(وأزف منها قياد) والازوف: القرب، والقياد: المصير إلى الزوال.

٥ _ (واقتراب من أشراطها) وهي العلامات التي تؤذن بقرب الساعة ويوم القيامة.

٦_ (وتصرم من أهلها) والصرم: القطع، وهو حين ينقطع الإنسان عن اهله فيها،
 وتنقطع هي عنهم.

٧ ـ (وانفصام من حلقتها) والحلقة: هي الرابطة التي تجمع من حولها في الدائرة،
 وبانفصامها تختل الامور جميعها؛ لعدم مانع أو رادع.

⁽۱) شرح النهج ۱۰: ۱۹۸، ط/ ۱۹۲۰.

الخطبة ١٩٨ / خصائص القرآن:

٧ ـ (وفرقانا لا يخمد برهانه) حيث يفرق القرآن بين الحق والباطل بالبرهان القاطع الذي يكون برهانا ابديا، فلا تخمد بمرور الزمن.

٨ ـ (وتبيانا لا تهدم أركانه)؛ لأنّ التبيان من الله سبحانه، ولعل في النسخة تصحيف عن البنيان، كما يقتضيه السياق؛ فإنّ تشابه الخط الكوفي من خلوء عن التنقيط ساعد على ذلك، فيكون المعنى وبنيانا على اركان اربعة كما هي العادة في كلِّ بناء، ولانه من الله سبحانه فلا ينهدم اركانه وقوائمه، والله العالم.

٩ _ (وشفاء لا تخشى أسقامه)؛ فإن لكل دواء شافٍ عوارض جانبية فيسمى الدواء من جهة، وله اثر آخر من جهة اخرى، والقران شفاء العقول، فلا رد فعل له على العقل.

١٠ ــ (وعزا لا تهزم أنصاره)؛ فإنَّ انصار العزيز كثيرون في الدنيا، واذا انقلب العــزيز ذليلا انهزم الانصار أو قلوا أن لم ينعدموا.

١١ _ (وحقا لا تخذل أعوانه)؛ لأنّ من نصر الحق عن حقيقة لا يتقاعس عن النصر، والله سبحانه اختار للقرآن الكريم هذه الصفات بارادته الازلية، فيكون هذا الفضل الالهي

وحيث أن القرآن هو القانون الاساسي للاسلام فقد اشتركا في الصفات النورانية أيضا، فان القرآن (نور لاتطفأ مصابيحه) والاسلام كما تقدم (لا تطفأ مصابيحه).

خصائص القرآن: $\left(\frac{11}{d-19A}\right)$

فَهُوَ مَعْدِنُ ٱلْإِيمَانِ وَيُحْبُوحَتُهُ^(١) وَيَنَابِيعُ ٱلْعِلْم وَبُحُورُهُ وَرِيَاضُ^(٢) ٱلْعَدْلِ وَغُدْرَانُهُ^(٣) وَأَتَافِي ٱلْإِسْلاَم وَيُثْيَانُهُ وَأَوْدِيَةُ ٱلْحَقِّ وَغِيطَانُهُ (٤) وَيَحْرُ لَا يَنْزِفُهُ المُسْتَنزِفُونَ (٥) وَعُيُونُ لَا يُنْضِبُهَا(٦) المَاتِحُونَ(٧) وَمَنَاهِلُ لَا يُغِيضُهَا(٨) ٱلْـوَارِدُونَ وَمَـنَازِلُ لَا يَـضِلُّ نَـهْجَهَا(٩) شرح نهج البلاغة / ج ٣

القرآن الكريم فضله وخصائصة وآثاره: $\left(\frac{1}{\sqrt{9.4}}\right)$ القرآن الكريم فضله وخصائصة وآثاره: ثمَّ أَنْزَلَ عَلَيْهِ ٱلكِتَابَ نُوراً لَا تُطْفَأُ مَصَابِيحُهُ وَسِرَاجاً لَا يَخْبُو(١) تَوَقُّدُهُ وَبَحْراً لَا يُدْرَكُ ثُوراً لَا يُدْرَكُ \mathring{b} قَعْرُهُ وَمِنْهَاجاً لَا يُضِلُّ نَهْجُهُ (٢) وَشُعَاعاً لَا يُظْلِمْ ضَوْءُهُ (٣). وَفُـرْقَاناً لَا يُخْمُدُ بُـرْهَانُهُ. وَتِبْيَاناً^(٤) لَا تُهْدَمُ أَرْكَانُهُ. وَشِفَاءً لَا تُخْشَى أَسْقَامُهُ، وَعِزًّا لَا تُهْزَمُ أَنْصَارُهُ، وَحَقّاً لَا تُخْذَلُ

والقرآن الكريم كما تقدم في الاسلام يشتركان في الفضل والخصائص والآثار في المجتمع حيث لا يمكن التفكيك بينهما؛ لأنّ القرآن هو القانون الاسلامي للاسلام كدين، فابتدأ الإمام بذكر فضل القرآن، ثمّ اتبعه بخصائصه الذاتية، ثمّ ذكر آثاره في المجتمع.

وفضل القرآن ينبع من اختيار الله سبحانه لهذا القرآن، فبعمل فيه الصفات التي اختارها، فليس في القرآن إلّا ما اختاره للبشرية، وبذلك امتاز على غيره من الكتب السماوية باعتبار الخاتمية لها، وسردها بقوله:

١ _ (ثم أنزل عليه الكتاب) كما انزل على غير الرسول الله من الأنبياء الكتب من صحف ابراهيم وتوراة موسى وانجيل عيسى عليهم السلام من قبل.

٢ _ (نورا لا تطفأ مصابيحه)؛ فإنّ نور القرآن مستمد من نور الله تعالى، فلا يطفأ مصابيح هذا النور المستمد من الوحى الالهي.

٣ ـ (وسراجا لا يخبو توقّده) كالسراج المادي؛ لأنّ سراج القرآن نابع من الوحي

٤ _ (وبحرا لا يدرك قعره)؛ فإنّ مواضيع القرآن كالبحار التي لها عـمق بـاختلاف الطبقات في العمق الذي لا يدرك.

٥ _ (ومنهاجا لا يضل نهجه)؛ لأنَّه المنهاج الذي اختاره الله للحياة.

٦ _ (وشعاعا لا يظلم ضوؤه)؛ فإنّ الاشعاع المادي يظلم بانتهاء مادته، وشعاع القرآن يستند إلى الوحى الالهي الذي لا نهاية له.

⁽١) بحبوحة المكان: وسطه.

⁽٢) الرياض جمع روضة وهي مستنقع الماء في رمل أو عشب.

⁽٣) جمع غدير وهو القطعة من الماء يغادرها السيل.

⁽٤) ه. ب: الغائط المكان المطمئن من الأرض والجمع الغيطان.

⁽٥) في أ : : المترفون، وفي ه . د: المنتزفون ـ ب، وفي ه . ب الذين يطلبون النزف، النزف نزح

الماء وتزف دمه آذا جرحته كلمة، السكران نزيف: النه لا يبقى له عقل.

⁽٦) في ه. ب: المنضوب عوز الماءِ.

⁽٧) في ه. ب: الماتحون بالياء معاً.

⁽٨) في ه. ب: لا ينغصها ح.

⁽١) أي لا بطفاً.

⁽٢) المنهاج الطريق الواسع والنهج والسلوك، أي ليس في سلوكه اختلال.

⁽٣) في بَ: نوره، وِفي ه. ب في نسخة ضوءه.

⁽٤) في ه. د: تبياناً _ ح، ض، ب.

فيه لأخذ الراحة الجسدية، فالمعتقد الذي يتوجه إلى القرآن للانتفاع منه للراحة الروحية لا يضل طريقه قط؛ لماهيته النابع من الوحي المبين.

١٠-(وأعلام لا يعمي عنها السائرون) فإنّها مرتفعة وواضحة الدلالة .

١١ – (وآكام لا يجوز عنهاالقاصدون) القاصد: السائر لمقصد، فلا يخطئ السائر؛ لأنّ الاكام وهي المواضع المرتفعة التي يتخذها علامة للطريق لايمكن الخطأ فيها، وحيث أن القرآن هو القانون الأساسي في الاسلام فهما يشتركان في الخصائص، ومنها قوله: (ينابيع غزرت عيونها) وفي القرآن (لاينضبها الماتحون).

وهذه الخصائص للقرآن انما هي بسبب فضيلة الوحي التي خص الله سبحانه القرآن الكريم به .

أثار القرآن في المجتمع: $\left(\frac{17}{4-99}\right)$

حَمَّعَلَهُ اللهُ رِيّاً لِعَطَشِ ٱلْعُلَمَاءِ وَرَبِيعاً لِقُلُوبِ ٱلْفُقَهَاءِ، وَمَحَاجٌ (١) لِطُرُقِ الصَّلَحَاءِ وَدَوَاءً لَيْسَ بَعْدَهُ دَاءٌ وَنُوراً لَيْسَ مَعَهُ ظُلْمَةٌ وَحَبُلاً وَثِيقاً عُرْوَتُهُ وَمَعْقِلاً (٢) مَنِيعاً ذِرْوَتُهُ وَعِزَّا لِمَنْ لَيْسَ بَعْدَهُ دَاءٌ وَنُوراً لَيْسَ مَعَهُ ظُلْمَةٌ وَحَبُلاً وَثِيقاً عُرْوَتُهُ وَمَعْقِلاً (٢) مَنِيعاً ذِرْوَتُهُ وَعِزَّا لِمَنْ تَكَلَّمَ تَوَلَّهُ (٣) وَسِلْماً (٤) لِمَنْ دَخَلَهُ. وَهُدًى لِمَنْ ٱثْتَمَّ بِهِ. وَعُذْراً لِمَنِ ٱنْتَحلَهُ (٥) وَبُرهاناً لِمَنْ تَكلَّمَ بِهِ وَشَاهِداً لِمَنْ حَمَلَهُ (٧) وَمَطِيَّةً لِمَنْ أَعْمَلَهُ وَشَاهِداً لِمَنْ حَمَلَهُ (٧) وَمَطِيَّةً لِمَنْ أَعْمَلَهُ وَآيَةً لِمَنْ وَعَى (١٠) وَحَدِيثاً لِمَنْ رَوَى، وَحُكُما لَمَنْ قَضَى.

وذكر آثار القرآن الكريم في المجتمع عامة وليس لطائفة كهنو تية خاصة، ينتفع منه كلّ حسب معرفته وحاجته، فإن هذه الآثار إنما هي بسبب الخصائص التي أوجدها الله

 79 البلاغة 7 البلاغة 7

المُسَافِرُونَ وَأَعْلاَمُ لاَ يَعْمَى عَنْهَا السِّائِرُونَ وَآكَامُ (١١) لاَ يَحُورُ (١١) عَنْهَا (١٢) ٱلْقَاصِدُونَ. ونتيجة الفضل الالهي – كما في الاسلام كدين – يتواجد في القرآن الكريم كـقانون اساسي في الاسلام باحتوائه على الحقائق الثابتة الذاتية.

١- (فهو معدن الإيمان وبحبوحته) والبحبوحة: وسط الشئ، فلا يكون المعدن إلا صافيا زلالاً من ايّة شائبة مادية خارجة عن الايمان.

٢- (وينابيع العلم وبحوره)؛ فإن العلوم الالهية تنبع من القرآن الكريم كما هو مشروح
 في كتب العقيدة والكلام .

٣-(ورياض العدل وغدرانه) والروضة: مجمع الماء، والغدير: مجمع الماء النازل بسبب السيول، فإن العدل يستنتج من كل اياته للتطبيق في المجتمع كافة من المسلمين وغيرهم.

٤ – (وأثافي الاسلام وبنيانه) والاثافي: الحجر المستعمل لوضع القدر عليه للطبخ؛ فإنّ نضج الاسلام لايكون إلّا بالاعتماد على القرآن الكريم واياته في الاحكام عقيدة وشريعة.

٥-(وأودية الحق وغيطانه) والغوط: المطمئن من الارض؛ فإن القرآن منبع للحق في
 كل مظاهر الحياة العالية والواطئة التي لا يخلوا منها مجتمع قط.

٦- (وبحر لا ينزفه المستنزفون) والنزف: الافناء؛ فإنّ المادّة للقرآن الكريم هو الوحي الذي لا ينضب مهما استعمل ولا يخلق قط .

٧- (وعيون لا ينضبها الماتحون) والماتح: الذي يأخذ الماء؛ فإن كثرة الأخذ والعمل به لا يوجب القلة في المادة؛ لانها من الوحى.

٨-(ومناهل لا يغيضها الواردون) والمنهل: منبع الماء للشرب، والوارد: الذي يرد فيها للشرب؛ فإن الانتفاع من مناهل القرآن لا يكون سببا لنقصان الماء، لاستناده إلى الوحي.
 ٩-(ومنازل لا يضل نهجها المسافرون) الذين يحتاجون في السفر إلى مأوى ينزلون

⁽١) في ه. ب: المحجة الطريق الواضح.

⁽٢) في ه. ب: ملجأ.

⁽٣) في ه. ب: التولي: المحبة.

⁽٤) هـ. ب: السلم: الصَّلح وسلَّما لمراده.

⁽٥) في ه. ب: لمِن ادعى.

⁽٦) في ص: فلحاً، وفي ه. د: الفلج والفلح كلاهما روي ـ ر. وفي ه. ب: ظفراً.

⁽٧) فتى ص: حمَّله.

⁽٨) في ه. ب: التوسم: الفراسة.

⁽٩) في ه. ب: أي اتخذه لائمة وهي الدرع الواسع.

⁽١٠) قي ه. ب: أي حفظ.

⁽٩) في ه. ب: طريقها.

⁽١٠) فَي ه. ب: جمع اكمه، وفي ه. ب في نسخة: وفجاجاً.

⁽١١) فيَّ ط: لا يجوز ، وفِي ه لا يجوز ، وفيَّ ه. ب: لا يجور من جار يجور.

⁽١٢) في ه. د: عنه ـ ل. أي عدل عن الطريق.

الخطبة ١٩٨ / آثار القرآن في المجتمع:.....

١٤ (وفلجا لمن حاج به) والفلج: الظفر، فيكون المحتج بالقرآن ظافرا لاستناده إلى الوحي الالهي الذي لابنكر، باعتباره القانون الاساسي الاسلامي .

١٥- (وحاملاً لمن حمله) في الدنيا بالعمل به، فيكون حافظاً له في الآخرة يحمله إلى النجاة من اهوال القيامة .

١٦ (ومطية لمن أعمله) والمطية: ما يركب عليه للنجاة بالوصول إلى المقصد في السفر وما شابه، فيكون من يطبق القرآن في الحياة مستخدما اياه للنجاة من الدنيا من مشاكلها المادية والروحية، وفي الآخرة من العذاب والعقاب.

١٧ – (وآية لمن توسم) والتوسم: التفرس، اقتباسا من قوله تعالى: ﴿إنْ فِي ذلك لايات للمتوسمين﴾. (١) فإن دراسة التواريخ القرانية تنطبق على موارد الحياة في الدنيا، فيتفرس منها الانسان المستقبل، للمواقف المتماثلة بين الماضي والحاضر.

۱۸- (وجنة لمن استلام) اى لبس لأمة الحرب، فيكون بالقرآن الكريم وقاية عن المشاكل الروحية والمادية، كما يكون الترس جنة، ولأمة الحرب جنة في ساحة الحرب. ١٩- (وعلما لمن وعي) ودرس القرن عن وعي للمبادئ والوسائل والاهداف التي يدعوا اليها.

٢٠ (وحديثا لمن روى) التاريخ، وموارد العبرة فيه بالنسبة الى الماضي في القرون الخالية.

11-(وحكما لمن قضى) استنادا الى حكم الله تعالى لتطبيقه على الارض في المجتمع بالعدل، وحيث أن القرآن هو القانون الاساسي الاسلامي، فانه يشترك مع الاسلام في الاثار، فتقدم في الاسلام انه (سقي من عطش) وفي آثار القران (جعله الله ريا لعطش العلماء)؛ فإن للقرآن الكريم باعتباره القانون الاساسي الاسلامي من الآثار على المجتمع الذي يحكمه على المبادي والوسائل والاهداف التي بشر بها الاسلام وطبقها النبي في حياته.

[199]

٣٠٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

للقرآن والفضيلة التي حباها للقرآن كقانون اساسي للاسلام.

وقد سرد الامام هذه الآثار بقوله:

١- (جعله الله ريا لعطش العلماء)؛ فإن اصحاب العلم والمعرفة ينتفعون من علوم القرآن في الآفاق والانفس، وبدراستها يقفون على حقائقها التي لاتناقض ما يدعو اليه العلم.

٢-(وربيعا لقلوب الفقهاء) الذين يفهمون الخصائص ويميزون الحصى من الجوهر،
 فتسكن القلوب عند تلاوة القرآن الكريم.

٣- (محاج لطرق الصلحاء) والمحجة: الطريق المسلوك؛ فإنّ القرآن طريق للصالحين للسلوك في الحياة.

٤ – (ودواء ليس بعده داء)؛ فإنّ الداء يؤثر على الجسم بسبب التاثير على العقل، فاذا طاب التفكير فتكون هتاك مناعة فكرية ضد الداء، والقرآن دواء لكل داء في التفكير المنحرف عن الحرية الفكرية.

٥-(ونورا ليس معه ظلمة) حيث أن الظلمة والاشتباه يكون في القوانين المادية التي تسن غالبا للمصالح المادية، والقرآن قانون الهيب ينور القلوب للهداية.

7- (وحبلا وثيقا عروته) فان العروة الوثقى هي التي يجب الاستمساك بها للنجاة في الحياة ٧_ (ومعقلا منيعا ذروته) فان علو المعقل يمنع العدو من الاقتحام، والقرآن حصن منيع مرتفع يمنع من وساوس الشيطان، ويعرف الإنسان كل المزالق التي يمكن أن يبتلي بها الإنسان.

٨- (وعزا لمن تولاه)؛ فإن تولي القانون الاساسي يوجب العز للامة التي تعترف بها،
 حيث توحد كلمة المجتمع .

٩- (وسلما لمن دخله) فتتوقف عنده الخلافات في المواقف التزاما بحكم الله.

١٠- (وهدى لمن ائتم به) بالتطبيق في الحياة الشخصية والاسرية والاجتماعية .

١١- (وعذرا لمن انتحله) بان جعله نحلة ورأس مال له في الحياة، فيكون مستندا اليه في مواقفة التي يتخذها في الحياة كلها.

١٢-(وبرهانا لمن تكلم به) لما فيه من الحقائق التي تساند المواقف الصائبة .

١٣- (وشاهدا لمن خاصم به) في مقام الاجتجاج؛ لما فيه من الامثال التاريخية

⁽١) الحجر: ٧٥.

الخطبة ١٩٩ / من وصاياه لاصحابه:

وعن الصلاة قال:

١-(تعاهدوا أمر الصلاة) وذلك بالتقيد في امرها على أن تودى على الوجه المطلوب، فلا تصح عبادة فاقدة لروح العبادة، ولا يحصل ذلك إلّا بالتعاهد، كما يتعاهد الإنسان الشئ العزيز عليه؛ للتأكد من سلامته.

٢-(وحافظوا عليها) من اداء واجباتها المطلوبة في صحتها، كما هو مشروح في كتب
 الفقه .

٣-(واستكثروا منها) لانها صلة الإنسان بربه مباشرة، وكل انسان يفتقر إلى صلة
 روحية معنوية للتغلب على مشاكل الحياة.

٤-(وتقربوا بها) حيث أن الصلاة قربان كل تقي فيتقرب بها إلى الله سبحانه.
 وقد سرد الإمام امورا تستوجب النقاط الاربع المتقدمة بقوله:

الاول: فإنها ﴿كانت على المؤمنين كتابا موقوتا﴾ كما قال تعالى (١). والكتاب: بمعنى الفرض، لا يمكن تركه على أي حال من في الاحوال حتى الاضطرار فانه يكون بالايماء والاشارة.

الثاني: (ألا تسمعون إلى جواب أهل النارحين سئلوا: ﴿ما سلككم في سقر؟ قالوا لم نك من المصلين﴾ اشارة إلى الاية ٤٢ من سورة المدثر؛ فإنّ ترك الصلاة موجب لخول النار.

الثالث: (وإنها لتحت الذنوب حت الورق وتطلقها إطلاق الربق) والحت: سقوط الورق وقت الخريف، والربق: جمع الربقة، وهي الحبل؛ فإنّ المذنب يكون في حبل المعصية حتى يؤدي ما عليه، وطبيعيّ أنّ الذنوب تخيلف باختلاف متعاقاتها، فحقوق الناس لا تغفر إلّا بأداءها الى أصحابها، وغيرها كما هو مشروح في الفقه.

الرابع: (وشبهها رسول الله على بالحمة تكون على باب الرجل، فهو يغتسل منها في اليوم والليلة خمس مرات، فما عسى أن يبقى عليه من الدرن؟) والحمة: عين الماء الحار، والدرن: الوسخ؛ فإنّ الذنوب يغسل بالصلوات الخمس، وللتفصيل راجع المسند.

الخامس: (وقد عرف حقها رجال من المؤمنين الذين لا تشغلهم عنها زينة متاع ولا

٣٠٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ومن كلامله الله كان يوصى به أصحابه:

ويتضمن الصلاة والزكاة واداء الامانة وعلم الله تعالى.

تَعَاهَدُوا أَمْرَ الصَّلاَةِ وَحَافِظُوا عَلَيْهَا وَٱسْتَكْثِرُوا مِنْهَا وَتَقَرَّبُوا بِهَا فإِنَّهَا كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَاباً مَوْقُوتاً. أَلَا تَسْمَعُونَ إِلَى جَوَابِ أَهْلِ النَّارِ حِينَ سُئِلُوا: ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ * قَالُوا لَمْ نَكُ مِنَ المُصَلِّينَ ﴾ (١).

وَإِنَّهَا لَتَحُتُ (٢) الذَّنُوبِ حَتَّ ٱلْوَرَقِ وَتُطْلِقُهَا إِطْلاَقَ الرَّبَقِ (٣) وَشَبَّهَهَا رَسُولُ ٱللهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى بَابِ الرَّجُلِ فَهُو يَغْتَسِلُ مِنْهَا فِي ٱلْيَوْمِ وَٱلَّلْيُلَةِ خَمْسَ مَرَّاتٍ فَـمَا عَسَى اَنْ يَبْقَى عَلَيْهِ مِنَ الدَّرَنِ. وَقَدْ عَرَفَ حَقَّهَا رِجَالٌ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ لَا تَشْغَلَهُمْ (٥) عَسَى اَنْ يَبْقَى عَلَيْهِ مِنَ الدَّرَنِ. وَقَدْ عَرَفَ حَقَّهَا رِجَالٌ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ لَا تَشْغَلَهُمْ (٥) عَنْهَا زِينَةُ مَتَاعٍ وَلا قُرَّةُ عَيْنٍ مِنْ وَلَدٍ وَلا مَالٍ، يَقُولُ ٱللهُ سُبْحانَهُ: ﴿ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةُ وَلا بَيْعُ عَنْ ذِكْرِ ٱللهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الرَّكَاقِ ﴿ (٢) وَكَانَ رَسُولُ ٱللهِ عَلَيْهُ نَصِباً (٧) بِالصَّلاَةِ وَاصْـطَبِوْ (٨) عَلَيْهَا ﴾ (٩) بَعْدَ التَّبْشِيرِ لَهُ بِالْجَنَّةِ لِقَوْلِ ٱللهِ سُبْحَانَهُ: ﴿ وَأَمُنْ أَهْلَكَ بِالصَّلاَةِ وَٱصْـطَبِوْ (٨) عَلَيْهَا ﴾ (٩) فَكَانَ يَأْمُرُ بِها (١٠) أَهْلَهُ وَيُصْبِرُ (١١) عَلَيْها (٢١) نَفْسهُ.

 $\left(\frac{1}{d-99}\right)$ at colule Koslike:

استفتح الكلام بالصلاة والزكاة وهما مسؤوليتان متلازمتان، احدهما عبادية محضة والاخرى عبادية اقتصادية معا، ولايمكن التفكيك بينهما في أداء السلوكية الاسلاميّة، ثمّ عقبهما باداء الامانة التي هي جزء من المسؤولية الاسلاميّة، وختمها بعلم الله تعالى في كلّ هذه المقاطع الثلات في النيات والاعمال واثارها:

⁽١) النساء: ١٠٣.

⁽١) المدثر: ٤٢_٤٣.

⁽٢) في ه. ب: تسقط.

⁽٣) الرّبق جمع ربقة وهو حبل فيه عرى تربط بها الأشياء، وفي ه. ب: الاحبال.

⁽٤) ه. ب: الحفيرة التي فيها الماء الحارّ.

⁽٥) في هن لا يشغلهم. د ٦٠١٢:

⁽٦) النور: ٣٧.

⁽٧) في ه. ب: تعبا .

⁽٨) في ه. ب: اصبر.

⁽٩) طَّه: ١٣٢.

⁽۱۰) لم ترد «بها» في ط.

⁽١١) في ه. ب: يحبس . دير در ا

⁽۱۲) لم ترد «عليها» في ط.

الخطبة ١٩٩ / الزكاة وآثارها:

بهما إلى الله، وحيث أن النيّة في الصلاة امر قلبي لايظهر، فلم يشر الامام اليها، وأما الزكاة فان النيّة قربة اليه يمكن اكتشافها من اثر طيب النفس لها والمنّ على الفقير، فشرحها الإمام وقال:

١ – (ثم إن الزكاة جعلت مع الصلاة قربانا لأهل الاسلام) ولا يمكن الفصل بينهما، وقد وردت هذه المقارنة في ايات كثيرة كقوله تعالى: ﴿الذين يقيمون الصلوة ويوتون الزكاة ﴾. (١) فلا يمكن فصل أحدهما عن الآخر، فان أحدهما واجب عبادي والاخر واجب عبادي اقتصادي، ولا تكون العبادة مقبولة عند الله من دون النيّة الخالصة إلى الله تعالى.

ثم شرح امر النيّة في الزكاة بأن القياس فيها طيب النفس بها، وعلى هذا القياس وعدمه تترتب الآثار.

وعن اثار طيب النفس قال:

٢ - (فمن أعطاها طيب النفس بها) فله الاثر المطلوب.

اولا: (تجعل له كفارة) تكفر عن ذنوبه .

ثانيا:(ومن النار حجازا ووقاية) حيث عجل واجبه، ثمّ أشار إلى ما يعرف به طيب نفس بقوله:

(فلا يتبعنها أحد نفسه) بذكر اداء هذا الواجب بعد ادائه بذكر ما اداه (و لا يكثرن عليها لهفة) بانه قد خرج من ماله إلى الخاص ما استحقه الفقير؛ فإنّ المال مال الله ﴿وفي اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم﴾. (٢) فالركاة حق لهم وليس منه للمعطى عليهم قط، فإنّه بهذه للهفة كشف عن عدم خلوص النيّة.

٣-(؛ فإنّ من أعطاها غير طيب النفس بها يرجو بها ما هو أفضل منها) بأن لم تكن له النيّة الخالصة قربة الى الله، فإن الآثار لا تترتب على هذا الزكاة:

اولا: (فهو جاهل بالسنة) وهي الطريقة التي فرضت الزكاة بها ومن أجلها .

ثانيا: (مغبون الأجر) والغبن: النقص؛ لأنَّه عمل ناقص عن خلوص النيَّة .

ثالثا: (ضال العمل)؛ فإنّ عمل بغير هداية لتشريع الزكاة واهداف ذلك.

٣٠٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

قرة عين من ولد ولا مال. يقول الله سبحانه: ﴿ رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة ﴾ (١)؛ فإنّ الاية الكريمة وصف المومنين بالوصف الذي يستلزم الاهتمام بالصلاة والزكاة اهتماما جادا مساوقا للحياة المادية التي يهتم بها الإنسان عادة، كالتجارة والبيع؛ فإنّ التوازن بين الروح والمادّة هدف اسلامي، وقد قام بذلك عمليا المؤمنون من الصحابة في عهد الرسول على الله المؤمنون من الصحابة في عهد الرسول على الله الله المؤمنون من الصحابة في عهد الرسول المؤمنون من المؤمنون من المؤمنون من الصحابة في عهد الرسول المؤمنون من المؤمنونون من المؤمنون من المؤمنون مؤمنون من المؤمنون المؤمنون من المؤ

السادس: (وكان رسول الله عليها نصبا بالصلاة بعد التبشير له بالجنة بقول الله سبحانه: ﴿ وَامْرُ اهلَكُ بالصلاة واصطبر عليها ﴾ (٢) فكان يأمر بها اهله وبصير علها نفسه) والنصب: التعب؛ فإنّ الرسول القائد سن الصبر على الصلاة بنفسه، واتعبها في ذلك وامر أهله بها كما امر الله سبحانه.

وفي هذه النقاط الست نجد أن القرآن الكريم الدستور الاسلامي الخالد والسنة النبوية الكريمة المفسرة لها، تؤكدان على الاهتمام بالصلاة تعاهدا وحفظا واستكثارا وتقربا، جعلنا الله جميعا من المصلين، آمين.

(۲ _ ۲) الزكاة وآثارها:

َ ثُمْ إِنَّ الزَّكَاةَ جُعِلَتْ مَعَ الصَّلَاةِ قُرْبَاناً لِأَهْلِ ٱلْإِسْلاَمِ. فَمَنْ أَعْطَاهَا طَيِّبَ النَّفْسِ بِهَا فَإِنَّهَا تُجْعَلُ لَهُ كَفَّارَةً وَمِنَ النَّارِ حِجَازاً (٣) وَوِقَايَةً فَلاَ يُتْبِعَنَّهَا (٤) أَحَدُ نَفْسَهُ وَلاَ يُكْثِرَنَّ عَلَيْهَا لَهُ كَفَّارَةً وَمِنَ النَّارِ حِجَازاً (٣) وَوِقَايَةً فَلاَ يُتْبِعَنَّهَا (٤) أَحَدُ نَفْسَهُ وَلاَ يُكْثِرَنَّ عَلَيْهَا لَهُ هَوُ جَاهِلً لَهُ كَفَّارَهُ مَنْ أَعْطَاهَا غَيْرَ طَيِّبِ النَّفْسِ بِهَا يَوْجُو بِهَا مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنْهَا فَهُوَ جَاهِلً لِهَا لَنَّذَم.

اشار الإمام إلى أن الصلاة والزكاة مقترنان في الوجوب والآثار، فكما أن الصلاة قربان كلّ تقيّ، يتقرب بها إلى الله، فكذلك الزكاة، وهما مقرونان معا في هذا الأثر جعلتا من الله سبحانه؛ لأن يتقرب اهل الاسلام بهما، وكل منها مقترن بأمرين، هما: النيّة وقصد القربة

⁽١) المائدة: ٥٥.

⁽٢) المعارج : ٢٤.

⁽١) النور: ٣٧.

⁽۲) طه: ۱۳۲.

⁽٣) في ه. ب: في نسخة: حجاباً، وفي ه. د: حجاباً _هامش ن.

⁽٤) في ص: فلا يتبعها.

⁽٦) في ص: السنه .

⁽٧) فتى ه. ب: منقوص.

الخطبة ١٩٩ / علم الله تعالى:

حيث كان لها الخيار في الرفض أو القبول، ولكن الإنسان لم يرفض ذلك، بل اختار القبول، وهذا جهل منه؛ لان سائر المخلوقات اللاتي رفضت العرض كانت اقوى من الإنسان، وهي:

اولا: (السماوات المبنية) وقوة البناء فيها بقوة تماسكها.

ثانيا: (والأرضين المدحوة) حيث بسطت بامتدادها على الماء.

ثالثاً: (والجبال ذات الطول المنصوبة) او تادا للارض.

وعن صفة الجبال قال: (فلا أطول ولا أعرض ولا أعلى ولا أعظم منها) من الناجية المادية؛ فإنّ الصفات المذكورة موجبة للقبول، حيث انّه (ولو امتنع شيّ بطول أو عرض أو قوة أو عز لامتنعن).

وهذه الاصناف الثلاثة من مخلوقات الله تعالى امتنعن من قبول الامانة بالرغم من قوتهن الظاهرة، ولكن علمهن بثقل الامانة دفعهن إلى الرفض، وهو السبب في ذلك، كما قال الله: (ولكن أشفقن من العقوبة) بسبب ثقل الامانة (وعقلن ما جهل من هو أضعف منهن، وهو الإنسان).

وضعفه في كلّ تلك الصفات الجسمية وغيرها من الطول والعرض في الجبال، ومن القوة في الارض، والعز في السماء.

وإلى السبب في هذا القبول من الانسان أشار إلى امرين، هما:

الأوّل: الظلم للنفس بتحمله ما هو فوق طاقته .

الثاني: الجهل بالمسؤوليّة وعظمها .

علم الله تعالى: $\left(\frac{2}{d-99}\right)$

َ إِنَّ أَلَٰهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَا يَخْفَى عَلَيْهِ مَا ٱلْعِبَادُ مُقْتَرِفُونَ (١) فِي لَيْلِهِمْ وَنَهَا رِهِمْ لَطُفَ بِهِ اللهِمِ أَعْضَاؤُكُمْ شُهُودُهُ. وَجَوَارِحُكُمْ جُنُودُهُ وَضَمَائِرُكُمْ عُيُونُهُ وَخَلَواتُكُمْ عِيَانُهُ. وَخَلَواتُكُمْ عِيَانُهُ.

وختم المقطع بالاشارة إلى حدود علم الله تعالى الواسع باعمال العباد بما فيه من

٣٠٦ شرح نهج البلاغة / ج ٣

رابعا: (طويل الندم) حيث أن الخسارة المادية لاتعوض لخروجها إلى من يستحقها، وحصول القرب المعنوي إلى الله لا يحصل حيث فقدت النيّة الخالصة لله، فيبقى الندم مستداما على الحالتين.

 $\left(\frac{7}{4-99}\right)$ Icla | Kalis:

تُ ثُمُّ أَذَاءَ ٱلْأَمَانَةِ، فَقَدْ خَابَ مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِهَا إِنَّهَا عُرِضَتْ عَلَى السَّمَواتِ المَبْنِيَّةِ وَٱلْأَرْضِينَ المَدْحُوَّةِ (١) وَٱلْجِبَالِ ذَاتِ الطُّولِ والعرض المَنْصُوبَةِ، فَلاَ أَطْوَلَ وَلاَ أَعْرَضَ وَٱلْأَرْضِينَ المَدْحُوَّةِ (١) وَٱلْجِبَالِ ذَاتِ الطُّولِ والعرض المَنْصُوبَةِ، فَلاَ أَطْوَلَ وَلاَ أَعْرَضَ وَلاَ أَعْلَى وَلاَ أَعْظَمَ مِنْهَا. وَلَوِ آمْتَنَعُ شَيْءُ بِطُولٍ أَوْ عَرْضٍ أَوْ قُوَّةٍ أَوْعِزٍ لامْتَنَعْنَ وَلَكِينْ أَشْفَقْنَ مِنَ ٱلْقُقُوبَةِ. وَعَقَلْنَ مَا جَهِلَ مَنْ هُوَ أَضْعَفُ مِنْهُنَّ (٢) وَهُو آلْإِنْسَانُ ﴿ إِنَّهُ كَانَ ظَلُوماً جَهُولاً ﴾ وَهُو اللهِ اللهُ الل

اشار الإمام على في هذا المقطع إلى قوله تعالى: ﴿انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان انّه كان ظلوما جهولاً﴾.(٤)

وقد اختلف المفسرون في تفسيرها، راجع: اوضح البيان والمادّة في المعجم.

والسياق في كلام الإمام يقتضي أن المراد من الامانة: المسؤوليّة الاسلاميّة بالعمل بالواجبات وترك المحرمات، وهي من الشوابت الاسلاميّة في المباديُ والوسائل والاهداف، ومنها: الصلاة واالزكاة، فانهما مسؤولتيان على عاتق كل مسلم في الحياة، ومن أجل ذلك عقبهما بأداء الأمانة، والله اعلم، فقال عليها:

١ - (ثمّ أداء الأمانة)؛ فإنّها فريضة اسلاميّة يجب ادائها بحقها .

٢ - (فقد خاب من ليس من أهلها) بأن تحملها ثمّ لم يؤديها اهمالا بالواجب.

والى السبب في كون اداء الامانة فريضة اسلاميّة اشار الى أن الإنسان تحملها لجهله بعظم المسؤولية، وبذلك ظلم نفسه، لعظم المسؤولية في ذلك.

واستدل على عظم مسؤولية الامانة ما اعرض عن قبول هذه الامانة من مخلوقات الله،

⁽١) في ه. ب: مكتسبون.

⁽٢) في ص: بهم.

⁽٣) فتي ه. ب: أمتحاناً.

⁽١) أي المبسوطة.

⁽٢) في ه. ب: خلق الانسان ضعيفا.

⁽٣) الآحزاب: ٧٢.

⁽٤) الاحزاب:٧٢.

الخطبة ٢٠٠ / في معاوية:

 $\left(\frac{1}{d-1}\right)$ فی معاویة:

للاسلام سياسة واضحة معلنة بتطبيق حكم الله على الارض من عدالة السماء لاهل الارض عامة في المبادئ والوسائل والاهداف، وهكذا كانت سياسة رسول الله على في حياته، وسار على خطاه الامام، ويناقض ذلك سياسة أعداء الاسلام وقد استمر عليها مشركوا العرب والكفر العالمي في عصره من أكاسرة الفرس وقياصرة الروم، وعلى راسهم أبو سفيان بن حرب الاموي، ومن بعدهم حتى فترة معاوية بن أبي سفيان الاموي في عصر الإمام.

والإمام يشير إلى تناقض السياسة في المبادي التي يدعو إلى العدالة بتطبيق حكم الله على الارض، والمبادئ التي يجب أن تكون عادلة كذلك حيث لاتبرر الغاية الوسيلة في الاسلام.

وفي الاهداف، حيث ليس من اهداف الحكم الاسلامي الحكم الملوكي بالوراثة، كما كانت في الاكاسرة الفرس والقياصرة الروم، بل الحكم بالشورى الذي يكون بأغلبية الآراء من الشعب، ويتحمل الحاكم الاسلامي المسؤوليّة مادام هذا العقد فائما على اساس اسلامي.

ويظهر من السياق أن هناك من وصف معاوية بالدهاء في الحرب، مشيرا إلى أن الإمام ليس بهذا الوصف، والإمام رد على هذا الاتهام بأن المواقف الاسلاميّة تستلزم العمل على استخدام الوسائل المشروعة في الحرب؛ لأنّه الله لايطاع بالمعصية، والغاية لاتبرر الوسيلة، ومعاوية لا يلتزم بهذه الوسائل الاسلاميّة، وهو باعتبارة قائد اسلاميّ يلتزم بها، فقال مؤكدا موقفه بالقسم:

١ - (والله ما معاوية بأدهى مني) والدهاء: جودة الرأي، فانهما معا من مكة المكرمة والتربية في منطقة واحدة يجعل الاطراف على درجة واحدة من الدهاء وتكافؤ في معرفة الخطط التي يستخدمها كلّ منهما في مواجهة الاخر، وخاصة في الحرب، حيث يستعد كلّ منها لاستنفاذ جهده لمعرفة خطط العدو وافشالها، كما سبق في وقعة الخندق في عهد الرسول عَمَا اللهُ .

٢ ـ (ولكنّه يغدر ويفجر) ولكن معاوية كثير الغدر والفجور، والغدر ـ لغة ـ: الخيانة
 ونقض العهد، والفجور: الانحراف عن الحق بالكذب .

٣٠٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

نياتهم في الاعمال من حب النفس وعدمه، وأن كان ثوابه وعقابه على الاعمال، ولكن النيات لها اثرها كما أن لها أثارها في نفس الإنسان ودرجات القبول، فقال:

۱ - ﴿إنه كان ظلوما جهولا﴾ إن الله سبحانه وتعالى لا يخفى عليه ما العباد مقترفون في ليلهم ونهارهم) باكتسابهم الاعمال من صالح يوجب الثواب وطالح يوجب العقاب.
 وعن حقيقة العلم قال:

٢ ـ (لطف به خبرا ، وأحاط به علما) وان علمه عين ذاته ويحيط بكل مخلوقاته،
 والاخير هو المعرفة كما قال تعالى: ﴿ لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير ﴾ (١) حيث وصف نفسه باللطف والخبرة.

والى سعة علمه أشار الى ما يشهد به الإنسان على نفسه، فقال:

اولا: (أعضاؤكم شهود) تشهد على الإنسان باعماله.

ثانيا: (وجوارحكم جنود) حيث أن قدرة الله تعالى نافذة فيها.

ثالثا: (وضمائركم عيونه) فانه الذي وهبها القدرة للابصار.

رابعا: (وخلواتكم عيانه) لعلمه بها وبما يحصل فيها.

فان الله بكلِّ شيِّ عليم، وهو على كلِّ شيِّ قدير؛ لأنَّ صفاته عين ذاته تعالى .

[۲۰۰]

ومن كلامله الله:

وَٱللهِ مَا مُعَاوِيةُ بِأَدْهَى (٢) مِنِّى وَلَكِنَّهُ يَغْدِرُ وَيَفْجُرُ. وَلَوْ لَا كَرَاهِيَةُ ٱلْغَدْرِ لَكُنْتُ مِنْ أَدْهَى النّاسِ وَلَكِنْ كُلُّ غُدَرَةٍ فُجَرَةٌ (٤) فُجَرَةٍ كَفْرَةٌ وَلِكُلِّ غَادِرٍ لِوَاءً يُعْرَفُ بِهِ يَوْمَ النّاسِ وَلَكِنْ كُلُّ غُدَرَةٍ فُجَرَةٌ (٤) وَلِكلِّ (٤) فُجَرَةٍ كَفْرَةٌ وَلِكُلِّ غَادِرٍ لِوَاءً يُعْرَفُ بِهِ يَوْمَ النّاسِ وَلَكِنْ كُلُّ غُدَرَةٍ فُجَرَةٌ (٦) وَلَا أَسْتَغْمَرُ (٧) بِالشّدِيدَةِ. وَٱللهِ مَا أَسْتَغْفَلُ (٥) بِالمَكِيدَةِ (٦) وَلَا أَسْتَغْمَرُ (٧) بِالشّدِيدَةِ.

⁽١) الانعام :١٠٣.

⁽٢) في هـ ٰ ب: أي أكيس.

⁽٣) في ه. د: ولكل فجرة كفرة ـ ب. وفي ه. ص: ويروى غُدَرة وفُجرَة بضم الأول وفتح الثاني على فعله وهو كثير الغدر والفجور، وكل ما كان على هذا البناء فهو للمفعول يقال رجل ضحكة أي يضحك وضحكه أي يضحك منه ومثله سخرة وسُبه.

⁽٤) في ط: وكل.

⁽٥) في ه. ب: ما استغفل من الغفال أي ما أوخذ بالغفل.

⁽٦) في ب: من المكيدة.

⁽٧) في ه. ب: استفعال من الغمز.

٣ ـ (ولولا كراهية الغدر لكنت من أدهى الناس) للمعرفة الكاملة بأساليب العدو وخططه في الغدر، والتي عاصرها الامام من عهد والد معاوية في حروبه ضد النبي واعطائم واستخدمها ابنه معاوية مع تطور الزمن، ومنها: التحالف مع الحكام البيزنطينيين واعطائم الجزية للتفرغ ضد الإمام علي الله كما تحالف ابو سفيان مع اليهود ضد النبيّ، وانتصر الرسول القائد عليهم في وقعة الاحزاب.

وذكر الإمام اسبابا ثلاثة مترابطة في الامتناع عن استخدام الوسائل غير المشروعة اسلاميًّا في الحرب بقوله:

اولا: (ولكن كلّ غدرة فجرة) حيث أن الغدر _وهو الخيانة _ يستلزم الكذب تلازما صريحا لاينفكان، والاسلام يتبنى الصراحة في المواقف المبتنية على المبادئ والوسائل الاسلاميّة المشروعة.

ثالثا: (وكل فجرة كفرة. ولكل غادر لواء يعرف به يوم القيامة)؛ فإنّ الهدف من الحرب الاسلاميّة ليس النصر بأية وسيلة كانت، كما عليه العدو، بل النصر لابدّ وان يكون بالطرق المشروعة، والايمان هو الدافع الاساسي في الحرب العقائدية، والغدر يكون معصية لاوامر الله تعالى في ساحة الحرب، ويؤاخذ عليه في يوم القيامة.

وهذه النقاط الاساسيّة تمنع عن استخدام ايّة وسيلة غير مشروعة اسلاميا، ومواقف كلّ من عليّ ومعاوية في الحرب شاهد بأن عليا لم يحاول التوصل الى النصر باستخدام الوسائل غير المشروعة، وليس عن عجز، بل عن روية واضحة للاسلام حسب المبدأ والوسيلة والهدف، حيث انّه لايستخدم اساليب العدو وخططه من المقابلة بالمثل فقال:

اولا: (والله ما أستغفل بالمكيدة) والكيد: المكر، بأن يمارس الإمام المكيدة بالمقابل. ثانيا: (ولا أستغمز بالشديدة) والغمز: الطعن بالضعف عند الشدائد الموجب للاستسلام بالضغوط الشديدة من جانب الاعداء بالوسائل المختلفة، للتعامل بالمثل ونكران المبادي والوسائل والاهداف الاسلاميّة، والجلوس على مساندة المفاوضات الخاصة كما هو شأن السياسيين الذين يتعاملون على حساب المبادئ.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ما نصه: «سياسة على وجريها على سياسة الرسول الله المؤمنين الله و على أن قوما ممن لم يعرف حقيقة فضل أمير المؤمنين الله و أعلم من عمر ، وصرح الرئيس أبو على بن سينا بذلك في

⁽١) هو كتاب الغرر لأبي الحسين البصري ، في أصول الكلام ، شرحه المؤلف ، وسماه «شسرح مشكلات الغرر» ، ذكره صاحب روضات الجنات .

الخطبة ٢٠١ / اهمال المسؤولية:

الخمر وبائعها وحارسها»، فإنّ ذلك تعاون على الشيّ المحرم، والاثر الذي يترتب على العمل لايفرق فيه بين النيّة وغيرها في الخارج.

واستفتح الإمام المقطع بالتأكيد على أن المسؤولية الاسلاميّة تفرض التحرك بالرؤية الواضحة للمبادئ والوسائل والاهداف، وإذا تحققت هذه الرؤية فـلا يـنبغى الوحشــة والخوف لعامل القلَّة؛ فإنَّ دعاة الاصلاح في أي مجتمع هم قلة من الناس، يعتبرون الطليعة الواعية الذين يقومون بمسؤولياتهم ويحققون آمال المجتمع.

واكد الإمام على حقائق ثلاث تلازم الحركة السائرة برؤية واضحة، فقال:

الحقيقة الاولى: الطليعة الداعية الى الاصلاح، فقال :(أيها الناس لا تستوحشوا في طريق الهدى لقلة اهله)؛ فإنّ الدعاة للاصلاح -كما يشهد التاريخ - هم القلة من اصحاب الوعى العارفين بالداء والدواء للاصلاح، ومن اجل ذلك جاء الذم في القرآن الكريم للكثرة الغافلة في ايات، منها: قوله تعالى: ﴿و اكثرهم الفاسقون﴾ (١) و ﴿لكن اكثرهم لايعلمون ﴾ (٢) ﴿ ولكن اكثرهم يجهلون ﴾ (٣) وغيرها، فلا تكون الكثرة معياراً لطريق الهدى، كمامدح الله القلة في ايات اخر، قال تعالى: ﴿ إِلَّا قليل ﴾ (٤) و ﴿ قليل من عبادي الشكور ﴾ (٥) و ﴿ إِلَّا الذين امنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم ﴾ (٦).

ثم أشار إلى السبب في قلة دعاة الاصلاح وكثرة غيرهم بقوله:

(فان الناس قد اجتمعوا على مساندة شبعها قصير وجوعها طويل) فان السبب الحقيقي حسب المادة والماديات في الدنيا حيث أنها مساندة يستفيدون منها ويستخدمونها لحاجاتهم الشخصية في حياتهم، وهذه الحاجات وان كانت تؤمّن لفترة مّا من الحياة، فإنّها قصيرة؛ لاستمرار لها، وهو الشبع إلى الابد فسرعان ما يتعقبها الجوع الذي يستمر، كما هو الحال في كلِّ الماديات في الدنيا من الاموال والعناوين الخيالية التي ستزول بالفصل عنها عن استحقاق أو بدونها، ولو لم يكن فيها عبرة سوى زوالها لكانت

. شرح نهج البلاغة / ج ٣

انتظام المملكة وصحة تدبير الخلافة!».(١)

[1.1]

ومن كلامله ﷺ:

أَيُّهَا النَّاسُ لَا تَسْتَوْحِشُوا(٢) فِي طَرِيقِ ٱلْهُٰدَى لِقِلَّةِ أَهْلِهِ فَإِنَّ النَّاسَ قَدِ ٱجْتَمَعُوا عَلَى مَائِدَةٍ (٣) شِبَعُهَا قَصِيرٌ وَجُوعُهَا طَويلٌ.

أَيُّهَا النّاسُ إنّمَا يَجْمَعُ النّاسَ (٤) الرّضَى وَالسُّخْطُ وَإِنّمَا عَقَرَ نَاقَةَ ثَمُوهَ رَجُلُ وَاحِـدُ فَعَمَّهُمُ (٥) ٱللهُ (٦) بِالْعَذَابِ لَـمًّا عَـمُّوهُ بِالرِّضَاء فِقَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿ فَعَقَرُوهَا فَأَصْبَحُوا نَادِمِينَ ﴾ (٧) فَمَا كَانَ إِلاًّ أَنْ خَارَتْ (٨) أَرْضُهُمْ

بالخَسْفَةِ خُوَارَ السَّكَّةِ المُحْمَاةِ (٩) فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْخَوَّارَةِ (١٠).

أَيُّهَا النَّاسُ مَنْ سَلَكَ الطَّرِيقَ ٱلْوَاضِحَ وَرَدَ ٱلْمَاءَ وَمَنْ خَالَفَ وَقَعَ فِي التِّيدِ (١١).

اهمال المسؤولية: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$

يؤكد الاسلام على المسؤوليّة وعلى ما يترتب على اهمالها من الآثار العامة في المجتمع؛ فإنّ ارتكاب الجريمة بواسطة فرد خاص هو المسؤول بالمباشرة، ولابد أن ينفذ فيه العقاب للمباشرة، ولكن أثر الجرائم العامة تعم غيره ممّن رضي به ام لا، فمن يستخدم قنبلة يقتل بها جماعة، فان أثر ذلك لايختص بالقاتل نفسه، وكلما كانت الجريمة اكبر كان الاثر كذلك، والمسؤوليّة انما تتعلق بغيره لاهمالهم مسؤولياتهم بالتعاون والرضا مع من يرتكب الجريمة، ولذلك جاء: «ان العامل بالظلم والراضي به شركاء» وجاء: «ان الله حرم

⁽١) آل عمران : ١١٠.

⁽٢) الانعام: ٣٧.

⁽٣) الانعام : ١١١.

⁽٤) هود : ٤٠.

⁽٥) سبأ: ١٣.

⁽r) الانعام: ٧٣??.

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠: ٢١٢ _ ٢١٣.

⁽٢) في ه. ب: من الوحشة وهي الوجل.

⁽٣) هـ. ب: المائدة يريد بها الدنيا، ويقال يريد بها معاوية.

⁽٤) أي يجمعهم في استحقاق العقاب.

⁽٥) ه. ب: عم الشيء شمل الجماعة.

⁽٦) في ب زيادة تعاليٰ.

⁽٨) في ه. ب: الخوار: صوت العجل والبقر.

⁽٩) السكة المحماة: حديدة المحراث أذا أُحميت في النار، فتكون أسرع غوراً في الأرض. (١٠) في ه. ب: السهلة، والخور من الأرض المنخفض من السهل وأرض خوارة أي ضعيفة رخوة سهلة.

⁽١١) في ه. ب: التحيّر.

حصتها من الماء.

والخطاب لثمود عامة، وهم من ولد ثمود بن عائر بن ارم بن سام بن نوح، في منطقة قريبة من تبوك تسمى بمدائن صالح، نسبة إلى نبيهم صالح، والمرتكب للجريمة وهي قتل الناقة ظلما واحدٌ منهم: ولكن فعله كان مرضيًا للجميع فعمهم العقاب بالصيحة والزلزلة، حيث أن الارض خسفت بهم بسبب العصيان لامر الله تعالى .

وأشار إلى صفة الخسف بأنه كان مصحوبا بصوت الخور، الذي هو من اوصاف صوت الثور، وكذلك يحصل الصوت بالسكة وهي آلة الحرث المحماة بالنار اذا استعملت فمي الارض السهلة، وللدلالة على أن الصوت كان صوتا غير طبيعيّ كـما هـو الحـال فـي

الحقيقة الثالثة:

ان تحمل المسؤولية وادائها بالرغم من عدم الاستجابة لها فيما اذا تجمعت الاسباب الداعية الى ذلك، والشرائط الموجبة للنجاح تؤدى إلى النتيجة، فقال: (أيها الناس، من سلك الطريق الواضح ورد الماء، ومن خالف وقع في التية).

فان اجتماع شرائط النصر يحتّم على الإنسان المسؤول العمل لتقدم نحوه، ولكل عمل نتيجة، فلا بد _أن اجتمعت الشرائط _أن يحصل على النتيجة والوصول إلى المقصد لمن يطلب الماء من الطرق المؤدية اليه، ومن لم يتحرك نحو ذلك لابدّ وان يظلّ تائهاً؛ فإنّه ليس للانسان إلّا ما سعى، وانّ سعيه سوف يرى، والله الموفّق.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ما نصه: «قصة صالح وثمود (قال: المفسرون : إن عادا لما أهلكت عمرت ثمود بلادها وخلفوهم في الأرض ، وكثروا وعمروا أعمارا طوالا ، حتى إن الرجل كان يبني المسكن المحكم فينهدم في حياته ، فنحتوا البيوت في الجبال ، وكانوا في سعة ورخاء من العيش فعتوا على الله ، وأفسدوا في الأرض ، وعبدوا الأوثان، فبعث الله إليهم صالحا، وكانوا قوما عربا، وصالح من أوسطهم نسبا، فما آمن به إلا قليل منهم مستضعفون ، فحذرهم وأنذرهم ، فسألوه آية ، فقال: أية آية تريدون ؟ قالوا: تخرج معنا إلى عيدنا - في يوم معلوم لهم من السنة - فتدعو إلهك وندعو إلها، فإن استجيب لك اتبعناك ، وإن استجيب لنا اتبعتنا . قال: نعم ، فخرج معهم ، ودعوا أوثانهم ، وسألوها الاستجابة فلم تجب ، فقال: سيدهم جندع بن عمرو - وأشار إلى صخرة منفردة

.... شرح نهج البلاغة /ج ٣

كافية للاعراض عنها، والله العاصم.

الحقيقة الثانية:

ان الرضا بالجريمة جريمة اخلاقية، فقال: ﴿ ايها الناس انما يجمع الناس الرضي والسخط) فكما أن الراضي يفعل قوم يكون منهم، والساخط على فعل يكون خارجا من جماعتهم، فالمقياس الجامع في الوحدة الرضا والسخط على الافعال التي هي تطبيق للمباديُّ المشتركة بينهم، فاذا قام احدهم بالجريمة ولم ينهه عنها غيره كان مهملاً للمسؤولية التي هي النهي عن المنكر، فيؤاخذ على اهمال المسؤولية، وان لم تكن هذه المسؤولية بدرجة المباشرة للجريمة.

وكذلك تكون حالات الحرب التي تشنّ من قبل الاعداء ويذهب فيها اناس لم يباشروا الحرب بأنفسهم ولكن برضاهم بموقف القائد المعتدي يشاركون المعتدي فيي

مثال تاریخی:

وقد استشهد الإمام بمثل تاريخي من قوم ثمود، ونبيهم صالح الله والرسالة التي تحملها وعقاب الجريمة الذي عم المجتمع بصورة عامة.

فقال : (وإنما عقر ناقة ثمود رجل واحد فعمهم الله بالعذاب لما عموه بالرضا، فقال سبحانه : ﴿فعقروها فأصبحوا نادمين﴾).

وعن نتيجة العقاب قال: (فما كان إلّا أن خارت أرضهم بالخسفة خوار السكة المحماة في الأرض الخوارة) وقد تكررت الاشارة الى قصة ثمود في القرآن الكريم وسورة الاعراف وهود والحج وغيرها، واستشهد الإمام بسورة الشعراء، فقال:﴿ كَـٰذَّبَتْ ثَـُمُودٌ ٱلْمُرْسَلِينَ ۞ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحُ أَلا تَتَّقُونَ ﴾ (١) الى قوله: ﴿قَالُوا إِنَّمَا أَنتَ مِنَ ٱلْمُسَحَّرِينَ ۞ مَا أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا فَأْتِ بِآيَةٍ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّادِقِينَ ۞ قَالَ هذه ِ نَاقَةً لَّهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ ۞ وَلاَ تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ يَوْم عَظِيم ۞ فَعَقَرُوهَا فَأَصْبَحُوا نَادِمِينَ ۞ فَأَخَذَهُمُ ٱلْعَذَابُ إِنَّ فِي ذٰلِكَ لَآيَةً وَمَاكَانَ أَكْثُرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ (٢) حيث أن الدعوة كانت إلى تطبيق العدالة في كلِّ خلق الله سبحانه بما فيها الناقة ليكون لها

⁽١) الشّعراء : ١٤٢. (٢) الشّعراء : ١٥٣ ـ ١٥٨.

الخطبة ٢٠٢ / اهمال المسؤولية:

تخضب هذه».^(١)

[۲۰۲]

ومن كلامله ﷺ:

روي (۲) أنّه قاله عند دفن سيدة النساء فاطمة صلّى الله عليهما (۳) كالمناجى به رسول آلله عليها عند قبره:

ألسَّلَامُ عَلَيْكَ يا رَسُولَ ٱللهِ عَنِّي وَعَنِ ابْنَتِكَ النَّازِلَةِ فِي جِوَارِك وَالسَّرِيعَةِ ٱللَّحاقِ بِكَ. قَلَّ يا رَسُولَ ٱللهِ عَنْ صَفِيَّتِكَ صَبْرِي. وَرَقَّ عَنْها تَجَلَّدِي $^{(2)}$. إِلَّا أَنَّ لِي فِي التَّأَسِّي $^{(6)}$ بِعَظِيمِ قَلَّ يا رَسُولَ ٱللهِ عَنْ صَفِيَّتِكَ صَبْرِي. وَرَقَّ عَنْها تَجَلَّدِي $^{(2)}$. إلَّا أَنَّ لِي فِي التَّأَسِّي $^{(6)}$ غَبْرِكَ. وَفاضَتْ فُرْقَتِكَ وَفادِح $^{(7)}$ مُصِيبَتِكَ مَوْضِعَ تَعَرُّ $^{(V)}$. فَلَقَدْ وَسَّدْتُكَ $^{(A)}$ في مَلْحُودَة $^{(P)}$ قَبْرِكَ. وَفاضَتْ بَيْنَ نَحْرِي وَصَدْرِي نَفْسُكَ $^{(V)}$. فإنَّا إلَيْهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. فَلَقَدِ اسْتَرْجِعَتِ $^{(V)}$) الْوَدِيعَةُ $^{(T)}$. وَشَعْرِي وَصَدْرِي وَصَدْرِي نَفْسُكَ أَنْنَتُكَ وَنَعْمَا لَيْلِي فَمُسَهَّدُ $^{(O)}$ إِلَى أَنْ يَخْتَارَ ٱللهُ لِي $^{(V)}$ وَسَتُنَبِّئُكَ ٱبْنَتُكَ بِتَضَافُرِ أُمَّتِكَ على هَضْمِها $^{(N)}$ فأَخْفِها $^{(P)}$ السُّوَالَ وَأَسْتَخْبِرَها الحَالَ هَذَا وَلَمْ يَطُلِ الْعَهْدُ. ولمْ يَخْلُ مِنْكَ الذِّكُرُ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُما سَلَامَ مُودِّعً وَأَسْتَخْبِرَها الحَالَ هَذَا وَلَمْ يَطُلِ الْعَهْدُ. ولمْ يَخْلُ مِنْكَ الذِّكُرُ. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُما سَلَامَ مُودً عِ

٣١٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

في ناحية الجبل يسمونها الكاثبة : أُخرج لنا في هذه الصخرة ناقة مخترجة جوفاء وبراء -والمخترجة : التي شاكلت البخت (١). فإن فعلت صدقناك وأجبناك ، فأخذ عليهم المواثيق ، لئن فعلت ذلك لتؤمنن ولتصدقن ؟ قالوا : نعم ، فصلى ودعا ربه ، فتمخضت الصخرة تمخض النتوج بولدها ، فانصدعت عن ناقة عشراء (٢) جوفاء وبراء كما وصفوا ، لا يعلم ما بين جنبيها إلَّا الله ، وعظماؤهم ينظرون . ثم نتجت ولدا مثلها في العظم ، فآمن بــه جندع ورهط من قومه ، ومنع أعقابهم ناس من رؤوسهم أن يؤمنوا ، فمكثت الناقة مع ولدها ترعى الشجر وتشرب الماء ، وكانت ترد غبا ، فإذا كان يومها وضعت رأسها في البئر، فما ترفعه حتى تشرب كل ماء فيها ثم تتفجح، فيحتلبون ما شاءوا حتى تمتلئ أوانيهم ، فيشربون ويدخرون فإذا وقع الحر تصيفت بظهر الوادي ، فتهرب منها أنعامهم ، فتهبط إلى بطنه ، وإذا وقع البرد تشتت ببطن الوادى فتهرب مواشيهم إلى ظهره ، فشق ذلك عليهم ، وزينت عقرها لهم امرأتان : عنيزة أم غنم وصدفة بنت المختار ، لما أضرت به من مواشيهما ، وكانتا كثيرتي المواشي ، فعقروها ، عقرها قدار الأحمر ، واقـ تسموا لحمها وطبخوه . فانطلق سقبها (٣) حتى رقى جبلا اسمه قارة ، فرغا ثلاثا ، وكان صالح قال: لهم : أدركوا الفصيل عسى أن يرفع عنكم العذاب، فلم يقدروا عليه، وانفجت الصخرة بعد رغائه فدخلها ، فقال: لهم صالح: تصبحون غدا ووجوهكم مصفرة وبعد غد وجوهكم محمرة ، واليوم الثالث وجوهكم مسودة ، ثم يغشاكم العذاب. فلما رأوا العلامات طلبوا أن يقتلوه ، فأنجاه الله سبحانه إلى أرض فلسطين ، فلما كان اليوم الرابع ، وارتفعت الضحوة ، تحنطوا بالصبر ، وتكفنوا بالأنطاع ، فأتتهم صيحة من السماء وخسف شــديد وزلزال ، فتقطعت قلوبهم فهلكوا. وقد جاء في الحديث أن رسول الله ﷺ مر بالحجر في غـزوة تبوك ، فقال: لأصحابه : لا يدخلن أحد منكم القرية ، ولا تشربوا من مائها ، ولا تدخلوا على هؤلاء المعذبين إلّا أن تمروا باكين أن يصيبكم مثل ما أصابهم . وروى المحدثون أن النبي عَيْنِ قَال: لعلى على الله : أتدري من أشقى الأولين ؟ قال: نعم ، عاقر ناقة صالح قال: أفتدري من أشقى الآخرين ؟ قال: الله ورسوله أعلم ، قال: من يضربك على هذه ، حتى

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٠ : ٢٦٢ ـ ٢٦٥.

⁽٢) في ب زيادة : عنه .

⁽٣) في طْ عَلَيْكَا، وفي ه. ب: ثلاثة وتسعين يوماً بقيت بعد رسول الله عَلَيْلُةُ.

⁽٤) في ه. ب: تصبّري.

⁽٥) العَّبارة في ب هكَّذا: ان في التأسي لي، وفي ه. ب: في نسخة: ان لي في التأسي لي.

⁽٧) في ه. ب: تصبر.

⁽٨) في ه. ب: من الوساد.

⁽٩) في ه. ب: اللحد والملحودة واحد.

⁽۱۰) قىي ھ. ب: روحك.

⁽١١)كذَّا في ط، وفي سائر النسخ: انا .

⁽١٢) في ه. ب في نسخة : استوجعت . (١١٠) ما الله الدير

⁽١٣) في ه. ب: يعني به فاطمة عليها الصلاة والسلام.

⁽١٤) في ه. ب: فاطَّمة.

⁽١٥) أيّ ينقضي بالسهاد وهو السهر.

⁽١٦) في ص: لَي الله.

⁽۱۷) في ه. ب: أي الجنة.

⁽١٨) لم ترد «بتظافر امتك علىٰ هضمها» في ب و ص، وفي ه. د: العبارة ساقطة من م و ف و ن و ل و ش، والهضم: الظلم.

⁽١٩) في ه. ب: احف أي استقص، أي طالب الأقصى في السؤال.

⁽١) البخت: الإبل الخراسانية.

⁽٢) العشراء منَّ النوق : التي مضي لحملها عشرة أشهر أو ثمانية ، وجمعها عشار ، بكسر العين .

⁽٣) السقب : ولد الناقة ، خأص بالذكر .

للمبادئ والوسائل والاهداف الاسلامية، فهي قد نزلت في جوار ابيها دفناً كما حققته في مزارات اهل البيت، فراجع. وسواءً في الحياة أو الممات فهي على نفس الرؤية.

٣ ـ (والسريعة اللحاق بك) حيث لم يدم حياتها بعد ابيها سوى شهور، وقد اخبرها بذلك كما في رواية البخاري، قال: «إن النبيّ دعا فاطمة في شكواه الذي قبض فيه، فبكت، ولما اسر اليها بشيّ فضحكت، فسألتها عائشة عن بكائها، ثمّ ضحكها فقالت: سارني انّه يقبض في مرضه هذا فبكيت، ثمّ سارني اني اول اهل بيته اتبعه فضحكت» وكان الأمركما اخبر عَيَّالله، حيث أنها توفيت في ٣ جمادى الثانية نفس عام وفاة الرسول القائد، وكيف هذا الفراق على من عاش معها كلّ الحياة بحلوها ومرّها؟ وهو يعلم انّه لا يوازيها امرأة في الحياة قط، انها فاجعة لن تعوّض قط، فقال في ذلك:

٤ _ (قلّ يا رسول الله عن صفيتك صبري) فكيف يمكن الصبر على مثال الوفاء والصدق في الحياة الزوجية بكل معنى لمبادي الزواج في الاسلام، وهي صفيّة النبي القائد وخريجة مدرسة النبوة؟!.

٥ _ (ورق عنها تجلدي) والتجلّد: محاولة القوّة واحتمال الفجيعة، وهي في الموت عامة تستلزم الرضا بأمر الله وقدره، ولكن لموت العزيز اثره في القلب والنفس.

7 - (إلّا أن لي في التأسي بعظيم فرقتك) باعتبارك المربي لها والمعلم في سلوكها (وفادح مصيبتك) الثقيلة (موضع تعزًّ) أي عزاء للصبر على فقدان القائد (فلقد وسدتك في ملحودة قبرك) الموضع المعد للدفن من القبر (وفاضت بين نحري وصدري نفسك) لقرب الإمام من النبيّ عَيِّلُهُ في مرض الموت (فإنا لله وإنا إليه راجعون) من هذه الفرقة بين القائد عَيِّلُهُ والإمام عليه عملا بما امر الله سبحانه من القول عند المصيبة.

فلا عزاء على فقدان الزوجة المثالية في الاسلام إلّا بالعزاء بابيها عليه الصلاة والسلام

وإلى واقع الحال اشار بقوله:

٧ (فلقد استرجعت الوديعة) ومن ذلك يظهر أن النبي القائد ربما استخدم هذه اللفظة
 أو ما يؤدي معناها عند زواجها بالإمام.

٨_(وأخذت الرهينة) وان السيدة فاطمة (ره) كانت كالرهينة امانة في عنق الإمام في
 الاحتفاط بها وحقوقها وعامة حالها كما هي الحال في كلّ من يقدم على الزواج، وخاصة

٣١٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

لَا قَالٍ (١) وَلَا سَئِمٍ (٢) فإِنْ أَنْصَرِفْ فَلَا عَنْ مَلَالَةٍ. وَإِنْ أَقُمْ فَلَا عَنْ سُوءِ ظَنِّ بِمَا وَعَـدَ ٱللهُ الصَّابِرِينَ.

المرأة المسلمة المثالية: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$

عاصرت فاطمة الزهراء المحنة في عصر الرسالة، حيث ولدت في السنة الخامسة بعد النبوة، وتأثرت بهدى ابيها النبي القائد في كلّ السمات، فكانت اشبه الناس سمتا وقياما وقعوداً بابيها الرسول على وورثت حبّها لابيها من امها خديجة الكبرى نصيرة الاسلام، ودافعت عن ابيها في صغرها حينما ألقى المشركون العرب على راس النبيّ في الصلاة القاذورات، حتّى لقبها الرسول بأمّ ابيها، وخصها بفضائل تضمنتها كتب التاريخ، فكانت الاولى التي تخرجت من مدرسة النبوة وسارت على نهج ابيها القائد، وسارّها في مرض موته بما لم يسار احداً من اصحابه واقربائه، فكانت موضع سرّه، والوحيدة من ولده، وشاء الله أن لاتبقى لابيها ذرية إلّا منها، واستمر منها نسله على المعتبار، والمادية في المعجم).

فاذا تأمل الإنسان العمر الذي عاشته هذه المرأة المسلمة المثالية وقارن ذلك بمواقفها في ايام المحنة في مكة قبل النبوة، وفي المهجر بعدها، حتى عهد الخلافة، والذي لم يستمر عمرها حتى ماثت في الثامنة عشر من العمر، يجد فيها من الوعي الاسلامي للمبادئ والمواقف الاسلامية في الصمود والسير على خطى السنة النبوية الشريفة دروسا عظيمة لا قياس لها.

ومن اعرف من زوجها الامام بهذه الخصائص التي تميّزها عن غيرها؟ حيث قال حين . فنها:

١ _ (السلام عليك يا رسول الله عني)؛ فإنّ الرسول هو المعزّى في هذه الوفاة دون غيره، فانه كان على علم بسرعة لحاقها به، حيث أن الرسول القائد اخبرها بذلك في مرض موته.

٢ _ (وعن ابنتك النازلة في جوارك)؛ فإنّ مواقف الزوجين واحدة في الرؤية الواضحة

⁽١) في ه. ب: مبغض.

⁽٢) بّ: سائم و في ه. ب: سئم.

الخطبة ٢٠٣ / في التزهيد من الدنيا والترغيب في الاخرة:٢٠٠

ثالثاً: (ولا سئم) والسأم: الملل من طول المدة الزمنيّة من العمل؛ فإنّ العمل المفروض في هذه الحالة السلام والوداع، كما امر الله ورسوله في مواقع الدفن.

رابعاً: (وإن أقم فلا عن سوء ظنِّ بما وعد الله الصابرين) بل بما يـوجبه الواجب الاسلامي من تكريم الاموات بعد الموت بقرائة الدعوات والقرآن وزيارة الاموات عبرة بقصر الحياة وعظم المسؤوليات، والله البصير في كلِّ الحالات.

ومن كلامله ﷺ:

أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا الدُّنْيَا دَارُ مَجَازِ وَالآخِرَةُ دَارُ قَرَارِ فَخُذُوا مِنْ مَمَرِّكُمْ لِمَقَرِّكُمْ وَلَا تَهْتِكُوا أَسْتَارَكُمْ عِنْدَ مَنْ يَعْلَمُ أَسْرَارَكُمْ وَأُخْرِجُوا مِنَ ٱلدُّنْيَا قُلُوبَكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَخْرُجَ مِنْهَا أَبْدَانُكُمْ فَفِيهَا ٱخْتُبِرْتُمْ وَلَغَيْرِهَا خُلِقْتُمْ إِنَّ المَرْءَ إِذَا هَلَكَ قَالُ النَّاسُ مَا تَرَكَ وَقَالَتِ ٱلمَلَائِكَةُ مَا قَدَّمَ للهِ آباؤُكُمْ فَقَدِّمُوا بَعْضاً يَكُنْ لَكُمْ (١) وَلَا تُخْلِّفُوا (٢) كُلَّلا (٣) فَيَكُونُ (٤) عَلَيْكُمْ.

التزهيد من الدنيا والترغيب في الاخرة: $\left(\frac{1}{4-7.7}\right)$

يتضمن هذا المقطع من خصائص الدنيا التي لا ينكرها احد في الحياة والعلم بهذه الحقيقة يستلزم الاستعداد لما تتطلبه هذه الحقيقة من الالتزامات، فقال المالا:

١ _ (أيها الناس) على اختلاف الطبقات والامم والافراد والشعوب.

٢ ـ (إنما الدنيا دار مجاز) فالحقيقة التي لا تنكر أن كلِّ انسان في هذه الدنيا يجوزها ولا يستقر فيها خالداً مهما عاش طويلا، فانه لم يخلد في الحياة أحد قط، فلابد من الاستعداد لما بعد هذه المرحلة.

٣ ـ (والآخرة دار قرار) وهذه حقيقة للمؤمن بالرسالة وينكرها غيرهم للجهالة بـها، وليس انكاراً بأن بعد مرحلة الدنيا مرحلة اخرى، وهذه المرحلة المتعقبة هي الاخرة في الدنيا؛ فإنّ ما يسعى في سبيله اصحاب الدنيا من الآثار الفخمة كالاهرام، ليس إلّا لهذه المرحلة الاخروية في الدنيا؛ لمعرفة آثارهم في التاريخ، وان كان يختلف المؤمن عن

٣٢٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

لمقامها الطاهر في الاسلام.

وعن نتيجة هذا الفراق على شخص الإمام قال:

٨ _ (أما حزنى فسرمد) أي دائم مادام الحياة مستمرة؛ للذكريات عن هذه الحياة الزوجية الاسلامية التي كانت متمثلة بشخص سيدة النساء فاطمة الزهراء.

٩ _ (وأما ليلي فمسهد) والسهاد: السهر لغلبة الحزن المانعة من النوم، وكلما كان الحزن اعمق كان السهاد اكثر، حتّى يتصل الليل بالنهار. ولكن بالنسبة إلى شخص الإمام فاشار

١٠ _(إلى أن يختار الله لي دارك التي أنت بها مقيم) بالموت، حيث أن هذه الذكريات لا يمكن نسيانها قط؛ لما فيها من مظاهر الوفاء الصادق للمباديُّ والوسائل والاهداف الاسلامية التي عاشها كلّ واحد منهما.

وعن الحوادث التي جرت عليها بعد وفاة النبيّ أشار بقوله:

١١ ـ (وستنبئك ابنتك بتضافر أمتك على هضمها) اشارة إلى مصادرة فدك منها (راجع المادّة في المعجم).

١٢ ـ (فأحفها السؤال واستخبرها الحال) والاحفاء: الاستقصاء، فإنَّها باعتبار انها بنت الرسول لا تريد الشكوى التي توجع قلب الرسول، فلا يمكن الوصول إلى تظلمها بالسؤال المتكرر حتى تتكلم بالحقائق.

ثم أشار إلى ما يزيد هذا الموقت حزنا تسابق الاحداث في ذلك فقال:

١٣ _ (هذا ولم يطل العهد . ولم يخل منك الذكر)؛ فإنَّ العهد النبوي لم يمض عليه سنة بعد، ولم ينس المسلمون ذكريات النبي عَيْلَا في كلِّ مجلس، فكيف أن ابنته الوحيدة هضم حقها في هذا العهد القريب؟ والله وحده هو الحسيب.

وعن واجبه في هذه الحالة الثانية قال:

١٤ _(والسلام عليكما) لوحدتكما في المبادي والوسائل والاهداف الاسلاميّة.

١٥ ـ (سلام مودع) يودّي واجبه الاسلامي بالرغم من الاحزان القاسية، وهذا الواجب

أوَّلاً: (سلام مودع) مؤمن بمسؤولياته الاسلامية في حالة الموت.

ثانياً: (لا قالً) وهو المبغض؛ فإنّ ارادة الله سبحانه هي الحاكمة والامام راضٍ بقضائه.

⁽١) في ب زيادة: فرضاً، وفي ه. د: يكن لكم فرضاً ــ م ل وهامش ن و ش. (٢) في ه. د: ولا تتركوا، وفي الهامش: ولا تخلفوا ــ م. (٣) في ه. د: كلًا أي ثقلاً . (٤) في ه. د: فيكون فرضاً عليكم ــح.

الخطبة ٢٠٤ / في الاستعداد للمستقبل:

شيئا منه في سبيل الله في الحياة يكون في المال من الفرائض التي لم يودّ حقها، ويضع المسؤولية على هذا الذي يخلف المال، ولا يعلم فيما سوف يصرف من بعده، وربما بذّر فيه ورثته وصرفوه بما لا يرضى به نفسه، ولا عتب إلّا على نفسه، والله العالم.

14.2

ومن كلامله الله كان كثيراً مّا ينادي به أصحابه:

تَجَهَّزُوا رَحِمَكُمُ اللهُ فَقَدْ نُودِى فِيكُمْ بِالرَّحِيلِ وَأُقِلُّوا ٱلْعُرْجَةَ (١) عَلَى الدُّنْيَا وَٱنْ قَلِبُوا بِصَالِحِ مَا بِحَضْرَ تِكُمْ مِنَ الزَّادِ فَإِنَّ أَمامَكُمْ عَقَبَةً كَنُودًا (٢) وَمَنَا زِلَ مَخُوفَةً مَهُولَةً (٣) لَا بُدَّ مِنَ الْوُرُودِ عَلَيْهَا وَٱلْوُقُوفِ عِنْدَهَا وَآعْلَمُوا أَنَّ مَلاَحِظَ (٤) المَنِيَّةِ نَحْوَكُمْ دَانِبَةُ (٥) وَكَأَنَّكُمْ مِنَ ٱلْوُرُودِ عَلَيْهَا وَٱلْوُقُوفِ عِنْدَهَا وَآعْلَمُوا أَنَّ مَلاَحِظَ (٤) المَنِيَّةِ نَحْوَكُمْ دَانِبَةُ (٥) وَكَأَنَّكُمْ مِنَ ٱلْوُرُودِ عَلَيْهَا وَٱلْوُقُوفِ عِنْدَهَا وَآعْلَمُوا أَنَّ مَلاَحِظَ (٤) المَنيَّةِ نَحْوَكُمْ دَانِبَةُ (٥) وَكَأَنَّكُمْ بِمَخَالِبَهَا (١٠) وَقَدْ نَشِبَتْ (٧) فِيكُمْ وَقَدْ دَهَمَتْكُمْ (٨) منها (٩) مُفْظِعاتُ (١٠) الأُمُورِ وَمُعْضِلاَتُ (١١) المُحْذُورِ، فَقَطَّعُوا عَلاَئِقَ الدُّنْيَا، وَٱسْتَظْهِرُوا بِزَادِ التَّقْوَى.

وقدْ مضَى شيءٌ منْ هَذَا الْكلاَمِ فِيما تَقدَّمَ بِخِلاَفِ(١٢) هذِهِ الرِّوَايَةِ.

الستعداد للمستقبل: $\left(\frac{1}{d-3}\right)$ في الاستعداد للمستقبل:

يتضمن المقطع البحث على الاستعداد للمستقبل لما بعد الحياة، فقال:

(١٢) في ط: يخالف.

غيره بأن الآثار المادية ليست قيمتها إلا بالمادّة، وان الاهم منها هي الآثار الانسانية كما قال تعالى: ﴿ تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لايريدون علواً في الارض ولا فساداً ﴾. (١) وهذه الحقيقة تقتضى الاستعداد لها.

وأشار إلى ثلاث نقاط اساسية في الاستعداد للاخرة بقوله:

أوّلاً: (فخذوا من ممركم لمقركم)؛ فإنّ الاستعداد يستوجب الاخذ بما تجب في الدنيا من ادارة المسؤوليات التي تنتج في النهاية التي هي المقر.

ثانياً: (ولا تهتكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم) وهو الله سبحانه، حيث أن الحقائق تظهر في النهاية، وتظهر الاسباب التي حفّزت العاملين إلى اتخاذ المواقف التي اتخذوها في الحياة ونتائجها.

ثالثاً: (وأخرجوا من الدنيا قلوبكم من قبل أن تخرج منها أبدانكم)؛ فإن تعلق القلب بالدنيا وحب شهواتها تعمي البصيرة من النظر إلى عواقب الامور، وبعد أن يخرج الإنسان من الدنيا بالموت و تظهر الحقائق لا طريق له إلى إصلاح ما فسد.

وعن السبب الداعي إلى هذا الاستعداد قال:

(ففيها اختبرتم، ولغيرها خلقتم)؛ فإنّ الدنيا دار اختبار وامتحان، وليس للخلود فيها، اذ الخلود لا يكون إلّا بعدها، وهذا السبب يدعوا إلى العمل والاستثمار لما بعد الدنيا.

ثم اتى بمثل واضح يؤيد كلّ موقف في الحياة، فقال:

(إن المرء إذا هلك قال الناس: ما ترك) حيث أنهم من اهل الدنيا.

(وقالت الملائكة: ما قدم) حيث انهم من اهل الخلود في الاخرة.

وعن نتيجة هذه الحقيقة وحقائق الدنيا قال:

أُوِّلاً: (لله آباؤكم) فكما انكم تنتسبون إلى ابائكم؛ فإنَّ ابائكم جميعا لله، وهو الحاكم

بين الناس جميعا بالموت، فحالهم وحالكم سواءً في المسير والمصير.

ثانياً: (فقدموا بعضا يكن لكم قرضا)؛ فإنّ الاعمال الصالحة المقدمة في الدنيا تكون

كالقرض الراجع الى صاحبه بحلول مدة الاجل في الدنيا، وفي الاخرة بالموت.

ثالثاً: (ولا تخلفوا كلا فيكون عليكم) حيث أن من يخلف كلّ المال لورثته ولا ينفق

⁽١) في ه. ب: التعريج وهو المقام، وفي ه. ص: هي الالتفات الى المحل وحب البقاء فيه.

⁽٢) في د: كؤودا، وَفي ه. ب: يقال تأكدني الأمر: صعب، والعقبة الكؤود: الصعبة، وفي ه. ب: أي شاقة.

⁽٣) في ه. ب: مخوفة، شاقة.

⁽٤) في هـ ص: شبه المنيّة بسبع مفترس والناس فرانسه فلا يزال يلاحطهم طمعاً، ولما شبهها بالأسد أثبت لها ماله من الآلة التي اقتدر بها على فعله وكأنه عنى بها أسباب الموت، والله أعلم.

⁽٥) في ص و د: دائبة، وفي ه. بُّ في نسخة: دائبة، وفي ه. د: دانية ـ ن م ك ر.

⁽٦) في ه. ب: جمع مخلب، وفي ه. ص :المخلب للسبّع بمنزلة الظّفر للانسان.

⁽٧) في ه. ب: علقت.

⁽٨) في ه. ب: هاجمتكم، والداهية سميت بذلك لاظلامها.

⁽٩) في د: فيها.

⁽١٠) قَى ه. ص: الفضيع ما جاوز الحد الشديد.

⁽١١) في ب: مضلعات، وفي ه. ب: من الضلع. وفي ه. د: معضلات _ ض. وفي ه. ب: معضلات أي مشكلات. وفي ه. ب: معضلات، اعضل الأمر اذا صعب وتعذر دفعه وفي نسخة شرح ابن أبي الحديد :مضلعات ،قال :أي الخطوب التي تجعل الانسان ضالعاً أي معوجاً، والماضي ضلع بالكسر يضلع ضلع، قال: ومن رواها بالظاء أراد الخطوب التي تجعل الانسان ظالعاً أي يغمز في مشيه؛ لثقلها عليه، والماضي ظلع بالفتح، انتهى من الشرح ١٠:١.

٣٢٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

⁽١) القصص: ٨٣.

الخطبة ٢٠٥ / مواقف النقد ومسؤولية الخلافة: ٣٢٥

كالحوادث والكوارت بسبب الاهمال وعدم اليقظة للاسباب الموجبة لها وآثارها السيئة على الإنسان في الحياة وبعد الممات.

فان الموقف تجاة هذه الحالة تتطلب الاستعداد فقال:

(فقطعوا علائق الدنيا ، واستظهروا بزاد التقوى) حيث لا يمكن التغلب على ذلك إلّا بالاستعداد التام، وهو قطع العلائق الدنيوية أي ما يعتمد على الدنيا للدنيا فقط، بأن لا يكون الدنيا غاية للحياة ولا يكون ذلك إلّا بالاستظهار أي النظر على الدنيا باعتبارها الوسيلة للحياة والاكتفاء فيها بالتقوى التي هي مقياس الحياة الفاضلة في الدنيا والاخرة.

[4+0]

ومن كلامله ﷺ كلّم به طلحة والزبير بعد بيعته بالخلافة، وقد عتبا عليه (۱) من ترك مشورتهما والاستعانة في الأمور بهما (۲):

لَقَدْ نَقَمْتُما (٣) يَسِيراً، وَأَرْجَأْتُمَا (٤) كَثِيراً (٥). أَلَا تُخْبِرَانِي أَيُّ شَيْءِ لَكُما (٢) فِيهِ حَقَّ دَفَعْتُكُما عَنْهُ! أُو أَيُّ (٧) قَسْمِ ٱسْتَأْثَرْتُ عَلَيْكُما بِهِ! أَوْ أَيُّ حَقِّ رَفَعَهُ (٨) إِلَيَّ أَحَدُ مِنَ المُسْلِمِينَ ضَعُفْتُ عَنْهُ، أَمْ جَهِلْتُهُ، أَمْ أَخْطَأْتُ بَابَهُ! (٩)

مواقف النقد ومسؤولية الخلافة: $\left(\frac{1}{d-0.7}\right)$

وتتضمن تحليل مواقف النقد ومسؤولية الخلافة ومسؤولية الامة

كلم به طلحة والزبير بعد بيعته بالخلافة وقد عتبا من ترك مشورتهما والاستعانة في الأمور بهما.

استفتح الإمام المقطع بتحليل النقد الموجه اليه من قبل طلحة والزبير عاتبين على

٣٢٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

١ ـ (تجهزوا رحمكم الله) والجهاز: ما يفتقر اليه المسافر من لوازم السفر.

٢ ـ (فقد نودي فيكم بالرحيل)؛ فإن السبب قد يوجب الاستعداد بالجهاز، حيث قد
 حصل النداء بالرحيل والسفر بسبب الموت الذي لا ينكره احد.

٣ ـ (وأقلوا العرجة على الدنيا) والعرجة: الاقامة على الشيّ، والتثاقل في الانتقال كالاعرج الذي لا يتمكن من المشي العادي؛ فإنّ ذلك يوجب طول الامل الذي لا يمكن الحصول عليه لكل انسان.

٤ - (وانقلبوا بصالح ما بحضر تكم من الزاد) والانقلاب: الانصراف بعد تأمين ما يفتقر اليه؛ فإن ما لدى الإنسان في الحاضر من الزاد الذي يعيش عليه يكفي في تأمين الحاجة، والزيادة من الزاد انما يكون فساداً للزاد أو للمتزود بكثرة الاكل المضر بالصحة.

وإلى الاسباب الداعية إلى هذا الاستعداد أشار بقوله:

أوّلاً: (فإن أمامكم عقبة كؤودا) والكؤود: الصعب في المواقف من الحساب واثاره.

ثانياً: (ومنازل مخوفة مهولة) من اللحد في القبر والوقوف في يوم القيامة عند الجسر قبل الحساب، فإنها منازل متعددة ينتقل الميت فيها من منزل الى آخر، من حالات الاحتضار، ثمّ البرزخ في القبر وبين القبر والحشر، ثمّ ما بعد الحشر إلى يوم الحساب.

ثالثاً: (لا بد من الورود عليها والوقوف عندها) حيث انها مسير ومصير كلّ الخلائق جمعين.

وإلى أن كلِّ آتٍ قريب أشار بقولد:

١ - (واعلموا أن ملاحظ المنيّة نحوكم دانية) والملاحظ: مواضع النظر، والمنية: الموت،
 والدنو: القرب، فان الموت آتٍ لا محالة، وكل اتٍ قريب، فكان الموت يلاحظ الإنسان
 بنظرته متقدماً نحوه للتقرب اليه خطوة فخطوة.

٢ ـ (وكأنكم بمخالبها وقد نشبت فيكم)؛ فإن كل لحظة من عمر الإنسان بقدمه نحو الموت، ويقترب الموت من الإنسان حتى يعلق مخالب الموت بالانسان كالحيوان المفترس المتربص والمتقدم نحو فريسته حتى يأخدها بمخالبه.

٣ ـ (وقد دهمتكم فيها مفظعات الأمور ومعضلات المحذور) الدهمة: السواد؛ فإنّ المنيّة تسود من تتعلق به بالوسائل غير المتوقعة، وهي الامور الفضيعة لشناعتها في أنفسها كالامراض المزمنة، وكذلك بالامور المعضلة التي يتحذر الانسان منالوقوع فيها

⁽١) لم ترد عليه في ص.

⁽٢) في ه. ب: بعدّما فعلا من الغدر والعظمة هو عتابهما على المـؤمن لانــه تــرك مشــاورتهما والاستعانة بهما.

⁽٣) في هـ. ب: أنكرتما، وفي هـ. ص: نقم بالفتح نقم هذه الفصيحاء وجـاء نـقم بـالكسر يـنقم بالفتح، انتهى من الشرح.

⁽٤) في ه. ب و ص: أخرتما.

⁽٥) في ه. ص: يعنى الطاعة والوفاء بالبيعة.

⁽٦) في ط و د: زيادة كان.

⁽٧) في ص: وأي وفي ط و د: أم أي .

⁽٨) في ب: دفعه، وفي ه. ب: في نسخة رفعه.

⁽٩) في ه. ب: أي وجُّهه.

الخطبة ٢٠٥ / مسؤولية الخلافة:

من المسلمين بما فيهم كلّ من طلحة والزبير نقدا بدفع الحق أو الاستئثار أو الضعف أو الجهل أو الخطأ، حيث لم تمر فترة طويلة حتّى توجه هذه الاتهامات، فلا يكون سبب للمشورة معهما خاصة، ولا من غيرهما عامة حتى يظهرا ما يـوجب ذلك، والمـفروض عدمها كما يظهر من الاسئلة الموجه اليهما من دون جواب منهما.

مسؤولية الخلافة: $\left(\frac{Y}{d-0}\right)$

صَّ وَأَلْهِ مَا كَانَتْ لِى فِى ٱلْخِلاَفَةِ رَغْبَةً، وَلَا فِى ٱلْوِلَآيَةِ إِرْبَةً (١)؛ وَلَكِنَّكُمْ دَعَوْ تُمُونِى إِلَيْهَا، وَحَمَلْتُمُونِى عَلَيْهَا، فَلَمْ أَفْضَتْ (٢) إِلَى نَظَوْتُ إِلَى كِتَابِ ٱللهِ وَمَا وَضَعَ لَنَا، وَأَمَرَنَا بِالْحُكْمِ وَحَمَلْتُمُونِى عَلَيْهَا، فَلَمْ أَفْتَحْ إِلَى كِتَابِ ٱللهِ وَمَا وَضَعَ لَنَا، وَأَمْرَنَا بِالْحُكْمِ بِهِ فَاتَّبَعْتُهُ، وَمَا ٱسْتَنَّ (٣) ٱلنَّبِيُ عَلِي فَاقْتَدَيْتُهُ. فَلَمْ أَحْتَجْ إِلَى رَأْيِكُمَا، وَلَا رَأْي غَيْرِكُمَا، وَلَا وَقَعَ (٤) حُكْمُ جَهِلْتُهُ فَأَسْتَشِيرَكُمَا وَإِخْوَانِي مِنَ المُسْلِمِينَ (٥). وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ لَمْ أَرْغَبْ عَنْكُما وَلَا عَنْ غَيْرِكُمَا.

وَأَمَّا (٢) مَا ذَكُرْ تُمَا مِنْ أَمْرِ ٱلْأُسْوَةِ (٧)، فَإِنَّ ذَلِكَ أَمْرُ لَمْ أَحْكُمْ أَنَا فِيهِ بِرَأْيِي، وَلَا وَلِيتُهُ (٨) هَوَى (٩) مِنِّى، بَلْ وَجَدْتُ أَنَا وَأَنْتُما مَا جَاء بِهِ رَسُولُ ٱللهِ عَلَيْكُما وَٱللهِ عَنْهُ، فَلَمْ أَحْتَجْ إِلَيْكُما فِيهِ مُكْمَهُ. فَلَيْسَ لَكُمَا وَٱللهِ عِنْدِي وَلَا لِغَيْرِكُمَا فِي فِيهِ مُكْمَهُ. فَلَيْسَ لَكُمَا وَٱللهِ عِنْدِي وَلَا لِغَيْرِكُمَا فِي هَذَا عُتْبَى (١١).

أَخَذَ آللهُ بِقُلُوبِنَا وَقُلُوبِكُمْ إِلَى ٱلْحَقِّ، وَٱلْهَمَنَا وَإِيَّاكُمُ الصَّبْرِ!

٣٢٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ترك المشورة معهما فقال:

(لقد نقمتما يسيرا وأرجأتما كثيرا) النقمة: العتب، والارجاء: التاخير، مشيراً إلى أن هذه النقمة انما هي بداية امور اخرى كثيرة يتبعها، فليست إلّا بداية المعارضة التي تستفحل بمرور الزمن، فتكثر النقود المتفرعة على هذا النقد؛ فإنّ ترك المشورة في هذا يستلزم ترك المشورة في امور اخرى، فهل كان علىّ على حق في ترك المشورة معهما؟

وبالنسبة الى مواقف النقد نظر اليها نظر التحليل بنظرة واقعية، وقسمها إلى مواقف خمسة، لكي يتعرف على ما يوجب فيها المشورة، فاذا انتفت هذه المواقف، فلا يكون موجب للمشورة. واشار إلى مواقف النقد المتقدرة وهي:

النقد الأوّل: دفع الحق.

ا _ (ألا تخبراني أي شيئ لكما فيه حق دفعتكما عنه؟)؛ فإنّ النقد اذا كان لحق اضيع من الناقد كان له المطالبة بحقه، وهذا ما لم يدعه احد منهم؛ لانهما با يعا كسائر المسلمين. النقد الثاني: الاستثار (الاستبداد).

٢ ـ (وأي قسم استأثرت عليكما به؟) واشار الى الاستئثار في القسم، والقسم: ما يقسم من بيت المال المسلمين، فلم يحدد لهما سهم من بيت المال في حين البيعة حتى ينتقد بانه استبد بذلك، ولم يعطهما ما لهما من القسمة المفروضة.

النقد الثالث: الضعف.

٣ ـ (أم أي حق رفعه إليّ أحد من المسلمين ضعفت عنه؟) فلم يكن منه ضعف في أداء المسؤوليات تجاة المسلمين، حيث لم يطالب احد منهم ذلك، وكل من طلحة والزبير لم يدعيا النيابة عن المسلمين في هذا النقد.

النقد الرابع: الجهل.

٤ ـ (أم جهلته؟) من حقوق المسلمين حتّى ينقد بالجهل بها فيه، ولم ينقد في جهل مسؤولياته بل كان يشاورة كبار الصحابة فيما لا يعلمون.

النقد الخامس: الخطأ:

٥ - (أم أخطأت بابه؟) بتوجيه النقد بالخطأ في المواقف، وهذا ايضا لم يحصل من احد قبل.

والسبب في انتقاء كلّ هذه الاحتمالات المتصورة أن البيعة قد انقضت ولم يوجه احد

⁽١) في ه. ب: حاجة، وفي ه. ص بكسر الهمزة بمعنى الارب وهي الحاجة.

⁽٢) في ه. ب: بلغت.

⁽٣) في ب: استسن.

⁽٤) في ب و ص: ولم يقع.

⁽٥) في د: واخواني المسلمين و في ه. د: واخواني من المسلمين ـ ش.

⁽٦) في ص: فأما .ُ

⁽٧) في ه. ب: الاقتداء، والاسوة: قدوة يقتدى به، والايتمام هـ و الاتباع، يريد عليه القياس، فقال: لم أحكم بقرابتي ولا وليته يهوى نفسي، بل وجدت ما جاء به رسول الله يَتَكَلَّهُ، ووجدت في كل مسألة نصاً من فعل النبي عَلَيْكُ . وفي ه. ص: قال في الشرح: ثم تكلم في معنى التفضيل في العطاء فقال: اني عملت بسنة رسول الله عَلَيْهُ في ذلك، وصدق عليه فان رسول الله عَلَيْهُ ساوى بين الناس في العطاء، وهو مذهب أبي بكر. انتهى

⁽٨) ه. ب: التولية: الولاية والاقبال والادبار.

⁽ ٩) في ه. د: وروي بهوی منی ــ ر.

⁽١٠) قَي ه. ب: تقِدُيره.

⁽١١) في ه. ص: أي رضى أي لست أرضيكما بارتكاب ما لا يحل لي من ارتكابه. شرح.

الخطبة ٢٠٥ / مسؤولية الامة:

المسؤولية الرابعة - المساواة في العطاء (الاسوة).

قال: (وأما ما ذكرتما من أمر الأسوة؛ فإن ذلك أمر لم أحكم أنا فيه برأيي ولا وليته هوى مني. بل وجدت أنا وأنتما ما جاء به رسول الله على قد فرغ منه) فالمتبع في امر العطاء اتباع سنة الرسول القائد على أنه ساوى في العطاء من حقوق المسلمين بين المسلمين ما عدى المؤلفة قلوبهم من الكفار فلابد من السير على سنة الرسول من دون تفضيل؛ لان كلا من طلحة والزبير من المسلمين، وليسوا من الكفار أو من المؤلفة قلوبهم. فهذ امر قد فرغ منه، أي كمل حكمه في عهد الرسول على السول على المؤلفة قلوبهم.

وبناء على كتاب الله وسنة الرسول على (فلم أحتج إليكما فيما فرغ الله من قسمه وأمضى فيه حكمه، فليس لكما والله عندي ولا لغيركما في هذا عتبى) والعتبى: المؤاخذة والنقد، ومنها التسوية في العطاء؛ لأنه ما يقتضيه حكم الله وسنة الرسول على القائد على الله القائد على الله عندي العطاء؛ لأنه ما يقتضيه حكم الله وسنة الرسول على الله القائد على الله عند المعلى الله عند المعلى المع

وختم ذلك بالدعاء قائلا: (أخذ الله بقلوبنا وقلوبكم إلى الحق، وألهمنا وإياكم الصبر).

 $\left(\frac{\varphi}{d-0.7}\right)$ مسؤولية الامة:

صلام المنطاع الله والله والله

وختم الإمام المقطع مشيراً إلى مسؤولية الأمّة في المواقف التي يظهر فيها الحق من الباطل، فهي مسؤولية العمل بما يقتضيه الواجب الاسلامي من كلّ فرد من افراد المجتمع الاسلامي، كما امر الله به، وهو امران:

الأوّل: عون الحق.

فقال: (رحم الله امرأ رأى حقا فأعان عليه) أي على العمل به ونصر الحق.

الثاني: رد الجور:

فقال: (أو رأى جورا فردة وكان عونا بالحق على صاحبه)؛ فإنّ رد الجور في نفسه عون للحق.

كما امر بذلك القرآن والسنة في نصوص كثيرة، وذلك من اظهر موارد الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: «ثم أقسم أنه لم يكن له في الخلافة رغبة ولا إربة بكسر الهمزة وهي الحاجة وصدق فهكذا نقل أصحاب التواريخ

٣٢٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ثم أشار إلى موقفه من الخلافة ومسؤولياتها الاساسية بقوله:

(والله ما كانت لي في الخلافة رغبة ، ولا في الولاية إربة) والاربة: الغرض (ولكنكم دعو تموني إليها وحملتموني عليها) كما هو مشروح في بيعة الإمام. (راجع موارد الاعتبار، عصر الخلفاء).

وعن سبب قبوله الخلافة أشار إلى المسؤوليات التي لابدّ للخلافة من تحقيقها كيلا تفقد الخلافة معناها من الخلافة النبوية، فان الخلافة من دون تطبيق تلك المسؤوليات تكون فاقدة للمقومات الاربع للخلافة النبوية، فقال:

المسؤولية الاولى ـ العمل بكتاب الله.

قال: (فلما أفضت إلى نظرت إلى كتاب الله وما وضع لنا وأمرنا بالحكم به فاتبعته)؛ فإنّ القرآن يعتبر القانون الاساسي الاسلامي الذي هو المرجع الاعلى للخلافة، ويجب تطبيقه في كل مجالات الحياة العبادية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

المسؤولية الثانية - العمل بالسنة النبوية:

قال: (وما استسن النبي عَلَيْهُ فاقتديته)؛ فإنّ السنة النبوية هي شرح لمواد القانون الاسلامي، والصلة بين هذين الاصلين: الكتاب والسنة صلة التشريع والتطبيق، فلا يمكن الاستغناء عنها بحال.

وبعد وضوح الحال فيما لا يفتقر إلى راي اخر في التشريع والتطبيق قال: (فلم أحتج في ذلك إلى رأيكما ولا رأي غيركما)؛ لأنّ آراء الاخرين أن كانت موافقة للكتاب والسنة فيكون الاعتماد عليهما دون الاراء الاخر، وان كانت معارضة لهما فهي مردودة راساً.

المسؤولية الثالثة _الشورى.

فقال: (ولا وقع حكم جهلته فأستشيركما وإخواني المسلمين ، ولوكان ذلك لم أرغب عنكما ولا عن غيركما)؛ فإنّ الشورى اصل اسلامي في التطبيق لحكم القانون الاساسي فيما اذا كان مجهولا، ومع وضوح الدلالة يجب التطبيق من دون تامل أو حاجة إلى الشورى، فلا معنى للشورى في اقامة الصلاة والفرائض الاسلامية الواضحة.

واما لو كان الحكم مجهولا افتقر إلى الشورى في معرفة الوجه الشرعي فيه، وذلك لا يختص تطبيقه بفرد خاص، بل كل من له علاقة في رفع الجهالة من المسلمين بما فيهم كل من طلحة والزبير، والمفروض أن ذلك لم يكن.

فلما جاء محمد بن طلحة أبلغه ذاك فقال: اذهب إليهما فقل لهما فما الذي يرضيكما فذهب وجاءه فقال: إنهما يقولان ول أحدنا البصرة والاخر الكوفة فقال: لاها الله اذن يحلم الأديم ويستشري الفساد وتنتقض على البلاد من أقطارها والله فقال: إني لا آمنهما وهما عندي بالمدينة فكيف آمنهما وقد وليتهما العراقين اذهب إليهما فقل أيها الشيخان احذرا من سطوة الله ونقمته ولا تبغيا للمسلمين غائلة وكيدا وقد سمعتما قول الله تعالى: ﴿تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين ﴾ (١) فقام محمد بن طلحة فأتاهما ولم يعد إليه وتأخرا عنه أياما شم جاءاه فاستأذناه في الخروج إلى مكة للعمرة فأذن لهما بعد أن أحلفهما إلا ينقضا بيعته ولا يغدرا به ولا يشقا عصا المسلمين ولا يوقعا الفرقة بينهم وأن يعودا بعد العمرة إلى بيوتهما بالمدينة فحلفا على ذلك كله ثم خرجا ففعلا ما فعلا». (٢)

[4.7]

ومن كلامله الله وقد سمع قوماً من أصحابه يسبون أهل الشام أيام بهم بصفين:

إِنِّى (٣) أَكْرَهُ لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا سَبَّابِينَ، وَلَكِنَّكُمْ لَوْ وَصَفْتُمْ أَعْمَالَهُمْ، وَذَكَوْتُمْ حَالَهُمْ، كَانَ أَصْوَبَ فِي ٱلْقَوْلِ، وَأَبْلَغَ فِي ٱلْعُذْرِ، وَقُلْتُمْ مَكَانَ سَبِّكُم إِيَّاهُمْ:

ٱلَّلهُمَّ ٱحْقِنْ دِمَاءَنَا وَدِمَاءَهُمْ، وَأَصْلِحْ ذَاتَ بَيْنِنَا وَبَيْنِهِمْ، وَٱهْدِهِمْ مِنْ ضَلَاَلَتِهِمْ، حَتَّى يَعْرِفَ ٱلْعُدُوانِ مَنْ لَهِجَ (٥) بِدِ! يَعْرِفَ ٱلْعُدُوانِ مَنْ لَهِجَ (٥) بِدِ!

 $\left(\frac{1}{d-7\cdot7}\right)$ my أهل الشام:

يؤكد الإمام الله على أن الحرب الاسلامية يجب أن تستخدم الوسائل الاسلامية لتحقيق اهدافها، لتحقيق اهدافها، قال: فلا يجوز استخدام الوسيلة التي هي غير اسلامية لتحقيق اهدافها، فإنّه لايطاع الله من حيث يعصى، والغاية لا تبرر الواسطة في الاسلام.

ومن الوسائل التي استخدمها بعض الاصحاب في الحرب بصفين كان السب، وهـ و

۳۳۰ شرح نهج البلاغة /ج ۳

وأرباب علم السير كلهم وروى الطبري في التاريخ ورواه غيره أيضا أن الناس غشوة وتكاثروا عليه يطلبون مبايعته وهو يأبى ذلك ويقول دعوني والتمسوا غيري فانا مستقبلون أمرا له وجوه وألوان لا تثبت عليه العقول ولا تقوم له القلوب قالوا ننشدك الله إلا ترى الفتنة إلا ترى إلى ما حدث في الاسلام إلا تخاف الله فقال: قد أجبتكم لما أرى منكم واعلموا انى إن أجبتكم ركبت بكم ما اعلم وإن تركتموني فإنما انا كأحدكم بل انا أسمعكم وأطوعكم لمن وليتموه امركم إليه فقالوا ما نحن بمفارقيك حتى نبايعك قال: إن كان لا بد من ذلك ففي المسجد فان بيعتي لا تكون خفيا ولا تكون عن رضا المسلمين وفي ملا وجماعة فقام والناس حوله فدخل المسجد وانثال عليه المسلمون فبا يعوه وفيهم طلحة والزبير. قلت: قوله: «إن بيعتي لا تكون خفيا ولا تكون إلا في المسجد بمحضر من والزبير. قلت: قوله: «إن بيعتي لا تكون خفيا ولا تكون إلا في المسجد بمحضر من جمهور الناس » يشابه قوله بعد وفاة رسول الله على العباس لما سامه مد يده للبيعة، فقال: «إني أحب أن أصحر بها(١) وأكره أن أبايع من وراء رتاج». (٢)

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: «ثم نرجع إلى الحديث الأول فنقول: إن طلحة والزبير لما آيسا من جهة علي الله ومن حصول الدنيا من قبله قلبا له ظهر المجن فكاشفاه وعاتباه قبل المفارقة عتابا لاذعا روى شيخنا أبو عثمان قال: أرسل طلحة والزبير إلى علي الله قبل خروجهما إلى مكة مع محمّد بن طلحة وقالالا تقل له "يا أمير المؤمنين " ولكن قل له "يا أبا الحسن "لقد فال فيك رأينا وخاب ظننا أصلحنا لك الامر ووطدنا لك الامرة وأجلبنا على عثمان حتى قتل فلما طلبك الناس لأمرهم أسرعنا إليك وبايعناك وقدنا إليك أعناق العرب ووطئ المهاجرون والأنصار أعقابنا في بيعتك حتى إذا ملكت عنانك استبددت برأيك عنا ورفضتنا رفض التريكة (٣) وأذلتنا إذالة (٤) الإماء وملكت امرك الأشتر وحكيم بن جبله وغيرهما من الاعراب ونزاع الأمصار فكنا فيما رجوناه منك وأملناه من ناحيتك كما قال الأول:

ائه لرقراق آل فوق رابية صلد

فكنت كمهريق الذي في سقائه

⁽١) سورة القصص ٨٣.

⁽٢) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١١ : ١٥ ـ ١٧.

⁽٣) في ب: آنني و في ه. ب قي نسخة: اني .

⁽٤) فِيَّ هـ. ب: ألارعُّواء: النزوعُّ عن الغي والرجوع عن الخطأ. يكف ارعوىٰ عن القبيح رجع.

⁽٥) أيّ ولع به وحرص عليه. وَفَى هـ. بّ: حرص. ّ

⁽١) أصحر: من قولهم: أصحر الامر وبه، إذا أظهره.

⁽٢) شرح نهج البلاغة؛ ابن أبي الحديد ١١ : ٩.

⁽٣) التريكة : التي تترك فلا يتزوجها أحد .

⁽٤) الإذالة: الإهاَّنة.

الخطبة ٢٠٧ / او امر قيادية:

٢ ـ (وأصلح ذات بيننا وبينهم) بدل الحرب، لما لها من الآثار المشؤمة في المجتمع الاسلامي.

٣ ـ (واهدهم من ضلالتهم) في مساندة دعاة الحكم الوراثي في الاسلام عوضا عن نظام الشورى؛ فإنَّ بهذه المواد الثلاث في الدعاء تتضح الحقائق للجيش المغفل، كما قال: (حتى يعرف الحق من جهله ويرعوي عن الغي والعدوان من لهج بــه) والارعــواء: الرجوع الى الحق.

وبعد هذا الموقف من استخدام الوسيلة الاسلامية بالحجة والدعاء يكون جيش العدو على معرفة، وله الخيار في مساندة الحق أو الباطل، ويتحمل نتائج مواقفه، والله العاصم.

ومن كلامله ﷺ في بعض أيام صِفِّين، وقد رأى الحسن ابنه٧ يتسرّع(١) إلى الحرب:

ٱمْلِكُوا(٢) عَنِّي هَذَا ٱلْغُلَامَ لَا يَهُدَّنِي (٣)؛ فَإِنَّنِي أَنْفَسُ (٤) بِهَذَيْنِ _ يَعْنِي ٱلْحَسَن وَالحُسَيْنَ اللَّهِ عَلَى المَوْتِ لِئَلاًّ يَنْقَطِعَ بِهِمَا نَسْلُ رَسُولِ ٱللهُ عَلَيْكُ .

قَالَ الرَّضِيُّ أَبُو الحَسَن؛ (٥):

قَوْله ﷺ: «أَمْلِكُوا عَنِّي هَذَا ٱلْفُلَامَ» من أَعْلَى ٱلْكَلَام وَأَفْصَحه.

اوامر قیادیة: $\left(\frac{1}{d-7.7}\right)$

للقيادة في اية حرب جماعة من المحاربين يحافظون عليها؛ لانها قوام النصر، ومنها: تأتى الاوامر القيادية بعد القرار الذي يظن فيه النصر على العدو، ومن أجل ذلك يكون موقع القيادة في قلب الجيش، ويحيط به القوات من المقدمة والمؤخرة والميمنة والميسرة، وتتحرك ضد العدو بخطوات مدروسة.

والسياق يتضمن أن الإمام وجه الكلام إلى هذه الجماعة التي تحافظ على القائد؛ لما راى من أن الجيش يتسرع إلى الحرب لمصلحة اعلى من هذا القرار، بقوله: ٣٣٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

شتم العدو بما يكره، ولم يذكر نصه تنزهاً، والمتعارف في عصرنا اطلاق "الكلب" أو "ابن الكلب" لتنزيل العدو منزلة الحيوانات الشنيعة في الصفات.

ونهى الإمام عن السب وذكر البديل الاسلامي لذلك فقال:

١ ـ (إني أكره لكم أن تكونوا سبابين) والكراهة ـ لغة ـ اعم من الحرمة والكراهة في المصطلح، قال تعالى: ﴿ لا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم ﴾ (١)

فان لكل فعل رد فعل مماثل أو اشد، والشريدعوا إلى الشر، وقال الرسول عَلَيْلُهُ: «سباب المؤمن فسوق، وقتاله كفر»؛ فإذا قامت الحرب ضد البغاة المسلمين وكان لها مبر راتها فلا يجوز استخدام الوسائل غير الاسلامية، ومنها: السب، وان جاز اللعن، وهو الطرد من رحمة الله، قال تعالى:﴿والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله يه أن يوصل ويفسدون في الارض اولئك لهم اللعنه ولهم سوء الدار. (٢)

البديل الاسلامي:

وأشار الإمام إلى البديل الاسلامي وهو الواسطة المشروعة اسلامياً في خطاب العدو، وقد لخصه في نقاط:

اولا: (لو وصفتم أعمالهم وذكرتم حالهم) وذلك ببيان الحقائق في المواقف والاسباب الداعية اليها، ونتائجها حتى يكون جيش العدو على بصيرة من الامر؛ فإنّ جيش العدو غالبا يكون مسيّراً بالدعايات الكاذبة وبيان الحقائق يظهر حقيقة المحارب في احياة الحق أو الباطل عن رؤية وقناعة شخصية، من دون تأثير الدعايات الباطلة.

ثانياً: (كان أصوب في القول)؛ لأنَّه بيان للحجة، فلا يكون رد الفعل من الجانب الاخر إلّا بالمعاملة بالمثل من الحجة، واذا لم يكن له حجة يتبين خطأ موقفه.

ثالثاً: (وأبلغ في العذر) حيث انه بعد بيان الحجة لا يبقى عذر من الجيش المغفل، فلا يمكن دعوى الجهل بعد الاعذار.

رابعا: (وقلتم مكان سبكم إياهم) دعاءً قد يوجب الهداية لهم، ويتضمن نص الدعاء المواد التالية:

١ ـ (اللهم احقن دماءنا ودماءهم) لوحدة الكلمة بالرجوع إلى كتاب الله وسنة الرسول.

⁽١) في ه. ب: سرع جذلا. (٢) في ه. ب: امسكوا يقال كنا في أملاك فلان أي ملكنا دابته أو امرأته أو فرسه أو غير ذلك.

⁽٣) في ه. ب: ٍلا يكسرني.

⁽٤) في ه. ب أي أبخل وفي ه. ص: أي أضيق وأبخل. (٥) من ط.

⁽١) الانعام : ١٠٨.

⁽٢) الرعد:٢٥.

الخطبة ۲۰۸ / امر الحكومة:

تاريخ الحروب في العالم.

والحرب الاسلامية العقائدية مبتن على اعتقاد الجيش المحارب مشروعية الحرب وارادتها في مواصلة الحرب، وسياق الكلام يعطي أن الجيش من جانب الإمام كان لا يزال على اعتقاده بمشروعية الحرب، ولكن لم يكن يعتقد بالنجاح في الحرب على اثر الدعايات من جانب العدو برفع المصاحف والدعوة الى التحكيم، وربما كان ذلك من عمل المندسين في صفوف الإمام من جانب العدو؛ لاداء هذا الدور، ومهما كانت الاسباب فان قائد الجيش امام خيارين:

الأوّل: الحكم الديكتاتوري بسوق الجيش إلى الحرب على رغم ارادة الجيش، وهذا مرفوض من حيث المبدأ؛ لان المفروض أن الجيش عـقائدي ويـتحرك عـلى اسـاس المبادي الاسلاميّة المشار له فيها لمن يعتقد بها.

الثاني: النزول عند رغبة الجيش المحارب، حيث لا يمكن اسلاميا فرض الحرب عليهم من دون رغبتهم، ولو امكن ذلك لما انتج إلّا الفرار من ساحة الحرب.

فاحتار الإمام الاخير وفقا للمبادي الاسلامية، فقال الله:

١ _ (أيها الناس) مخاطبا جيشه الذي لا يرغب في مواصلة الحرب ضد العدو.

٢ ـ (إنه لم يزل أمري معكم على ما أحب) للتلاحم بين القائد والجيش في الحرب

٣ ـ (حتى نهكتكم الحرب) والنهك: الضعف، وطبيعيّ انّه لا يمكن مواصلة الحرب من موقع الضعف، واقر الإمام هذه الحقيقة، بقوله: (وقد والله أخذت منكم وتركت) كما هي طبيعة الحرب من القضاء على البعض بالفناء دون الجميع، ولكن هذه الحقيقة انما هي في الجانبين، ولذلك قال :(وهي لعدوكم أنهك) حيث انّه رفع شعار السلم وروح الشعار يدل على ضعفه، فلولا ذلك لما رفعه.

القرار في الموقف.

والقرار الحكيم في الموقف يتوقف على دراسة الحالة التي معهما يمكن مواصلة الحرب، وكانت الحالة على البعض، فقد وصفها بقوله:

١ ـ (لقد كنت أمس أميرا) حيث أن الاوامر القيادية كانت تصدر من قبل أمير الجيش. ٢ ـ (فأصبحت اليوم مأمورا) حيث أن الجيش يريد فرض رأيه على القائد. ٣٣٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

١ _ (املكوا عنى هذا الغلام لا يهدني) ولهد: الهدم، أي امسكوه، لئلا يسرع إلى الحرب نيابة عنى؛ فإن من مسؤولية القائد أن يفوّت على العدو اهدافه، ومن اهداف العدو القضاء على بيت النبوة؛ لئلا يبقى له اثر في التاريخ، ومن مسؤولية الإمام تفويت ذلك ما امكنه، فهو في حالة الحرب ينظر إلى ما بعدها من الاثار.

وعن السبب في هذا القرار، قال:

٢ _ (فإنني أنفس بهذين _ يعني: الحسن والحسين اللِّك _ على الموت) والنفس: البخل؛ فإنّ الحرب ساحة قتال، والعدو يهدف القضاء على رموز جيش الإمام بالدرجة الاولى حتّى يتضعضع روحية الجيش، ويستهدف الحسن باعتباره من رموز الحرب القائمة؛ فإنّ هدم روحية الاب بالقضاء على ابنه امر طبيعي، ولم يبخل بذلك الإمام حيث اشــتركوا جميعا في الحرب، ولكن المسؤولية من البقاء على رموز اهل البيت توجب النظر الابعد، واشار الله السبب ليس امراً شخصيا يتعلق بعلاقه الاب بولده، بل لما هو ابعد من ذلك،

٣ ـ (لئلا ينقطع بهما نسل رسول الله ﷺ) وهذا هو الهدف الذي يحاول العدو تنفيذه ما امكنه، فلابد من تفويت ذلك على العدو.

ومن كلامله الله قاله لما اضطرب عليه أصحابه في أمر الحكومة:

أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّهُ لَمْ يَزَلْ أَمْرِي مَعَكُمْ عَلَى مَا أُحِبُّ ، حَتَّى نَهِكَتْكُمُ (١) ٱلْحَرْبُ ، وَقَدْ وَٱللهِ أَخَذَتْ مِنْكُمْ وَتَرَكَتْ (٢)، وَهِيَ لِعَدُوِّكُمْ أَنْهَكُ.

لَقَدْ كُنْتُ أَمْسِ أَمِيراً، فَأَصْبَحْتُ ٱلْيَوْمَ مَأْمُوراً، وَكُنْتُ أَمْسِ نَاهِياً، فأَصْبَحْتُ ٱلْـيَوْمَ مَنْهِيًّا. وَقَدْ أَحْبَبْتُمُ ٱلْبَقَإَ؛ وَلَيْسَ لِي أَنْ أَحْمِلَكُمْ عَلَى مَا تَكْرَهُونَ!

 $\left(\frac{1}{d-1}\right)$ امر الحكومة:

أن نجاح أية حرب انما يتوقف على القيادة الرشيدة والجيش المنفذ لقرار القيادة، وان اي خلل في هذين الموقفين سوف يؤدي إلى الخسارة عاجلا أم آجلا، كما يشهد بذلك

⁽١) في ه. ب: أضعفكم. (٢) في ه. ب: أثرت فيكم وأخذت منكم الشجاعة، أو أن شدة الحرب أخذت منكم فتركتكم.

الخطبة ٢٠٩ / امر الحكومة:

كيف قد وقعت فلما عاد إليه الرسول بذلك غضبوا ونفروا وشغبوا وقالوا أنفذت إلى الأشتر سرا وباطنا تأمره بالتصميم وتنهاه عن الكف وإن لم تعده الساعة وإلَّا قتلناك كما قـتلنا عثمان فرجعت الرسل إلى الأشتر فقالوا له ا تحب أن تظفر بمكانك وأمير المؤمنين قد سل عليه خمسون الف سيف. فقال: ما الخبر قال: إن الجيش بأسره قد أحدق به وهو قاعد بينهم على الأرض تحته نطع وهو مطرق والبارقة تلمع على رأسه يقولون لئن لم تعد الأُشتر قتلناك قال: ويحكم فما سبب ذلك قالوا رفع المصاحب قال: والله لقد ظننت حين رايتها رفعت انها ستوقع فرقة وفتنة . ثم كر راجعا على عقبيه فوجد أمير المـؤمنين الله الله عليه المسؤمنين الله تحت الخطر قد ردده أصحابه بين أمرين يسلموه إلى معاوية أو يقتلوه ولا ناصر له منهم إلَّا ولداه وابن عمه ونفر قليل لا يبلغون عشرة فلما رآهم الأشتر سبهم وشتمهم وقال: ويحكم أبعد الظفر والنصر صب عليكم الخذلان والفرقة يا ضعاف الأحلام يا أشباه النساء يا سفهاء العقول فشتموه وسبوه وقهروه وقالوا المصاحف المصاحف والرجوع إليـها لا نرى غير ذلك فأجاب أمير المؤمنين الله إلى التحكيم دفعا للمحذور الأعظم بارتكاب المحظور الأضعف فلذلك قال: كنت أميرا فأصبحت مأمورا وكنت ناهيا فصرت منهيا. وقد سبق من شرح حال التحكيم وما جرى فيه ما يغني عن اعادته».(١)

ومن كلامله على بالبصرة، وقد دخل على العلاء بن زياد الحارثي؛ وهو من أصحابه يعوده فلما رأى سعة داره قال:

مَا كُنْتَ تَصْنَعُ بِسَعَةِ هَذِهِ الدَّارِ في الدُّنْيَا، أما أَنْتَ(٢) إِلَيْهَا في الآخِرَةِ كُنْتَ أَحْوَجَ! وَيَلَى إِنْ شِئْتَ بَلَغْتَ بِهَا الآخِرَةَ: تَقْرِي (٣) فِيهَا الضَّيْفَ، وَتَصِلُ فِيهَا الرَّحِمَ، وَتُطْلِعُ (٤) مِنْهَا ٱلْحُقُوقَ مَطَالِعهَا (٥) ، فَإِذاً (٦) أَنْتَ قَدْ بَلَغْتَ بِهَا الآخِرَةَ !

مما قاله في البصرة: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$

شرح نهج البلاغة / ج ٣

٣_(وكنت أمس ناهيا) عن التوقف عن الحرب.

٤_(فأصبحت اليوم منهيا) عن مواصلة الحرب.

وعن الاسباب الداعية إلى هذه الحالة اكتفى بأصلها، فقال:

٥ _ (وقد أحببتم البقاء) وعدم مواصلة الحرب، وفي حالة كهذة لا يمكن سوق الجيش

وعن سياسة الإمام الواضحة والصريحة كسياسة النبي عَبِّ في جيش تبوك، قال:

٦ - (وليس لى أن أحملكم على ما تكرهون)؛ لأنّه أمر مرفوض مبدائيا اسلاميا، فلا مصير سوى القرار بعدم مواصلة الحرب.

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: «فاما قوله: (كنت أمس أميرا فأصبحت اليوم مأمورا) فقد قدمنا شرح حالهم من قبل وأن أهل العراق لما رفع عمرو بن العاص ومن معه المصاحف على وجه المكيدة حين أحس بالعطب وعلو كلمة أهل الحق الزموا أمير المؤمنين الميلا بوضع أوزار الحرب وكف الأيدى عن القتال وكانوا في ذلك على أقسام فمنهم من دخلت عليه الشبهة برفع المصاحف وغلب على ظنه أن أهل الشام لم يفعلوا ذلك خدعة وحيلة بل حقا ودعاء إلى الدين وموجب الكتاب فرأى أن الاستسلام للحجة أولى من الاصرار على الحرب. ومنهم من كان قد مل الحرب وآثر السلم فلما رأى شبهة ما يسوغ التعلق بها في رفض المحاربة وحب العافية أخلد إليهم . ومنهم من كان يبغض عليا للله بباطنه ويطيعه بظاهره كما يطيع كثير من الناس السلطان في الظاهر ويبغضه بقلبه فلما وجدوا طريقا إلى خذلانه وترك نصرته أسرعوا نحوها فاجتمع جمهور عسكره عليه وطالبوه بالكف وترك القتال فامتنع امتناع عالم بالمكيدة وقال: لهم انها حيلة وخديعة وأني أعرف بالقوم منكم انهم ليسوا بأصحاب قرآن ولا دين قد صحبتهم وعرفتهم صغيرا وكبيرا فعرفت منهم الاعراض عن الدين والركون إلى الدنيا فلا تراعوا برفع المصاحف وصمموا على الحرب وقد ملكتموهم فلم يبق منهم إلّا حشاشة ضعيفة وذماء قليل فأبوا عليه وألحوا وأصروا على القعود والخذلان وأمروه بالانفاذ إلى المحاربين من أصحابه وعليهم الأشتر أن يأمرهم بالرجوع وتهددوه إن لم يفعل باسلامه إلى معاوية فأرسل إلى الأشتر يأمره بالرجوع وترك الحرب فأبى عليه فقال: كيف ارجع وقد لاحت أمارات الظفر فقولوا له) ليمهلني ساعة واحدة (ولم يكن علم صورة الحال

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١١ : ٢٩ ـ ٣١.

⁽٢) في ب و د: أنت وليس فيها «و» وهي في ه. د: اما أنت اليها ـ ح و ب.

⁽٣) في ه. ب: تطعم.

⁽٤) في ه. ب: تخرج يقال: اطلع النحل ما خرج طلعا.

⁽٥) في ه. ب: مواضعها. (٦) ه. ب: اذا هنا للمفاجأة.

الخطبة ٢٠٩ / نعيم الدنيا:

نعيم الدنيا: $\left(\frac{\gamma}{d-\gamma}\right)$ نعيم الدنيا:

نَقَالُ لَهُ ٱلْعَلاَءِ: يَا أَمِيرَ المُؤمِنِينَ، أَشْكُو إِلَيْكَ أَخِي عاصمَ بنَ زِيَادٍ.

قال: وماله؟

قال: لَبسَ ٱلْعَبَاءَ (١)، وَتَخَلَّى مِنَ الدنْيَا.

قال: عَلَىَّ بِهِ. فلما جاءَ قال: يَا عُدَى (٢) نَفْسِهِ! لَقَدِ ٱسْتَهَامَ (٣) بِكَ ٱلْخَبِيثُ! أَمَّا رَحِمْتَ أَهْلَكَ وَوَلَدَكَ! أَتْرَى ٱللهَ أَحَلَّ لَكَ الطَّيِّبَاتِ، وَهُوَ يَكْرَهُ أَنْ تَأْخُذَهَا! أَنْتَ أَهْوَنُ (٤) عَلَى ٱللهِ

المفهوم المغلوظ العام أن الزهد في الدنيا يعني: التخلي عن الدنيا بالهيئة والاعراض عن نعيم الدنيا، ومن هؤلاء: عاصم بن زياد الحارثي الذي (لبس العبادة وتـخلى عـن الدنيا) ويظهر من هذا الوصف أن طائفة استخدموا شعار الرهبنة، وهي اللباس الخاص الذي يميزهم عن غيرهم من افراد المجتمع لينقطعوا الى العبادة، كما هي الحالة المستمرة

وقد شرح الإمام انَّه لارهبانية في الاسلام، كما قال النبيِّ القائد عَيَّا اللهُ، وذلك؛ لأنّ الاسلام يتضمن احكام شرعية يستوجب حاجة المجتمع ككل، ولا تمييز لطبقة من المجتمع على الاقتصار على جانب واحد منها، والاحكام فيها العبادات التي هي علاقة الإنسان بربه، ولكنها في نفس الوقت علاقات اجتماعية، فتقام الصلاة جماعة والحبج باجتماع المسلمين في المواقف، كما أن فيها العلاقات الفردية، وكذلك الزكاة فهي فريضة عبادية اقتصادية لا تنفك عن القيادة من التقرب بها واسعاد الفقراء ورفع حاجاتهم المادية، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر فريضة عبادية اجتماعية مفعمة بالمسؤولية تجاة المجتمع الاسلامي على كلِّ الافراد، وليس لجهة معينة،قد يتسرب فيها عوامل التنافس والفساد الاداري الذي هو من مستلزمات أي عمل اداري، وهكذا غيرها من المبادئ الاسلامية، اذا تامل في اثارها على النفس والمجتمع. ٣٣٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وقد دخل على العلاء بن زياد الحارثي وهو من أصحابه يعوده، فلما رأى سعة دارة قال تتضمن الاشارة الى أن العمل في الدنيا للاخرة، ونعم الدنيا لاهلها ومسؤولية الإمام

اشار الإمام إلى أن الدنيا هي مرحلة العمل للاخرة، فللدنيا مسؤولياتها فـمن ادى مسؤولياته المطلوبة كانت الدنيا له باستحقاق؛ لأنَّه ادى واجبه الاسلامي في الدنيا، والاسلام لا يدعو إلى التخلي عن الدنيا ونعيمها، وانما يدعوا إلى الحقوق والمسؤوليات المطلوب اداؤها في الدنيا، فاذا أداها كان زاهدا سواءً في ذلك الغني والفقير، وعليه فليس الزهد بالتخلي عن الدنياكما هو المفهوم المغلوط، بل الزهد هو الزهد عن الدنيا من طريق غير مشروع اسلاميا، والنهي عن حب الدنيا انما هو عن حب الدنيا للدنيا من دون رعاية للحقوق المفروضة على الإنسان في طريق تحصيلها، فقال الإمام للحارثي:

١ _ (ما كنت تصنع بسعة هذه الدار في الدنيا . أما أنت إليها في الآخرة كنت أحوج)؛ فإنَّ الدنيا زائلة، والاخرة خالدة، وطبيعيّ أن ينظر الإنسان إلى ما يحتاج اليــه فــي دار الخلود وليس في المنازل التي يسكنها في السفر الي هذه الغابة التي هي مراحل زمنيّة تنتهي امرها، والذي يهمه الدنيا للدنيا يسعى في ذلك من دون اهتمام بالغاية ومتطلباتها.

٢ _ (وبلي إن شئت بلغت بها الآخرة) بأن ينظر إلى السعة في الدار والنعمة التي أنعم الله عليك من الغني فتؤدي حقوقها حالكونك تتمتع بها، فاذا يكون مرحله للعمل نحو الاخرة، وقد اشار إلى بعض الحقوق بقوله:

اولا ـ (تقرى فيها الضيف)؛ فإنّ الضيافة من الاداب الاجتماعية في الاسلام، وهو الشئ أسسها ابو الأنبياء ابراهيم للله من دون تمييز بين الطبقات من الفقراء وغيرهم . ثانياً: (وتصل فيها الرحم) من الاقرباء، فإن ذلك واجب اسلامي تجاه الاسرة.

ثالثاً: (وتطلع منها الحقوق مطالعها) باخراج الحقوق الشرعية المفروضة في الاموال، والاطلاع: الاظهار باعطاء كلِّ ذي حق حقه، وبعد هذه الحقوق الشرعية تكون الدنيا خالصة لمن ملكها، لانه صاحبها حينئذ.

٣ ـ (فإذا أنت قد بلغت بها الآخرة) واعتبرت الدنيا مرحلة من مراحل العمل للاخرة، وليس الدنيا للدنيا فقط.

⁽١) في د: العباءة، وفي ه. ص: العباء جمع عباءة مهموزاً وقد لا يهمز وهو الكساء. (٢) في ه. ب: تصغير العدو.

⁽٤) في هـ ٰ ب: من الهون.

الخطبة ٢٠٩ / من مسؤوليات الإمام:

قال: يَا أَمير المؤمنين، هَذَا أَنْتَ فَى خُشُونَةِ (١) مَلْبَسِكَ، وَجُشُوبَةِ (٢) مَأْكَلِكَ! قَال: وَيْحَكَ إِنِّى لَسْتُ كَأَنْتَ، إِنَّ ٱللهَ تَعَالَى فَرَضَ عَلَى أَسْمَةِ ٱلْعَدل (٣) أَنْ يُقَدِّرُوا (٤) أَنْفُسَهُمْ بِضَعَفَةِ النَّاسِ، كَيْلا يَتَبَيَّغَ (٥) بِالْفَقِيرِ فَقْرُهُ!

المسؤولية الاولى: حرية التعايش بين القائد والحاضرين، فقد أبدى عاصم الحارثي ما يلاحظه من كلام الإمام الذي لا يتطابق مع موقفه، وهذه الملاحظة منه تشير إلى الحرية والصراحة بين الإمام كقائد وبين اصحابه، كأنه احدُّ منهم، ويتسم مجالسهم بالصراحة في القول من دون حجاب أو خوف؛ فإن ابداء هذه الملاحظة السلبية تجاة الإمام نفسه تطبيق لمسؤوليات الإمام القائد التي أكد عليها الاسلام في قوانينه الادارية والسياسية من الشورى، وطبقها الرسول القائد في حياته حتى وفاته بين الصحابة، فقال عاصم _ وبيدو انه معترض _:

(قال: يا أمير المؤمنين هذا أنت في خشونة ملبسك وجشوبة مأكلك) والجشوبة: يعني الطعام الذي لاادام معه. ويتلخص الاعتراض بأن كلما ذكره الامام من امر الطبيات تنطبق عليه وعلى غيره من المسلمين، فلما امر بتطبيقها على غيره من المسلمين واخذ الإمام على نفسه التقشف في الحياة؟، وهذا من الإمام تفريق لاحكام الله تعالى بين الناس، حيث أخذ بالتقشف من الطيبات في حياته الخاصة، ومنع من التقشف غيره من الناس؟

والإمام من جانبه لم يستنكر هذا الاعتراض، كما لم ينكرها لانها حقيقة كما هي مدروسة في حياته، وانما أشار إلى السبب الداعي الى ذلك.

المسؤولية الثانية:

للقائد الاسلامي المساواة بين طبقات المجتمع الاسلامي بالتلاحم مع كافة طبقات الشعب الذي يحكمه، ولا يمكن ذلك إلّا بالنزول إلى مستوى اضعف الطبقات، والمساواة معهم في مستوى حياتهم، فقال الإمام:

٣٤٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وعليه يكون الاعتقاد بأن الزهد هو التخلي عن الدنيا تحت شعار خاص، انحراف عن الاهداف الاسلاميّة التي من اجلها شرع للاسلام، وختاره الله للانام.

وقد استدل الإمام على ذلك بقوله:

١ ـ (يا عدي نفسه) وهذا تصغير لكلمة العدو؛ فإنّ العدو يعادي غيره، وهذا يعادي نفسه بما لا يستحق العداء، حيث أن الله سبحانه اكرم الإنسان بالعقل، فــاهماله عــداوة وغباوة.

٢ ـ (لقد استهام بك الخبيث) مشيرا إلى الشيطان، حيث أن الموقف يستلزم العمل بالاسلام في جميع احكامه بالنسبة إلى النفس وغيره، والتفريق بين طائفة من الاحكام وهي العبادات والتخلي عن غيرها من الاحكام الاجتماعية والاقتصادية هو ايمان بالبعض وكفر بالبعض الاخر، وهذا التفريق ليس من الاسلام، بل من الكفار الذين وصفهم الله تعالى بقوله: (يقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون أن يتخذوا بين ذلك سبيلا) (١) والاسلام هو مجموع الاحكام ولا يمكن التفريق بينها.

وكل احكامه واجبة على حد سواءً من الصلاة والعبادات المحضة والزكاة العبادية الاقتصادية، وصلة الرحم العبادية الاجتماعية، والجهاد العبادية السياسية، وهكذا. ولا يمكن التفريق بينها لمن اجتمعت فيه الشرائط، ومنها ما احله الله لجميع العباد.

٣ ـ (أترى الله أحل لك الطيبات وهو يكره أن تأخذها؟) مستنداً إلى قوله تعالى: ﴿قُل مِن حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق؟ ﴾ (٢)؛ فإنّ الاحكام والمبادئ الاسلاميّة لا تفرق بينها، والزهد بمعنى التخلى عن الدنيا يستلزم تحريم ما احل الله من الطبيات بالاعراض عنها، وهذا مرفوض من منطق الاسلام.

٤ ـ (أنت أهون على الله من ذلك) باتخاذ الموقف الذي يعارض تشريع الاسلام بتحريم الحلال وتحليل الحرام؛ كما يستلزم المفهوم المغلوط في الزهد من ذلك، والله العاصم.

 $\left(\frac{\Psi}{d-9}\right)$ من مسؤوليات الإمام:

⁽١) في ه ب وص: الخشن ضد اللين.

⁽٢) في ه. ب: الطعام الجشب هو الذي لا ادام له، وفي ه. ص: أي غلظة، فهو ما يؤكل لدفع الجوع لا للذة.

⁽٣) فَي طُ و د: المحق، وفي هو ص في نسخة: الحق.

⁽٤) في هـ. ص: أي يشبهوا ويمثلوا.

⁽٥) في ه. ب: يتهيِّج.

⁽١) الانبياء :١٥.

⁽٢) الاعراف: ٣٢.

الباقي على المسلمين ثم دعا الله أن يميته فما جمع حتى مات. وهو الربيع بن زياد بن انس بن ديان بن قطر بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن عمرو بن وعلة بن خالد بن مالك بن أدد. واما العلاء بن زياد الذي ذكره الرضي في فلا أعرفه لعل غيري يعرفه».(١)

[41+]

ومن كلامله الله وقد سأله سائل عن أحاديث البدع ، وعما في أيدى الناس من اختلاف الخبر ، فقال الله :

أصناف الحديث: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$

تتضمن اصناف الحديث واصناف رواته من المنافقين والمتوهمين والمنتبهين والعارفين والمخاطبين وغيرهم.

وهذا المقطع من رواية كاملة يرويها بالاسناد عن الكليني (ت /٣٢٨) في باب اختلاف الحديث من كتاب الكافي، عن علي بن ابراهيم بن هاشم، عن ابيه، عن حماد بن عيسى، عن ابراهيم بن عمر اليماني، عن ابان بن أبي عياش، عن سليم بن قيس الهلالي، قال: قلت لاميرالمؤمنين اني سمعت في سلمان والمقداد وابو ذر شيئا من تفسير القرآن واحاديث عن نبي الله على غير ما في ايدي الناس، ثمّ سمعت منك تصديق ما سمعته ورايت في ايدي الناس اشياء كثيرة من تفسير القرآن ومن الاحاديث عن نبي الله على الله الله تعلى منه تخالفونهم، فهاؤلاء يزعمون أن ذلك كله باطل، افترى الناس يكذبون على رسول الله على متعمدين، ويفسرون القرآن بآرائهم؟

قال: فاقبل عليّ فقال: قد سألت فافهم الجواب، أن في أيدي الناس حقا وباطلا..الخ اخرة وذكرته في المسند، فراجع.

وقد نبه الشيخ عبدالله المامقاني (ت /١٣٥١) ألى أن هذا هو المصدر لنهج البلاغة، فقال بعد نقل الخبر ما لفظه: «وقد ذكر شطرا من هذا الحديث بعينه السيد الرضي في نهج البلاغة حتى سأل السائل عن احاديث البدع وعمافي أيدي الناس من اختلاف الخبر، وذكر الحديث من عند قوله: (إن في أيدي الناس حقا وباطلا) الى حد قوله: (وكان لا يمر

٣٤٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

١ _ (ويحك) وهي كلمة استنكار تطلق تنبيها على الجهل بالاسباب الداعية للمواقف صائمة.

٢ ـ (إني لست كأنت)؛ فإنّ الاحكام والمبادئ الاسلامية عامة مطلوبة من جميع افراد المجتمع الاسلامي، لكن هناك مسؤوليات خاصة للقائد الاسلامي التي لا يشترك فيها عامة الناس بحكم القيادة التي تقلدها، ثمّ أشار الى احدى هذه المسؤوليات بقوله:

٣ ـ (إن الله فرض على أئمة العدل أن يقدروا أنفسهم بضعفة الناس) والتقدير يعني: رعاية الموقف بحسب ما يعيش اضعف الناس في المجتمع.

وإلى سبب هذه المسؤولية الالاهيّة لملقاة على القائد قال:

٤ - (كيلا يتبيّغ بالفقير فقره) والتبيّغ: الهيجان والغلبة؛ فإنّ من الطبيعي أن يستأنس الإنسان إلى من هو في طبقته في لجنس واللون والثقافة والحياة المادية، من دون ترفع، والإمام العادل يجب أن يشارك الشعب في الامال والالام، وليس في أي شعب أشدّ من الفقر المادي، فانه كاد ان يكون كفرا، فيجب على الإمام أن يشارك الفقير في حياته الاقتصادية التي يعيشها لكن لكي يتحسس بالامه ويسعى في رفعها.

وهذه المسؤولية خاصة بالقائد؛ لأنّه المسؤول عن جميع افراد الشعب الذي يحكمه باختلاف طبقاتهم الاجتماعية.

قال الشارح أبن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: «فما قام علي الله حتى نزع عاصم العباء ولبس ملاءة . والربيع بن زياد هو الذي افتتح بعض خراسان وفيه قال: عمر دلوني على رجل إذا كان في القوم أميرا فكأنه ليس بأمير وإذا كان في القوم ليس بأمير فكأنه الأمير بعينه وكان خيرا متواضعا وهو صاحب الوقعة مع عمر لما أحضر العمال فتوحش له الربيع وتقشف واكل معه الجشب من الطعام فأقره على عمله وصرف الباقين وقد ذكرنا هذه الحكاية فيما تقدم . وكتب زياد بن أبيه إلى الربيع بن زياد وهو على قطعة من خراسان إن أمير المؤمنين معاوية كتب إلى يأمرك أن تحرز الصفراء والبيضاء وتقسم الخرثي (١) وما أشبهه على أهل الحرب فقال: له الربيع فقال: إني وجدت كتاب الله قبل كتاب أمير المؤمنين ثم نادى في الناس أن اغدوا على غنائمكم فاخذ الخمس وقسم

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١١: ٣٦ - ٣٧.

⁽١) الخرثي : أردأ المتاع .

الخطبة ٢١٠ / أصناف الرواة_المنافقون: ٣٤٥

٦_(ومنسوخا) كالاحاديث التي صدرت في بدء البعثة؛ فإن الاحاديث في البعثة قد نسخ بعضها.

٧ ـ (وعاما) يشمل جميع الموارد بنحو العموم الاستغراقي أو المجموعي.

٨_(وخاصا) يكون محققا للعموم المتقدم عليه.

٩_(ومحكما) لصراحة النص في المادة بما لا يكون مجالا للشك.

١٠ ـ (ومتشابها) للاحتمالات الطارئة في دلالة النص.

١١ _ (وحفظا) ممّا كان الراوي اتقن حفظ الحديث نصاً باللفظ من دون زيادة أو نقصان أو تفسير.

17 _ (ووهما) ممّا نقل بالمعنى حسبما فهمه الراوي، وقد لا يكون ما فهمه هو الصحيح، لشهادة القرائن عليه وخاصة اذا كان من الغرباء الذين لا يعرفون ما يتعارف عليه أهل المنطقة منالمجازات والاستعارات المستحدثد في لهجاتهم فيتوهم المجاز حقيقة.

وأشار إلى السبب في تعدد هذه الاصناف بالحديث المنقول عن النبي بقوله:

(ولقد كذب على رسول الله على عهده حتى قام خطيبا فقال: «من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعدة من النار») فإنّه اذا صح تحقق الكذب في عصره عليه _كما هو المتواتر _فالاحتمالات الاخرى ايضا تكون واردة بما فيها هذه الاصناف المذكورة، وقد شرحها علماء الدراية وأوسعهم الشيخ عبدالله المامقاني (ت/١٣٥١) في مصباح الهداية، ط/ ١٣٥٢، كما اشرت إلى أهمها في دراية الحديث، فراجع.

 $\left(\frac{\pi}{d-\frac{\gamma}{1}}\right)$ أصناف الرواة ـ المنافقون:

- ١٠ أَمَّا أَتَاكَ بِالْحَدِيثِ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ، لَيْسَ لَهُمْ خَامِسٌ: وَإِنَّمَا أَتَاكَ بِالْحَدِيثِ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ، لَيْسَ لَهُمْ خَامِسٌ:

رَجُلٌ مُنَافِقٌ مُظْهِرٌ لِلْإِيمَانِ ، مُتَصَنِّعٌ بِالْإِسلامِ ، لَا يَتَأَثَّمُ وَلَا يَتَحَرَّجُ (١) يَكُذِبُ عَلَى رَسُولِ ٱلله عَلَى الله عَل

٣٤٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

بي من ذلك شئي إلّا سألت عنه وحفظت) مع تفاوت غير مخلّ بالمعنى.(١)

وقد ذكرت الفوارق بين روايات النهج والكافي وكتاب سليم الهلالي في المسند، جع.

أصناف الحديث: $\left(\frac{Y}{d-Y}\right)$

َ إِنَّ فِي أَيْدِى النَّاسِ حَقَّا وَبَاطِلاً، وَصِدْقاً وَكَذِباً، وَنَاسِخاً وَمَنْسُوخاً، وَعَامّاً وَخَاصّاً، وَمُحْكَماً وَمُتْسُوخاً، وَعَامّاً وَخَاصّاً، وَمُحْكَماً وَمُتَشَابِهاً (٢)، وَحِفْظاً وَوَهَماً (٣).

وَلَقَدْ كُذِبَ عَلَى رسُولَ اللهِ ﷺ عَلَى عَهْدِهِ، حَتَّى قَامَ خَطِيباً، فَقَالَ: « مَنْ كَذَبَ عَلَىً مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ».

واما اصناف الحديث المتصورة باعتبار الدواعي على روايته فهى تـ تبع الدواعـي للراوي التي دفعته لنقل الرواية الخاصة، حيث لا يكون الرواية إلاّ لسبب معقول، كاسناد حقيقة يغفل عنها واثبات البطلان لفكرة مبتدعة وماشابه ممّا يقتضيه الوعظ والارشاد، وقد سردها الامام في اثنى عشر صنفا بقوله:

١ ـ (ان في أيدي الناس حقا) ممّا لا شبهة فيه من الاحاديث النبوية التي توافق نصوص القرآن الكريم المتواترة بين المسلمين.

٢ ـ (و باطلا) وهي الاحاديث التي تناقص القرآن الكريم والمبادئ الاسلامية الثابتة
 في العقيدة والشريعة باجماع المسلمين.

٣ ـ (وصدقا) فيما اذا كان الراوي لها صدوقا في نفسه، فيجتنب الكذب في اقواله ومنها الحديث المزبور.

٤ ـ (وكذبا) فيما اذا كان الهدف من رواية الحديث مساندة بدعة فيضع الحديث كذلك

٥ ــ (وناسخا) لما تقدمه من الاحاديث التي تقدمت على هذا الحديث مــن حــيث زمن.

⁽١) في ه. ب: أي لا يرى اثما ولا حرجاً، وفي ه. ص: والتأثم الكف عن موجب الاثم والتحرج الكف عن موجب الاثم والتحرج الكف عن موجب الحرج. (٢) في ه. د: رأى ـ ب.

⁽١) راجع: مقباس الهداية ص ٢٧ طبعة النجف ١٣٥٢.

⁽٢) في هـ. ص: وهذا دليل على وقوعهما في السنة كما في الكتاب.

⁽٣) في ه. ص: الهاء مفتوحة مصدر وهمت بالكسر أو وهم أي غلطت وسهوت وقد روي وهما، بالتسكين وهو مصدر وهمت بالفتح اسم اذا ذهب وهمك الى شيء وأنت تريد غيره والمعنى متقارب، انتهى من الشرح .

الخطبة ٢١٠ / أصناف الرواة ـ المنافقون: ٣٤٧

صحابة الرسول، والحجية تستلزم عادة خصال ثلاث هي الرؤية لوجهه الكريم، والسماع منه، واللقف عنه، وهو الاخذ منه، كما هو الشان في ايّة صحبة، فتستر المنافق بعنوان الصحبة للكذب على الرسول على الرسول الله في المجتمع الذي لا يعرف الدواعي.

وحيث لاحاجة إلى شرح احوال المنافقين ومواقفهم ضد النبى الله الله في المدينة لم يذكرها بالتفصيل، لانها مشروحة في السيرة النبوية (وراجع المادة في المعجم). واشار إلى ذلك بقوله:

٥ _ (وقد أخبرك الله عن المنافقين بما أخبرك ، ووصفهم بما وصفهم به لك) مشيرا إلى سورة المنافقين الخاصة بهم، والوصف الكامل لهم فيها وفي غيرها، راجع سورة المافقين رقم ٦٣ (و أوضح البيان).

٦ ـ (ثم بقوا بعده عليه وآله السلام، فتقربوا إلى أئمة الضلالة والدعاة إلى النار بالزور والبهتان) كما هي طبيعة النفاق، فكانت الاحاديث الموضوعة تساعد مواقف اولئك الظلمة، وعن الثمن لوضع الاحاديث أشار بقوله:

٧ ـ (فولوهم الأعمال وجعلوهم حكاما على رقاب الناس) بسبب التقرب اليهم
 بالاحاديث الموضوعة الكاذبة.

وعن نتيجة الصلة بين وضع الحديث وتولي الاعمال قال:

٨ ـ (وأكلوا بهم الدنيا)؛ فإن هذه الصلة اتاحت للمنافقين ما تربصوا له وخططوا له،
 وهو الوصول إلى اهدافهم في الدنيا.

وعن السبب في شيوع الاحاديث الموضوعة بين المسلمين أشار بقوله:

٩ _ (وإنما الناس مع الملوك والدنيا) حيث أن بيدهم الوسائل السمعية والقنوات التي
 منها تستقى العامة المعلومات، كما هو الحال في عصرنا من قنوات الاذاعة والتلفاز.

10 - (إلا من عصم الله) وهم القلة في كل عصر ومصر؛ لانها التي لا تتأثر بالدعايات من الاذاعات، وتحاول فهم الحقيقة من طرقها المشروعة، وطبيعي أن يفتشوا عن منابع الاخبار ليميزوا بين صحيحها وسقيما، وعن احوال الرواة ليعرفوا مدى تاثرهم بالدعايات، ويتعرفوا على الدوافع بين رواياتهم ومناصبهم، والصلة بينهما وبين ما يرون من اجلها، وهي علمية شاقة لا يكون إلا في القليل من الناس الذين عصمهم الله من الانزلاق، وهم قلة في كل عصر ومصر.

٣٤٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

بقَوْلِهِ، وَقَدْ أَخْبَرَكَ ٱللهُ عَنِ المُنَافِقِينَ بِمَا أَخْبَرَكَ، وَوَصَفَهُمْ بِمَا وَصَفَهُمْ بِهِ لَكَ، ثُمَّ بَـقُوا بَعْدَهُ (٥)، فَتَقَرَّبُوا إِلَى أَئِمَّةِ الضَّلاَلَةِ (٦)، وَالْدُّعَاةِ إِلَى النَّارِ بِالزُّورِ وَٱلْبُهْتَانِ، فَوَلَّوهُمْ أَلْأَعْمَالَ، وَجَعَلُوهُمْ حُكَّاماً (٧) عَلَى رِقَابِ النَّاسِ، فَأَكَلُوا بِهِمُ الدُّنْيَا، وَإِنَّمَا النَّاسُ مَعَ المُلُوكِ وَالدُّنْيَا، إلاَّ مَنْ عَصَمَ ٱللهُ. فَهَذَا أَحَدُ ٱلأَّرْبَعَةِ (٨).

ووصف الاقسام الخمسة من الرواة، وهم: المنافقون والمتوهمون، والمشتبهون، والصادقون بما فيهم الموجهون والحافظون.

القسم الأوّل: المنافقون:

فان المنافقين يشاركون المشركين في الدعاية ضد الاسلام والنبي الكريم، فقام المشركون بالحملات الدعائية ضد الاسلام من الخارج والمنافقون بوضع الاحاديث ضد في الاسلام من الداخل لهدف واحد هو تشويه مفاهيم الاسلام بأية وسيلة ممكنة، وكشف عن اوصاف المنافقين بقوله:

١ _ (رجل منافق مظهر للإيمان ، متصنع بالاسلام) كما هي طبيعة النفاق باتصافه بالوجهين، فهو لا يعتقد بالاسلام ويظهره ويبطن الكفر ويخفيه، وطبيعي أن هذا:

٢ ـ (لا يتأثم ولا يتحرّج، يكذب على رسول الله على متعمدا) فإنّه بحكم النفاق لا يرى في الكذب على الرسول القائد اثما؛ لعدم ايمانه بالثوابت الاسلامية من الصدق، فلا يكون الكذب له حرجا قط.

٣ ـ (فلو علم الناس انّه منافقٌ كاذبٌ لم يقبلوا منه ولم يصدقوا قوله) لعلم الناس بأن الدافع له على هذه الرواية النفاق، فتسقط روايته عن الحجية راساً.

٤ ــ (ولكنهم قالوا: صاحب رسول الله ﷺ، رأى وسمع منه، ولقف عـنه، فـيأخذون بقوله) فان المنافقين الذين انزل الله فيهم سورة كاملة في القرآن الكريم كلهم كانوا مـن

⁽٣) فِي بِ: بِهِ وَفِي هِ. بِ: في نسخة منه.

⁽٤) أيّ تناول وأخَّذ عنه.

⁽٥) في ه في ب و ص و د زيادة عليه وفي ه. ب: بعد النبي.

⁽٦) في ص: الضلالِ. ۗ

⁽٧) لم ترد «حكاماً» في ب و ص و د و في ه. ب: حاكماً على رقباب النياس، وفي ه. د: وجعلوهم حكّاماً بض ح ب.

⁽٨) في هُ. د: فهو أحد الآربعة ـ ب .

الخطبة ٢١٠ / المشتبهون:

يعرف مواضع الوهم بالدراسة الموضوعية الحرة.

 $\left(\frac{0}{d-1}\right)$ | Itaminae i:

وَرَجُلُ ثَالِثُ ، سَمِعَ مِنْ رَسُولِ ٱلله ﷺ شَيْئاً ، يَأْمُرُ بِهِ ، ثُمَّ (١) نَهَى عَنْهُ ، وَهُوَ لَا يَعْلَمُ (٢) ، اَوْ سَمِعَهُ يَنْهَى عَنْ شَيْءٍ ثُمَّ أَمَرَ بِهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ (٣)، فَحَفِظَ المَنْسُوخَ وَلَمْ يَحْفَظِ النَّاسِخَ، فَلَوْ عَلِمَ (٤) أَنَّهُ مَنْسُوخٌ لَرَفَضَهُ، وَلَوْ عَلِمَ الْمُسْلِمُونَ إِذْ سَمِعُوهُ مِنْهُ أَنَّهُ مَنْسُوخٌ لَرَفَضُوهُ.

القسم الثالث: المشتبهون الذين سمعوا شطراً من الحديث النبوي فاخذوا به من دون تفصّ عن الحديث كاملا؛ لاختلاف مواقع الحديث وظروفه التي دعت إلى الحكم، والى ذلك أشار بقوله:

١ _ (ورجل ثالث سمع من رسول الله ﷺ شيئا يأمر به، ثمّ نهى عنه وهو لا يعلم)؛ فإنّ الحديث الأوّل: منسوخ بالحديث الثاني، فعلم بالمنسوخ من دون علم بالناسخ.

٢ ـ (أو سمعه ينهى عن شئي، ثمّ أمر به وهو لا يعلم)؛ فإنّ الأمر المتأخر يكشف عن نسخ النهي السابق، وقد تكفل علماء اصول الفقه شرح هذه المباحث في مباحث النسخ والاوامر والنواهي، وراجع: مباني الاصول.

٣ _ (فحفظ المنسوخ ولم يحفظ الناسخ) ونتيجة لعدم الحفظ للحديث الجامع من الناسخ والمنسوخ اثر حديثه في الموقف من الانحراف.

وعن نتيجة ذلك وان حديث الاشتباه ليس متعمداً قال:

٤ _ (فلو علم انّه منسوخ لرفضه)؛ لأنّه مشتبه غير متعمد، وكذلك غيره.

٥ _ (ولو علم المسلمون إذ سمعوه منه انّه منسوخ لرفضوه) لعلمهم لمبدأ الاسناد فيه، ومن أجل ذلك كان دور الفقهاء في دراسة بحوث النسخ عظيماً ، ومع الاسف انَّــه فــي عصرنا لم يبحث فيها علماء الاصول المتاخرين عن الشيخ الانصاري (ت /١٢٨٠) معتقدين انّه من المباحث القرآنية، وليتهم درسوا الدراسات القرآنية في الحوزة، فلم يكن هذا ولا ذاك، وان أشاروا الى مواضع الحاجة اليها في الفقه، ووضع فيه القدماء وخاصة ٣٤٨ شرح نهج البلاغة / ج ٣

وهذه النقاط العشر تظهر مواقف النفاق، وانما قد ذكرها لكثرة الدواعي اليه من اعداء النبي عَيْنِهُ ، فقال: (فهو أحد الأربعة) التي يجب الاعراض عنها، ويبقى الخامس هو الطريق

 $\left(\frac{3}{d-17}\right)$ المتوهمون:

وَرَجُلُ سَمِعَ مِنْ رَسُولِ ٱللهِ (١) شَيْئاً لَمْ يَحْفَظُهُ عَلَى وَجْهِهِ، فَوَهِمَ (٢) فِيهِ، وَلَمْ يَـتَعَمَّدُ كَذِباً، فَهُوَ فِي يَدَيْهِ، يَرْوِيهِ (٣) وَيَعْمَلُ بِهِ، وَيَقُولُ: أَنَا سَمِعْتُهُ مِنْ رَسُولِ ٱلله عَلِيمَ المُسْلِمُونَ أَنَّهُ وَهِمَ فِيهِ لَمْ يَقْبَلُوهُ مِنْهُ (٤)، وَلَوْ عَلِمَ هُوَ أَنَّهُ كَذَٰ لِكَ لَرَفَضَهُ.

والقسم الثاني من الرواة الذين يجب الإعراض عنهم وصفهم بقوله:

١ ـ (ورجل سمع من رسول الله شيئا لم يحفظه عـ لمي وجـ هه) بـ حسن نـيّة وليس كالمنافقين المتعمدين.

٢ ـ (فوهم فيه) والوهم هو الخطأ في الفهم من دون تعمد.

٣ ـ (ولم يتعمد كذبا) كما كانت الحالة للمنافقين المتعمدين للكذب على الرسول على الرسول وعن نتيجة الوهم في العمل قال:

٤ ــ (فهو في يديه ويرويه ويعمل به ويقول: أنا سمعته من رسول الله ﷺ) فــالرواي بيديه الحديث النبوي وهو صادق في كلّ مواقفه وان كان واهما للخطأ في الفهم، حيث يفهم من الحديث من منظاره الخاص ويفسره كما فهمه، وقد فاته التاكد في فهم المعنى من السؤال من النبي عَرِيلًا ، ولكن للوهم اثره الفتاك في عمل نفسه وعمل غيره، والى ذلك أشار

٥ ـ (فلو علم المسلمون انه وهم فيه لم يقبلوه منه ، ولو علم هو انه كذلك لرفضه) وحيث المسلمين ولا هو يعلم بالوهم، فهم يستمرون على العمل المبتني على الخطأ في الفهم، ولم يشر إلى اسباب الخطأ في الفهم؛ فإنَّها كثيرة، واهمها: خفاء القرائـن الحـالية والمقالية والاستعمالات المجازية التي أعدت حقيقة، فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه

⁽١) في ط: ثم انه، وفي ه. د: ثم انه _ ض، ح.

 ⁽٢) في ه. ب: أي وهو لا يعلم نهيه.
 (٣) في ه. ب: أي وهو لا يعلم انه أمر به.

⁽٤) في ب و ص د: فلو يعلم، وفي هد: فلو علم ـ ض ح ب .

 ⁽١) في ب و ض زيادة عَلَيْلًا .
 (٢) أي غلط وأخطأ .

⁽٣) في ط: ويرويه، وفي ه. د: ويرويه ــض ح ب.

⁽٤) في هر د: لم يقبلوا منه _ض ب ل .

الخطبة ٢١٠ / الخطأ في التطبيق:٣٥١

أوّلاً: (بل حفظ ما سمع على وجهه) من دون زيادة أو نقصان من التفسير الشخصي. ثانياً: (فجاء به على ما سمعه) لفظا بلفظ في النص.

ثالثاً: (لم يزد فيه ولم ينقص منه) للتوضيح والتفسير، كما هو الحال في القسم الثاني. رابعاً: (فحفظ الناسخ فعمل به ، وحفظ المنسوخ فجنب عنه) بالاعراض عنه (وعرف الخاص والعام فوضع كل شئ موضعه)، فمن ناحية الصدق فله المحل الارفع، ولكن ينقصه الخطأ في التطبيق.

الخطأ في التطبيق: $\left(\frac{V}{V}\right)$

وَقُدْ كَانَ يَكُونُ مِنْ رَسُولِ ٱلله ﷺ ٱلْكَلَامُ لَهُ وَجْهَانِ، فَكَلَامٌ خَاصٌ، وَكَلاَمٌ عَـامٌ، فَيَسْمَعُهُ مَنْ لَا يَعْرِفُ مَا عَنَى ٱللهُ (١) بِهِ، وَلَا مَا عَنَى (١) رَسُولُ ٱلله ﷺ، فَيَحْمِلُهُ السَّامعُ، وَيُوجِّهُهُ عَلَى غَيْرِ مَعْرِفَةٍ بِمَعْنَاهُ، وَمَا قَصَدَ بِهِ، وَمَا خَرَجَ مِنْ أَجْلِهِ (٣).

وإلى مشكلة الخطأ في التطبيق من هذا القسم الرابع من الرواة أشار بقوله:

وعن نتيجة الخطأ في التطبيق قال:

١ _ (فَيَحْمِلُهُ السَّامعُ) كما سمعه، ومن هذه الجهة فهو صادق في نقل الحديث النبوي لفظاً.

٢ ـ ولكن (وَيُوجِّهُهُ عَلَى غَيْرِ مَعْرِفَةٍ بِمَعْنَاهُ، وَمَا قَصَدَ بِهِ، وَمَا خَرَجَ مِنْ أَجْلِهِ) حيث يطبقه خطأً على موارد اخر تختلف عن المورد الذي استعمله النبي فيه.

۳۵۰ شرح نهج البلاغة / ج ٣

الشيخ الطوسي (ت /٤٦٠) في العدة، وقد تبعته في مباني الاصول، فراجع.

الصادقون الموجهون: $\left(\frac{7}{4-1}\right)$

وَ اَخُوْ رَابِعُ (١) ، لَمْ يَكْذِبْ عَلَى اللهِ وَلَا عَلَى رَسُولِهِ ، مُبْغِضٌ لِلْكَذِبِ خَوْفاً مِنَ اللهِ (١) ، وَ اَلَمْ يَهِمْ (٣) ، بَلْ حَفِظَ مَا سَمِعَ عَلَى وَجْهِهِ ، فَجَاء بِهِ عَلَى سَمْعِهِ (٤) ، لَمْ يَزِدْ فِيهِ وَلَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ ، فَهُو (٥) حَفِظَ النَّاسِخَ فَعَمِلَ بِهِ ، وَحَفِظَ المَنْسُوخَ سَمْعِهِ (٤) ، لَمْ يَزِدْ فِيهِ وَلَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ ، فَهُو (٥) حَفِظَ النَّاسِخَ فَعَمِلَ بِهِ ، وَحَفِظَ المَنْسُوخَ فَجَنَّبَ عَنْهُ (٢) ، وَعَرَفَ ٱلْخَاصَّ وَٱلْعَامَّ ، فَوَضَعَ كُلَّ شَيْءٍ مَوضِعَهُ ، وعرف المستشابه ومحكمه (٧) .

والقسم الرابع: الصادقون الموجهون، فهم في النقل صادقون ولكن في النطبيق خاطئون، حيث يوجهون المعنى إلى غير ما هو المقصود بحسن نية، وهذا القسم يكثر كلما بعد العهد من عصر الرسالة؛ فإنّ القرائن الحالية والمقالية تخفى تدريجيا بتطور الزمن حتى يفتقر إلى جهد جهيد لدراسة النصوص دراسة موضوعية لرواتها والمتابعات لها والشواهد الدالة عليها، وغيرها ممّا هو مشروح في دراية الحديث، فراجع.

١ - (وآخر رابع لم يكذب على الله ولا على رسوله) فنقل الحديث لفظاكما وصل اليه

٢ - (مبغض للكذب؛ خوفا من الله و تعظيما لرسول الله عَيْنَالُهُ) كما هو المفروض على كل مسلم من الرواة وغيرهم.

٣ ـ (ولم يهم) أي لم يتلبس بالوهم، كما هو الحال في القسم الثاني.

وإلى الاسباب الموجبة لعد هذا القسم رابعاً، وليس من القسم الثاني، اشار بقوله:

⁽١) في ط و د زيادة سبحانه، وفي ه. د: ما عني الله به ـش.

⁽۲) في ب و ص زيادة به.

⁽٣) في ه. ب: أي ما خرج من سببه، أي يسأل رسول الله وأشفعهم منه القوم اذا طلع عليهم وفي ه. ص: بالهمز الطالع على القوم من غيرهم.

⁽٢) في بُ و ص و د: خوفاً لله، وفي ه. د: خوفاً من الله ـ ض ح ب.

⁽٣) في ه. ب: من الوهم.

⁽٤) د: على ما سمعه، وفي ه. د: على سمعه ص ح ب ش.

⁽٥) لم ترد «فهو» في ب وّ د.

⁽٦) في هر. ب: أي أُخذُ عنه جانباً.

⁽٧) العّبارة في طُّ هكذا: والمحكّم ومتشابه فوضع كل شيء موضعه.

الخطبة ٢١٠ / القسم الخامس_الحافظون:

وحكيم العرب».(١)

قال الجلالي: ما ذكره من أن هذا داخل في القسم وغير خارج عنه سوء فهم؛ فإنَّ هذا هو من القسم االرابع لا محالة، وليس من القسم الثاني؛ لأنَّ القسم الثاني في الوهم في الفهم، وهذا ليس منه، بل هو خطأ في التطبيق، والله العالم.

القسم الخامس _الحافظون: $\begin{pmatrix} \frac{\Lambda}{d-1} \end{pmatrix}$ القسم الخامس _الحافظون: وَلَيْسَ كُلُّ أَصْحَابِ رسول اللهَ عَلَيْلِهُ مَنْ (Y) كَانَ يَسْأَلُهُ، وَيَسْتَفْهِمُهُ، حَتَّى إِنْ (Y) كَانُوا لَيُحِبُّونَ أَنْ يَجِيءَ ٱلْأَعْرَابِيُّ أَوَ الطَّارِيءُ (٤)، فَيَسْأَلَهُ اللَّهِ (٥)، حَتَّى يَسْمَعُوا (٦)، وَكَانَ لَا يَمُرُّ بِي مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ إِلاَّ سَأَلْتُهُ عَنْهُ ، وَحَفِظْتُهُ.

فَهَذِهِ وُجوهُ مَا عَلَيْهِ النَّاسُ فِي ٱخْتِلاَفِهِمْ وَعِلَلِهِمْ (٧) فِي رِوَايَاتِهِمْ.

والقسم الخامس والاخير هم الحافظون، والحفظ هو الوعى الكامل للشئ بكل ما يتعلق به، كما أوضحت المادة في شرح الاربعين النبوية، فراجع.

والحفظ بهذا المعنى لا يتيسر إلّا لمن تفرغ للشئ تفرغاً كاملا، وليس السماع سماعاً عابراً فيخفى على السامع كثير من الاعتبارات في القرائن الحالية والمقالية، والمعرفة بالاسباب والمسباب ومعارضي الكلام حيث مفضات المقام من الخصائص المعروفة عن السائل و دوافعه في المقال، وما اكثرها.

ولذلك اشار الى نقاط ثلاث في خصوص الحديث النبوي، لها اهميتها القصوى في فهم كلامه عَيْلًا، فقال:

أُوِّلاً: (وليس كلِّ أصحاب رسول الله عَيِّللهُ من كان يسأله ويستفهمه)؛ فإنَّ من السائلين من كان يسأل للتعجيز كما هو حال المنافقين وما اكثر ما سألوه من الايات على صدق النبوة، فحينما اتى بها انكروها، واتهموه بالسحر والكذب، وليس كلهم سألوه طالبين ٣٥٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وعن اسباب الخطأ في التطبيق قال:

أوّلا: (على غير معرفة بمعناه) من المعاني المتعددة الذي عناه النسبي عَيَّاتُهُ في مـقام التكلم.

ثانيا: (وما قصد به) من الهدف الذي قال ذلك الكلام.

ثالثا: (وما خرج من أجله) من السبب الذي دعاه إلى ذلك الكلام.

فان هذه الاسباب لو اجتمعت وعرفت في وقت الخطاب لما وقع السامع في الخطأ، ولكن عدم العلم بها يوجب الخطأ في تطبيقه على موارد لا تجتمع فيه هذه العناصر.

فيكون خطأ في التطبيق، وليس من القسم الثاني الذي هو سوء فهم للمعني، بل خطأ في تطبيق اللفظ الدال على المعاني المتعددة على احدها.

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: «واما قوله الله عنه عنه عنه عنه عنه المحديد الله عنه الله عنه المحديد المحديد الله عنه الله عنه المحديد المحديد المحديد الله عنه المحديد الله عنه المحديد من رسول الله عَيْنَ الكلام له وجهان):

فهذا داخل في القسم الثاني وغير خارج عنه ولكنه كالنوع من الجنس لان الوهم والغلط جنس تحته أنواع.

واعلم أن أمير المؤمنين لليُّلا كان مخصوصا مـن دون الصـحابة رضـوان الله عــليهم بخلوات كان يخلو بها مع رسول الله عليه الله الله الله الما أحد من الناس على ما يدور بينهما وكان كثير السؤال للنبي ﷺ عن معاني القرآن وعن معاني كـــلامه ﷺ وإذا لم يســـال ابــتداه النبي ﷺ بالتعليم والتثقيف ولم يكن أحد من أصحاب النبي ﷺ كذلك بل كانوا أقساما فمنهم من يهابه أن يسأله وهم الذين يحبون أن يجئ الاعرابي أو الطارئ فيسأله وهم يسمعون ومنهم من كان بليدا بعيد الفهم قليل الهمة في النظر والبحث ومنهم من كان مشغولا عن طلب العلم وفهم المعاني اما بعبادة أو دنيا ومنهم المقلد يرى أن فرضه السكوت وترك السؤال ومنهم المبغض الشانئ الذي ليس للدين عنده من الموقع ما يضيع وقته وزمانه بالسؤال عن دقائقه وغوامضه وانضاف إلى الامر الخاص بعلى الله ذكاؤه وفطنته وطهارة طينته وإشراق نفسه وضوءها وإذاكان المحل قابلا متهيئاكان الفاعل المؤثر موجودا والموانع مرتفعة حصل الأثر على أتم ما يمكن فلذلك كان على الله - كما قال: الحسن - البصرى رباني هذه الأمة وذا فضلها ولذا تسميه الفلاسفة امام الأئمة

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١١ : ٤٧ ـ ٤٨.

⁽٢) لم ترد «من» في د، وفي هـ. د: من كان ـ ص ح ب . (٣) في هـ. ص: ان مخففة من الثقيلة ولذلك جاء اللام في الخبر عن الشرح.

⁽٤) في ط: والطارئ.

⁽٥) في ه. ب: «فيسأله» عائد الى النبي.

⁽٦) في ه. ص: وذلك لأنهم لما نهوا عن السؤال عن أشياء هابوا ولم يكن لأكثرهم جودة تميز بين ما يحسن السؤال عنه ومًا لا، كِما كان لعلى للثَّلاِ.

⁽٧) في هـ. ص: روى بالرفع مطلقاً على وجوة وروي بالجر عطفاً على اختلافهم.

الخطبة ٢١١ / في عجيب صنعة الخلق:

ومن خطبة له الله في عجيب صنعة الكون:

فَكَانَ (١) مِنَ ٱقْتِدَارِ (٢) جَيْرُوتِهِ (٣). وَبَدِيعِ (٤) لَطَائِفِ (٥) صَنْعَتِهِ أَنْ جَعَلَ مِنْ مَاءِ ٱلْيَمْ (١) الرَّاخِرِ (٧). المُتَرَاكِمِ المُتَقَاصِفِ (٨) يَبَساً (٩) جَامِداً. ثُمَّ فَطَرَ مِنْهُ أَطْبَاقاً فَ فَتَقَهَا سَبْعَ سَمَوَاتٍ (١١) بَعْدَ ٱرْتِتَاقِهَا فَاسْتَمْسَكَتْ بِأَمْرِهِ. وَقَامَتْ عَلَى حَدِّهِ (١١).

في عجيب صنعة الخلق: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$

في الخلق وآثارة الموجبة لتسبيح الذات المقدسة.

اشار إلى أن خلق المخلوقات يدل على صفات الذات للخالق وعدمها، بقوله:

١ _(وكان من اقتدار جبروته) وهي عظمته تعالى الحاكمة على كلِّ شئ.

٢ _ (وبديع لطائف صنعته) من المخلوقات المتصفة باللطف البديع في النظم والتدبير.

٣ ـ (أن جعل من ماء البحر) خلقا جديدا هو الارض، واشار إلى قانون السببية في

الخلق بأن الماء المتكون على الارض اتصف بصفات ثلاث، هي:

أوِّلاً: (الزاخر) وهو الامتلاء لكثرته.

ثانياً: (المتراكم) وهو اجتماع البعض على البعض الاخر بالتوالي.

ثالثاً: (المتقاصف) والقصف: ضرب البعض بالبعض على اثر التلاطم.

فان هذه الصفات كانت اسبابا ليكون الارض من زيد البحر ولولاها لما نكون زبد

البحر ولا امكن امتدادها إلى دحو الارض على ثلامين السين والاعوام.

وقد وصف الارض بقوله:

١ _ (يبسا) لما في سطح الارض من اليبوسة التي تضاد رطوبة الماء.

٣٥٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الفهم، وان كان فيهم من كان يسأل لذلك.

ثانياً: (حتى أنهم كانوا ليحبون أن يجي الأعرابي والطارئ فيسأله الله حتى يسمعوا) واستدل على أن موقف البعض كان السؤال المجرد عن الاستفهام حقيقة، انهم كان يحبون مشاهدة الحديث بين النبي النبي وبين من يزوره من الاعراب، وهم عرب البادية الذين لا يعرفون العادات الاجتماعية في المدينة، وكذلك الطارئ وهو الغريب من غير العرب من الزوار والوفود الذين وفدوا على النبي النبي في المناسبات المختلفة، كرسل من قبل غيرهم؛ فإن المتجمهرين لسماع ما يجرى من الحديث بين الرسول القائد وهؤلاء الاعراب والغرباء، كانوا مندفعين بدافع حب الاستطلاع لمعرفة الحوادث، ولم يكن لهم التركيز على الحفظ في النقل كما هو المطلوب كما يقتضيه طبيعة الموقف.

ثالثاً: (وكان لا يمر بي من ذلك شئ إلّا سألت عنه وحفظته)؛ فإنّ القلة من الاصحاب من كان يهتم بالحفظ بالمعنى المطلوب، وكان الإمام الله كما يصف نفسه منهم فكان يهتم بهذا الجانب من الحديث النبوي اهتماما بالغا، وراجع الكلام عن الامالي في فهرس التراث، ويدل على ذلك مواقفه حيث لم يخرج من داره بعد وفاة الرسول المستعان.

وملخص الكلام: أن هذا امر طبيعيّ في محافظة اهل البيت على آثار جدهم، وتسلسلت مواقف علي النسبة إلى سنة النبيّ الله في سلسلة اهل البيت الله ومما اروى في الباب بالاسناد عن الصفار (ت / ٢٦٠) قال: حدثنا احمد بن محمّد، عن الحسن بن محبوب، عن أبي حمزة الثمالي، عن جابر، قال ابو جعفر الله : «يا جابر، والله لوكنا نحدث الناس أو حدثناهم براينا لكنا من الهالكين، ولكنا نحدثهم بآثار عندنا من رسول الله عنها نتوارثها كابر عن كابر، نكنزها كما يكنز هؤلاء ذهبهم وفضتهم». (١)

ثم لخص الكلام بقوله:

(فهذه وجوه ما عليه الناس في اختلافهم وعللهم في رواياتهم)، ومن الطبيعي أن يكون اخر الوجوه أولى بالاتباع، والله الموفق.

[111]

⁽١) في ط و د: وكان مراجعة في ه. د: ٍ فكان ـ ش .

⁽٢) فتَّي ه. ب: الاقتدار: أن يصيَّر قادراً.

⁽٣) في ه. ب: جبروت: وجبورته أي كبره.

[َ] ٤) في د : بيديع .

⁽٥) في ص: ولطيف وفي ه. ص: وبديع لطائف.

⁽٦) فيّ ط و د: البحر، وقفي ه. ب: اليمّ.

⁽٧) في ه. ب: الزاخر: الكَّثيف وكثير الموج المرتفع.

⁽٨) في ه. ب: القصف الكسر، قصفت الريح الماء في البحر.

⁽٩) في ه. ص: بالتحريك المكان يكون رطباً ثم يببس.

⁽١٠) في ه. ص المراد بالسموات هيا الأرضون كما يوضّحه تمام الكلام.

⁽١١) فتي ط و د زيادة: وأرسى أرضاً.

⁽١) بصائر الدرجات: ٣٠٠.

الخطبة ٢١١ / خلق الارض:

أَنْصَابِهَا (١٥)، وَأَشْهَقَ (١٦) قِلْاَلَهَا (١٧)، وَأَطَالَ أَنْشَازَهَا (١٨)، وَجَعَلَهَا لِللَّأْرْضِ عِمَاداً، وَأَرَّ زَهَا (١٩) فِيهَا أَوْتَاداً، فَسَكَنَتْ على حَرَكَتِهَا مِنْ أَنْ تَمِيدَ (٢٠) بِأَهْلِهَا أَوْ تَسِيخَ (٢١) بِحِمْلِهَا أَوْ تَزُولَ عَنْ مَوَاضِعِهَا ^(٢٢).

ثم عاد إلى وصف الارض فقال:

(وأرسى أرضا) والرسو: الثبات والرسوخ، واشار إلى صفاتها بقوله:

١ _ (يحملها الأخضر) والاخضر تعبير عن الماء لرطوبته التي هي خضرتها أو لونها.

(المثعنجر) وهو صفة الكثرة للماء، باعتبار احتواء الماء لاكثر الكرة الارضية.

٢ _ (والقمقام المسخر) والقمقام: هو البحر، فإنّه مسخر بامر الله تعالى النافذ في الكون بالاسباب والمسببات الطبيعيّة التي أودع الله فيها، مع قدرته العليا في تحريكه بارادتـــه وهو على كلّ شئ قدير.

٣ ـ (قد ذل لأمره)؛ فإنّ المخلوق وان اودع الله فيه من القوى والاسباب الطبيعيّة التي تسيره حسب نظام محدد له، فإنّه ذليل تعلوه قدرة الله سبحانه بسبب هذه الاسباب الطبيعية والنظام الذي اودعه فيها بالاعجاز، فتتحرك وفق النظام الطبيعي المحدد لها.

٤ ـ (وأذعن لهيبته)؛ فإنَّ جلال الله سبحانه يحكم في الكون عامة.

٥ ـ (ووقف الجاري منه لخشيته)؛ فإنّ الوقوف عادة تلازم الخشية.

وعن اثار الجبال والسهول قال:

٦_ (وجبل جلاميدها) والجملود: الصخر، وتتكون منها الجبال.

.. شرح نهج البلاغة / ج ٣ ٣٥٦

٢ ـ (جامدا) بعد يبس الارض بالدحو والانبساط.

ومن خلق السماوات اوصافها قال:

١ ـ (ثم فطر منه أطباقا) بسبب المادة البخارية التي تكونت في الارض طبقات تعلو

٢ ـ (ففتقها سبع سماوات بعد ارتتاقها) والرتق: الاتصال؛ فإنّ تلك المواد البخارية في بداية تكونها كانت متصلة، ففصل سبحانه فيها، فجعلها طبقات منفصلة بعضها عن بعض، وربما تكون السبع كناية عن كثرتها كما هو الثابت من كثرة طبقات السماوات.

٣ _ (فاستمسك بأمره) تعالى الحاكم على الكون فاصبحت بالرغم من تعددها مستمسكة بعضها بالاخر في نظام.

٤ ـ (وقامت على حده) الذي حدده الله سبحانه من النظام والتاثير في الكون.

 $\left(\frac{\Upsilon}{d-1}\right)$ خلق الارض:

وأرسى ارضاً يَحْمِلُهَا ٱلْأَخْضَرُ(١) الْمُثْعَنْجِرُ(٢) وَٱلْقَمْقَامُ(٣) المُسَخَّرُ قَدْ ذَلَّ لِأَمْرِهِ، وَأَذْعَنَ لِهَيْبَتِهِ، وَوَقَفَ ٱلْجَارِي مِنْهُ لِخَشْيَتِهِ، وَجَبَلَ (٤) جَلَامِيدَهَا (٥) وَنُشُوزَ (٦) مُـتُونِهَا وَأَطْوَادَهَا(٧) فَأَرْسَاهَا(٨) فِي مَرَاسِيهَا وَأَلْزَامَهَا(٩) قَرَارَتَهَا(١١) فَمَضَتْ رُؤُوسُهَا فِي ٱلْهَوَاءِ، وَرَسَتْ (١١) أَصُــولُهَا فِــي المَــاءِ فَأَنْهَدَ (١٢) جِبَالَهَا عَنْ سُهُولِهَا، وأَسَاخَ (١٣) قَوَاعِدَهَا فِي مُـتُونِ أَقُطَارِهَا (١٤) وَمَـوَاضِعَ

⁽۱۳) في ه. ب: أثبت.

⁽١٤) في ه. ب: جوانبها.

⁽١٥) في ه. ب: جمع نصب، وفي ه. ص: هي الأجسام المنصوبة، الواحدة نصب بضم النون

⁽١٦) في ط: فَأَشْهِقَ، وفي ه. ب: رفع وأعلىٰ.

⁽١٧) قله الحبل أعلاه والمراد جعلها شاهقة اي بعيدة الارتفاع.

⁽١٨) أي مد متونها المرتفعة في جوانب الأرض، وفي ه. ب: جمع نشز.

⁽١٩) في ط و د: وأرَّزها، وفيَّ هـ بِ في نسخة: وآرَّز فيها، وفي ّهـ د: روي ارزها، وروي: ارز فيها ـ رِ، وفي ه. ب و ص: ارزها: أثبتها. ّ

⁽۲۰) أي تضطرب وتنزلزل بهم.

⁽٢١) في ه. ب: أي تنخسف، وساخ وخسف بمعنى واحد.

⁽۲۲) فی ص و د: موضعها، وفی هـ. د: مواضعها ــ ض، ح، ب.

⁽٢) في هـ. ب: المصبوب، الثعنجر: الانصباب، وفي ه. ص: هو السائل، ثعنجرت الدم وغيره واثعنجر، أي صببته فانصب.

^() في ه. ب: : البحر وهو المراد به هنا البحر وكأنه جنس لكل عظيم.

⁽٤) في ه. ب: خلق.

⁽٥) في ه. ب: احجارها، وفي ه. ص جمع جلمود وهو الصخر. (٦) في ه. ب: النشز، المراد به المرتفع، والنشز: الارتفاع بمعناه، وفي ه. ص جمع نشز وهو المرتفع.

⁽٧) ه. ب: جمع طود.

⁽٨) في ه. ب: اثبتها.

⁽٩) فتى ط وألزمها.

⁽١٠) في ص: قراراتها، وفي ه. ص: جمع قرارة، وفي شرح ابن أبي الحديد: قرارها، والمراد به موضع استقرارها.

⁽۱۱) ب: رسمت، وفي ه. ب: في نسخة ورست. تثبتت.

⁽۱۲) في ه ب و ص: أي جمع، وفي ه. ب انهد: انهض.

الخطبة ٢١١ / سبحان الله:

مِهَاداً(۱)، وَيَسَطَهَا لَهُمْ فِرَاشاً فَوْقَ بَحْرٍ لُجِّي (٢) رَاكِدٍ (٣) لَا يَجْرِي، وَقَائِمٍ (٤) لَا يَسْرِي، تُكَرُكِرُهُ (٥) الرِّيَاحُ ٱلْعَوَاصِفُ (٦)، وَتَمْخَضُهُ (٧) ٱلْغَمَامُ الذَّوَارِفُ (٨) ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى ﴾ (٩).

فان آثار الخلق في الكون عامة كلّ واحدة منها توجب التسبيح لله سبحانه وتقديسه؛ لما فيها من الدلالة على عظم قدرته؛ لأنّه تعالى متصف بالقدرة المطلقة لاسواه.

١ _ (فسبحان من أمسكها بعد موجان مياهها)؛ فإنّ طبيعة المياة وامواجها: الاضطراب.

٢ ـ (وأجمدها بعد رطوبة أكنافها) والكنف: الجانب؛ فإن طبيعة الرطوبة ليس الجماد.
 والانتقال من هذه الصفات المتضادة إلى اضدادها لا يمكن إلا لله سبحانه.

٣ _ (فجعلها لخلقه مهادا) يمكن لهم السكن كالمهد الذي هيأه سبحانه لهم، وهو اقتباس من قوله تعالى: ﴿الذي جعل لكم الارضِ مهادا﴾. (١٠)

٤ _ (وبسطها لهم فراشا) الذي من طبيعة ألاً الانبساط لراحة للانسان، اقتباساً من قوله تعالى: ﴿الذي جعل لكم الارض فراشاً ﴾ . (١١)

٥ _ (وقائم لا يسرى) والسريان: الجريان من دون ضبط، بخلاف القائم.

٦_ (تكركره الرياح العواصف) الكركرة: تصريف الرياح السحاب، ومنه التكرير.

٧ ـ (وتمخضه الغمام الذوارف) الذرف: اسالة الدمع؛ فإن تقاطر المطر من الغمام
 والسحاب نتيجة تفاعل الاسباب الطبيعية التي أودع الله فيها.

٣٥/ ٣٥/ فيج البلاغة / ج ٣

٧ ـ (ونشوز متونها) والمتن: الشي الصلب، والنشز: المرتفع منه.

٨_(وأطوادها) والطود: الجبل المرتفع.

٩ _ (فأرساها في مراسيها) وهي مواضع الرسوخ التي تثبت الشئ بحيث لا يتحرك.

١٠ _ (وألزمها قرارتها) بأن استقر فلا يتحرك.

١١ ـ (فمضت رؤوسها في الهواء) حيث ترتفع رؤوس الجبال باعلى ما يتصوره الانسان.

١٢ _ (ورست أصولها في الماء) خارقه سطح الارض كالوتد الذي يمسك الشئ.

١٣ ـ (فأنهد جبالها عن سهولها) والنهد: الفصل، فاصحبت الجبال منفصلة عن سائر بقاع الارض السهلة.

12 _ (وأساخ قواعدها في متون أقطارها ومواضع أنصابها) وانه غيب قواعد الجبال في الارض، فان السوخ: الدخول، واصحبت الجبال في المواضع الصالحة كالعلامات يستدل بها.

١٥ ـ (فأشهق قلالها) والقلة: اعلى الشئ، والشهق: البعد، فاصحبت قلال الجبال بعيدة.

١١٦ ـ (وأطال أنشازها) ونشز المتن الصلب؛ فإنّ متون الجبال الصلبة مرتفعة طويلة.

١٧ _ (وجعلها للأرض عمادا)؛ فإنّ ثقلها يوجب التوازن في الارض المسطحة السهلة.

١٨ ـ (وأرّزها فيها أوتادا) والارز: الثبات، فكانت الجبال كالاوتاد للارض.

١٩ _ (فسكنت على حركتها) وفي ذلك دلالة واضحة على حركة الارض بالرغم من سكونها المحسوس الذي اكتشفه العلم، وأصبح من المسلّمات اليوم.

٢٠ ـ والى الحكمة في خلق الجبال على الارض المسطحة المتحركة قال:

أوَّلاً: (من أن تميد بأهلها) والميد: الاضطراب.

ثانياً: (أو تسيخ بحملها) والسيخ : الغوص في الماء المحيط بالارض.

ثالثاً: (أو تزول عن مواضعها) بسبب عدم الثقل المانع عن الزوال.

وكلّ واحدة من هذه الخصائص الطبيعيّة تفتقر الى دراسة خاصّة.

(ط - ۲۱۱) سبحان الله:

فُشُبْحَانَ مَنْ أَمْسَكَهَا بَعْدَ مَوجَانِ مِيَاهِهَا، وَأَجْمَدَهَا بَعْدَ رُطُوبَةِ أَكْنَافِهَا، فَجَعَلَهَا لِخَلْقِهِ

⁽١) المهاد: الفرش وما يهبأ لنوم الصبي.

⁽٢) في ه. ب: كثير، واللجة صب الماء أكثر من البحر.

⁽٣) في ه. ب: راكد، صفة البحر.

⁽٤) في ه. ب قائم صفة الجبّار.

⁽٥) في ب: يكركره، وفي ه. ب: يحركه، وفي ه. ب: الكركرة تـصريف الريـاح السـحاب اذا جمعنه.

⁽٦) في ه. د: القواصف ـع.

⁽٧) في ه ب: المخضة، المخض تحريك اللبن لاخراج زبده.

⁽٨) من ذرف الدمع اذا سال، و في ه. ب: السائلات.

⁽٩) النازعات: ٢٦.

⁽١٠) النبأ: ٦.

⁽١١) البقرة : ٢٣ .

الخطبة ٢١٢ / كان يستنهض بها أصحابه إلى جهاد أهل الشام في زمانه: ٣٦١

ثانياً: (غير الجائرة)؛ فإنّ صوت الحق لا جور ولا انحراف فيه عن المبادي الاسلاميّة. ثالثاً: (والمصلحة) لدعوتنا إلى ما فيه مصلحة الاسلام والمسلمين.

رابعاً: (غير المفسدة)؛ فإنّ الدعوة إلى المصلحة العليا لا مفسدة فيها إلّا على الاعداء.

خامساً: (في الدين) من المصالح الدينيّة التي تقام عليه بالحرب العقائدية لنصر لاسلام.

سادساً: (والدنيا) من كلّ ما فيه مصلحة المسلمين في حياتهم الخاصة والعامة؛ فإنّ هذه الاهداف الاسلاميّة الدينيّة هي المقالة التي يساندها الإمام، وبها يكون ارتفاع صوت الاسلام.

و أشار إلى الواجب الديني وهو اتمام الحجة بقوله:

(فأبى بعد سمعه لها) فلا تتم الحجة إلّا بعد وصول صوت الحق اليه بأي الطرق المتيسرة.

٢ ـ (إلّا النكوص عن نصرتك)؛ فإنّ الاباء عن الحق مسؤولية يتحملها الرافض،
 ويتحمل اثار ذلك بسبب:

٣ ـ (والإبطاء عن إعزاز دينك) الذي لا يتحقق إلّا بالجهاد والحرب على الاعداء. وإلى اثار هذا الرفض أشار بقوله:

١ _ (فإنا نستشهدك عليه) فيكون الرافض للواجب الديني في نصرة الحق مسؤولا عن التبعات التي تتعقب الحرب لا محالة، من اثرها في النفوس وويلات الحرب التي لابد منها في أية مواجهة.

٢ ـ (بأكبر الشاهدين شهادة) حيث أن الله سبحانه ناظر إلى المواقف للطرفين وعالم بنيات الجانبين.

٣ ـ (ونستشهد عليه جميع من أسكنته أرضك وسماواتك) حيث أن آثار الحرب لا تنحصر في طائفة خاصة من المتحاربين، بل تمتد إلى غيرهم من المواطنين على الارض من المسلمين وغير المسلمين.

٤_(ثم أنت بعد) أي انت الشاهد بعد شهادة المخلوقين، قال تعالى: (قل أي شي أكبر

٣٦٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

فان هذه الامور كلها توجب التسبيح لله سبحانه؛ فإنّ فيها العبرة لمن اراد الاعتبار كما قال تعالى: ﴿إِن في ذلك لعبرة لمن يخشى ﴾.(١)

[414]

ومن خطبة له ﷺ:

ٱللَّهُمَّ(٢) أَيُّمَا عَبْدٍ مِنْ عِبَادِكَ سَمِعَ مَقَالَتَنَا ٱنْعَادِلَةَ غَيْرَ الجَائِرَةِ وَالمُصْلِحَةَ فِي الدِّينِ وَٱللَّهُمَّ(٢) أَيُّمَا عَبْدٍ مِنْ عِبَادِكَ سَمْعِهِ لَهَا إِلَّا النكُوصَ (٤) عَنْ نُصْرَتِكَ وَٱلْإِبْطَاءِ عَنْ وَٱلدُّنْيَا غَيْرَ المُفْسِدَةِ (٣) فَأَبَى بَعْدَ سَمْعِهِ لَهَا إِلَّا النكُوصَ (٤) عَنْ نُصْرِتِكَ وَٱلْإِبْطَاءِ عَنْ الْعُنْ الْمُعْنِي عَنْ نَصْرِهِ وَالآخِذُ لَهُ بِذَنْبِهِ. أَنْتَ بَعْدَهُ(٨) الْمُعْنِي عَنْ نَصْرِهِ وَالآخِذُ لَهُ بِذَنْبِهِ.

كان يستنهض بها أصحابه إلى جهاد أهل الشام في زمانه: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$

تتضمن الواجب الاسلامي مقوماته واهدافه وآثاره.

الواجب الاسلامي - ككلّ واجب في الحياة - له مقومات واهداف، وللواجب الاسلامي في المعركة ضد العدو للحكم الاسلامي كذلك مقومات واهداف، أشار اليها الإمام في هذا الدعاء ما مشيرا إلى مقومات الواجب في الدفاع عن الدين والوطن بقوله:

١ _ (اللهم أيما عبد من عبادك) سواءً كان في صفوف الجيش الموالي من المنافقين أو في صفوف الجيش المعادي؛ فإنّه يعلم أن الهدف من الحرب الاسلامية نقاط ثلاثة رئيسية

أوّلاً: (سمع مقالتنا) فإنّه يجب ابلاغ صوت الاسلام إلى الجميع بدون استثناء، حسب الامكان.

⁽۱) النازعات: ۲٦

⁽٢) في ه. ص هذا الدعاء على الذين قعدوا عن القتال معه ولاسيما القدوة منهم فــان مــفسده قعودهم أكبر لأنهم قعدوا واقعدوا بقعودهم من اقتدى بهم.

⁽٣) في طود والمصلحة غير المفسدة في الدين والدنيا، وفي ه. د: والمصلحة في الدين والدنيا غير المفسدة ـ ش.

⁽٤) أي الرجوع على الأعقاب.

⁽٥) في طُ بأكبر وفي ه. ط وهو النبي ﷺ أو القرآن، وفي ه. ص انتصب على التمييز.

⁽٦) في د: ما.

⁽٧) التي هنا ورد في ب، والظاهر وجود سقط هنا ، فان الخطبة ٢١١ و ٢١٢ لم تردا في ب. (٨) في دريما

الآثار خافية بل هي ظاهرة للناظرين.

٤_(الباطن بجلال عزته عن فكر المتوهمين) فبالرغم من ظهور الآثار وظهور الحكمة فيها والنظام الحاكم عليها، فإن حقيقة الذات المقدسة خفية عن تصور المتوهمين من الفلاسفة والمتكلمين بسبب جلال عزته الحاكمة على الكون.

٥ _ (العالم بلا اكتساب ولا ازدياد)؛ فإنّ العلم غير الذات، فلا يقاس بالعلم في الماديات التي تكون بالكسب، حتّى يرتفع الجهل ويختلف زيادة ونقصاناً بسبب الازمان في حالات الانسان.

٦ (ولا علم مستفاد) كما هو الشأن في المخلوقات التي تستفيد العلم بالتجربة في الحياة، فإنها لا علم لها إلا عن طريق الاكتساب، والله سبحانه علمه ذاتي غير مكتسب.

٧ ــ (المقدر لجميع الأمور) فالتقدير عامل شامل لكل ما في الوجود وما يفتقر اليه الوجود في الوجود واثاره.

٨-(بلا رؤية ولا ضمير) والرؤية: الفكر، والضمير: ما يطويه الإنسان في قلبه من دون لفظ، والله سبحانه غني عنهما بذاته.

٩ _ (الذي لا تغشاة الظلم)؛ لأنّه نور السموات والارض، ويكتسب كلّ شيّ نوره منه الى.

١٠ ـ (ولا يستضيُّ بالأنوار) حيث لا حاجة للنور إلى النور، ونتيجة ذلك انه:

١١ ـ (ولا يرهقه ليل) والرهق: الغشيان، كما هي الحالة الطبيعيّة للمخلوقات، حيث انّه لا يتصف بالزمان ولا المكان.

١٢ ـ (ولا يجري عليه نهار)؛ فإنّ النهار كالليل يطرآن على الاشياء بسبب الزمان والله منزّه عنهما.

١٣ ـ (ليس إدراكه بالأبصار) لانها محدودة بالمادة والماديات، ولا تصل إلى القدرة للنظر إلى ما وراء المواد والطبيعة.

١٤ _ (ولا علمه بالأخبار) أي ليس علمه تعالى حاصلا بالاخبار من الاخرين؛ لأنّ علمه ذاتي، فلا يفتقر الى اخبار مخبر.

وهذه الصفات الاربعة عشر للذات المقدسة تنبئ عن عدم التشابه بين الخالق والمخلوق، وتوجب الحمد لمن تفرد بها، وهو الله سبحانه وتعالى.

٣٦٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣ شهادة قل الله)(١)

(المغني عن نصرة والآخذ له بذنبه)؛ فإنّ المسؤولية يتحملها العدو برفضه قبول الحق عناداً وعتواً بحكمه العادل، ونعم الحكم الله.

[414]

ومن خطبة له الله :

ٱلْحَمْدُ شِهِ ٱلْعَلِيّ عَنْ شَبَهِ (٢) الْمَخْلُوقِينَ، ٱلْعَالِبِ لِمَقَالِ ٱلْوَاصِفِينَ، الظَّاهِرِ بِعَجَائِبِ تَدْبِيرِهِ لِلنَّاظِرِينَ، الْبَاطِنِ (٣) بِجَلَالةِ (٤) عِزَّتِهِ عَنْ فِكْرِ المُتَوَهِّمِينَ، ٱلْعَالِمِ بِلاَ اكْتِسَابٍ وَلَا اَرْدِيَادٍ وَلَا عِلْمٍ مُسْتَفَادٍ، المُقَدِّرِ لجَمِيعِ الأُمُورِ بِلَا رَوِيَّةٍ وَلَا ضَمِيرٍ، الَّذِي لَا تَعْشَاهُ الظُّلَمُ. وَلاَ يَسْتَضِيءُ بِالأَنْوَارِ وَلَا يَرْهَقُهُ (٥) لَيْلٌ وَلاَ يَجْرِي عَلَيْهِ نَهَارٌ، لَيْسَ إِدْرَاكُهُ بِالأَبْصَارِ (١)، وَلاَ عِلْمُهُ بِالْإِخْبَارِ (٧)

في تمجيد الله و تعظيمه: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$

وتتضمن صفات الذات المقدسة واثار البعثة النبوية.

واستفتح المقطع بالحمد وعقبه بصفات الذات المقدسة الموجبة لذلك بقوله:

١ ــ (الحمد لله العلي عن شبه المخلوقين)؛ لأنه واجب الوجود لذاته، فليس غيره يتصف بذلك.

٢ _ (الغالب لمقال الواصفين)؛ فإنّ الواصف مهما كان دقيقا يكون عاجزا عن وصف حكمة الله تعالى في الآثار فيعجز الواصف عن معرفته تعالى، فيكون غالبا على كلّ مقال للوصف.

٣ ـ (الظاهر بعجائب تدبيرة للناظرين)؛ فإنّ ظهور وجود الله انما هو بظهور اثاره في التدبير للنظام الحاكم على الكون بعجائب التدبير المودعة في كلّ نظام، وليست هذه

⁽١) الانعام: ١٩.

⁽٢) الشَبَه: المشابهة.

⁽٣) في ه. د: والباطن _ ض ح ب.

⁽٤)كذًّا في ص، وفي ط: بجلال.

⁽٥) في هـ. ص: أي لا يغشاه .

⁽٦) في ه. ص: مصدر أبصر.

⁽٧) في ه. د: بالاختيار _م، وروي بالاختبار _ك ر. وفي ه. ص: مصدر أخبر.

الخطبة ٢١٤ / يصف جوهر الرسول، ويصف العلماء، ويعظ بالتقوى: ٣٦٥

٥ ـ (وذلل به الصعوبة) في الحياة التي كان يعاني منه المجتمع.

٦_(وسهل به الحزونة) وهي الغلظة من الحياة التي كانت حاكمة على المجتمع . وعن نتيجة هذه البعثة النبوية قال:

٧ ـ (حتى سرح الضلال عن يمين وشمال) فلم يبق للضلال اثر في الحياة، وطبق حكم الله سبحانه على الارض ولم تقم لعبادة الاصنام قائمة.

ومن خطبة له الله :

وَأَشْهَدُ أَنَّهُ عَدْلٌ عَدَلَ ، وَحَكَمُ فَصَلَ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، وَسَيِّدُ عِبَادِهِ ، كُلَّمَا نَسَخَ ٱللهُ ٱلْخَلْقَ فِرْقَتَيْنِ جَعَلَهُ فِي خَيْرِهِمَا، لَمْ يُسْهِمْ فِيهِ عَاهِرٌ(١)، وَلَا ضَـرَبَ فِـيهِ

(ط- ٢١٤) يصف جوهر الرسول، ويصف العلماء، ويعظ بالتقوى: ذكر في هذا المقطع الشهادة بأربعة من صفات الباري سبحانه بقوله:

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦هـ)، ما نصّه: «الضمير في انّه يرجع إلى القضاء والقدر المذكور في صدر الخطبة ولم يذكره الرضى» .(٢)

أُوِّلاً: (وأشهد انَّه عدل) في ذاته؛ لأنَّ العدل من صفات الذات المقدسة.

ثانياً: (عدل) في الخلق في حكمه وقضائه ونظامه وبنائه، ممّا يفتقر اليه كلّ مخلوق من مخلوقاته في نفسه، وما يرتبط به من نظام سائر المخلوقات المتاثرة به.

ثالثاً: (وحكم) أي حاكم على جميع المخلوقات بقدرته العليا، فلا يخرج عن حكمه شئ، بل يجري كلّ شئي بقضائه وقدره.

رابعاً: (فصل) حيث فرق في حكمه بين الحق والباطل على مقتضى الحكمة في حكمه، ونتيجة هذا الحكم أن يكون للحق دولة وللباطل جولة.

وعن الشهادة الثانية قال:

(وأشهد أن محمّدا عبده ورسوله) وفي هذين يشترك النبي عَلِيَّاتُهُ مع جـميع الأنـبياء

٣٦٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

منها في ذكر النبي ﷺ (١) أَرْسَلَهُ بِالضِّيَاءِ وَقَدَّمَهُ فِي الاصْطِفَاءِ (٢) فَرَتَقَ بِهِ (٣) المَفَاتِقَ وَسَاوَرَ (٤) بِهِ المُغَالِبَ. وَذَلَّلَ بِهِ الصُّعُوبَةَ وَسَهَّلَ بِهِ الْحُزُونَةَ (٥) حَتى سَرَّحَ (٦) الضَّلاَلَ عَنْ

أثار البعثة النبوية: $\left(\frac{Y}{4-Y}\right)$

ثم سرد من اثار البعثة النبوية فقال:

١ ـ (أرسله بالضياء) وهو نور الحق والاسلام الذي يهدي الانام في حياتهم عامة.

٢ ـ (وقدمه في الاصطفاء) حيث اصطفاه من بين الناس، ومن امة دون سائر الامم، معسائر الامم كانت اكثر ثقافة وحضارة، ولعل السر في ذلك أن النبيّ محمّد عَيَّا إلى أن وكان قد بعث في امة متحضرة كالفرس والروم والهند واليونان لكانت الحضارات المتقدمة تحتوي الاسلام وتصيغه بصفة تلك الحضارة، وكانت الحضارات الاخرى ترفض الاسلام من دون دراسة لمفاهيمه على اساس رفض الحضارة المنتسبة اليها، وشاء الله أن يبعث النبيّ محمّد عَمَّا أَنَّهُ في امة ليس لها ايّة صبغة حضارية لكي يظهر حقيقة الاسلام، ولا يصطبغ بأية صبغة سوى صبغة الله تعالى، وكان كما اراد، فبالرغم من كثرة دعاوي اعداء الاسلام لم يتمكن احد منهم تبني هذا الاتهام، والله العالم.

وعن اثار هذا الضياء والنور قال:

٣ ـ (فرتق به المفاتق) والفتق: الشق، والرتق: السد بـاصلاح ذلك، فكـان الاسـلام اصلاحاً لكل المفاسد الحاكمة في المجتمع في العقيدة والسلوك الفردي والاجتماعي.

٤ ـ (وساور به المغالب) والسورة: الوثبة، حيث كان الاسلام وثبة ضد المفاسد الحاكمة في المجتمع، وبها غلب المغالب عليها.

⁽١) من يأتي الحرمات. (٢) شرح النهج ٢١: ٦٦: ط/ ١٩٦١.

⁽١) في ه. ص في نسخة: زيادة وعلى آله وسلم.

⁽٢) فيُّ هـ. ص: قَال في صحاح الجوَّهري، وصُفوة الشيء خـالصته، ومحمَّد عَيَّاللَّهُ صـفوة الله تعالى من خلقه ومصطفاه، عن أبي عبيد، يَقال له: صفوة مالي، وصِفوة مالي وصُفوة مالي، فــاذا نزعوا الهاء قالوا له: صَفو مالي بالفَّتح لا غير.

⁽٣) أي سد به، والمفاتق مواضّع الفتّق كالفساد بين الناس.

⁽٤) في ه. ص: واثب مغالبه.

⁽٥) التَّخزونة: ضد السهولة.

⁽٦) أي فرّق .

الخطبة ٢١٤ / صفة العلماء:

للخير والشر معلومة الدعائم، واضحة الطرق للوصول إلى ما يريده الإنسان باختياره من الخير أو الشر، فيكون من اهل ما يختاره لنفسه بنفسه.

وحيث أن الله سبحانه قد اختار للبشر الطاعة، لما يعود عليه من آثارها على البشرية، أشار اليها بقوله:

(وإن لكم عند كلّ طاعة) للاوامر الالهيّة بالفعل والنواهي بالترك، آثاراً هي:

١ _ (عونا من الله سبحانه يقول على الألسنة) بأن الله سبحانه يعين الإنسان بالقول الذي يجريه على لسانه، فانه وهبه القدرة على النطق بارادته، وهو القادر على أن يعينه بذلك ايضاً.

٢ _ (ويثبت الأفئدة) على الاستمرار فيما يعتقده، وعدم الانحراف اشارة إلى قوله تعالى: ﴿ يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت ﴾ (١)

٣ ـ (فيه كفاء لمكتف)؛ فإنّ في عون الله سبحانه كفاية لمن يقتنع به ومن لا يقتنع به لا يكفيه شئ من الماديات التي لا تكون عونها إلّا لمصالح تزول بعطب الالة المادية بمرور الزمان وتطور الالات.

٤ ـ (وشفاء لمشتف) حيث أن عون الله سحبانه يشفي القلوب والعقول للرؤية الواضحة للاسباب والمسببات، فيتخذ الإنسان مواقف صحيحة في الحياة.

صفة العلماء: $\left(\frac{\Psi}{4-212}\right)$

" وَأَعْلَمُوا أَنَّ عِبَادَ اللهِ المُسْتَحْفَظِينَ عِلْمَهُ، يَصُونُونَ مَصُونَهُ، وَيُفَجِّرُونَ عُيُونَهُ؛ يَتَوَاصَلُونَ بِالْوِلَايَةِ، وَيَتَلَاقَوْنَ بِالْمَحَبَّةِ، وَيَتَسَاقَوْنَ بِكَأْسِ رَوِيَّةٍ، وَيَصْدُرُون بِريَّةٍ (٢). لَا يَتُواصَلُونَ بِالْوِلَايَةِ، وَيَتَلَاقَوْنَ بِكَأْسِ رَوِيَّةٍ، وَيَصْدُرُون بِريَّةٍ (٢). لَا تَشُوبُهُمُ الرِّيبَةُ، وَلَا تُسْرِعُ فِيهِمُ ٱلْغِيبَةُ؛ عَلَى ذَلِكَ عَقَدَ خَلْقَهُمْ وَأَخْلَاقَهُمْ، فَعَلَيْهِ يَتَحَابُونَ، وَبِهُ مُ الرِّيبَةُ، وَلَا تُسْرِعُ فِيهِمُ ٱلْغِيبَةُ؛ عَلَى ذَلِكَ عَقَدَ خَلْقَهُمْ وَأَخْلَاقَهُمْ، فَعَلَيْهِ يَتَحَابُونَ، وَيِهِ يَتَوَاصَلُونَ، فَكَانُوا كَتَفَاضُلِ ٱلْبَذْرِ يُنْتَقَى، فَيُؤخَذُ مِنْهُ وَيُلْقَى، قَدْ مَ يَزَهُ التَّخْلِيصُ، وَهَذَبِهُ التَّخِيصُ، وَهَذَبَهُ التَّمْحِيصُ.

والعلماء كغيرهم من طبقات المجتمع، لهم صفات تليق بهم، ومن لم يتصف بها منهم لا يتحقق الوصف فيه واقعا وان اتصف به ظاهراً، وسرد من الصفات قوله: ٣٦٦ شرح نهج البلاغة / ج٣

والرسل من قبله، ولكنّه يمتاز عنهم بخصائص أشار اليها بقوله:

أُوّلاً: (وسيد عباده) فقد روى عنه ﷺ قوله: «انا سيد ولد آدم ولا فخر» حيث انّه الرسول الخاتم لكل الرسل من قبله، والى السبب في هذه السيادة أشار بقوله:

ثانياً: الاصطفاء (كلما نسخ الله الخلق فرقتين جعله في خيرهما) والنسخ: النقل في الاصلاب بالتناسل، كما في حديث الاصطفاء، فاصطفاه عَلَيْهُ من بني هاشم، وهم من قريش، وهم من كنانة، وهم من مضر، وهم من ولد اسماعيل، وهم من ولد ابراهيم. ثالثاً: (لم يسهم فيه عاهر) من النساء.

رابعاً: (ولا ضرب فيه فاجر) من الرجال، بل كان نسبه الشريف طاهرا مطهرا من ادناس الجاهلية، فهو طهر طاهر مطهّر لم تنجسه الجاهلية بانجاساها ولم تلبسه من مدلهمات ثيابها، وراجع النسب في السيرة في موارد الاعتبار للتفصيل.

 $\left(\frac{Y}{d-1}\right)$ طاعة الله وآثارها:

أَلْا وَإِنَّ اللهَ سُبْحَانَهُ قَدْ جَعَلَ لِلْخَيْرِ أَهْلاً، وَلِلْحَقِّ دَعَائِمَ، وَلِلطَّاعَةِ عِصَماً (١)، وَإِنَّ لَكُمْ عِنْدَ كُلِّ طَاعَةٍ عَوْناً مِنَ اللهِ سُبْحَانَهُ (٢)، يَقُولُ عَلَى ٱلْأَلْسِنَةِ؛ وَيُثَبِّتُ (٣) بِهِ (٤) ٱلْأَفْئِدَةَ؛ فِيهِ عِنْدَ كُلِّ طَاعَةٍ عَوْناً مِنَ اللهِ سُبْحَانَهُ (٢)، يَقُولُ عَلَى ٱلْأَلْسِنَةِ؛ وَيُثَبِّتُ (٣) بِهِ (٤) ٱلْأَفْئِدَةَ؛ فِيهِ كَفَاءُ (٥) لِمُكْتَفٍ، وَشِفَاءً لِمُشْتَفٍ.

ثم عقب ذلك من قضاء الله تعالى وقدره في الحكم والآثار بقوله:

(ألا وإن الله قد جعل) بالقضاء والقدر، واشار إلى نقاط:

الأوّل: (قد جعل للخير أهلا) حيث فصل بين الخير والشر، فكان لكل منهما اهل.

الثاني: (وللحق دعائم) اوضحها بواسطة الانبياء والرسل والكتب.

الثالث: (وللطاعة عصما) والعصمة: ما يعتصم به للنجاة.

ففي هذه النقاط الثلاث يظهر عدل الله سبحانه وحكمه وفضله، حيث جعل المقاييس

⁽١) ابراهيم: ٢٧.

⁽٢) في هـ ص: بفتح الراء: الارتواء والاعتراف ذكره في الصحاح، وبكسر الراء هيئة المرتوي أي حاله المحتملة له بالارتواء فيكون وزنها فعله. انتهيٰ.

⁽١) في ه. ص: عصماً جمع عصمة وهو ما يعتصم به أي يمتنع ان يريد للطُّخ ان طاعة من أمر الله بطاعته عصمه من الضلال.

⁽٢) في ه. ص: أي ان المطيعين لمن أمر الله بطاعته يمدهم الله بالطاعة، فـ هو الله يل عنهم فـي الطاعة والانقياد لمن جعله الله قدوة ومرجعاً واخبر ان الحق معه وقائم به. انتهى.

⁽٣) في ه. د: ويثبِت ـ ض، ح.

⁽٤) لم ترد به في ص. درا :

⁽٥) في ص: فيه كفاء.

الخطبة ٢١٤ / موارد الاتعاظ:

٩ ــ (على ذلك عقد خلقهم وأخلاقهم)؛ فإن هذه الآثار ليست تصنعاً بل ذاتية لهم؛
 لانها طبيعية في خلقهم، وطبيعي أن يترتب على الطبيعة آثارها في اخلاقهم وافعالهم.

١٠ _ (فعليه يتحابون)؛ فإنّ الحبّ الالهي نابع عن هذا العقد الذي عقده الله لهم في الخلق.

۱۱ ـ (وبه يتواصلون) وصلاتهم الاجتماعية ليست بالمظاهر المادية والعناوين الخيالية، بل درجة التزامهم وعملهم على مقتضى عقدهم.

وختم هذه الصفات في العلماء بالاشارة إلى ظهور الطيب في خلقهم بقوله:

۱۲ _ (فكانوا كتفاضل البذر ينتقى) فهم مختارون لفضل طينتهم، كما يـنتقى البـذر الطيب الصالح للزراعة (فيؤخذ منه ويلقى) ففي دور الانتقاء يحفظ بالجيد مـن البـذر ويلقى ما لا يكون صالحا للزراعة.

وعن نتيجة هذا الانتقاء قال: (قد ميزة التخليص) من غيرها من البذور كما يخلص الذهب من الاحجار العالقة بها (وهذبه التمحيص) بسبب الانتقاء والامتحان لما يصلح مما لا يصلح.

وهذه الصفات تميز طبيعة العلماء العاملين عن غيرهم، جعلنا الله منهم، آمين.

 $\left(\frac{3}{d-300}\right)$ aelee lieudi:

قَلْيَقْبَلِ آمْرُوً كَرَامَةً بِقَبُولِهَا، وَلْيَحْذَرْ قَارِعَةً قَبْلَ حُلُولِهَا، وَلَيَنْظُرِ آمْرُوُّ فِي قَصِيرٍ أَيَّامِهِ وَقَلِيلِ مُقَامِهِ فِي مَنْزِلٍ، حَتَّى يَسْتَبْدِلَ بِهِ مِنْزِلاً؛ فَلْيَصْنَعْ لِمُتَحَوَّلِهِ (١)، وَمَعَارِفِ مُنْتَقَلِهِ (٢).

فَطُوبَى لِذِي قَلْبٍ سَلِيمٍ، أَطَاعَ مَنْ يَهْدِيهِ (٣)، وَتَجَنَّبَ مَنْ يُرْدِيهِ، وَأَصَابَ سَبِيلَ (٤) السَّلَامَةِ بِبَصَرِ مَنْ بَصَّرَهُ، وَطَاعَةِ هَادٍ أَمَرَهُ، وَبَادَرَ ٱلْهُدَى قَبْلَ أَنْ تُغْلَقَ أَبُوابُهُ (٥)، وتُقَطَّعَ أَسْبَابُهُ. وَٱسْتَفْتَحَ (٢) التَّوْبَةَ، وَأَمَاطَ (٧) ٱلْحَوْبَةَ (٨)، فَقَدْ أُقِيمَ عَلَى الطَّرِيقِ (٩)، وَهُدِى نَهْجَ

٣٦٨ شرح نهج البلاغة / ج ٣

(واعلموا أن عباد الله المستحفظين علمه) بصيغة الفاعل أي الذين يحافظون على العلم بدراسته نظريا وتطبيقه عمليا.

فان هذه الطبقة من العلماء لهم الصفات التالية:

١ - (يصونون مصونه)؛ فإنّ من العلوم ما لا ينبغي بذله إلّا لاهله، وكان رسول الله عَلَيْهُ الله على على قدر عقولهم؛ فإنّ العلم لمن لم يكن له استعداد لحمله تحميل له بما لا يطيق، فلا بد من صون العلم إلّا عن اهله.

٢ ــ (ويفجرون عيونه) لمن هو اهله من دون تحفظ بالصيانة، فإنّه حينئذ لابدّ من نشر
 العلم كما تنفتح عيون المعرفة لمن يطلب الماء، وهل الماء إلّا لذلك.

 $^{\circ}$ سريتواصلون بالولاية) أي الحب الالهي الحقيقي الذي لا يكون إلّا بالحق، ولا ينقلب عن الايمان، قال الشارح ابن أبي الحديد ($^{\circ}$ / 107 هـ)، ما نصّه: «واعلم أن الكلام في العرفان لما ياخذة اهل الملّة الاسلامية إلّا عن هذا الرجل، ولعمري لقد بلغ منه اقصى الغايات واسعد النهايات». (1)

٤ _ (ويتلاقون بالمحبة) وإلى هذا الحب الالهي الايماني أشار ابن العربي (ت /٦٣٧) وله:

ادين بدين الحب أنَّى توجّهت ركائبه فالحبّ ديني وايماني

٥ _ (ويتساقون بكأس روية) وهو كأس المعرفة، فانهم يسقي كلّ واحد منهم الاخر ثمار العلم ونتائج المعرفة التي حصل عليها بالتجربة والدراسة، ورواء الكاس انما هـ و بسبب كونها احدث التجارب.

٦ ـ (ويصدرون برية) والصدور: الخروج من موضع الماء، والرية: زوال العطش على
 اثر المعرفة التي بها تنقع الغلة.

٧-(لا تشوبهم الريبة) وهي الشك؛ لانها نتيجة المعرفة الروحية التي لا تشوبها المادة
 والماديات التي في شأنها ايجاد الريب والشك في المصلحة في ذلك لمن يقوم بها.

٨ ـ (لا تسرع فيهم الغيبة) فإنها عادة إنما تكون بسبب المصالح المادية التي تدفع
 الإنسان لعمل ما، والعلماء المستحفطون يعملون ما يقومون به قربة إلى الله تعالى.

⁽١) المتحول: ما يتحوّل اليه.

⁽٢) معارف المنتقل: المواضع التي يعرف الانتقال اليها.

⁽٣) في هـ. ص: إشارة الى نفسه عليه وأئمة الدين من ولده تمت من شرح ابن ميثم.

⁽٤) فتي ص: سبل.

⁽٥) في هم ص استعار لفظ الأبواب له ولأئمة الدين الذين من قبله. انتهى من شرح ابن ميثم.

⁽٦) ه ص أي طلب فتح بابها.(٧) في ه. ص: أزال.

⁽٨) في ه. ص: الحوب والحوبة: الاثم.

⁽۱) شرح النهج ۷۲:۱۱، ط /۱۹۶۰.

الخطبة ٢١٥ / كان يدعو به كثيراً:٣٧١

٨_(وأماط الحوبة) وهي الاثم، والاماطة: التنحية عن طريق النجاة في الآخرة. والى الاسباب الموجب لهذه النتيجة اشار بقوله:

٩ _ (فقد أقيم على الطريق) حيث أن الله شرح ما يفتقر اليه الإنسان في الحياة، وحفظها العلماء وكانت حياتهم موارد للاتعاظ لغيرهم.

١٠ ـ (وهدى نهج السبيل) من الله سبحانه بواسطة الرسل وحفظ العلماء، نسأل الله أن يلهمنا الهدى.

ومن دعاء كان يدعو به الله كثيرا:

ٱلْحَمْدُ اللهِ ٱلَّذِي لَمْ يُصْبِحْ بِي مَيِّتاً وَلَا سَقِيماً (١) وَلَا مَضْرُوباً (٢) عَلَى عُرُوقِي بسُوءٍ (٣) وَلَا مَأْخُوذاً بِأَسْوَأِ عَمَلِي وَلَا مَقْطُوعاً دَابِرِي وَلَا مُرْتَدًا عَنْ دِينِي وَلَا مُسْنُكِراً لِسرَبِّي وَلَا مُسْتَوْحِشاً مِنْ إِيمَانِي وَلا مُلْتَبساً (٤) عَقْلِي وَلَا مُعَذَّباً بِعَذَابِ ٱلْأَمَم مِنْ قَبْلِي أَصْبَحْتُ عَبْداً مَمْلُوكاً ظَالِماً لِنَفْسِي لَكَ ٱلْحُجَّةُ عَلَىَّ وَلَا حُجَّةَ لِي، لا(٥) أَسْتَطِيعُ أَنْ آخُذَ إِلَّا مَا أَعْطَيْتَنِي وَلَا أُتَّقِىَ إِلاَّ مَا وَقَيْتَنِي.

 $\left(\frac{1}{d-1}\right)$ کان یدعو به کثیراً:

استفتح المقطع بالحمد لله وصفاته الموجبة للحمد يظهر أنها من أدعية الصباح، فقال: ١ ـ (الحمد الله الذي لم يصبح بي ميَّتا)؛ فإنَّ الموت لا وقت له، والقيام في الصباح من النوم يشابه في الحالات النشور بعد الموت في كلّ صباح حياة يوم جديد يوجب الحمد لله تعالى.

٢ ـ (ولا سقيما) بالامراض الجسدية التي يبتلي بها الناس عامة.

٣ ـ (ولا مضروبا على عروقي بسوء) والعروق: الاعضاء التي تشكل جسم الانسان؛ فإنّ سلامتها في نفسها قد يكون مع سلامة ظاهرها، وقد يختلف، قال الشارح ابن أبسي ٣٧٠ شرح نهج البلاغة / ج ٣

وعقب ذلك بمواد الاتعاظ بصفات العلماء المستحفظين ، وهي:

١ _ (فليقبل امرؤ كرامة بقبولها)؛ فإنّ قبول تلك الصفات يوجب الكرامة للانسان.

٢ ـ (وليحذر قارعة قبل حلولها) عبّر عن الموت بالقارعة؛ لحصوله فجاءة في العلم بذلك يوجب الحذر منها.

٣ ـ(ولينظر امرؤ في قصير أيامه ، وقليل مقامه في منزل حتّى يستبدل به منزلا)؛ فإنّ المقارنة بين الحيان وما بعده يفيد أن الحياة في الدنيا لها صفات، هي.

أوّلاً: (قصر الإقامة) لقصر ايام الدنيا بالنسبة الى الاخرة.

ثانياً: (قليل المقام) بالنسبة إلى الخلود في الاخرة.

ثالثاً: (في منزل) وهو موضع نزول المسافر لفترة معينة، ينتقل منه إلى منزل اخر، حتّى يصل إلى الوطن.

وهذه الصفات الثلاث توجب الاستعداد للمرحلة المقبلة، واشار منها إلى امرين:

٤ ـ (فليصنع لمتحوله ومعارف منتقله) والمتحول: المنزل الجديد الذي يتحول اليه، والمنتقل: المكان الذي يصل اليه؛ فإنّ المسافر يستعد بصنع ما يجب صنعه للمنزل الجديد، وما يعرف من محل الانتقال ولا يسافر إلَّا عن هدف واضح.

وإلى نتيجة الاتعاظ بهذه الموارد أشار بقوله:

١ - (فطوبي لذي قلب سليم) من ادران الغفلة، وبسبب ذلك قام بواجباته لها.

٢ ــ (أطاع من يهديه) وهو الله سبحانه الذي لا يريد سوى ما فيه صلاح الانسان.

٣ ـ (وتجنب من يرديه) وهو الشيطان ووساوسه في صدور الناس.

٤ _ (وأصاب سبيل السلامة ببصر من بصره)؛ فإنّ الله ارسل الأنبياء والرسل فقاموا بالارشاد إلى سبل السلامة، ويبصرونهم واجباتهم في الحياة.

٥ ـ (وطاعة هاد أمره) بالاهتداء لمن هدى إلى امر الله تعالى.

٦ ـ (وبادر الهدى قبل أن تغلق أبوابه وتقطع أسبابه) بالموت.

٧_(واستفتح التوبة) الى الله في الحياة قبل الموت.

⁽١) في ه. ص: أي لم يدخلني في الصباح كائناً على أحد الحالات.

⁽٢) فتي ه. د: ولا مُضربا ـ ب."

ر. _ _ .. (٣) في ه. ص قال في الشرح: أي برص، ويحتمل أن يريد به عموم السوء من كلّ ما يسوءه. (٤) ولا ملتبساً _ ب، روي متلبساً _ ر. (٥) في ط: ولا.

⁽٩) في ه. د: على طريق ـ ب.

الخطبة ٢١٥ / دعاء الاستعاذة:

أُضْطَهَدَ^(١) وَٱلأَمْرُ لَكَ.

ٱللهُمَّ ٱجْعَلْ نَفْسِى أَوَّلَ كَرِيمةٍ تَنْنَزِعُهَا مِنْ كَرَائِمِى وَأَوَّلَ وَديِعَةٍ تَرْتَجِعُهَا مِنْ وَدَائِعِ نِعَمِكَ عِنْدِي (٢).

اَلَّلَهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ أَنْ نَذْهَبَ عَنْ قَوْلِكَ، أَوْ أَنْ نُفْتَتَنَ (٣) عَنْ دِينِكَ. أَوْ تَتابَعَ (٤) بِنا أَهْوَاؤُنَا دُونَ ٱلَّهُدَى الذِي جاءَ مِنْ عِنْدِكَ.

وختم المقطع بدعاء الاستعاذة من مشاكل الحياة التي يواجهها كلّ انسان فقال:

_(اللهم إني أعوذ بك)؛ فإنّ الاستعاذة لجوء إلى الله سبحانه لما بيده وحده من القدرة على تغيير الحال دون سواه، حيث لا ملجأ غيره .

وذكر من موارد الاستعاذة قسمين، الأوّل، بقوله:

١ _ (أن أفتقر في غناك) بأن ينقطع الغناء المعنوي المستمد من الايمان بالله، فيصبح فقراً الى المادة والماديات.

٢ _ (أو أضل في هداك) بالانحراف عن طريق الهداية الروحية، إلى العبودية للمادة لماديات.

٣_(أو أضام في سلطانك) والظيم: الظلم بالذلة بأي سبب كان، مما يوجب الذل لغيرك، ولك السلطان القاهر المانع من الظلم.

٤ ــ (أو أُضطهد والأمر لك)؛ فإنّ الاضطهاد من غير الله امر واقع تحت قدرة الله؛ فإنّ

فاستعمل من العبارة ما يفيد الاحاطة.

٣٧٢ شرح نهج البلاغة / ج ٣

الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: «والعرب تعبر عن المرض بالسوء». (١) فالمرضى نقص ظاهري مع انّه ليس تقصا حقيقيا في الجسم، بل لون ضرب على الجسم كسائر الالوان. ٤ ـ (ولا مأخوذا بأسوأ عملي) بالعقاب على الذنوب التي هي أعمال شنيعة تستحق العقاب، ويمهل الله الإنسان لاعطاء فرصة التوبة.

٥ _ (ولا مقطوعا دابري) كناية عن انقطاع النسل بالاولاد.

٦_(ولا مرتدا عن ديني) الذي به أنقذني الله من الضلال والتيه الفكري .

٧ ـ (ولا منكرا لربي) الذي يوجب جمود الفكر على الماديات فقط.

٨ ـ (ولا مستوحشا من إيماني) بما يوجب الالتزام بالقانون من ضبط النفس عن الشهوات والرغبات.

٩ _ (ولا ملتبسا عقلي) والالتباس: الاختلاط بالهجر والجنون.

١٠ ــ (ولا معذبا بعذاب الأمم من قبلي) من الصاعقة والخسف وغيرهما؛ فإن كل واحدة من هذه النقاط العشر توجب الحمد لله تعالى.

وإلى قصور الإنسان عن اداء الحمد لله على حقيقة ، أشار بقوله:

أوّلاً: (أصبحت عبدا مملوكا) لما يحكم الله سبحانه على من الموت والحياة.

ثانياً: (ظالما لنفسي) بالقصور عن اداء الحمد على حقيقته لله لكثرة فضل الله تعالى

ثالثاً: (لك الحجة على ولا حجة لي)؛ فإنّ الحمد لا يوازي النعم قط.

رابعاً: (لا أستطيع أن آخذ إلّا ما أعطيتني) من القدرة على الحمد لما انعمت عليّ.

خامساً: (ولا أتقي إلّا ما وقيتني) منه من الموت والاسقام وغيرهما.

حيث أن الله سبحانه خلق الإنسان ووفّر له كلّ ما يفتقر اليه في الحياة من النعم التي لا تعد ولا تحصى، واقلها نعمة الحياة، ولم يؤد الإنسان حقه بالنسبة اليها، فمهما اتى بالحمد فهو حمد قاصر، والله هو الناصر.

(<u>۱ - ۲۱۵</u>) دعاء الاستعادة:

- اللهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَفْتَقِرَ فِي غِنَاكَ أَوْ أَضِلَّ فِي هُدَاكَ أَوْ أَضَامَ فِي سُلْطَانِكَ (٢) أَوْ

⁽١) هـ. ص: الظّاء بدل من ياء الافتعال، واصل الفعل: ضهد فلان فهو ضهيد أي قهر وفلان ضهد لقهره كل أحد.

⁽٢) في ه. ص: هذه دعوة النبي ﷺ وهي قوله: اللهم متعنا باسماعنا وأبصارنا واجعله الوارث منا. أي لا تجعل موتنا متأخراً عن بقية اخواننا، وكان علي بن الحسين الله يقول في دعائه: اللهم احفظ سمعي وبصري الى انتهاء أجلي، وفسروا قوله المسلك واجعله الوارث منا، فقالوا: الضمير يرجع الى الامتاع.

فان قلت: كيف ينفي الامتاع بالسمع والبصر بعد خروج الروح، قلت : هذا توسع في الكلام، والمراد: لا تبلنا بالعمى ولا بالصمم فنكون أحياء في الصورة ولسنا بأحياء في المعنى؛ لأن من يعدمهما لا خير له في الحياة، فجملته على ان طلب بقائهما بعد ذهاب بصر النفس ايذاناً واشعاراً بحبه الايبتلى بفقدهما، انتهى من شرح ابن أبى الحديد ١١:٨٧.

⁽٣) في هـ. د: أو نفتن ــ ب، روي نفتتن ــ ل ر .

⁽٤) فَيَّ طَ: تتابع، وَفَي دُ: تتايعُ، وفي هـ. د: روي فيالأصل: تتابع ــ ر، وفي هـ. ص: هو التهافت في الشر واللجاج، ولا تستعمل إلَّا في مثل ذلك.

⁽١) شرح النهج ١١: ٨٥.

⁽٢) في ه. ص: شبّه الغنى والهدى والسلطان في سعتهن وشمولهن بـالظرف المحيط بـمظروفه

الخطبة ٢١٦ / حقوق الدوله اسلامية: ٣٧٥

أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ جَعَلَ ٱللهُ سُبْحَانَهُ لِى عَلَيْكُمْ حَقَّا بِوِ لَا يَةِ أَمْرِكُمْ (١) وَلَكُمْ عَلَىَّ مِنَ ٱلْحَقَّ مِثْلُ الذِى لِى عَلَيْكُمْ. فَالْحَقُّ (٢) أَوْسَعُ الأَشْيَاءِ فِى التَّوَاصُفِ (٣) وَأَضْيَقُهَا فِي التَّنَاصُفِ (٤). لَا الذِى لِى عَلَيْكُمْ. فَالْحَقُّ (٢) أَوْسَعُ الأَشْيَاءِ فِى التَّوَاصُفِ (٣) وَأَوْ كَانَ لأَحَدٍ أَنْ يَجْرِى لَهُ يَجْرِي عَلَيْهِ إِلاَّ جَرَى لَهُ (٢) وَلَوْ كَانَ لأَحَدٍ أَنْ يَجْرِى لَهُ وَلا يَجْرِي عَلَيْهِ إِلاَّ جَرَى لَهُ (٢) وَلَوْ كَانَ لأَحِدٍ أَنْ يَجْرِى لَهُ وَلا يَجْرِي عَلَيْهِ فِي كُلِّ وَلا يَجْرِي عَلَيْهِ لَكَانَ ذَلِكَ خَالِصاً لِلهِ سُبْحَانَهُ دُونَ خَلْقِهِ لِقُدْ رَتِهِ عَلَى عِبَادِهِ وَلِعَدْلِهِ فِى كُلِّ مَا جَرَتْ (٧) عَلَيْهِ صُرُوفٌ قَضَّائِهِ وَلَكِنَّهُ جَعَلَ حَقَّهُ عَلَى ٱلْعِبَادِ أَنْ يُطِيعُوهُ وَجَعَلَ جَزَاءَهُمْ عَلَيْهِ مُضَاعَفَةَ (٨) الثَّوَابِ تَفَضُّلاً مِنْهُ وتَوَسُّعاً بِمَا هُوَ مِنَ المَزِيدِ أَهْلُهُ.

حقوق الدوله اسلامية: $\left(\frac{Y}{d-1}\right)$

تتضمن حقوق الحكومة وحقوق الوالي والرعية، واهمال الحقوق وآثاره، وحقوق الله والناس، وموقف الإمام منها.

استعرض مفتتح المقطع من الخطبة بخصائص حقوق الحكومة في الاسلام، فقال:

١ ـ عن حق الوالي: (أما بعد، فقد جعل الله لي عليكم حقا بولاية أمركم)؛ فإنّ الولاية التي هي الحكومة الاسلامية جعله الله سبحانه للوالي المسلم الذي يقود الامة، وهو حق شرعي له.

وعن حق الأمّة قال:

٢ ـ (ولكم علي من الحق مثل الذي لي عليكم)؛ فإن ّحق الشعب المولّى عليه حق شامل لحق الوالي المسلم، وهذا ناشئ عن عقد اجتماعي بين كلّ من القائد والقاعدة على اساس متناسب، وبعد انعقاد العقد هذا يكون ملزماً للجانبين العمل على ما يتطلبه، ولا يمكن فسخ العقد إلّا بالاسباب الموجبة له من الانحراف عن الكتاب والسنة، كما همو الشأن في كلّ العقود في المجتمع.

٣٧٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

الأمر لك، وهو على كلّ شئ قدير.

ثم أشار _ في جملة معترضة _ إلى أن الظيم أو الاضطهاد اذا كان من الله فالموت اولى منه، فقال (اللهم اجعل نفسي أول كريمة تنتزعها من كرائمي ، وأول وديعة ترتجعها من ودائع نعمك عندي)، وذلك لأن الضيم من الله يستلزم عدم القيام بالوظائف الالهية وقصور النفس بادائها على الوجه المطلوب، فحينئذ يكون الموت اولى من الحياة التي لا يمكن اداء الواجبات فيها، فان الحياة وديعة كريمة مما اكرم الله الانسان بها في الدنيا لاجل اداء الإنسان دوره المسؤول في الحياة، وعند عدم الامكان لأداء هذه الواجبات يكون الموت كريمة، فاذا كان الضيم من الله للقصور في اداء الواجبات فيكون الحياة اول كريمة تنتزع من الإنسان، فلا يستحق للضيم بسبب القصور أو التقصير في الواجبات.

وقال: (واول وديعة ترتجعها من ودائع نعمك عندي) فالنفس الانسانية لله الذي وهبها للانسان، وله أن يأخذها، فاذا لم يتمكن الإنسان من اداء وظائف هذه الوديعة والمحافظة عليها وما يستلزم منها، فلتكن اول وديعة مستردة، والله العالم.

ثم استمر الله في سرد القسم الثاني من موارد الاستعادة بقوله:

٥ _ (اللهم إنا نعوذ بك أن نذهب عن قولك) والذهاب عن الشيّ: الاعراض عنه، وذلك باهمال اقواله تعالى في المبادي الاسلاميّة التي أكد عليها في القرآن الكريم.

٦ ـ (أو نفتتن عن دينك) والفتنة : الانحراف وارتكاب المحرمات.

٧_(أو تتابع بنا أهواؤنا) بكثرة متابعة الهوى وتكاثرها.

والى السبب من موارد الاستعاذة اشار بقوله:

(دون الهدى الذي جاء من عندك)؛ فإنّ الهدف من حياة المسلم اداء دوره الاسلامي فيها، فاذا لم يتمكن من ذلك، فان حياته لنفسه تكون كحياة سائر الحيوانات التي همّها علفها.

وهذه الموارد السبع تستوجب الاستعاذة منها بالله تعالى، والله العالم.

[717]

ومن خطبة له الله خطبها بصفين:

⁽١) في ه. ب: يعني قوله تعالىٰ: ﴿أَطِيعُوا الله ﴾ الى آخره.

⁽٢) فيّ ب و ط والتحق و في ه. ص في نسخة: والحق.

⁽٣) في هـ. ب: أي في الوصف سهل أن يوصف اما في العمل صعب ان يعمل به.

⁽٤) في ه. ب: من الأنصاف.

⁽٥) في ه. ب في نسخة: لا يجري، من جرى بالقلم.

⁽٦) في ه. ب لا يجري الحق لأحد ولنفعه إلا جرى عليه أو يضره، أي الحق جار على العباد مع النفع والضرّ.

⁽٧) في ص : جرئ .

⁽٨) فيُّ هـ. ص: ما باب اضافة مصدر الصفة الى الموصوف أي الثواب مضاعفاً.

الخطبة ٢١٦ / حقوق القائد والشعب:

التناصف في الحقوق لضمان هذ العدل في المجتمع.

ثم أشار الى أن الله سبحانه لم يستخدم هذا الحق المطلق الذي لنفسه، بل جعل لنفسه حقا واحدا هو حق العبادة، فقال:

(ولكنّه جعل حقه على العباد أن يطيعوه) فقط.

والى لوازم هذا الحق الالهي أشار بقوله :(وجعل جزاءهم عليه مضاعفة الثواب تفضلا منه) مع أن الحق لا يستلزم الثواب، فكيف بالمضاعفة؟، وذلك (وتوسعا بما هو من المزيد أهله)؛ فإنَّ التفضيل من الذات المقدسة ﴿والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم﴾. (١)

وهذه النقاط الخمس من خصائص الحقوق في الحكومة الاسلامية تبتنى على العقد الاجتماعي بين الوالي والرعية، استنادا إلى الكتاب والسنّة.

ثُمُّ جُعَلَ سُبْحَانَهُ مِن حُقُوقِهِ حُقُوقاً ٱفْتَرَضَهَا لِبَعْضِ ٱلنَّاسِ عَلَى بَعْضِ فَجَعَلَهَا تَتَكَافَأُ (٢) فِي وُجُوهِهَا (٣) وَيُوجِبُ بَعْضُهَا بَعْضاً. وَلَا يُسْتَوْجَبُ بَعضُهَا إِلَّا بِبَعْضِ .

ثم شرح الله حقوق الوالى والرعية فقال:

١ _ (ثم جعل سبحانه من حقوقه)؛ فإنّ حقوق الله سبحانه بعد العبادة حقوق الدولة الاسلامية التي بها نظام المجتمع الاسلامي، وعن خصائص هذه الحقوق قال:

٢ _ (حقوقا افترضها لبعض الناس على بعض) فهي حقوق خاصة لبعض الناس؛ لما فيهم من المسؤوليات وليست للجميع؛ لأنَّ الجميع لا يشتركون في هذه المسؤوليات.

٣ ـ (فجعلها تتكافأ في وجوهها) والتكافؤ: التساوي، فهذه الحقوق وان كانت لبعض الناس فإنّها تساوي الحقوق التي للبعض الاخر؛ حيث يتناصف كلّ منها الحقوق، فتصبح الحقوق متساوية.

٤ ـ (ويوجب بعضها بعضا) حيث أن الالتزام بالحقوق من جــانب البـعض يــوجب الالتزام على الجانب الاخر بما عليه من المسؤوليات وكذلك العكس؛ فإنّ نتيجة العقد هي بين الطرفين. ٣٧٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ثم أشار إلى حقيقة الحق بين النظرية والتطبيق فقال:

٣ ـ (فالحق أوسع الأشياء في التواصف وأضيقها في التناصف) والنصف: الانصاف؛ فإنّ وجوب الحق في الوصف النظري لا يختلف فيه اثنان، ولكن في مرحلة التطبيق يقع الخلاف، فكل يرى أن الحق في جانبه، وحتى اعتى الظالمين يوجه مواقف ظلمه بانه على حق في تيسير الامور، وكل منهم يبرر مواقفه بالمبررات القانونية حسب فهمه.

واشار إلى مهمة الحق بقوله:

٤ ـ (لا يجري لأحد إلا جرى عليه ، ولا يجري عليه إلا جـرى له)؛ فـإنّ مـقتضى التناصف في الحقوق أن يتحمل كلّ جانب ما يجب عليه، فمن القائد العمل بواجبات القيادة الاسلاميّة على الكتاب والسنة، وعلى القاعدة كذلك، فيكون حق الوالي جاريا له في اصدار الاوامر القيادية وفي نفس الوقت يكون حق الرعية على الوالي ألالتزام فيها بالكتاب والسنة، فيكون الحق له وعليه في جانب، وكذلك بالنسبة الى القاعدة، فلها الحق بتنقيذ الاوامر القيادية مادامت تطابق مصلحة الكتاب والسنة، دون ما اذا انحرفت، فللقاعدة حق لها وعليها كذلك.

واشار إلى أن الاستبداد بالحق في جانب واحد مرفوض اسلاميا بقوله:

٥ ـ (ولو كان لأحد أن يجري له ولا يجري عليه) الحق، بأن يكون الحق له دائما (لكان ذلك خالصا لله سبحانه دون خلقه)؛ فإنَّ الاستبداد بالحق لا مسوَّغ له في للاسلام قط، بل الحقوق بين القائد والقاعدة متناصفة.

والسبب في ذلك: أن الحق المطلق انما يكون لله تعالى وحده، وذكره بقوله: (لكان ذلك خالصا لله سبحانه دون خلقه).

كما ذكر لذلك سببين:

الأوّل: (لقدرته على عباده) وان قدرته تامة والخلق ليس لهم القدرة التامة، وبالنتيجة فحيث ان القائد ايضا ليس له القدرة التامة على الشعب، فيفتقر إلى التناصف في الحقوق، والله سبحانه قادر على كلّ شيّ فلا يفتقر إلى شيّ.

الثاني:(ولعدله في كلّ ما جرت عليه صروف قضائه) والصرف: الشيوع؛ فإنّ الله سبحانه عادل في كلّ ما يفعل من انواع القضاء وعدله الشامل تامُّ دون الخلق، وليس لهم العدل التام، وبالنتيجة فحيث أن القائد ليس له العدل التام في حكم الشعب، فيفتقر إلى

⁽١) البقرة: ٢٦١. (٢) في ه. ب و ص: أي تتساوئ . (٣) في ه. ب: في نسخة وجومها.

وَطُمِعَ فِي بَقَاءِ ٱلدَّوْلَةِ وَيَئِسَتْ مَطَامِعُ ٱلْأَعْدَاءِ.

ان الدولة الرشيدة تتقوم بالتلاحم بين القيادة والشعب، ولا يتحقق ذلك إلَّا بأداء كلَّ منهما المسؤولية المفروضة اسلاميا عليه بالعقد الاجتماعي الاسلامي بينهما، فهي تتحقق

وأشار إلى أن اداء الحقوق الحكومية من الجانبين بقوله:

(فليست تصلح الرعية إلّا بصلاح الولاة) من جانب الرعية كما (ولا تصلح الولاة إلّا باستقامة الرعية).

فان نتيجة العقد الاجتماعي التلاحم بين الحكومة والشعب، وفي هذه الحالة تكون المصلحة في الجانبين، واهمها اثرا هو التنفيذ، فيكون قرار الشعب هو القرار المصيري بالنصر أو التخاذل.

> والى آثار هذا التلاحم والالتزام بالعقد الاجتماعي من الجانبين أشار بقوله: موقف الشعب.

(فإذا أدت الرعية إلى الوالي حقه) بتنفيذ الاوامر القيادية في السلم والحرب (وادى الوالي إليها حقها) بتطبيق العدالة في المجتمع حصلت الآثار التالية:

١ ــ (عز الحق بينهم)؛ لأنَّ عزة الحكومة عزة للشعب كـلُّه، وكــذلك عــزة الشـعب اقتصاديا واجتماعيا قوة للحكومة، والقوة المتلاحمة بينهما قوة للحق الذي يحكمهم.

٢ ـ (وقامت مناهج الدين) وهي الطريق الذي تدعو اليه، حيث يؤدي كلّ واحد منهما مسؤولياته.

٣ ـ (واعتدلت معالم العدل) حيث لا يمكن الحكم بالاستبداد والظلم في المجتمع.

٤ ـ (وجرت على أذلالها السنن) واذلال الطريق: بتطبيق السنن التبي شرعها الله سبحانه وطبقها الرسول الله في حياته.

٥ - (فصلح بذلك الزمان) الذي يعيش فيه الإنسان منعما بالعدالة السائدة.

٦- (وطمع في بقاء الدولة) واستمرارها، حيث انها تسير على اسس ثابتة تدعو إلى البقاء. ٣٧٨ شرح نهج البلاغة / ج ٣

٥ ـ (ولا يستوجب بعضها إلّا ببعض) فيكون العقد الاجتماعي منفسخا فيما اذا أخل أحد الجانبين بمسؤولياته، فلا يكون بعض الحقوق من جانب إلَّا بالتزام الجانب الاخر

الفريضة الاسلامية: $\left(\frac{2}{d-110}\right)$

وَأَعْظُمُ مَا آفْتَرَضَ سُبْحَانَهُ مِنْ تِلْكَ ٱلْحُقُوقِ حَقُّ ٱلْوَالِي عَلَى ٱلرَّعِيَّةِ وَحَقُّ ٱلرَّعِيَّةِ عَلَى ٱلْوَالِي. فَرِيضَةٌ فَرَضَهَا ٱللهُ سُبْحَانَهُ لِكُلِّ عَلَى كُلٍّ فَجَعَلَهَا نِظَاماً (١) لِأُلْفَتِهِمْ وَعِزَّا لِدِينِهمْ. وذكر أن حقوق الحكومة الاسلاميّة فريضة الهيّة بقوله:

(وأعظم ما افترض سبحانه من تلك الحقوق حق الوالي على الرعية، وحق الرعية على الوالي. فريضة فرضها الله سبحانه لكلّ على كلّ) وكون هذه الطريقة السياسية في النظام اعظم ما افترض الله سبحانه بسبب أن تطبيق سائر الفرائض في المجتمع منوط بها، وذكر من خصائص هذه الفريضة العظمي الموجبة اليها بقوله:

أُوِّلاً: (فجعلها نظاما لألفتهم) اي جمعهم بوحدة الهية؛ فإنَّ الأمَّة لا تجمعها حكومة لا يمكنها الحياة بين الامم الاخرى التي تستخدم قواها لاستعمارها وضمها إلى معسكرها بكل الوسائل المادية المتيسرة لها.

ثانياً: (وعزا لدينهم)؛ فإنّ العزة والسيادة للدين ينطبق بشريعة سيد المرسليين على الناس اجمعين، وهذا لا يمكن إلّا بوسيلة الحكومة التي تعتقد بها، لكي تـ تمكن من تنفيذها، واي حكم لا يؤمن بها لابدّ وان يحرف المبادي الدينيّة ويميّعها.

الدولة الرشيدة: $\left(\frac{0}{d-0.7}\right)$

فَلَيْسَتْ تَصْلُحُ (٢) ٱلرَّعِيَّةُ إِلَّا بِصَلاَحِ ٱلْوُلَاةِ وَلَا تَصْلُحُ (٣) ٱلْوُلَاةُ إِلَّا بِاسْتِقَامَةِ ٱلرَّعِيَّةِ. فَإِذَا أَدَّتِ ٱلرَّعِيَّةُ إِلَى ٱلْوَالِي حَقَّهُ وَأَدَّى ٱلْوَالِي إِلَيْهَا حَقَّهَا (٤) عَزَّ ٱلْحَقُّ بَيْنَهُمْ وَقَامَتْ مَنَاهِجُ (٥) ٱلدِّينِ وَٱعْتَدَلَتْ مَعَالِمُ ٱلْعَدْلِ وَجَرَتْ عَلَى أَذْلَالِهَا (٦) ٱلسُّنَنُ فَصَلَحَ بِذَلِكَ ٱلزَّمَانُ

منهجها.

⁽١) في ه. ب: معقداً.

⁽٢) في ب: يصلح.

⁽٣) في ه. ب: جمع. (٤) في ه. د: أدى الوالي اليها حقها _ ض ف ح.

⁽٥) جَمع المنهج، وهو الطريق معناه طرق مسلوكة.

⁽٦) في ه. ب: جمع ذلول وفي هص: أي جرت ذلك سائرة في طريقها لا تشمس ولا تعدل عن

وقمع المظاهرات بالقوة، مع علم الجانبين بعدم الفائدة فيها.

٦_(وعطلت الأحكام) حيث لا يمكن تنفيذها إلّا بالقوة التي لا تزيدها إلّا قسوة.

٧ ـ (وكثرت علل النفوس) وهي الامراض النفسية، لانحرافها عن خلوص النيّة لله.

٨ ـ (فلا يستوحش لعظيم حق عطل) فيكون ضياع الحقوق امرا عاديا في المجتمع.

٩ ـ (ولا لعظيم باطل فعل) لعدم الاعتقاد بالقدرة على مقاومته.

١٠ ــوالى نتيجة هذا الوضع غير المرغوب فيه، أشار إلى ثلاثة امور واقعية هي:

أوّلاً: (فهنالك تذل الأبرار) فيصبحون اذلاء تحت رحمة حكم الهوى الحاكم في

المجتمع.

ثانياً: (و تعز الأشرار) حيث يخشاهم المستضعفون خوفا من ظلمهم.

ثالثاً: (وتعظم تبعات الله عند العباد) والتبعات: هي المحرمات والمظالم حيث تزداد في غياب الحكومة العادلة، ويستولي شريعة الغاب على المجتمع، فيأكل القوي الضعيف.

وهذه النتائج العكسية لا تتحقق إلّا فيما اذا انخرق العقد الاجتماعي الاسلامي بين

القائد والقاعدة، كما هو المشاهد في عصرنا في اكثر الدول الاسلاميّة.

النصيحة والتعاون: $\left(\frac{V}{d-0.00}\right)$

وَّ فَعَلَيْكُمْ بِالتَّنَاصُحِ فِي ذَلِكَ وَحُسْنِ ٱلتَّعَاوُنِ عَلَيْهِ فَلَيْسَ أَحَدُ وَإِنْ ٱشْتَدَّ عَلَى رِضَى ٱللهِ حِرْصُهُ وَطَالَ فِي ٱلْعَمَلِ ٱجْتِهَادُهُ بِبَالِغِ حَقِيقَهَ مَا ٱللهُ أَهْلُهُ مِنْ ٱلطَّاعَةِ لَهُ وَلَكِنْ (١) مِنْ وَاجِبِ حِرْصُهُ وَطَالَ فِي ٱلْعَمَلِ ٱجْتِهَادُهُ بِبَالِغِ حَقِيقَهَ مَا ٱللهُ أَهْلُهُ مِنْ ٱلطَّاعَةِ لَهُ وَلَكِنْ (١) مِنْ وَاجِبِ حُقُوقِ ٱللهِ عَلَى الْعِبَادِ ٱلنَّصِيحَةُ (٢) بِمَبْلَغِ جُهْدِهِمْ وَٱلتَّعَاوُنُ عَلَى إِقَامَةِ ٱلْحَقِّ بَيْنَهُمْ وَلَيْسَ حُقُوقِ ٱللهِ عَلَى الْعِبَادِ ٱلنَّصِيحَةُ (٢) بِمَبْلَغِ جُهْدِهِمْ وَٱلتَّعَاوُنُ عَلَى إِقَامَةِ ٱلْحُقِّ بَيْنَهُمْ وَلَيْسَ أَمْرُو وَإِنْ عَلَى مَا الْمُولُّ وَإِنْ عَظُمَتْ فِي ٱلْمُولُ وَإِنْ صَغَرَتُهُ ٱلللهُ مِنْ جَقَيْدِنَ بِدُونِ (٧) أَنْ عَمَالُهُ مِنْ جَقَيْدِنُ بِدُونَ (٧) أَنْ

۳۸۰ شرح نهج البلاغة / ج ۳

٧ ـ (ويئست مطامع الأعداء) حيث لا يمكنهم النفوذ في المجتمع الاسلامي المتلاحم مع القيادة الرشيدة.

هذه الآثار لا يمكن الحصول عليها من دون مساندة الشعب بالقيام بمسؤولياته.

الآثار العكسية: $\left(\frac{7}{4-0.7}\right)$

تُ وَإِذَا غَلَبَتِ ٱلرَّعِيَّةُ وَالِيَهَا أَوْ أَجْحَفَ ٱلْوَالِي بِرَعيَّتِهِ. ٱخْتَلَفَتْ هُنَالِكَ (١) ٱلْكَلِمَةُ. وَظَهَرَتْ مَعَالِمُ ٱلْجَوْرِ. وَكَثُرَ ٱلْإِدْغَالُ (٢) فِي ٱلدِّينِ. وَتُرِكَتْ مَحَاجُ (٣) ٱلسُّنَن. فَـعُمِلَ بِالْهَوَى. وَعُطِّلَتِ ٱلْأَخْكَامُ. وَكَثُرَتْ عِلَلُ ٱلنَّقُوسِ. فَلَا يُسْتَوْحَشُ لِعَظِيمِ حِقِّ عُطَّلَ. وَلَا لِعَظِيمِ بَاطِلٍ فَعُلَ. وَلَا لِعَظِيمِ بَاطِلٍ فُعِلَ. فَهُنَالِكَ تَذِلُّ ٱلْأَبْرَارُ وَتَعِزُّ ٱلْأَشْرَارُ وَتَعْظُمُ تَبِعَاتُ (٤) ٱللهِ عِنْدَ ٱلْعِبَادِ.

وأشار إلى الآثار العكسية فيما اذاكانت مواقف الشعب التخاذل بقوله:

(وإذا غلبت الرعية واليها، وأجحف الوالي برعيته) بالتخاذل في تطبيق أوامر القيادة من جانب الشعب والظلم من جانب القائد؛ فإنّه بذلك ينخرق العقد الاجتماعي الاسلامي ويترتب عليه آثار عكسية كالاتى:

١ ــ (اختلفت هنالك الكلمة) وهي اولى علامات الفشل في أية علاقة ثنائية أو اكثر،
 كالزواج في الرابطة الروحية، والمعاملات في العلاقات التجارية، والدولة في العلاقات السياسية.

٢ _ (وظهرت معالم الجور) بالتحدي ضد الجانب الاخر وعدم الانقياد للاوامر القيادية
 واستخدام القائد القوة ضد الشعب، وهكذا كل ظلم يدعوا إلى ظلم اخر.

٣ ـ (وكثر الأدغال في الدين) وهو الفساد بالبدع المستخدمة التي تحرف المفاهيم الدينيّة حتّى يكون بدون مصداقية.

٤ ـ (وتركت محاج السنن) والمحجة: الطرق الواضحة التي تقام عليها سنن الشريعة المطهرة.

٥ - (فعمل بالهوى) فيقوم كلّ جانب بما يمليه هوى النفس بالمظاهرات من الشعب،

⁽١) في ه. ب: ولكن خفيف النون .

⁽٢) في ط: عباده .

⁽٣) في د: بفوق.

⁽٤) في ه. ب: الفوق العلو، يفوق أي لا يعان كذا يقال.

⁽٥) في ه. ب: أي وان كان صغير القدر عند الناس ليس بأدنى الفريقين هو على الحق أو يعان

⁽٦) في ه. ب: أي اقتحمته العيون في الحقارة والصغارة.

⁽٧) فَى هـ. ب: يقال هو أدون، ذلك أي أقرب منه.

⁽١) في ب هناك.

⁽٢) في هُ. د: وكثرت الادغال _حاشية ن ، وفي ه. ب: الدغل الفساد، والادغال جمع الدغل.

⁽٣) في ه. ب: المحجة الطريق الواضح.

⁽٤) في ه. ب: التبعات: الذنوبات.

الخطبة ٢١٦ / عظمة حق الله:

لدولة؟

فلا تتحقق نجاح ايّة دولة إلّا بالتلاحم بين القيادة والقاعدة، والله الموفق.

عظمة حق الله: $\left(\frac{\Lambda}{4-0.5}\right)$

وطاعته له، فقال الله:

انَّ مِنْ حَقِّ مَنْ عَظُمَ جَلاَلُ اللهِ فَى نَفْسِهِ وَجَلَّ مَوْضِعُهُ مَنْ قَلْبِهِ أَنْ يَصْغُرَ عِنْدَهُ لِعِظَمِ ذَلِكَ كُلُّ مَا سِوَاهُ وَإِنَّ أَحَقَّ مَنْ كَانَ كَذَلِكَ لِمَنْ (١) عَظْمَتْ نِعْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ وَلُطْفُ إحْسانِهِ إلَيْهِ فَإِنَّهُ لَمْ تَعْظُمْ (٢) نِعْمَةُ اللهِ على أَحَدٍ إلاَّ ازْدادَ حَقُّ اللهِ عليْهِ عِظْماً.

كل قائد لأيّة أمّة فانه يلتف حوله ناس يكثرون الثناء عليه، سواءً عن استحقاق أم لا، والمخلصون لا يقومون بشئ من ذلك بالقول، بل بالعمل والطاعة، ولم يخل حياة الإمام من هذين الطائفتين، واستعمل الإمام مناسبة الثناء بالاشارة إلى من يستحقه حقا وهو الله سبحانه لعظمة حق الله على العباد، فقال:

(إن من حق من عظم جلال الله في نفسه ، وجل موضعه من قلبه أن يصغر عنده لعظم ذلك كلّ ما سواه) فان التعظيم لابدّ منه لمن يستحقه، وبعد ملاحظة جلال الله في قلب الإنسان لا يبقى مجال سوى الاعتراف بصغر النفس وعظمة الله تعالى سبحانه، وبسبب هذه الحقيقة صغر كلّ ما سوى الله في الوجود، حيث أن عظمة الله حاكمة على كلّ ما في الوجود.

ثم أشار إلى المقياس في عظمة الإنسان انما هو بالنسبة إلى النعم العظيمة التي يوليه الله تعالى، فقال:

(وإن أحق من كان كذلك) معترفا بعظمة الله وصغر ما سواه هو (لمن عظمت نعمة الله عليه ولطف إحسانه إليه) لمعرفة عظمة الله، فإنها اعظم نعمة والطف احسان يتنعم بها الإنسان، ويرى الامور رؤية واضحة ويعيش حياة وديعة، وبنفس الدرجة والرؤية الواقعية يكون صاحب المعرفة صغيرا في نفسه، فلا يتعاظم.

والى بسبب ذلك أشار بقوله:

۳۸۲ شرح نهج البلاغة /ج ۳ يُعِينَ عَلَى ذَلِكَ و (۱)يُعَانَ عَلَيْهِ.

وختم هذا المقطع بالنصيحة والتعاون عليى حق طاعة الله من الجانبين: القائد والشعب، وذلك بدراسة الاوضاع الحالية والوقاية من المفاسد المستقبلية، وتنفيذ حق الطاعة لله تعالى.

١ _ (فعليكم بالتناصح في ذلك) من الحقوق المفروضة على كلّ جانب من القائد والشعب والعمل بمقتضاهما.

Y _ (وحسن التعاون عليه) فالحق المسؤول عنه لكل واحد من الجانبين لا تثمر إلّا بالتعاون؛ لأنّ التعاون طاعة لله سبحانه، وحق الطاعة فرض على جميع المسلمين من القائد والشعب.

ثم أشار إلى أن حق طاعة الله يدعوا إلى النصيحة والتعاون فقال:

٣ _ (فليس أحد) مهما كان، سواءً القائد أو افراد الشعب (وإن اشتد على رضا الله حرصه وطال في العمل اجتهاده ببالغ حقيقة ما الله أهله من الطاعة له).

وحيث لا يمكن للانسان _ اياكان _ من اداء حق الطاعة كاملة فلا بد من اداء ما امر به ممّا هو ممكن بالفعل، وخص بالذكر النصيحة والتعاون بقوله:

٤ _ (ولكن من واجب حقوق الله على العباد النُصيحة بمبلغ جهدهم، والتعاون على إقامة الحق بينهم) بالتساوي والتناصح كما تقتضيه الحقوق في كـل مجالات الحياة الاجتماعية كالصحة والزواح والتجارة، ومنها في المقام حقوق الدولة والشعب.

وختم ذلك بالاشارة إلى ضرورة التعاون لقوله:

0 - (وليس امرؤ وإن عظمت في الحق منزلته، وتقدمت في الدين فضيلته بفوق أن يعان على ما حمله الله من حقه، ولا امرؤ وإن صغرته النفوس واقتحمته العيون بدون أن يعين على ذلك أو يعان عليه) فان الإنسان خلق ضعيفا، فهو يفتقر إلى التعاون في كل مراحل حياته، ولولا التعاون بين الاباء والامهات لما كان له وجود في الحياة، ولا يمكن لأيّ انسان مهما كان عظيما في المنزل والدين، ومهما كان صغيرا في المجتمع إلّا وله حاجة إلى التعاون مع سائر افراد المجتمع حتى يعيش حياته العادلة، فكيف بادارة

⁽١) في د: من وفي ه. د: لمن ـ ض ح ب ل ش .

⁽٢) في ب: يعظم.

⁽١) في ص: أو.

الخطبة ٢١٦ / موقف الإمام: ٣٨٥

الاحوال؛ فإنّ الصالحين من الولاة لا يغترون بها قط، وان يسكتوا عنها ترفقا؛ لعلهم باسباب الثناء ونتائجه.

وقد أبدى الإمام كرهه من هذه العادة المنبغوضة بقوله:

(وقد كرهت أن يكون حالي في ظنكم أني أحب الاطراء واستماع الثناء) فاقدمت إلى الثناء والاطراء حسب العادة المتبعة في المجتمع؛ فإنّ الإمام استغل الموقف لتهذيب الاصحاب في التخلي عن هذه العادة.

(ط-10) موقف الإمام:

وَلَهُ ثُنُ بِحَمْدِ اللهِ كَذَلِكَ، ولوْ كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ يُقَالَ ذَلِكَ لَتَرَكْتَهُ (١) انْجِطَاطاً (٢) للهِ سُبْحانَهُ عَنْ تَأْوِلِ (٣) ما هُوَ أَحَقُّ بِهِ منَ العَظَمَةِ والكِبْرِياءِ. ورُبَّما اسْتَحْلَى (٤) النَّاسُ الثَّناءَ بَعْدَ البَلاَءِ (٥). البَلاَءِ (٥).

ثم شرح الإمام موقفه من الثناء والنهي عنه والسبب في رفض ذلك، وعن موقف الإمام سه قال:

أوّلاً: _(ولست بحمد الله كذلك) ممّن يحب الاطراء واستماع الثناء.

ثانياً: _(ولو كنت أحب أن يقال ذلك لتركته انحطاطا لله سبحانه عن تناول ما هو أحق به من العظمة والكبرياء)؛ فإنّ الثناء عن استحقاق نعمة من نعم الله تعالى، والاعقاد به اعتقاد بعظمة الله، وقد تقدم منه الله بأن من عظمت نعمة الله عليه لابدّ وان يكون اصغر في نفسه من غيره، وكلما زادت النعمة عظمة زادت النفس صغرا.

ثالثاً: (وربما استحلى الناس الثناء بعد البلاء) وذلك توجيه لما قام به الرجل من الثناء، اذ ربما يكون الثناء منه حلواً في اعتقاده بعد أن يمر الإنسان بالبلاء ويمتحن في مواقفه، فوجد هذا الرجل ام الموقف يستوجب ذلك، وذلك أمر شخصي يعود اليه، ولا يتأثر القائد باثباته، كما لا يتأثر بعتاب غيره، ولا يأخذ المؤمنين بالرسالة الاسلامية لومة لائم.

رفض الثناء: $\left(\frac{11}{d-0.00}\right)$

٣٨٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

(فإنه لم تعظم نعمة الله على أحد إلّا ازداد حق الله عليه عظما) وكلما ازداد حق الله على الإنسان ازداد اعترافاً وشكراً وصغراً في نفسه تجاه نعم الله التي لا تحصى؛ فإنّ العظمة لله وحده ولا يوصف ما عداه، فكل ما سواه صغير في نفسه، وكلما زادت انعم الله عليه كانت معرفته وشكره اكثر ونفسه اصغر، فلا معنى للتعظيم لغير الله تعالى.

 $\left(\frac{9}{4-710}\right)$ ثناء الناس:

وَإِنْ مِنْ أَسْخَفْ (١) حالاَتِ الوُلاَتِ عِنْدَ صالِحِ النَّاسِ أَنْ يُظَنَّ بِهِمْ حُبُّ الفَخْرِ ويُوضَعُ أَمْرُهُمْ على الكِبِبْرِ وقدْ كَرِهْتُ أَنْ يَكُونَ جالَ (٢) في ظَنكُمْ أَنِّي أُحِبُّ الإِطْرَاءَ (٣) واسْتِماعَ الثَّنَاءِ.

من الحالات المتعارفة من الناس في الثناء الذي يعدونه مجاملات، وهي على الاغلب معروفة عند الجميع، فالمثني يعرف كذب نفسه حيث لا يثنى إلّا امام الإنسان، والرجل أيضا يعرف الغرض من هذا الثناء انه ليس لله، ولو كان لله لعمل بالاهداف من دون ثناء بالقول، فثناء الناس إلى المجاملة اقرب الى الخديعة، ولا ينخدع بها إلّا من يعتمد على الناس دون من يستعيذ برب الناس.

ثم اشار الله إلى الحالات المتعارفة من الثناء على الولاة باعتبارهم في مناصبهم الحساسة واغراضها، فقال:

(وإن من أسخف حالات الولاة عند صالح الناس أن يظن بهم حب الفخر ويوضع أمرهم على الكبر) فان من السخافة، وهي قلّة العقل، خفاء الاسباب الداعية إلى هذا الثناء عند الصالحين من الولاة، وهو اللقاء بما يحب أن يسمع؛ فإنّ الهدف من هذا الثناء لا يخلو من امرين:

الأوّل: (حب الفخر) والصالح من الناس لايرغب ذلك.

الثاني:﴿الكبر) والصالح يتجنبه؛ لأنَّه يؤدي واجبه.

وهما حالتان موجودتان عند الولاة، ولكن هذه حالات شخصية؛ لانها لا تستمر إلى الابد فهما مرهونتان بالمصالح التي تحكم حياة الذي يثني، وسرعان ما تنقلب بانقلاب

⁽١) في ه. د: لكرهته _م، لتركته _هامش م.

⁽٢) فتي ه. ب: نزولا .

⁽٣) في ب و ط: تناول. (٤):

⁽٤) في ه. ب: من الحلاوة.

⁽٥) في ه. ب: بعد المشقة على فعل حسن.

⁽١) في ه. ب: أذل، واسخف أي أخف وأرذل من الجولان.

⁽٢) في ه. ب: دار.

⁽٣) هـ. ب: الاطراء أي المدح.

الخطبة ٢١٦ / سبب الرفض:

حقا، فيتحقق بالتمهيد بالتدريج حتّى ينتهي الى سماع النبأ المفجع؛ فإنّ هذا شأن ضعاف النفوس في الحياة.

٦-(ولا التماس إعظام لنفسي) بأن تتصورون أني التمس واطلب التعظيم لنفسي وان رفضي لهذه في الحقيقة طلب لها، كما هو شأن اصحاب المجاملات في الحياة، وانما يطلب الإمام الصراحة في كلّ الاحوال.

 $\left(\frac{17}{d-0.07}\right)$ سبب الرفض:

وَ أَنْهُ مَنِ اسْتَثْقَلَ الحَقَّ أَنْ يُقالَ لَهُ أَوْ الْعَدْلَ أَنْ يُعرَضَ عَلَيْهِ كَانَ الْعَمَلُ بِهِمَا عَلَيْهِ أَنْ الْقَالَ (١). فَلَا تَكُفُّوا (٢) عَنْ مَقَالَةٍ بِحَقٍّ أَوْ مَشُورَةٍ بِعَدْلٍ (٣). فَإِنِّى لَسْتُ فِى نَفْسِى بِفَوْقِ أَنْ أَنْقَلَ (١). فَلَا تَكُفُّوا (٢) عَنْ مَقَالَةٍ بِحَقٍ أَوْ مَشُورَةٍ بِعَدْلٍ (٣). فَإِنِّى لَسْتُ فِى نَفْسِى بِفَوْقِ أَنْ أَنْ اللهُ مِنْ نَفْسِى مَا هُوَ أَمْلَك بِهِ مِنِّى. فَإِنَّمَا أَنَا وَأَخْطَى اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ أَنْفُسِنَا وَأَخْرَجَنَا مِمَّا كُنا وَأَنْتُمْ عَبِيدٌ مَمْلُو كُونَ لِرَبٍ لا رَبّ غَيْرُهُ. يَمْلِكُ مِنَّا ما لا نَمْلِكُ مَنْ أَنْفُسِنَا وَأَخْرَجَنَا مِمَّا كُنا فِيهِ (٤) إلى مَا صَلَحْنَا عَلَيْهِ. فَأَبْدَلَنَا بَعْدَ الضَّلاَلَةِ بِالْهُدَى. وَأَعْطَانَا ٱلْبَصِيرَةَ بَعْدَ ٱلْعَمَى.

وفي سبب الرفض قال:

الأوّل: (فإنه من استثقل الحق أن يقال له أو العدل أن يعرض عليه كان العمل بهما أثقل عليه) وهذا الاستثقال انما يكون لصعاف النفوس، لا الشخصيات القوية التي هي مستعدة لمواجهة الواقع مهما كانت الظروف والاحوال.

(فلا تكفوا عن مقالة بحق أو مشورة بعدل) في كلّ الحالات؛ فإنّ الكف عن ذلك اهمال للواجب، وهو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهو اصل اسلامي لاينبغي اهماله.

الثاني: (فإني لست في نفسي بفوق أن أخطئ)؛ فإن طبيعة الإنسان محل السهو والنسيان (ولا آمن ذلك من فعلي)؛ فإن كل فعل من أي انسان يحتمل الخطأ والصواب (إلا أن يكفي الله من نفسي ما هو أملك به مني) بأن يعصم الله سبحانه الإنسان عند المزالق، وهو على كل شئ قدير.

الثالث: (فإنما أنا وأنتم عبيد مملوكون لرب لا رب غيره) ومعنى العبودية: الاعتراف

٣٨٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

فَلاَ تُثْنُوا (١) عَلى بِجَميلٍ ثَناءِ لإِخْرَاجِى نَفْسِى إلى اللهِ وإلَيْكُمْ مِنَ الكِقِيَّةِ (٢) في حُقُوق لمْ أَفْرُغْ مِنْ أَدَائِها وَفَرَائِضَ لاَبُدَّ مِنْ إمْضائِها فَلاَ تُكَلِّمُونِى بِمَا تُكَلَّمُ بِهِ الجَبَابِرَةُ ولا تَتَحَفَّظُوا (٣) مِنى (٤) بِمَا يُتَحَفَّظُ بِهِ عِنْدَ أَهْلِ البَادِرَةِ (٥) ولا تُخَالِطُونِى بِالمُصَانَعةِ (١) ولا تَظُنُّوا بيَ اسْتِثْقَالاً لِحَقِّ (٧) قيل لِى ولا الْتِمَاسَ إعظام لِنَفْسِي.

وعن رفضه للثناء قال ناهيا عن سلسلة من النقاط المتعارفة عند الولاة ، فقال:

١ - (فلا تثنوا علي بجميل ثناء) فإنه امر قيادي شخصي، و في السبب في هذ النهي قال: (لإخراجي نفسي إلى الله وإليكم من التقية في حقوق لم أفرغ من أدائها وفرائض لا بد من إمضائها)؛ فإن السبب فيما يقوم به الإمام هو اداء المسؤولية الملقاة على عاتقه، وهي على نوعين:

الأوّل: حقوق الله، بتطبيق حكم الله على الارض (لاخراج نفسي إلى الله سبحانه).

الثاني: حقوق الشعب (واليكم) بتحقيق العدالة والمساواة في المجتمع الاسلامي، ولا يمكن الخروج من هذه الحقوق إلا بالتقية) أي الوقاية بأداء المسؤوليات من الحقوق والفرائض والواجبات تجاه الله والشعب.

٢ ـ (فلا تكلموني بما تكلم به الجبابرة) من الخطاب بالفاظ الجلالة والعظمة والسلطنة.

٣ ـ (ولا تتحفظوا مني بما يتحفظ به عند أهل البادرة) وهي الغضب، الذي يندر فجأة عند سماع ما لا يرضي فيسخط المتكلم من الكلام العفوي أو الكلام الذي لا يرضي الوالي.

٤ ـ (ولا تخالطوني بالمصانعة) وهي المجاملة في الكلام من دون صراحة.

٥ ـ (ولا تظنوا بي استثقالاً في حق قيل لي) بأن تتصورون أن الحق عليّ ثقيل اذاكان

⁽١) في طود: أثقل عليه.

⁽٢) في ه. د: ولا تكفوا إنائي ـ ف.

⁽٣) في ب: العدل.

⁽٤) في ه. ب: أي الجاهلية.

⁽١) في ب: ولا تثنوا.

⁽٢) فيُّ د: التقية، وفي هـ. د: البقية _ع ض.

⁽٣) فيُّ ه. ب: التحفظُ حفظ نفسه وما عليه نفسه من الخصال.

⁽٤) في هد: لم ترد «مني» في ح.

⁽٥) في ه. ب: أي من تخشى بوادره.

⁽٦) في ه. ب: الرَّشوة.

⁽٧) في ط و د: في حق، وفي هد: لحق ـ ش.

الخطبة ٢١٧ / الدعاء على قريش:

فَــنَظَوْتُ فَـإِذَا لَـيْسَ لِــى رَافِـدُ(١)، وَلَا ذَابُ(١) وَلَا مُسَـاعِدُ(٣)، إِلّا أَهْـلَ بَـيْتى؛ فَضَنَنْتُ(٤) بِهِمْ عَنِ ٱلْمَنِيَّةِ، فَأَغْضَيْتُ عَلَى ٱلْـقَذَى، وَجَـرِعْتُ رِيـقِى عَـلَى الشَّـجَا(٥)، وَصَبَرْتُ مِنْ كَظُمِ ٱلْغَيْظِ عَلَى أَمَرَّ(١) مِنَ ٱلْعَلْقَمِ(٧)، وَآلَمَ لِلْقَلْبِ مِنْ وَخْزِ(٨) الشِّفَارِ(٩).

قَالَ الرَّضِيّ؛ أَلَا أَنِّى وَقَدْ مَضَى هذا الْكلامُ فَى أَثْنَاءِ خُطْبَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ، إِلَّا أَنِّى ذَكَرْتُهُ (١١) هاهنالا خْتلاَفِ الرِّوَايَتَيْن .

وهذا في التظلم والتشكي من قريش. قال الجلالي: وهمي من الخطبة ٣٦ و ١٧٠ فراجع)

الدعاء على قريش: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$

يتضمن هذا المقطع الدعاء على قريش واسبابه وموقفهم المعادي، ورد فعل الإمام، فقال: (اللهم إني أستعديك على قريش ومن اعانهم) والاستعداء: الاستعانة على العدو، والامام -كما يظهر من الدعاء -لم يجد معينا يعرف حقيقة الاسباب في العداء سوى الله سبحانه، ولم يصرح بالمراد بمن اعانهم، حيث أن الساحة العربية كانت بـزعامتهم في الحرب، وقد يكون المراد القبائل التي استخدمت من قبلهم، أو الاعداء غير المسلمين الذين اعانوا على ذلك، كما ظهرت قي دفع معاوية الجزية للبيزنطيين للتفرغ إلى محاربة الإمام، والله اعلم، (راجع موارد الاعتبار) والى اسباب هذا الاستعداء أشار بقوله:

أوّلاً: (فإنهم قد قطعوا رحمي)؛ فإنّ الرحم يجمع بين الإمام وقريش، وليس جامع الرحم بيني وبين غيرهم، سواء العرب أو غير المسلمين من البيزنطيين.

ثانياً: (وأكفأوا إنائي) أي قلبوا الاناء بما فيه من اللبن؛ ليصبح فارغاً بسبب العداء،

٣٨٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

بالثناء له تعالى دون غيره؛ فإنّ ذات واجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال يستحق الثناء دون غيره؛ لأنّه الرب لا سواه، ثمّ أشار إلى ما يستلزم الربوبية من الصفات، وهي:

أوّلاً: (يملك منّا ما لا نملك من أنفسنا) فله القدرة التامة بالحياة والموت.

ثانياً: (وأخرجنا ممّا كنا فيه إلى ما صلحنا عليه) من حالات الضعف إلى القوّة ممّا يصلح حال المجتمع.

ثالثاً: (فأبدلنا بعد الضلالة بالهدى) فخرجنا من الجاهلية إلى الاسلام.

رابعاً: (وأعطانا البصيرة بعد العمى) البصيرة: الرؤية الواضحة للمبادئ والوسائل والاهداف الاسلامية.

وهذه النقاط توجب رفض الثناء _أياً كان _إلّا لله سبحانه تعالى.

[111]

ومن كلامله ﷺ:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَعْدِيكَ (١) عَلَى قُرَيْشٍ وَمَنْ أَعَانَهُمْ (٢)؛ فَإِنَّهُمْ قَدْ قَطَعُوا رَحِمِى؛ وَأَكْفَتُوا (٣) إِنَائِى، وَأَجْمَعُوا عَلَى مُنَازَعَتِى حَقَّاً (٤) كُنْتُ أَوْلَى بِهِ مِنْ غَيْرِى، وَقَالُوا: أَلَا إِنَّ فِى ٱلْحَقَّ أَنْ تَأْخُذَهُ (٥)، وَفِى ٱلْحَقِّ أَنْ تُمْنَعَهُ (٦)، فَاصْبِرْ مَعْمُوماً (٧)، أَوْ مُتْ مُتَأَسِّفاً.

⁽١) في ه. ب و ص: أي معين.

⁽٢) في ه. ب: أي دافع.

⁽٣) في ه. ب: أي ناصر.

⁽٤) في ه ب و ص: بخلت.

⁽٥) في ه. ب: الكمد.

⁽٦) في ه. ب: تقديره على أمر أمرّ.

⁽V) العلقم: شجر مرّ يضرب به المثل.

⁽٨) في بُ و ص: حزٌّ.

⁽٩) في ه. ب: جمع الشفرة: السكين.

⁽١٠) لم ترد قال «رحمه الله» في د.

⁽۱۱) في د: کررته.

⁽١) في ه. ب: اطلب الاعانة منك، وفي ه. ص: أي اطلبك ان تعديني على من ظلمي أي تنتقم منه، من الشرح.

⁽٢) في ه. د: عبارة «ومن أعانهم» ساقطة من م ف ن ل ش.

⁽٣) فيُّ ب: وكفؤوا، وفي هـ. د: وكُفئوا ـشِ، وفي هـ. ب: وأكفأوا: أي قلَّبوا.

في ه أص: يعني رحمة من رسول الله الله الله الله الله على الله على الله عنه الله في قوله: (وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله)؛ فانهم نفوا تلك الرحم باضاعة اللبن من الاناء. تمت من الشرح ١٠٠:١١، وفيه اشارة الى انهم اضاعوا حقّاً ثابتاً مستقراً موعى في وعاء، ومثله ما روي عنه وعن زيد بن علي وغيرهما من الأثمة المن الأثمة على واكفأت بانيتنا وحملت الناس على رقابنا، انتهى.

⁽٤) في ص: امرا.

⁽٥) في هـ. د: وبخط الرضى كان بالتاء، وروي بالنون ــر، أن نأخذه ــن .

 ⁽٦) فتى ه. ص: يعني انهم قلبوا حقيقة الأمر مجاحدة ومصالفة، فجعلوا الباطل حقاً والحق باطلاً وهذا المعنى مصرح به في كلام عمر واتباعه.

⁽٧) في ه. ب: من الغم.

الخطبة ٢١٧ / الدعاء على قريش:

اهل البيت إلى الابد.

وعن نتائج هذا القرار الشخصي، قال:

١ _ (فأغضيت على القذي) وهو ما يصيب العين، وغض الطرف: اهمال الشيّ.

٢ - (وجرعت ريقي على الشجى) وهو ما يعترض في الحلق عند الاكل، والتجرع:
 الابتلاع، وهذه الحالة تصاحب الشدة غالباً.

٣ ـ (وصبرت من كظم الغيظ على أمر من العلقم) من مرارة الطعم الذي لا يصبر عليه
 بحال.

٤ _ (وآلم للقلب من حز الشفار) والشفرة: حدة السيف، والوخز: الطعن الخفيف،
 والصبر على هذه الحالات التي لا تتحمل عادة كان واجباً اسلامياً للمحافظة على صوت
 الاسلام الذي يحمله اهل البيت، واعلانه عند الظروف الحساسة.

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / 707هـ)، ما نصّه: «واعلم أن هذا الكلام قد نقل عن أمير المؤمنين الله ما يناسبه ويجرى مجراه ولم يؤرخ الوقت الذي قاله فيه ولا الحال التي عناها به وأصحابنا يحملون ذلك على أنه الله قاله عقيب الشورى وبيعه عثمان فإنه ليس يرتاب أحد من أصحابنا على أنه تظلم وتألم حينئذ. ويكره أكثر أصحابنا حمل أمثال هذا الكلام على التألم من يوم السقيفة. ولقائل أن يقول لهم ا تقولون إن بيعة عثمان لم تكن صحيحة فيقولون لا فيقال: لهم فعلى ماذا تحملون كلامه الله وتطيمكم له وتصديقكم لأقواله فيقولون نحمل ذلك على تألمه وتظلمه منهم إذا تركوا الأولى والأفضل فيقال: لهم فلا تكرهوا قول من يقول من الشيعة وغيرهم إن هذا الكلام وأمثاله صدر عنه عقيب السقيفة وحملوه على أنه تألم وتظلم من كونهم تركوا الأولى والأفضل فانكم لستم تنكرون انه كان الأفضل والأحق بالامر بل تعترفون بذلك وتقولون ساغت امامه غيره وصحت لمانع كان فيه الله وهو ما غلب على ظنون العاقدين للامر من أن العرب لا تطيعه فإنه يخاف من فتنة عظيمة تحدث إن ولى الخلافة لأسباب يذكرونها ويعدونها وقد روى كثير من المحدثين انه عقيب يوم السقيفة تألم وتظلم واستنجد واستصرخ حيث ساموه الحضور والبيعة وانه قال، وهو يشير إلى القبر: ﴿ يا بن أم إن القوم استضعفوني وكادوا

٣٩٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وهذا مثل يضرب لمن يضيع الحق من صاحبه.

ثالثاً: (وأجمعوا على منازعتي حقا كنت أولى به من غيري)؛ فإنّ العزم على هذه المنازعة ضد خلافة الإمام عليّ لم يحصل من قبل في الحروب ضد إلى الاسلام؛ فإنّه كان في مشركي قريش من يتعاطف مع رسالة الاسلام، وهذا ما لم يحصل في عصر الإمام من مسلمي قريش.

وعن موقف قريش المعادي قال:

(وقالوا: ألا إن في الحق أن تأخذه وفي الحق أن تمنعه، فاصبر مغموما، أو مت متأسفا) وهذا المنطق يظهر من مواقف طلحة والزبير ومعاوية.

والمقال المذكور يتضمن نقاطاً:

أُوِّلاً: أن امر الخلافة، لك الحق في أن تأخذه بالقوة.

ثانياً: أن في الحق ايضا أن تمنع منه بالقوة.

ثالثاً: أن لا تاخذ الحق بالقوة بل تصبر على ما جرى مغموما بضياع الحق.

رابعا: أن لا تصبر وتفسح المجال للمعارضة، التي تؤدي الى ان تموت اسفاً .

وهذه النقاط تبتعد عن حقيقة اسلاميّة صرح بها القرآن بقوله: ﴿ وامرهم شورى بينهم ﴾ (١)؛ اذ ليس امرهم من امر الخلافة فيكون يكون منوطاً بالقوة وليس بالشورى التي أمر الله بها؟

ويؤكد هذه المقالة مواقف كلّ من طلحة والزبير ومعاوية في حروب الجمل وصفين كما هو معروف من خروجهم على الإمام.

وعن موقف الإمام نفسه كرد فعل لمواقف العداء، قال:

أوّلاً: (فنظرت فإذا ليس لي رافد ولا ذابّ ولا مساعد إلّا أهل بيتي) والرافد: المعين، والذاب: المدافع، فكان الإمام وحيداً بين اهل بيته القريبين منه من الهاشميين، وهذه الحالة تقتضي أن يكون هذا المقطع ما قبل الحرب الاهلية، والله علم.

ثانياً: (فضننت بهم عن المنية) حيث أن استخدام القوّة في الوصول إلى الحق في مثل هذه الحالة لا يتوقع فيها النصر، بل الاستئصال لجميع اهل البيت، وبذلك ينقطع صوت

⁽١) الشورى: ٣٨.

وتعلل طائفة أخرى منهم للعدول عنه بصغر سنه واستهجانهم تقديم الشباب على الكهول والشيوخ. وتعلل طائفة أخرى منهم بكراهية الجمع بين النبوة والخلافة في بيت واحد فيجفخون(١) على الناس كما قاله من قاله واستصعاب قوم منهم شكيمته وخوفهم تعديه وشدته وعلمهم بأنه لا يداجي ولا يحابي ولا يراقب ولا يجامل في الدين وأن الخلافة تحتاج إلى من يجتهد برأيه ويعمل بموجب استصلاحه وانحراف قوم آخرين عنه للحسد الذي كان عندهم له في حياة رسول الله عليه الشائلة اختصاصه له و تعظيمه إياه وما قال: فيه فأكثر من النصوص الدالة على رفعه شانه وعلو مكانه وما اختص به من مصاهر ته وإخوته ونحو ذلك من أحواله معه وتنكر قوم آخرين له لنسبتهم إليه العجب والتيه كما زعموا واحتقاره العرب واستصغاره الناس كما عددوه عليه وإن كانوا عندنا كاذبين ولكنه قول قيل وامر ذكر وحال نسبت إليه وأعانهم عليها ماكان يصدر عنه من أقوال توهم مثل هذا نحو قوله: « فانا صنائع ربنا والناس بعد صنائع لنا » وما صح به عنده أن الامر لم يكن ليستقيم له يوما واحدا ولا ينتظم ولا يستمر وانه لو ولى الامر لفتقت العرب عليه فتقا يكون فيه استئصال شافة الاسلام وهدم أركانه فأذعن بالبيعة وجنح إلى الطاعة وامسك عن طلب الامرة وإن كان على مضض ورمض. وقد روى عنه الله أن فاطمة على حرضته يوما على النهوض والوثوب فسمع صوت المؤذن "اشهد أن محمّدا رسول الله " فقال لها: أيسرك زوال هذا النداء من الأرض؟ قالت: لا، قال: فإنه ما أقول لك . وهذا المذهب هو أقصد المذاهب وأصحها واليه يذهب أصحابنا المتأخرون من

وهذا المذهب هو أقصد المذاهب وأصحها واليه يذهب أصحابنا المتأخرون من البغداديين وبه يقول. واعلم أن حال علي الله في هذا المعنى أشهر من أن يحتاج في الدلالة عليها إلى الإسهاب والاطناب فقد رأيت انتقاض العرب عليه من أقطارها حين بويع بالخلافة بعد وفاة رسول الله وي بخمس وعشرين سنة وفي دون هذه المدة تنسى الأحقاد وتموت التراث وتبرد الأكباد الحامية وتسلو القلوب الواجدة ويعدم قرن من الناس ويوجد قرن ولا يبقى من أرباب تلك الشحناء والبغضاء إلا الأقل فكانت حاله بعد هذه المدة الطويلة مع قريش كأنها حاله لو أفضت الخلافة إليه يوم وفاة ابن عمه المناه المهاد ما في النفوس وهيجان ما في القلوب حتى إن الاخلاف من قريش والاحداث

يقتلونني ﴾ (١) وانه قال: وا جعفراه ولا جعفر لي اليوم وا حمزتاه ولا حمزة لي اليوم. وقد ذكرنا من هذا المعنى جملة صالحة فيما تقدم وكل ذلك محمول عندنا على أنه طلب الامر من جهة الفضل والقرابة وليس بدال عندنا على وجود النص لأنه لوكان هناك نص لكان أقل كلفة وأسهل طريقا وأيسر لما يريد تناولا أن يقول يا هؤلاء إن العهد لم يطل وإن رسول الله ﷺ امركم بطاعتي واستخلفني عليكم بعده ولم يقع منه الله المعلقة بعد ما علمتموه ونص ينسخ ذلك ولا يرفعه فما الموجب لتركى والعدول عنى . فان قالت الامامية كان يخاف القتل لو ذكر ذلك قيل لهم فهلا يخاف القتل وهو يعتل ويدفع ليبايع وهو يـمتنع ويستصرخ تارة بقبر رسول الله وتارة بعمه حمزة وأخيه جعفر - وهما ميتان - وتـــارة بالأنصار وتارة ببني عبد مناف ويجمع الجموع في داره ويبث الرسل والدعاة ليلا ونهارا إلى الناس يذكرهم فضله وقرابته ويقول للمهاجرين خصمتم الأنصار بكونكم أقرب إلى رسول الله عليه وانا أخصمكم بما خصمتم به الأنصار لان القرابة أن كانت هي المعتبرة فانا أقرب منكم . وهلا خاف من هذا الامتناع ومن هذا الاحتجاج ومـن الخـلوة فـي داره بأصحابه ومن تنفير الناس عن البيعة التي عقدت حينئذ لمن عقدت له . وكل هذا إذا تأمله المنصف علم أن الشيعة أصابت في أمر وأخطأت في أمر اما الامر الذي أصابت فيه فقولها انه امتنع وتلكأ وأراد الامر لنفسه واما الامر الذي أخطأت فيه فقولها انه كان منصوصا عليه نصا جليا بالخلافة تعلمه الصحابة كلها أو أكثرها وإن ذلك النص خولف طلبا للرئاسة الدنيوية وإيثارا للعاجلة وإن حال المخالفين للنص لا تعدو أحد أمرين اما الكفر أو الفسق فان قرائن الأحوال وأماراتها لا تدل على ذلك وإنما تدل وتشهد بخلافة وهذا يقتضي أن أمير المؤمنين عليه كان في مبدأ الامر يظن أن العقد لغيرة كان عن غير نظر في المصلحة وانه لم يقصد به إلّا صرف الامر عنه والاستئثار عليه فظهر منه ما ظهر من الامتناع والعقود في بيته إلى أن صح عنده وثبت في نفسه انهم أصابوا فيما فعلوه وانهم لم يميلوا إلى هوي ولا أرادوا الدنيا وإنما فعلوا الأصلح في ظنونهم لأنه رأى من بغض الناس له وانحرافهم عنه وميلهم عليه وثوران الأحقاد التي كانت في أنفسهم واحتدام النيران التي كانت في قلوبهم وتذكروا التراث التي وتراهم فيما قبل بها والدماء التي سفكها منهم وأرقها .

⁽١) فيجحفون : يفخرون ويتكبرون .

⁽١) سورة الأعراف: ١٥٠.

٣٩٤ شرح نهج البلاغة /ج٣

والفتيان الذين لم يشهدوا وقائعه وفتكاته في أسلافهم وآبائهم فعلوا به ما لوكانت الأسلاف احياء لقصرت عن فعله وتقاعست عن بلوغ شأوه فكيف كانت تكون حاله لو الأسلاف احياء لقصرت عن فعله وتقاعست عن بلوغ شأوه فكيف كانت تكون حاله لو جلس على منبر الخلافة وسيفه بعد يقطر دما من مهج العرب لا سيما قريش الذين بهم كان ينبغي - لو دهمه خطب - أن يعتضد وعليهم كان يجب أن يعتمد اذن كانت تدرس اعلام الملة و تنعفي رسوم الشريعة و تعود الجاهلية الجهلاء على حالها ويفسد ما أصلحه رسول الله الله عنه وعشرين سنه في شهر واحد فكان من عناية الله تعالى بهذا الدين أن الهم الصحابة ما فعلوه : ﴿ والله متم نوره ولو كره المشركون ﴾ (١)

[114]

ومن خطبة له الله في ذِكْر السَّائِرِينَ إلى البَصْرَةِ لِحَرْبِهِ:

فقدِمُوا على عُمَّالِى وخُزَّانِ بيْتِ مَالِ المُسْلِمينَ الذِى فى يَدِى وَعلى أَهْلِ مِصْرَ كُلُّهُمْ فى طَاعتِى وعلى بَيْعتي فَشَتَّتُوا كَلِمَتْهُمْ وأَفْسَدُوا عليَّ جَماعَتَهُمْ ووَثَبُوا على شِيعتِى. فَقَتَلُوا طَائِفةً منهُمْ غَدْراً وطائِفَةً مِنْهُمْ عَضُّوا على أَسْيافِهمْ فَضارَبُوا بِهَا حتى لقُوا اللهَ صَادِقينَ.

في ذكر السائرين إلى البصرة لحربه $\frac{1}{2}$:

يشير الإمام إلى موجبات الحرب في وقعة الجمل عام ٣٦ بقيادة كلّ من طلحة والزبير وسردها كالاتي:

ا _ (فقدموا) على الحكومة الشرعية القائمة في البصرة بالاستيلاء عليها بالقوة، وكانت الحكومة متشكلة ممن نصبهم الإمام واعطاهم المسؤوليات الادارية الواجبة عليه، فقال: (عمالي وخزّان بيت المسلمين الذي في يدي، وعلى اهل مصر كلهم في طاعتي وعلى بيعتي) فاصحبت ادارة الحكومة الاسلامية المدارة من قبل الإمام هدفا للاطاحة بها، فهم بهذا القدوم الجماعي دخلوا في جماعة البغاة على الإمام الشرعى.

٢ ـ (فشتتوا كلمتهم) يخلق جماعات موالية لهم، وبقاء جماعات موالية للإمام، ولم
 يكن الحال كذلك من قبل .

٣-(وافسدوا عليّ جماعتهم) نتيجة لتشتيت الكلمة فتحولت الجماعة إلى الفرقة.

الخطبة ٢١٩ / لما مر بطلحة بن عبدالله وعبدالرحمن بن عتاب: ٣٩٥

٤ - (ووثبوا على شيعتي فقتلوا طائفة منهم غدراً) وهم حراس بيت المال بالاستيلاء على بيت المال.

٥ - (وطائفة عضو على أسيافهم) وهم من قاوم في الحرب ضد اعداء عليّ، ولم يلقوا السلام، بل اخذوا سيوفهم كما يعض الإنسان على اسنانه فقاوموا حتّى قتلوا في ساحة الحرب.

وهذه الاسباب تدين الطائفة القادمة بالبغي، فاوجب الحرب ضدهم، وقد حدد الله سبحانه في القرآن الكريم حكم البغاة بقوله: ﴿ وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى ٱلأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا ٱلَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾. (١)

[419]

ومن كلامله ﷺ لما مرّ بطلحة وعبدالرحمن بن عتّاب بن أسيد^(۱) وهما قتيلان يوم الجمل:

لَقَدْ أَصْبَحَ أَبُو مُحَمَّدٍ (٣) بِهَذَا المَكَانِ غَرِيباً. أَمَا وَٱللهِ لَقَدْ كُنْتُ أَكْرَهُ أَنْ تَكُونَ قُـرَيْشُ قَتْلَى تَحْتَ بُطُونِ الْكَوَاكِبِ (٤). أَدْرَكْتُ وَتْرِى (٥) مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ، وَأَفْلَتَنْنِي أَعْيَانُ (٦) وَتُلَى تَحْتَ بُطُونِ الْكَوَاكِ (١٠) أَعْنَاقَهُمْ إِلَى أَمْرٍ لَمْ يَكُونُوا أَهْلَهُ (٩) فَوُقِصُوا (١٠) دُونَهُ. بَنِي جِمْحِ (٧) لَقَدْ أَتْلَعُوا (٨) أَعْنَاقَهُمْ إِلَى أَمْرٍ لَمْ يَكُونُوا أَهْلَهُ (٩) فَوُقِصُوا (١٠) دُونَهُ.

($\frac{1}{d-0}$) لما مر بطلحة بن عبدالله وعبدالرحمن بن عتاب:

لما مر بطلحة بن عبدالله وعبدالرحمن بن عتاب بن اسيد وهما قتيلان يوم الجمل:

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١١٠ ـ ١١٥ ـ ١١٥.

⁽١) الحجرات: ٩.

⁽٢) في هـ. ص بن أبي العيص بن أُميّة بن عبد شمس، وهذا هو الذي حملت العقاب كفه يـوم الجمل وفيها خاتمه والقتها باليمامة فعرفت باليمامة وعلم أهل اليمامة بالوقعة انتهى من الشرح. (٣) في ه. ب: أبو محمّد كنية طلحة.

⁽٤) في ه. ب: أي تحت السماء.

⁽٥) في ه. ب: الوتر: الثار، وفي ه. ب: حقدى.

⁽٦) في ط: أعيار، وفي ه. ص بالنون يعني رؤساؤهم وسادتهم، ويروى أعيار بالراء أي حميرهم، انتهى من الشرح، وفي ه. د: في حاشية ن و ف أعنان، وفي ح: أعيار، وفي ل: أعيار. (٧) في ه. ب: جمع قبيلة، وفي ه. ص بطن من قريش.

⁽٨) ه. ب: أي مدّو، ه. ص: أي رفعوا قريش.

⁽٩) في ه. ص: أي الخلافة، وفيه دليل على أن عموم قريش ليس أهل الامامة.

⁽١٠) وقصوا: أي كُسرت أعناقهم وفي ه. ص: أي دُقُّت أعناقهم.

. حرب الجمل ضد الامام بالخروجعليه انما مدّوا أعناقهم الى أمر الخلافة التي لم تجتمع فيهم شروطها من الشوري، فانكسرت اعناقهم في سبيل ما ليس لهم.

قسال الشسارح ابسن أبسي الحسديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: [عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد]

هو عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس ليس بصحابي ولكنه من التابعين وأبوه عتاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس من مسلمة الفتح ولما خرج رسول الله على من مكة إلى حنين استعمله عليها فلم يزل أميرها حتى قبض رسول الله على وبقى على حاله خلافه أبي بكر الصديق ومات هو وأبو بكر في يوم واحد لم يعلم أحدهما بموت الاخر وعبد الرحمن هذا هو الذي قال: أمير المؤمنين فيه وقد مر به قتيلا يوم الجمل لهفي عليك يعسوب قريش هذا فتى الفتيان هذا اللباب المحض من بني عبد مناف شفيت نفسي وقتلت معشري إلى الله أشكو عجري وبجري فقال: له قائل لشد ما أطريت الفتى يا أمير المؤمنين منذ اليوم قال: إنه قام عنى وعنه نسوة لم يقمن عنك وعبد الرحمن هذا هو الذي احتملت العقاب كفه يوم الجمل وفيها خاتمه فألقتها باليمامة فعرفت بخاتمه وعلم أهل اليمامة بالوقعة». (١)

الى ان قال:

[بنو جمح]

واعلم أنه الله اخرج هذا الكلام مخرج الذم لمن حضر الجمل مع عائشة زوجة النبي النبي النبي النبي الخراد والمائلة والمنتني أعيار بني جمح » جمع عير وهو الحمار وقد كان معها منهم يوم الجمل جماعة هربوا ولم يقتل منهم إلاّ اثنان فممن هرب ونجا بنفسه عبد الله الطويل بن صفوان بن أُميّة بن خلف بن وهب بن حذافة ابن جمح وكان شريفا وابن شريف وعاش حتى قتل مع ابن الزبير بمكة . ومنهم يحيى بن حكيم بن صفوان بن أُميّة بن خلف عاش حتى استعمله عمرو بن سعيد الأشدق على مكة لما جمع له بين مكة والمدينة فأقام عمرو بالمدينة ويحيى بمكة . ومنهم عامر بن مسعود بن أُميّة بن خلف كان يسمى دحروجة الجعل لقصره وسواده وعاش حتى ولاه زياد صدقات بكر بن وائل

٣٩٦ شرح نهج البلاغة / ج ٣

كان الإمام - كما يكشف تاريخ حياته - يحارب اعداء الاسلام بشجاعة لاعلاء كلمة الاسلام، وهذا الهدف يجعل محاربة المعارضة الاسلامية - مهما كانت الموجبات لها - امراً غير مطلوب له، لانه حرب ضد المسلمين وليس ضد المشركين، ومن هذا المنطلق اظهر الإمام كراهيته للقتل لقريش بعد اسلامهم في شيخوخته بعد ان كان يحارب مشركي قريش وغيرهم من الكفار في شبابه، وفي هذا الموقف وقف على جسديهما شخصيا بدافع الاستطلاع عن الموقف، وهم: طلحة بن عبيد الله التيمي وعبد الرحمن بن عتاب الاموى، فقال:

١ ـ (لقد اصبح ابو محمّد) وهو كنية طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن معد بن تيم (بهذا المكان غريباً) حيث أنه قتل في حرب الجمل بالبصرة في العراق، ولا يزال موقعه معروفا، وهو بعيد عن موطنه المدينة .

٢ ـ (اما والله لقد كنت اكره أن تكون قريش قتلى تحت بطون الكواكب)؛ فإنَّ اسلامها
 كان مانعا لها عن القتل وخاصة القتل في الغربة بعيدا عن الوطن (وتحت بطون الكواكب)
 حيث لا يعلوها ستر سوى السماء.

والى السبب الداعى إلى القتل أشار بقوله:

٣ - (ادركت وترى من بني عبد مناف) الوتر: التأر، ولم يعلم بالضبط المراد بذلك، ولعله يقصد بني أُميّة من نسل عبد شمس بن عبد مناف الذين خططوا لهذه الحرب الاهلية وشاركوا فيها، ومنهم المروان بن الحكم الاموي الذي رمى طلحة بسهم فقتله، واعلن عن ذلك.

واشار الإمام إلى أن القضاء على البغاة كان ثاراً من اولئك الذين اججوا نار الحرب وخلقوا الفتنة في الدين؛ فإن ذلك ثأر الذين قتلوا في المعركة من اصحاب الإمام وقد تقدم ذكرهم في الخطبة ١٦٨، ولعل هذه جزء منها، والله العالم.

2 _ (وأفلتتني اعيان بني جمح) وهم القوم من اصحاب الجمل، هربوا بعد ان خسرت المعركة من جانبهم، وقد عددهم الشارح (ت /٦٠٦)، منهم: عبدالله الطويل بن صفوان بن أُميّة .

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١١: ١٢٣ ـ ١٢٤.

الخطبة ٢٢١ / التكاثر حتّى القبر:

الشدة إلى الضعف بسبب قلة الاكل؛ فإنّ لكثرة الاكل اثارا على الروح أيضا.

ثالثا _(وبرق له لامع كثير البرق)؛ فإنّه حينئذٍ تظهر الحقائق له، ويكون له رؤية واضحة في المسير نحو التكامل.

وعن هذه الرؤية الواضحة؛ قال:

١ ـ (فبان له الطرائق) لوضوح الطريق فلا يبقى له مانع من السير في طريق التكامل.
 ٢ ـ (وسلك به السبيل)؛ بأن سار عليه صراطا مستقيما.

٣ _ (وتدافعته الابواب)؛ فإن كل مرحلة من مراحل التكامل باب الى مرحلة متقدمة منها حتى يصل الى اخر المراحل.

٤ - (الى باب السلامة) من المادّة والماديات؛ فإنّ كلّ مرحلة قبل الوصول اليها مرحلة كمال، وبعد التجاوز عنها تعد مرحلة نقص، وفي حال الحركة مرحلة التكامل.

٥ - (ودار الاقامة) هي المرحلة العالية من مراحل الكمال الذي يقيم فيه الإنسان. وعن نتيجة التكامل قال: (وثبتت رجلاه بطمأنينة بدنه في قرار الامن والراحة بما استعمل قلبه وارضى به ربه)؛ لأن فائدة التكامل الإنساني تعود على الإنسان نفسه بالاستقرار الروحي والامن النفسي والراحة من المشاكل المادية بسبب السلوك في رضى الله تعالى.

ومن كلام له الله (۱) بعد تلاوته: ﴿ أَلَّهَا كُمُ التَّكَاثُرُ * حتَّى زُرْتُمُ المَقَابِرَ ﴾ (۲). (المريح) التكاثر حتّى القبر:

يعتبر هذا الكلام تفسيرا من الإمام لآيتين من سورة التكاثر رقم ١٠٣ في الحياة، والتكاثر بالمال والاولاد والعناوين حتى الموت، وبيان صفات الاموات ومصيرهم بسبب حقيقة الموت الموت والمراحل الثلاثة قبل الموت، وهي الحياة والمرض والاحتضار.

من خصائص القبور: $\left(\frac{Y}{d-1}\right)$

٣٩٨ شرح نهج البلاغة / ج ٣

وولاه عبد الله بن الزبير بن العوام الكوفة . ومنهم أيوب بن حبيب بن علقمة بن ربيعة بن الأعور بن أهيب بن حذافة بن جمح عاش حتى قتل بقديد قتلته الخوارج . فهؤلاء الذين أعرف حضورهم الجمل مع عائشة من بني جمح وقتل من بني جمح مع عائشة عبد الرحمن بن وهب بن أسيد بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح وعبد الله ابن ربيعة بن دراج العنبس بن وهبان بن وهب بن حذافة بن جمح لا أعرف انه قتل من بني جمح ذلك اليوم غيرهما فان صحت الرواية) وأفلتني أعيان بني جمح (بالنون فالمراد رؤساءهم وساداتهم».(١)

[44+]

ومن كلام له الله في وصف السالك الطريق إلى الله سبحانه:

قَدْ أَحْيَا عَقَّلُهُ وَأَمَاٰتَ نَفْسَهُ (أَ حَتَّى دَقَّ (٣) جَلِيلُهُ وَلَطُفَ غَلِيظُهُ (٤) وَبَرَقَ لَهُ لَامِعُ (٥) كَثِيرُ الْبُرُقِ فَأَبَانَ لَهُ الطَّرِيقَ وَسَلَكَ بِهِ ٱلسَّبِيلَ وَتَدَافَعَتْهُ ٱلْأَبْوَابُ إِلَى بَابِ السَّلَامَةِ وَدَارِ ٱلْإِقَامَةِ وَثَبَتَتْ رِجْلَاهُ بِطُمَأُنِينَةِ بَدَنِهِ فِي قَرَارِ ٱلْأَمْنِ وَالرَّاحَةِ بِمَا ٱسْتَعْمَلَ قَلْبَهُ وَأَرْضَى رَبَّهُ.

التكامل في الاسلام: $\left(\frac{1}{4-77}\right)$

سرد الإمام الله مدارج الكمال في الاسلام والصفات التي ينبغي لطالب التكامل الاتصاف بها وعدها بقوله:

١ ـ (وقد احيا عقله) بالتفكير الحر الذي به يكون حياة العقل.

٢ _ (وامات نفسه)؛ لأن النفس امارة بالسوء إلا مارحم ربي، وشهواتها لاتنتهي حتى
 يتحقق فيه أمور ثلاثة:

اولا _ (حتى دق جليله)؛ فإنّ اماته النفس لابد وان تؤثر في جسم الإنسان حتى يصير الجسم الجليل أي العظيم دقيقا، إي صغيراً، واولى درجات ذلك تقليل الاكل.

ثانيا _ (و لطف غليظه) من غير اعضاء الجسم الظاهرة، وربما الصفات الاخلاقية من

⁽١) وردت في نسخة من هنا الكلام رقم ٢٣٩ بدون شرح وحيث ان النسخ الأُخـرىٰ اتـفقت على كونها آخر ما اختِير من خطبه الله وضعناه هنا وفي ط زيادة: قاله.

⁽٢) وفي ه. ب: زور أو زيارة على النصب.

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١١: ١٢٥.

⁽٢) في هـ. ص: أي شهو ته.

⁽٣) في ه. ص: نحف بدنه.

⁽٤) في هـ. ص أي صفت خلائقه.

⁽٥) في ه. ب في نسخة : معه لامع، وفي هـ ص هو اللطف وهو النور الذي عناه الله بقوله:(مثل نوره) وقوله:(ومن لم يجعل الله له نوراً فماله من نور) النور: ٢٤ / ٤٠.

الخطبة ۲۲۱ / واجب الزيارة:

الحديث معهم والتناول إلا بالتذكر بأن مصير الإنسان سيكون مثل مصيرهم، ويستعد لذلك المصير.

٣-(افبمصارع آبائهم يفخرون) حيث يعددون الاوصاف الحميدة للميت، وربماكانوا
 يتحلون بها في الحياة.

٤ ـ (ام بعديد الهلكي يتكاثرون) حيث أن كل فرد له من الاقارب الاموات عدداً كثيراً يصعب تعدادهم من طرف الاباء والامهات.

٥ - (ير تجعون منهم اجساداً خوت) فهم ينادون الميت طالبين رجوعهم إلى الحياة لكي يشاهدوا امورا لم يكونوا يتوقعونها من الناس بالنسبة إلى أقربائهم، مع انهم اصبحوا أجسادا ساقطة على الارض كما يخوي البناء بسبب عدم الروح فيها، والخواء ضد الحركة، لانها (حركات سكنت) بالموت والى الابد.

وعن الواجب من هذه الزيارة اشار:

 $\left(\frac{3}{4-177}\right)$ elem liculos:

وَ لَأَنْ يَكُونُوا عِبَراً أَحَقُّ مِنْ أَنْ يَكُونُوا مُفْتَخَراً وَلَأَنْ يَهْبِطُوا بِهِمْ جَنَابَ ذِلَّةٍ أَحْجَى (١) مِن أَنْ يَكُونُوا عِبَراً أَحَقَّ مِنْ أَنْ يَكُونُوا الْيَهِمْ بِأَبْصَارِ ٱلْعَشْوَةِ (٢) وَضَرَبُوا (٣) مِنْهُمْ فِي غَمْرةِ عِن أَنْ يَقُومُوا بِهِمْ مَقَامَ عِزَّةً لَقَدْ نَظَرُوا إلَيْهِمْ بِأَبْصَارِ ٱلْعَشْوَةِ (٢) وَضَرَبُوا (٣) مِنْهُمْ فِي غَمْرةِ جَهَالَةٍ (٤). أوّلاً: (ولأن يكونوا عبراً أحق من أن يكونوا مفخراً)؛ لأنّ الفخر بالذي مضى فخرٌ زائلٌ، والعبرة بالعمل لتصحيح الاخطاء.

ثانياً: (ولأن يهبطوا بهم جناب ذله احجى من أن يقوموا بهم مقام عزة)؛ فإنّ الاعتراف بالحقيقة اولى؛ فانهم في حالة ذلة بالموت، والعقل والحجى يتطلب الاعتراف بذلك بدلا عن دعوى العزة للميت الذي هو بالفعل ذليل بالموت.

ثالثاً: (لقد نظروا اليهم بابصار العشوة) والعشوة : ضعف الباصرة حيث أن الزوار يسردون نعوت الفخر وكانهم لايرون ذلته بالموت .

رابعاً: (وضربوا منهم في غمرة جهالة) بالخوض في فضائلهم ونعوتهم التي ليست إلَّا

(١) في ه. ب: أجرئ وأجدر وفي ه. ص أي أجدر وأولى.

٠٠٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

يا لَهُ(١) مَرَاماً(٢) ما أَبْعَدَهُ. وَزَوْراً(٣) ما أَغْفَلَهُ. وَخَطَراً ما أَفْظَعَهُ (٤).

استفتح المقطع بذكر خصائص القبر فقال:

اولا: (يا له مراما ما أبعده) المرام: المقصود؛ فإنّ القبر هي المقصد لكل انسان يعيش في الحياة، وهو في حال الحياة مقصد بعيد لا يتصوره الإنسان قريبا لحبه للحياة، والتهائه بمغرياته من المال والاولاد وما شابه.

ثانياً: (وزوراً ما اغفله) اي الزائر الذي يغفل عن هذا المزار الذي لا بدوأن يزوره. ثالثاً :(و خطراً ما افظعه) والخطر: الهلاك؛ فإنّ خطر الموت لا عاصم منه.

 $\left(\frac{7}{4-177}\right)$ حالات الزوار:

ط - (۲۲) أَنَّهُمْ أَنَّ مُذَّكِرٍ وَتَنَاوَشُوهُمْ (١) مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ أَبِمَصَارِعِ آبائِهِمْ من لَقَدِ اسْتَخْلَوْ (٥) مِنْهُمْ أَنَّ مُدَّكِرٍ وَتَنَاوَشُوهُمْ (١) مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ أَبِمَصَارِعِ آبائِهِمْ من اللَّهُ مَا يَعْدِيدِ الْهَلْكَى يَتَكَاثَرُونَ. يَـ وْتَجِعُونَ (٨) مِـنْهُمْ أَجْسَاداً خَـوَتْ (٩) وَحَرَكَاتٍ سَكَنَتْ .

١ ـ (لقد استخلوا منهم اي مدكر)؛ فإنّ الزوار للقبور يجدونها قبورا عامرة بالالواح التي تنبئ عن مقام اليت وصورته وماشابه احياءً لذكراه، ولكن لا يعتبرون بانّها موارد للاعتبار، فكانهم وجدوا القبور خالية من اي مذكر مع أنها بأنفسها مذكرات.

٢ _ (وتناشوهم من مكان بعيد) والتناوش: التداول، حيث انهم يتحدثون مع صاحب القبر وكأنّه جالس فيما بينهم كما كان في الحياة، ولكنهم في الحقيقة يتناولوهم من مكان بعيد عن الواقع؛ فإنّ الواقع بالتذكير بانهم ذهبوا وابتعدوا بالموت من الانسان، فلا فائدة في

⁽٢) في ه. ص: أي بأبصار غلب عليها العشاء، والمراد بها أبصار القلوب غير المستبصرة.

⁽٣) هـ". ص: أي خاضوا وسجو.

⁽٤) في هـ. صّ: أي في مجرىٰ جهالة، وفي هـ. د: لم ترد جهالة في م ف.

⁽١) في ه. ب: أعياله ما أبعده.

⁽٢) انتصب «مراماً» على التمييز أي ذكره القصد الافتخار بهم مقصد بعيد، وفي ه. د: يا مراماً ـ ن، ف، وفي ه. ب. بأي مطلباً منصوب على التمييز كقوله :يالها نعمة، أي ما أبعده من مرام.

⁽٣) في ه ص: الزوّر الزّائرون أي غفلوا عمّا يقتضيه ذكرهم وهو الاعتبّار والاتعاظ.

⁽٤) في ه. ب: أي ما أشكله.

⁽٥) فيَّ ب: استحلوا وفي ه. ب في نسخة: استخلو وفي ه. ب: من العلاوة، وفي ه. ص استحلوا ويقال استخلي بالخاء معجمة: ذكر أموراً خالية. من الشرح.

⁽٦) في ه. ب و ص: أي تناولوهم.

⁽٧) في ه. بِ في نسخة: يفتخرون.

⁽٨) هـ. ص أي يذكرونهم فكان ذكرهم ارتجاعاً أي طلباً لرجوعهم لأنهم يذكرونهم على وجه التكاثر بهم وكانهم يبرزونهم في عدادهم.

⁽٩) في ه. ب: سقطت، وفي ه. ص: أي حوت وتساقطت.

الخطبة ٢٢١ / صفات الاموات:

ثالثاً: (وتستنبتون في اجسادهم) أي تزرعون في الارض التي تتضمن ما تفسخ من اجسادهم على مر العصور.

رابعاً: (وترتعون فيما لفظوا) فتتنعمون بما هم تركوا في الدنيا من المال وغيره.

خامساً: (وتسكنون فيما خربوا) من الدور والقبور التي أعدوها لانفسهم.

سادساً: (وانما الايام بينكم وبينهم بواك ونوائح عليكم)؛ فإنّ الفرق بين الاموات والاحياء ليس إلّا الفارق الزمني الذي ستكون الايام باكية عليكم كما بكت على من قبلكم وتنوح كما ناحت على من سبقكم، فإن لسان الحال للاموات يدعوا إلى الاعتبار بهذه الحالات.

$\left(\frac{7}{d-177}\right)$ صفات الاموات:

ثم عدد صفات الاموات الذين سبقوا إلى القبور بقوله:

أُولَئِكُمْ (١) سَلَفُ غَايَتِكُمْ (٢). وَقُرَّاطُ (٣) منَاهِلِكُم ٱلَّذِينَ كَانَتْ لَـهُمْ مَـقَاوِمُ (٤) ٱلْـعِزِّ وَحَلَبَاتُ (٥) ٱلْفَخْر مُلُوكاً وَسُوَقاً (١).

١ = (اولئكم سلف غايتكم) اي سبقوكم إلى الغاية التي بها تكون نهاية الحياة، وهي موت.

٢ - (وفراط مناهلكم) المنهل: منبع الماء، والفارط: المتقدم لتحديده؛ فإنّ الاموات تقدموا لما تنتهلون منه.

٣ ـ (الذين كانت لهم مقاوم العز) فانهم كانوا معزيزين بالمقام والجاه، ولا أقل من عز الحياة .

٤ ـ (وحلبات الفخر) والحلبة: مورد المسابقة في انواع الفخر، كل حسب اختصاصه.
 ٥ ـ (ملوكا وسوقا) أي رعية؛ فإن لكل منهم في الحياة الدنيا امور كانوا يتفاخرون بها

٤٠٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

جهالة بواقع الحال، وان أصبحت في الماضي.

فالواجب في مثل هذه الحال الاعتبار بالمسير والمآل.

 $\left(\frac{0}{d-1}\right)$ لسان الحال:

وَلُو السَّنَطَقُوا عَنْهُمْ عَرَصَاتِ تِلْكَ ٱلدِّيَارِ ٱلخَاوِيَةِ (١) وَٱلرُّبُوع (٢) ٱلْخَالِيَةِ لَـقَالَتْ (٣) ذَهَبُوا فِي ٱلْارْضِ ضُلَّالاً (٤) وَذَهَ بْتُمْ فِي أَعْقَابِهِمْ جُهَّالاً. تَـطَأُونَ فِي (٥) هَـامِهِمْ (٢) وَتَسْتَثْبِتُونَ فِي أَجْسَادِهِمْ وَتَرْتَعُونَ (٨) فِيمَا لَفَظُوا وَتَسْكُنُونَ فِيمَا خَرَّبُوا وَإِنَّمَا ٱلأَيَّامُ رَتَسْتُنُونَ فِيمَا خَرَّبُوا وَإِنَّمَا ٱلأَيَّامُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ بَوَاكِ (٩) وَنَوَائِحُ عَلَيْكُمْ.

وعن لسان حال الاموات قال:

١ _ (ولو استنطقوا عنهم عرصات تلك الديار الخاوية والربوع الخالية) بأن سأل الزوار والاموات ما الحالة في القبور المهدمة والمساكن الخالية بعد الموت، لكان الجواب بلسان الحال:

٢ ـ (لقالت: ذهبوا في الارض ضلالاً)؛ فإنّ الاموات في كلّ طبقة من الزمان يجيبون على السؤال بانهم ذهبوا من الحياة حالكونهم كانوا في الاضاليل عن طريق الاعتبار بالموت.

واما عن حالة الاحياء فيقول الاموات بلسان الحال:

اولاً: (ذهبتم في اعقابهم جهالاً) تجهلون أن الموت سيحلقكم كما لحقهم .

ثانياً: (تطوون في هامهم) وهو الرأس، فتطوون الارض من بعدهم خلف رؤوسهم كما ذهبوا.

⁽١) في د: أولئك، وفي ه. د اولئكم ض ح ب ش.

⁽٢) سلف الغاية: السابق اليها.

⁽٣) في ه. ب: الفراط: السوابق.

⁽٤) في ه. ب: المقاوم جمع مقام، وفي ه. ص: جمع مقوم، وهـ و فـي أصــلها: الخشــبة التــي يمسكها الحراث، أي ما به يقوم العز وينتصب، انتهى من الشرح ١:٤٩.

⁽٥) ه. ص: جمع حُلبة وهي جُماعة خيل السباق.

⁽٦) في ه. ب: جمع سوقة وهي الرعية.

⁽١) في ه. ص: الخاوية: المتساقطة.

⁽٢) في ب والرسوم، وفي ه. د: والرسوم ـ ش.

⁽٣) في ه. د: لقالوا ـ ش.

⁽٤) في ه. ب: ذهبت في الأرض جهالاً.

⁽٥) لم ترد «في» في ب. ٍ

⁽٦) جمع هامة: أعلَّى الرأس.

⁽٧) في ب و ط: تستنبتون، وفي ه. ب: طلب النبت : تزرعون وفي ه ص: يـروى تســـتنتون ـــ بالنون.

⁽٨) أي تتنعمون.

⁽٩) في ه. ب: جمع باكية.

الخطبة ٢٢١ / مقابلة حالات الدنيا:

بالاجساد.

مقابلة حالات الدنيا: $\left(\frac{\Lambda}{d-\Upsilon\Upsilon}\right)$

وعن مقابلة حالات الدنيا، قال:

وَإِنَّمَا كَانُواَ جَمِيعاً فَتَشَتَّتُوا وَأُلَافاً فَافْتَرَقُوا (١). وَمَا عَنْ طُولِ عَهْدِهِمْ وَلاَ بُعْدِ مَحَلِّهِمْ عَمِيَتْ أَخْبَارُهُمْ وَصَمَّتْ دِيَارُهُمْ وَلَكِنَّهُمْ سُقُوا كَأْساً بَدَّلَتْهُمْ بِالنَّطْقِ خَرَساً وَبِالسَّمْع صَمَماً وَبِالْحَرَكَاتِ سُكُوناً فَكَأَنَّهُمْ فِى آرْتِجَالِ (٢) ٱلصِّفَةِ صَرْعَى سُبَاتٍ (٣). جِيرَانُ لا يَتَأَنَّسُونَ. وَإِلْحَرَكَاتِ سُكُوناً فَكَأَنَّهُمْ فِى آرْتِجَالِ (٢) ٱلصِّفَةِ صَرْعَى سُبَاتٍ (٣). جِيرَانُ لا يَتَأَنَّسُونَ. وَأَخْبَاهُ (٤) لا يَتَوَاوَرُونَ (٥). بَلِيَتْ بَيْنَهُمْ عُرَى (١) التَّعَارُفِ وَٱنْقَطَعَتْ مِنْهُمْ أَسْبَابُ ٱلْإِخَاءِ. فَكُلُّهُمْ وَحِيدٌ وَهُمْ جَمِيعٌ وَبِجَانِبِ ٱلْهَجْرِ وَهُمْ أَخِلَاهُ. لَا يَتَعَارَفُونَ لِلَيْلٍ صَبَاحاً وَلَا لِنَهَا رِ فَكُلُّهُمْ وَحِيدٌ وَهُمْ جَمِيعٌ وَبِجَانِبِ ٱلْهَجْرِ وَهُمْ أَخِلَاهُ. لَا يَتَعَارَفُونَ لِلَيْلٍ صَبَاحاً وَلَا لِنَهَا رِ مَسَاءً. أَيُّ ٱلْجَدِيدَيْنِ (٧) ظَعَنُوا فِيهِ كَانَ عَلَيْهِمْ سَوْمَداً (٨).

١ _ (وانما كانوا جميعا فتشتتوا) فان اجتماعهم في الدنيا تشتت بالموت .

٢ ـ (وأُلَّافا فافترقوا) والائتلاف قد انتهي بالفرقة .

٣-(و ما عن طول عهدهم ولا بعد محلهم عميت اخبارهم وصمت ديارهم) والصمت:
 الخرس؛ فإن السبب في الجهل باخبارهم ليس طول العهد وبعد المحل، بل انما هو:

٤ ــ (ولكنهم سقوا كاسا بدلتهم بالنطق خرسا، وبالسمع صمما، وبالحركات سكونا)
 فكأس الموت أخرسهم من النطق، واصم آذانهم من السماع وبدل حركاتهم سكوناً.

٥ _ (فكانهم في ارتجال الصفة) اي اذا وصف حالهم من دون تأمل ارتجالاً يصفهم بالصفات التالية:

أوّلاً: (صرعي) فهم كالقتلي الصرعي في المعركة.

ثانيا: (سبات) كالنائم.

٤٠٤ شرح نهج البلاغة /ج٣

مع اصحابهم المتنافسين معهم .

 $\left(\frac{\sqrt{}}{\sqrt{111}}\right)$ وفي القبر:

َ سَلَكُوا فِي بُطُونِ ٱلْبُوزَخِ (١) سَبِيلًا (٢) سُلِّطَتِ ٱلْأَرْضُ عَلَيْهِمْ فِيهِ. فَأَكَلَتْ مِنْ لُحُومِهِمْ وَشَرِبَتْ مِنْ دِمَائِهِمْ. فَأَصْبَحُوا فِي فَجَوَاتِ (٣) قُبُورِهِمْ جَمَاداً لَا يَنْمُونَ (٤). وَضِمَاراً (٥) لَا يُوجَدُونَ لَا يُقْوِعُهُمْ وُرُودُ ٱلْأَهْوَالِ وَلَا يَحْزُنُهُمْ تَنَكُّرُ ٱلْأَحْوَالِ وَلَا يَحْفِلُونَ (١) بِالرَّوَاجِفِ (٧) وَلَا يَخْفُرُونَ لَا يُخْفُرُونَ (٨) لِلْقَوَاصِفِ عُيَّباً لَا يُنْتَظَرُونَ وَشُهُوداً لَا يَحْضُرُونَ.

١ _ (سلكوا في بطون البرزخ) وهو الفاصلة بين الموت والنشور، وبطونه: درجاته من القبر ومابعده، حيث انهم جميعاً سلكوا في نفس الطريق.

٢ _ (سبيلا سلطت الارض عليهم فيه) فاصبحوا جميعاً مقهورين تحت الارض.

٣_ (فاكلت من لحومهم) حتى تفسخت وانقلبت ترابا.

٤ ـ (وشربت من دمائهم) حتى لم يبق لها اثراً اليوم .

٥ _ (فاصبحوا في فجوات قبورهم جمادا لاينمون) فليس لاجسادهم نموّ، بل انقلبوا امدين .

٦ _ (وضماراً لايوجدون) فهم غير ظاهرين في الوجود فكأنهم لم يوجدوا.

٧_(لايفزعهم ورود الاهوال) لانهم جثث هامدة .

٨_(ولا يحزنهم تنكر الاحوال) لعدم تأثرهم بها قط.

٩ ـ (ولا يحفلون بالرواجف) والراجفة: الزلزلة .

١٠ ـ (غيباً لاينتظرون) فليس من ينتظر قدومهم بعد الغيبة .

١١ _ (وشهودا لا يحضرون)؛ فإنّ ارواحهم تشهد الزوار، ولكنهم لا يحضرون

⁽١) أُلاَّفا: جمع أليف، أي مؤتلف مع غيره، وفي ٍ ه. ب: جمع إلف.

⁽٢) في هـ. ص: أي الاتيان بها على غير تروّ وتأمل.

⁽٣) في ه. ب: النوم، وفي ه. ص السبات النوم.

⁽٤) في ه. ص: جمع حبيب وفي ه. د: أحياء ـل ر.

⁽٥) في ه. ب: من الزيارة.

⁽٦) في ه. ب: جمع سبب، وفي ه ص: جمع عروة.

⁽٧) في ه. ص: هِمَا اللَّيلُ والنَّهَارِ.

⁽١) في ه. ب: القبر، وفي هص: المقبرة.

⁽٢) في ه. ص: أي طريقاً الى الآخرة.

⁽٣) في ه. ب: متسعات و في ه ص: جمع فجوة وهي المقبرة المتسعة.

⁽٤) فيُّ هـ. ب: من النمو، وهيُّ الزيادة، وفِّي هـ.د: لا يُتمنُّون _ ر.

 ⁽٥) في ه. ب الضمار كل مآ لم تكن على ثقة من وجوده، وفي ه ص: هـو مـا لا يـرجــى ولا يتحقق لخفائه.

⁽٦) في ه. ب: أي لا يبالون، و في ه ص: أي لا يكتر ثون، وفي ه. د: ولا يحلفون ـع.

⁽٧) في ه. ب: من الرجفة.

⁽٨) في ه. ب و ص: لا يسمعون.

الخطبة ٢٢١ / موعظة الاموات:

٣ _ (فكلتا الغايتين مدت لهم إلى مباءة، فاتت مبالغ الخوف والرجاء) والغايتان: الخوف الفضيع والتقدير العظيم كانتا عظيمتين في الاامتداد إلى المنزل الحقيقي الذي تبوّؤا فيه يفوق بالغ الخوف والرجاء الذي تصوروه في الدنيا.

٤ ـ (فلو كانوا ينطقون بها لعيوا بصفة ما شاهدوا وما عاينوا)؛ فإن هول الحقائق تجعل
 الإنسان في عيٍّ عن النطق والبيان .

وهاتان الحالتان المتماثلتان للحياة والموت تخرج عن حد الوصف المادي.

رط $\frac{1}{\sqrt{1+1}}$ موعظة الاموات:

وَلِنِنْ عَمِيَتْ (١) آثَارُهُمْ وَٱنْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُمْ لَقَدْ رَجَعَتْ فِيهِمْ أَبْصَارُ ٱلعِبَرِ وَسَمِعَتْ عَنْهُمْ آذَانُ ٱلْعُقُولُ وَتَكَلَّمُوا مِنْ غَيْرِ جِهَاتِ النُّطْقِ. فَقَالُوا كَلِحَتِ (٢) ٱلْوُجُوهُ النَّوَاضِرُ، وَخَوَتِ (٣) آلْالْحُوهُ النَّوَاضِرُ، وَخَوَتِ (٣) آلْاً جُسَامُ النَّسَوَاعِ مَ وَلَسِيسْنَا أَهْدَامَ (٤) ٱلْسِلَى وَتَكَاءَ وَنَا (٥) ضِيقُ الْأَجْسَامُ النَّسَعَعِ. وَتَوَارَثْنَا ٱلْوَحْشَةَ (١). وَتَهَكِّمَتْ (٧) عَلَيْنَا الرُّبُوعُ الصُّمُوتُ فَانْمَحَتْ (٨) مَحَاسِنُ الْمُضْجَعِ. وَتَوَارَثْنَا ٱلْوَحْشَةَ (١). وَتَهَكِّمَتْ (٧) عَلَيْنَا الرُّبُوعُ الصُّمُوتُ فَانْمَحَتْ (٨) مَحَاسِنُ أَجْسَادِنَا. وَلَمْ نَجِدْ مِنْ أَجْسَادِنَا. وَلَمْ نَجِدْ مِنْ كَرْبِ فَرَجاً. وَلَا مِنْ (١٠) ضِيقِ مُتَسَعاً.

و إلى موعظة الاموات أشار بقوله:

١ _ (ولئن عميت آثارهم) بالموت فانتهت آثار الحياة منهم.

٢ ـ (وانقطعت اخبارهم) المحسوسة من اهليهم .

٣ ـ (ولقد رجعت فيهم ابصار العبر) ممّا يوجب الاعتبار لغيرهم من الاحياء.

٤٠٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ثالثا: (جيران لا يتانسون) بالرغم من قرب الجوار في القبور.

رابعاً: (احياء لا يتزاورون) مع قرب المسافة.

وعن السبب في عدم الزيارة قال:

١ _ (بليت بينهم عرى التعارف)؛ فإنّ حبل التعارف بينهم فني بالموت.

٢ ـ (وانقطعت منهم اسباب الاخاء) الموجبة للتزاور .

٣ ـ (فكلهم وحيد وهم جميع)؛ فإنّ الجمع خال من اسباب الاجتماع.

٤ ــ (وبجانب الهجر وهم اخلاء)؛ فإن الاخاء الموجب اللتزاور اصبح مهجورا على الزمن من الصباح والمساء فان":

٦ (اي الجديدين ظعنوا فيه كان عليهم سرمداً) والجديدان هما الليل والنهار؛ فإنّ
 احوال الدنيا كلها بالنسبة الى الاموات سواء.

 $\left(\frac{9}{d-177}\right)$ حالتا الموت والحياة:

ُ صَّاهُدُوا(١) مِنْ أَخْطَارِ(٢) دَارِهِمْ أَفْظَعَ(٣) مِمَّا خَافُوا وَرَأَوْا مِنْ آيَاتِهَا أَعْظَمَ مِمَّا وَ فَا فُوا وَرَأَوْا مِنْ آيَاتِهَا أَعْظَمَ مِمَّا وَقَدَّرُوا(٤). فَكِلْتَا(٥) ٱلْغَايَتَيْنِ مُدَّتْ لَهُمْ إلَى مَبَاءَةٍ (١) فَاتَتْ(٧) مَبَالِغَ ٱلْخَوْفِ(٨) وَالرَّجَاءِ. فَلَوْ كَانُوا يَنْطِقُونَ بِهَا لَعَيُّوا بِصِفَةِ مَا شَاهَدُوا وَمَا عَايَنُوا.

وإلى المقارنة بين حالتي الحياة والموت أشار بقوله:

١ ــ (شاهدوا من اخطار دارهم افظع ممّا خافوا)؛ فإنّ الإنسان بطبعه يهوّن امر الشيئ
 الذي لم يره، فظنوا الانذار من الانبياء والرسل امراً مبالغا فيه، وبعد الموت رأوا الحقائق
 افظع ممّا كانوا يتصورونه.

٢ ـ (وراوا من آياتها اعظم ممّا قدروا) لان التقدير منهم كان بالمقاييس الدنيوية
 المادية، وفي ما بعد الموت كانت روحية، وهي اعظم من الماديات.

⁽١) في ب: درست وفي ه. ب في نسخة: عميت.

⁽٢) في هُ. ب: تغيّرت، وفي ه. صّ: عبست وكشرت.

⁽٣) أيُّ تهدمت بنيتها وتفرقُّت أعضاؤها وفي ه. ب: خليت.

⁽٤) في ه. ب و ص: جمع هدم وهو الثوب البالي.

⁽٥) في هرص: أي تشق علينا.

⁽٦) في هص: أيّ استوحش الآخر بعد الأول.

⁽٧) في ه. ب: من التهدم، وفي هـ ص نسخة ابن أبي الحديد: تهدمت، قال فـي الشـرح: يـقال تهدم فلان على فلان غيضاً، اذا اشتد غضبه .ويجوز أن يكـون: تـهدمت أي تسـاقطت، وروي: تهكمت بالكاف، وهو كقولهم: تهدمت بالتفسيرين.

⁽٨) في ب: فامحت، وفي ه. ب: فانمحيت بمعني واحد.

⁽۹) في ه ص: صارت منكرة.

⁽۱۰) قبی ه. د: ومن ـم ن ف.

⁽١) في ه. ب: رأوا.

⁽٢) في ه. ب: من المخاطرة.

⁽٣) فيُّ ب: أفظع، ه ص في نسخة: أفضع، وفي ه. ب: أصعب.

⁽٤) في هُ. ب: من التقدير.

⁽٥) في ب و طُّ: فكلًا وفي ه.د: فكلا ـش.

⁽٦) في هص: في نسخة مباءات.

⁽٧) في ه. ب: من الفوت.

⁽٨) في ه. د: الفوت ـ م ف .

الخطبة ٢٢١ / تصوّر الاموات: ٤٠٩

أَفْوَاهِهِمْ بَعْدَ ذَلَاقَتِهَا (١). وَهَمَدَتِ (٢) أَلْقُلُوبُ فِي صُدُورِهِمْ بَعْدَ يَقَظَتِهَا. وَعَاثَ (٣) فِي كُلِّ جَارِحَةٍ مِنْهُمْ جَدِيدُ بِلَى سَمَّجَها (٤) وَسَهَّلَ طُرُقِ ٱلْآفَةِ إِلَيْهَا مُسْتَسْلِمَاتُ فَلاَ أَيْدٍ تَدْفَعُ. وَلَا جَارِحَةٍ مِنْهُمْ جَدِيدُ بِلَى سَمَّجَها (٤) وَسَهَّلَ طُرُقِ ٱلْآفَةِ إِلَيْهَا مُسْتَسْلِمَاتُ فَلاَ أَيْدٍ تَدْفَعُ. وَلَا قُلُوبٌ تَجْزَعُ. لَرَأَيْتَ أَشْجَانَ قُلُوبٍ وَأَقْذَاء (٥) عُيُونٍ. لَهُمْ مِن كُلِّ (٦) فَظَاعَةٍ (٧) صِفَةُ حَالٍ لَا تَنْتَقِلُ. وَغَمْرَةٌ لَا تِنْجَلِي.

وعن تصور الحالة التي يعيشها الاموات في عالمها قال:

١ _ (فلو مثلهم بعقلك) بالتصور لحالهم بعد الموت في القبر.

٢ ـ (او كشف عنهم محجوب الغطاء لك) بأن ترى الروح بالعين الباصرة .

٣ ـ (وقد ارتسخت اسماعهم بالهوام فاستكت) والرسخ: النقصان، والهامة: الدود، حيث يتسلط الدود على جسم الإنسان فيقوم يتفسيخ اعضائه عضوا عضوا، ومنها: الاذن

التي يقضي عليه الحشرات، فتستك، اي تصمت عن السماع.

٤ ـ (واكتحلت ابصارهم بالتراب فخسفت) على اثر التراب القاضي عليها وكانها
 نئت .

٥ ـ (وتقطعت الالسنة في افواههم بعد ذلاقتها) والذلاقة: حدة النطق.

٦_(وهمدت القلوب في صدورهم بعد يقظتها) حيث لاتعى العقول شيئا قط.

٧ - (وعاث في كلّ جارحة منهم جديد بلى سمجها) والسمج: القبح؛ فإنّ كلّ جارحة تفسد بما يطرأ عليها من الفساد الذي يجعله في منظر قبيح .

٨_(وسهل طرق الافة اليها مستسلمات) فإنّ الاعضاء حينئذ تستسلم لكل الافات والادواء عليها، لانها لايمكنها من الدفاع المعتاد في الدنيا، اى باليد والحال (فلا ايد تدفع) عن الافات، واما الجزع بالقلب (و) الحال (لا قلوب تجزع) فليس لها سوى الاستسلام التام.

٨٠٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

٤_(وسمعت عنهم آذان العقول) التي تسمع من دون حاسة الاذن.

٥ _ (وتكلموا من غير جهات النطق) التي ينطق باللسان المادي، وكان العبرة والوعظ من الاموات (لقالوا):

اولا: (كلحت الوجوه النواضر) والكلح: العبوس؛ فإنّ نضرتها تغيرت الى العبوس.

ثانياً: (وحوت الاجسام النواعم) لفقدان الروح فاصبحت كالبنيان المنهدم.

ثالثا: (ولبسنا اهدام البلي) والهدم: الثوب البالي .

رابعا:(وتكأدّنا ضيق المضجع) والتكأد: المشقة في القبر .

خامسا (وتوارثنا الوحشة) بالانقطاع عن الاهل والاولاد.

سادساً: (وتهلمت علينا الربوع الصموت) والتكهم: التساقط، والربع: المنزل؛ فإنّ القبور تنهدم على اصحابها بصمت لايجلب انتباه احد، حيث لايكون عند القبور احد عادة ليسمع صوت الهدم.

سابعاً: (فانمحت محاسن اجسادنا) التي كانت توصف في الحياة بالجمال وبشاشة المنظر والرشاقة والفتوّة .

ثامناً: (وتنكرت معارف صورنا) لانها ذبلت عن الحالة والصور المشاهدة في الحياة .

تاسعاً: (وطالت في مساكن الوحشة اقامتنا) حيث لا نعلم وقت الحشر منها .

عاشرا: (ولم نجد من كربٍ فرجاً ولا من ضيقٍ متسعاً) بل أن ضيق القبر يزادد بتوارد الاموات في القبور، واستيلاء الرمال عليها في الفلوات.

وهذه النقاط العشر من موعظة الاموات بلسان الحال كافية لمن يـزور قـبورهم أن يعتبروا بهم ويستعدوا لآخرتهم.

 $\left(\frac{11}{d-177}\right)$ تصوّر الاموات:

عُ - (١٠ ١ ﴿ اللَّهُ مَثَّلْتَهُمْ (١) بِعَقْلِكَ أَوْ كُشِفَ عَنْهُمْ مَحْجُوبُ ٱلْغِطَاءِ لَكَ وَقَدِ ٱرْتَسَخَتْ (٢) أَسْمَاعُهُمْ بِالْهُوَامِّ فَاسْتَكَّتْ (٤). وتَقَطَّعَتِ ٱلْأَلْسِنَةُ (٥) فِي

⁽١) في ه. ب: حدتها.

⁽٢) في ه. ب: سكتت وماتت و في ه. ص: أي سكنت عن حركتها بالأفكار.

⁽٣) في ه. ب: فسد، وفي هص: أي أفسدها.

⁽٤) في ه. ب: قبحها.

⁽٥) في ه. ب: جمع قذاة.

⁽٦) في ه. د: في كلّ ـ ف ن ح ض.

⁽٧) في ه. ب: مضل.

⁽١) في ه. ب: صورتهم.

⁽٣) في ه. ب: صمت.

⁽٤) في هص: أي غارت وذهبت في الرأس.

⁽٥) فيّ ب ص و : الألسن وفي ه. ب: في نسخة الألسنة.

الخطبة ٢٢١ / حالة المرض:

- ٤ ـ (و ربيب شرف) المتربي في حجر الشرف والعزة.
- ٥ ـ (يتعلل بالسرور في ساعة حزنه) بأن يتشاغل به لكي ينسى الحزن.
 - ٦ ـ (ويفرغ إلى السلوة ان مصيبة نزلت به) والتسلي بطيب خاطره.
- ٧ _ (ضناً بغضارة عيشه) وانما يلتجأ الى السلوة لولا يتكدر صفو عيشه الطيب،
 فيلهى نفسه بالسلوة .

٨_(و شحاحه بلهوه ولعبه) حيث يبخل بها من أن تتنغص حالاته بغيرها من الحزن والمصيبة، وما أكثر اصحاب الترف في الدنيا الذين يقضون اوقات حياتهم باللهو واللعب،
 وخاصة الشباب ظلنين الخلود في الحياة!

المرض: $\left(\frac{17}{4-177}\right)$ حالة المرض:

٤١٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وإلى نتيجة هذا التصور للاموات قال:

اولا: (لرايت اشجان قلوب) لأن القلوب لاهم لها سوى الهم والغم .

ثانيا: (وافذاء عيون) حيث أنها مصابه بما يؤذيها.

ثالثا: (لهم في كلّ فظاعه صفة حال لا تنقل) لاستمرار الحالة التيهم فيها فلا انتقال إلى اخرى غيرها.

رابعا: (وغمرة لاتنجلى) والغمرة: الشدة التي تستمر الى ما لانهاية له حتى الحشر، وهذا التصور الهائل لمصير الاموات يجعل الانسان الزائر للقبور على استعداد لتغيير المواقف الخاطئة في الحياة.

مراحل الحياة:

اشار إلى المراحل التي يمر بها الإنسان في الحياة، من الصحة والمرض والموت.

حالة الصحة: $\left(\frac{17}{4-17}\right)$ حالة الصحة:

رُ الْأُلْمُ الْكُنْيَا غَذِيَّ مَنْ عَزِيزِ جَسَدٍ وَأَنِيقِ لَوْنٍ كَانَ فِي الدُّنْيَا غَذِيَّ تَرَفٍ وَرَبِيبَ شَرَفٍ (') مُكَلِّ اللَّلْوَةِ إِنْ مُصِيبَةً نَزَلَتْ بِهِ ضَنَّاً(") شَرَفٍ (''). يَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ في سَاعَةِ حُزْنِهِ وَيَفْزَعُ إِلَى السَّلْوَةِ إِنْ مُصِيبَةً نَزَلَتْ بِهِ ضَنَّاً(") بِغَضَارَةً (٤) عَيْشِهِ، وَشَحَاحَةً بِلَهْهِ وِ وَلَعِبِهِ.

ثم أشار إلى المراحل التي يمر بها الانسان عادة إلى الموت، وهي الصحة والمرض والموت الصحة:

وعن الحياة قال:

١ _ (فكم اكلت الارض من عزيز جسد) فبالرغم من كون الميت عزيزاً، فان الإنسان يتركه إلى الارض مرغما.

٢ ـ (وأنيق لون) والانيق: الحسن الذي يبدو فيه الطراوة والحسن والجمال.

٣ ـ (كان في الدنيا غذي ترف) المترف بالنعمة .

⁽١) في د: فبينما وفي هد: فبينا _ش.

⁽٢) في ه. د: وتضحك إليه ـش.

⁽٣) في ه. بُ: مبالغة في الغافل، وفي هص: كناية عن السرور وتأتي الشهوات وحصول الامنيات فكأن الدنيا تضاحكه والعيش الغفول: الذي قد أمن فيه المصيبات، فكأنه غافل عن شأن الدهر، وهو التقلّب.

⁽٤) في ه. ب: شوكته، وفي ه ص أي عثر به، وهم يشبهون الدهر بالمركب، ومن عليه بالراكب، ويصفون الدهر بالعنود والجموح ونحوهما من صفات المركب، والله أعلم.

⁽٥) القوة مرة من مرائر الحبل.

⁽٦) في ه. ب و ص: عن قرب.

⁽٧) في ه. ب: حزن.

⁽٨) هـ. ب: أُنس الى الحزن، ه ص: المناجى هو المشاور .

⁽٩) في ه. ب: نافية.

⁽١٠) في هـ ص: مُنتصب على الحال من ضمير فيه، أي في وقت هو فيه أكثر انساً بصحته.

⁽۱۱) ه. ب: اتخذه عادة.

⁽١٢) القار: البارد.

⁽١٣) في ه. ب: إلَّا هيَّج. ُ

⁽١٤) في ه. ص: أي طلب الاعتدال.

⁽١) في ط: فكم.

⁽٢) في ه. ب: بمعنى موتق أو عجيب، وغـدي: مـغدوّ وربـيب : مـربوب، وفـي هـص: عـزير بالمعجمة ثم المهملة أي طري ناعم والاتيق الموتق المعجب وعزي ترف أي عدي بالترف وهو المتنعم المطغى وربيب شرف أي قد ربّي في الشرف والعز وألفه.

⁽٣) في ه. ب و ص: أي بخلاً.

⁽٤) في هـ. ص: أي نعمته ولينه.

الخطبة ٢٢١ / حالة الاحتضار:

فلم تؤثر البرودة في الجسم.

9 - (فلم يطفئ ببارد إلّا ثور حرارة) فلم يؤثر الدواء اثره، بل يزيد البارد حرارة الحار (ولا حرك بحار الله هيج برودة) فيزيد الحار البرودة على النقيض ممّا هو مطلوب في الدواء، وهو الصحة حينئذ (ولا اعتدل بممازج لتلك الطبائع إلّا أمدّ منها كلّ ذات داء)؛ فإنّ المطلوب من الدواء هو اعتدال المزاج به في حين لا ينفع منه شئ.

١٠ ـ (حتى فتر معلله) وهو الطبيب الذي يباشر العلاج لرفع علة المرض.

١١ ـ (وذهل ممرضه) الذي يباشر مريضه ليحسن صحته والشفاء من مرضه .

١٢ _ (وتعايا اهله بصفة دائه) حيث اعيى المرض كلا من الطبيب والممرّض والاهل، فلا يعرفون لمرضه علاجا.

١٣ _ (وخرسوا عن جواب السائلين عنه) حيث لا يعرفون جوابا للسؤال عن اسباب مرضه وطرق شفائه منها.

١٤ ـ (وتنازعوا دونه شجيّ خبر يكتمونه) حيث يحاول كلّ الاقرباء والممرضين من اخفاء حقيقة حال مرضه أو أيّ خبر قد يحزنه في حالته.

وعن مظاهر التنازع اشار بقوله:

اولا: (فقائل يقول: هو لما به) اي انّه على نفس الحال الذي كان، من دون اي تعد إلى احسن أو أسوء .

ثانيا: (وممّن لهم اياب عافيته) وقائل قال لهم: انّه يتمنى ان يرجع الى حال الصحة المفقودة .

ثالثا: (ومصبر لهم على فقده) وقائل ثالث يهون عليهم الحالة بأن الصحة المفقودة لاترجع، فعليهم بالصبر على فقد المريض تدريجيا بالموت، مستسهلاً للحالات المشابهة التي يفضل فيها الموت وهو (يذكرهم) بالصبر (أسى الماضين من قبله) اسوة بمن تقدم عليه بالموت.

عالة الاحتضار: $\left(\frac{15}{4-177}\right)$

فَبَيْنَا (١) هُوَ كَذَالِكَ عَلَى جَناحٍ (٢) مِنْ فِرَاقِ الدُّنْيَا؛ وَتَرْكِ الأَحِبَّةِ؛ إِذْ عَرَضَ لَهُ عَارِضُ

٤١٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الطَّبَايِعِ إِلَّا أَمَدَّ مِنْهَا كُلَّ ذَاتِ دَاءٍ حَتَّى فَتَرَ مُعلله (١١) وَذَهَلَ مُمَرِّضُهُ، وَتَعَايَا أَهْلُهُ بِصِفَةِ دَائِهِ. وَخَرِسُوا عَنْ جَوَابِ السَّائِلِينَ عَنْهُ. وَتَنَازَعُوا(١١) دُونَهُ شَجِيَّ خَبَرٍ يَكُتُمُونَهُ (١٨). فَقَائِلُ هُوَ وَخَرِسُوا عَنْ جَوَابِ السَّائِلِينَ عَنْهُ. وَتَنَازَعُوا(١٧) دُونَهُ شَجِيَّ خَبَرٍ يَكُتُمُونَهُ (١٨). فَقَائِلُ هُوَ لِمَا بِيهِ (١٩) وَمُمَنَّ لَهُمْ إِيَابَ (٢٠) عافِيتِهِ وَمُصَبِّرُ لَهُمْ عَلَى فَقْدِهِ. يُذَكِّرُهُمْ أَسَى (٢١) المَاضِينَ مِنْ فَيْهِ.

وعن حالة المرض اشار بقوله:

(فبينا هو يضحك إلى الدنيا وتضحك اليه) ومن مظاهر الضحك المتبادل بين الدنيا واصحابها واظهار مصاديقها:

(في ظل عيش غفول) فهو يعيش غافلا بحالة العيش الناعم بالصحة عن عوارض المرض، أشار بقوله:

١ ـ (اذ وطئ الدهر به حسكه) والحسك: نبت ذو شوك، مؤلم الوخز.

فان المرض يؤلم الإنسان في الحياة كالحسكة .

٢ ـ (ونقضت الايام قواه) بالانتقال من مرحلة الشباب إلى الشيخوخة .

٣ ـ (ونظرت اليه الحتوف من كثب) وهو الموت، وكأنّه على استعداد لقبض روحـ ه فى ب الوقت المحدد له .

٤ ـ (فخالطه بثُّ لايعرفه) والبث: الحزن بسبب تفاقم المرض في جسمه.

٥ ـ (ونجيّ همّ ماكان يجده) بخفاء، كأنّه يناجيه سرا.

٦ ـ (وتولدت فيه فترات علل) واسقام واعراض.

٧ ـ (آنس ماكان بصحته) والحال انه كان انسا في الصحة ففاجئته الامراض.

٨ ـ (ففزع إلى ماكان عوده الاطباء) علاجاً لمرضه الذي المّ به، وهي عادة تتكون من ادوية (من تسكين الحار بالقار) وهو البارد ليضاد اثر الحرارة (وتحريك البارد بالحار)

⁽١) في د: فبينما، وفي ه. د: فبينا _ش.

⁽٢) في ه. ص: أي على سرعة من فرأق الدنيا كأنه راكب جناحاه.

⁽١٥) في ه. ص أي بمناسب لها في المزاج.

⁽١٦) المعلل: المَّمرض.

⁽١٧) في ه ص: أي خاضوا وتناقلوا بينهم من دونه خبراً ذا شـجئ، أي يشـجيهم ويـبكيهم، أو يغصهم من الشجئ، الذي بمعنئ الغصة.

⁽١٨) في هـ. ص: أي يكتمونه منه.

⁽١٩) في ه. ب: بمعنى يموت بهذا المرض.

⁽۲۰) في ه. ب: رجوع.

⁽٢١) في ه. ص: جمع اسوة وهي ما يتأسئ به الانسان أي يتمثل به ويذهب به حزنه.

وهذه النقاط العشرة تستعرض حالة الاحتضار والنزع التى هي من اصعب الحالات على الإنسان في طريقه الى الموت، عصمنا الله من غمرات الموت، آمين رب العالمين.

[444]

ومن كلامله ﷺ قاله عند تلاوته: ﴿ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَٱلْآصَالِ (١) رِجَالٌ لا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ ٱللهِ ﴾ (٢)

خصائص ذكر الله: $\left(\frac{1}{d-1}\right)$

يتضمن المقطع خصائص الذكر وحقيقته واثاره واهله، وتصور الذاكرين وحالاتهم والعبرة منهم

قاله عند تلاوته: (يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله). (٣) وهذا تفسير في اروع صوره الفنيّة للاية الكريمة.

الذكر: $\frac{7}{d-777}$ حقيقة الذكر:

 $\frac{d^{-1} \left[\int_{0}^{1} \int_{0}^{1}$

٤١٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

مِنْ غُصَصِهِ، فَتَحَيَّرَتْ نَوَافِذُ فِطْنَتِهِ، وَيَبِسَتْ رُطُوبَةُ لِسَانِهِ.

فَكَمْ مِنْ مُهِمٍّ مِنْ جَوَابِهِ عَرَفَهُ فَعَىَّ عَنْ رَدِّهِ! وَدُعاءٍ مُؤْلِمٍ بِقَلْبِهِ سَمِعَهُ فَتَصَامَّ عَنْهُ! مِنْ كَبِيرِ كَانَ يُعْظِّمُهُ، أَوْ صَغِيرِ كَانَ يَرْحَمُهُ.

وَإِنَّ لِلْمَوْتِ لَغَمَرَاتٍ هِي أَفْظَعُ مِنْ أَنْ تُسْتَغْرَقَ بِصِفَةٍ، أَو تَعْتَدِلَ (١) عَلَى عُقُولِ (٢) أَهْلِ الدُّنْيَا.

وفي حال الاحتضار قال:

١ _ (فبينا هو كذالك على جناح من فراق الدنيا وترك الأحبة) بسبب عوارض الامراض وغيرها.

٢ ــ (اذ عرض له عارض من غصصه) لا يكون تحت اختياره ولا الطبيب ومن حوله؛ لانه عارض الاحتضار الذي لا دواء له، ونتيجة ذلك انه:

٣- فتحيرت نوافذ فطنته)و آرائه النافذة بسبب الفطنة والفكر والذهن .

٤ _ (ويبست رطوبة لسانه) لتوققه عن النطق.

٥ _ (فكم من مهم من جوابه عرفه فعي عن رده)؛ فإنّ العجز عن الرد ليس لعدم الفهم للسؤال، ولا العجز عن معرفة الجواب، بل للعجز عن النطق.

٦ - (و دعاء مؤلم بقلبه سمعه فتصام عنه)؛ فإنّ الدعاء والنداء المؤلم لقابه من الاحباب، والدعاء: النداء.

٧ _ (من كبير كان يعظمه) بالنداء.

٨ _ (او صغير كان يرحمه) في الدعاء.

وهذه الحالات كلها تعترض الإنسان عند النزع في مراحل متفاوتة زمـنا ومـختلفة شدة وضعفا؛ حيث أنها:

٩ _ (وان للموت لغمرات هي افظع من أن تسغرق بصفة) والغمرة: الشدة التي لايمكن وصفها.

١٠ _ (او تعتدل على عقول اهل الدنيا)؛ لانها غمرات روحية شديدة لا يمكن أن تقايس بالمقاييس المادية التي يقيس اهل الدنيا بها امورهم.

⁽١) لم ترد «يسح له فيها بالغدو والآصال» في د.

⁽٢) النُور: ٣٦، ٣٧.

⁽٣) النور: ٣٧.

⁽٤) في ه. ب: أي القرآن.

⁽٥) في ه. ص: أي يجلئ به كما يجلى السيف بالصقال.

⁽٦) في ه. د: جلاء القلوب ـ ب.

⁽٧) في ه. ب: تسمع القلوب بالقرآن.

⁽٨) في ه. ص: هي تقل السمع.

⁽٩) في هـ. ص بفتح العين من العشاء.

⁽۱۰) في ه. ص: أي عظمت وكبرت.

⁽١١) فتى ه. ب: قطُّعة من الزمان، وفي ه. ص مدة يفصل بينها وبين نظيرتها مدة.

⁽١٢) فتي ه. ب: ما بين الرسول الى الرَّسول، وفي ه. ص الفترة انقطاع الوحي.

⁽١٣) في ه. ب: فاعل ناجي الله تعالىٰ.

⁽١٤) في ه. ب: أسرار.

⁽١) في ب: يعتدل.

⁽٢) في ه. د: قلوب _ع.

الخطبة ٢٢٢ / حقيقة الذكر:

نعالى .

٣ ـ (فاستصبحوا بنور يقظة في الابصار والاسماع والافئدة) حيث أن الارادة الالهيّة مستولٍ على هؤلاء الدعاة فتتنور بالنور الالهي ويقظة المسؤولية التي يتحملونها حيث يؤدي كلّ عضو من جسمهم مسؤوليتها من الناظرة والسامعة والقلب.

٤ _ (يذكرون بايام الله) ومسؤوليتهم هو التذكير بايام الله تعالى، وهي الايام التي فيها الارادة الالهيّة في تاريخ الإنسان في الامم السابقة من عاد وثمود وغيرهما؛ حيث استحقوا عذاب الله تعالى بمعاصيهم لاوامره تعالى.

٥ ـ (ويخوفون مقامه) وهو الموقف الالهي تجاه الانحراف المتعمد المتكرر من العصاة كالامم السالفة .

٦- (بمنزلة الادلة في الفلوات) والفلاة: الارض القفر، فان السائر فيها يحتاج إلى دليل، وهو لاء دعاة الانسان في الفترة التي تشبه الفلاة في الصفات.

وعن اصناف الناس تجاه الدعاة قال:

٧ ـ (من اخذ القصد) وهو الطريق الواضح، فهؤلاء طائفة يستجيبون للدعوة الحق
 ويسلكون الطرق الواضح الذي ذكرهم الدعاة بها.

وعن واجب الدعاء اليهم، قال:

اولاً: (حمدوا اليه طريقه) حيث انه يقوم بما يجب عليه في الحياة .

ثانياً: (وبشروه بالنجاة) كنتيجة التزامه بمسؤولياته في الدنيا والآخرة .

٨ - (ومن اخذ يمينا وشمالا) منهم بالانحراف عن الطريق الواضح سواءً بالميل الى
 اليمين أو الشمال؛ فإن واجب الدعاة:

أوِّلاً: (ذموا اليه الطريق) بالتثقيف حتّى يصبح ذا رؤية واضحة في مسيرته.

ثانيا: (وحذروه من الهلكة) التي هي النتيجة المحتومة لمسيرته الضالة.

وعن الدعاة في اداء رسالتهم قال:

9 _ (وكانوا كذلك مصابيح تلك الظلمات) لهدايتهم الذين يبحثون عن المصباح الفكري الروحى في الحياة .

10 _ (وادلة تلك الشبهات) حيث ادوا واجباتهم بالدلالة إلى الطريق الواضح للنجاة. وهذه النقاط العشر هي من خصائص الدعاة إلى ذكر الله، سواء فيهم الانبياء والرسل

٤١٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

بِأَيَّامِ ٱللهِ ، وَيُخَوِّفُونَ (١٧) مَقَامَهُ ، بِمَنْزِلَةِ ٱلْأَدِلَّةِ فِى ٱلْفَلَوَاتِ (١٨). مَنْ أَخَذَ ٱلْقَصْدَ حَمِدُوا إِلَيْهِ طَرِيقَهُ ، وَبَشَّرُوهُ بِالنَّجَاةِ ، وَمَنْ أَخَذَ يَمِيناً وَشِمَالاً (١٩) ذَمُّوا إِلَيْهِ الطَّرِيقَ ، وَحَـذَّرُوهُ مِـنَ الْهَلَكَةِ ، فكَانُوا (٢٠) كَذَلِك مَصَابِيحَ تِلْكَ ٱلظُّلُمَاتِ ، وَأَدِلَّةَ تِلْكَ ٱلشُّبُهَاتِ .

وعن حقيقة الذكر قال:

(ان الله سبحانه وتعالى جعل الذكر) للذات المقدسة وصفاته الجلالية والكمالية.

١ _ (جلاء للقلوب) الجلاء: ازالة الادران من الشيّ حتى يصبح صقيلا كما كان في

٢ ـ (نسخ به بعد الوفرة) وهي ثقل السامعة، فيكون الذكر دواء لهذا المرض العارض على القلب.

٣ ـ (وتبصر به بعد العشوة) وهي ضعف الباصرة، فيصبح الانسان ذا رؤية واضحة.

٤ ـ (وتنقاد به بعد المعاندة) والعناد: الانكار من دون دليل واضع.

وهذه الفاظ تعبر عن حقيقة ذكر الله، فمن يذكر الله باللسان ويفقد هذه النقاط يفقد حقيقة الذكر.

وعن الدعاة الى الذكر في التاريخ الإنساني قال:

(وما برح لله عزت آلآؤه في البرهة بعد البرهة وفي ازمان الفترات) فان الله تعالى وفي كلّ فترة من الزمن منذ خلق الإنسان ولا يزال كذلك يقيض جمعا يذكرون البشر بذكر الله تعالى، سواءً الانبياء والرسل والصالحون من المؤمنين السائرين على طريقهم. وسرد من صفات هؤلاء الدعاة بقوله:

١ _ (عباد ناجاهم في فكرهم) والمناجاة: الكلام الخاص، وذلك اما بالوحى في

الانبياء والرسل، أو بالالهام كما في عباده الصالحين بالالقاء في روعهم .

٢ ـ (وكلمهم في ذات عقولهم) بما يحملهم المسؤولية الالهيّة والدعوة إلى ذكر الله

⁽١٥) في ه. د: في الأبصار والأسماع _ ض، ب.

⁽١٦) في ه. ب: يَذكرون الناس.

⁽١٧) في ب: ويحرفون.

⁽١٨) في ه. د: القِلوب ـ حاشية ن.

⁽١٩) في ه. ص أي عدل عن جادة الطريق.

⁽۲۰) فتى ط و د: وڭانوا.

الخطبة ٢٢٢ / تصوّر الذاكرين:

بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهو يستلزم الهتاف والصياح بما يزجر ويمنع عن محارم الله حتّى ينتبه الغافلون.

٥ ــ (ويأمرون بالقسط) وهو العدل في الحياة بالنسبة الى النفس والاسرة والمجتمع (و ياتمرون به) فليس امرهم لغيرهم مختلفاً عن امرهم لانفسهم .

٦-(وينهون عن المنكر ويتناهون عنه) وهم حينئذٍ يعملون بواجبهم من النهي والعمل على مقتضى النهي.

٧_(فكانما قطعوا الدنيا الى الآخرة وهم فيها، فشاهدوا ما وراء ذلك)؛ فإن هذه الحالة
 من اداء المسؤولية حالة من يعرف النتائج وينظر إلى النهاية وهو في البداية .

٨-(فكانما اطلعوا غيوب اهل البرزخ في طول الاقامة فيه) والبرزخ: الحالة المتوسطة
 بين الموت والحشر، فإن مواقف الدعاة في الدنيا مواقف المطلع على ما يستلزمه حالات
 البرزخ وطول الاقامة فيها الى الحشر.

9 - (وحققت القيامة عليهم عداتها) وكان الدعاة إلى ذكر الله ينظرون إلى الوعد الذي يتحقق بتحقق يوم القيامة للحساب.

10 - (فكشفوا غطاء ذلك لاهل الدنيا حتى كانهم يرون ما لايرى الناس ويسمعون ما لا يسمعون) فان دور الدعاة إلى ذكر الله هو الكشف عن الحقائق اللتي وعد الله بها، حتى لا يبقى اهل الدنيا في غطاء وينظرون الى المستقبل برؤية واضحة، فكأن الدعاة يرون ما لا يراه الناس من المستقبل، ويسمعون ما لا يسمعه الاخرون من الاثار المترتبة على اعمال الدنيا.

وهذه الحقائق لاهل الذكر تميزهم عن غيرهم ممّن يذكر الله باللسان ولايعمل على مقتضى الذكر، فهو الى الغافل أقرب منه الى الذاكر.

 $\left(\frac{T}{d-1}\right)$ تصوّر الذاكرين:

مُ لَمُ اللَّهُ مُثَلَّتُهُمْ (١) لِعَقْلِكَ (٢) فِي مَقَاوِمِهِم (٣) المَحْمُودَةِ، وَمَجَالِسِهِم المَشْهُودَةِ، وَقَدْ نَشَرُوا دَوَاوِينَ أَعْمَالِهِمْ، وَفَرَغُوا لُمِحَاسَبَةِ أَنْفُسِهِمْ عَلَى كُلِّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ؛ أُمِرُوا بِهَا

٤١٨ شرح نهج البلاغة /ج٣

ومن سار على خطاهم من عباد الله الصالحين، جعلنا الله منهم، امين.

اهل الذكر: $\left(\frac{\gamma}{\gamma}\right)$

وَ إِنَّ لِللَّا كُو لَاَ هُلاَ الْخَذُوهُ مِنَ الدُّنْيَا بَدَلاً، فَلَمْ تَشْغَلْهُمْ تَجَارَةٌ وَلَا بَيْعُ عَنْهُ (۱)، يَقْطَعُونَ بِهِ أَيَّامَ الْحَيَاةِ، وَيَهْتِفُونَ (۲) بِالرَّواجِرِ عَنْ مَحَارِمِ اللهِ، فِي أَسْمَاعِ الْغَافِلِينَ، وَيَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ وَيَأْتُمُونَ بِالْقِسْطِ وَيَأْتُمُونَ عَنْهُ، فَكَأَنَّهَا (٤) قَطَعُوا الدُّنْيَا إِلَى الْآخِرَةِ وَيَأْتَعَرُونَ (٢) بِهِ، وَيَنْهُونَ عَنِ الْمُنكَرِ وَيَتَنَاهَوْنَ عَنْهُ، فَكَأَنَّهَا (٤) قَطَعُوا الدُّنْيَا إِلَى الْآخِرَةِ وَهُمْ فِيهَا، فَشَاهَدُوا مَا وَرَاءَ ذَلِكَ، وَكَأَنَّمَا (٥) اطَّلَعُوا غُيُوبَ الْبَرْزَخِ (٢) فِي طُولِ الإِقَامَةِ فِيهِ، وَحَقَّقَتِ الْقِيَامَةُ عَلَيْهِمْ عِدَاتِهَا (٧)، فَكَشَفُوا غِطَاءَ ذَلِكَ لِأَهْلِ الدُّنْيَا، حَتَّى كَأَنَّهُمْ يَرَوْنَ مَا لَا يَرْى النَّاسُ، وَيَسْمَعُونَ مَا لَا يَسْمَعُونَ .

وعن اهل الذكر الذين يستجيبون للدعوة ويذكرون الله تعالى قال:

(وان للذكر لأهلا)؛ فإنّ الاستجابة للدعوة قد يكون باللسان فقط، واهل الذكر انما يستجيبون للدعوة بدافع القناعة الفكرية، والتي توقد في حياتهم اليوميّة في الخصائص التالية:

١ ــ (اخذوه من الدنيا بدلا) حيث أن اهل الذكر يجعلون الذكر بديلا لمغريات الحياة
 في الدنيا، فلا يتركون واجباتهم بسببها .

٢ ـ (فلم تشغلهم تجارة ولا بيع عنه)؛ فإنّ الاشتغال بالتجارة ـ فيما اذا تعارض مع الذكر ـ بالاعراض عن الذكر يستلزم اهمالا للذكر، وتقديم التجارة والبيع عليه، وهـذا يعني انهم اهل تجارة وبيع وليسوا اهل الذكر، وفي ذلك اشارة إلى قوله تعالى: ﴿رجال لاتلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله). (^)

٣ ـ (يقطعون به ايام الحياة) حيث يستولي عليهم ذكر الله في كلّ الحالات.

٤ ـ (ويهتفون بالزواجر عن محارم الله في اسماع الغافلين)؛ فإنَّ ذكر الله يستلزم القيام

⁽١) في ه. ب: صورتهم.

⁽٢) فتي ه. د: بعقلك ـ ف.

⁽٣) في ه. ب: مقامهم.

⁽١) في ص: عن ذكر الله.

⁽٢) في ه. ب: يصيحون من ها هنا هاتف.

⁽٣) في هـ. ب: يفعلون ما يأمرون غيرهم.

⁽٤) في ط فكانهم. (٥) في ط و د : فكأنما.

⁽٦) في هـ. بّ: القبور، وفي هـ. ص هو ما بعد الموت من مكان أو زمان (انتهى من شرح ابن ميثم).

⁽٧) في ه. ب: جمع عدة، وهي الوعد، وفي ه. د: عند عذابها _م.

⁽٨) النور :٣٧.

الخطبة ٢٢٢ / حالة الذاكرين:

وهذا التصور للذاكرين يستلزم حالتهم الاتية:

 $\left(\frac{3}{d-7}\right)$ حالة الذاكرين:

لَّوَ اَيُّتُ أَعْلَامَ هُدًى، وَمَصَابِيحَ دُجًى، قَدْ حَفَّتْ بِهِمُ المَلائِكَةُ؛ وَتَنَوَّلَتْ عَلَيْهِم السَّكِينَةُ، وَفُتِحَتْ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ، وَأُعِدَّتْ لَهُمْ مَقَاعِدُ ٱلْكَرَاماتِ، فِى مَقامٍ (١) اطَّلَعُ ٱللهُ عَلَيْهِمْ فِيهِ، فَرَضِى (٢) سَعْيَهُمْ، وَحَمِدَ مَقَامَهُمْ.

يَتَنَسَّمُونَ (٣) بِدُعائِهِ رَوْحَ التَّجَاوُزِ (٤)، رَهَائِنُ (٥) فَاقَةٍ إِلَى فَضْلِهِ، وَأُسَارَى ذِنَّةٍ لِعَظَمَتِهِ، جَرَحَ طُولُ الْأَسَى (٦) قُلُوبَهُمْ، وَطُولُ الْبُكاءِ عُيُونَهُمْ.

لِكُلِّ بَابِ رَغْبَةٍ إِلَى ٱللهِ مِنْهُمْ يَدُ قارِعَةً ، يَسألُونَ مَنْ لَا تَضِيقُ لَدَيْهِ (٧) المَنَادِحُ (٨)، وَلَا

يَخِيبُ عَلَيْهِ الرَّاغِبُونَ.

فَحَاسِبْ نَفْسَكَ لِنَفْسِكَ؛ فَإِنَّ غَيْرَهَا مِنَ الْأَنْفُسِ لَهَا حَسِيبٌ (٩) غَيْرُكَ.

١ _ (لرايت اعلام هدى)؛ فإنّ الصور المتقدمة توجب أن يكون اصحابها اعلاما في الحياة يهتدي بهم الناس في المواقف.

٢ ـ (ومصابيح دجى)؛ فإن صورة الذاكرين تنبئ عن حقيقتهم التي هي مواقف تنير الظلمات في حياة الإنسان.

٣_(قد حفت بهم الملائكه) لصالح اعمالهم ومواقفهم وحذرهم في محاسبة انفسهم .

٤ ــ (ونزلت عليهم السكينة) والمعنوية التي يهبها الله لمن يشاء (راجع المادة في لمعجم).

٥ _ (وفتحت لهم ابواب السماء) باستجابة ادعيتهم التي لا يمنعها مانع .

٤٢٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

فَقَصَّرُوا(١) عَنْهَا، أَوْ نُهُوا(٢) عَنْهَا فَفَرَّطُوا فِيهَا؛ وَحَمَّلُوا ثِقَلَ أَوْزَارِهِمِ ظُهُورَهُمْ، فَضَعُفُوا عَن الاسْتِقْلَالِ بِهَا؛ فَنَشَجُوا نَشِيجاً(١)، وَتَجَاوَبُوا(٤) نَجِيباً (٥)، يَعِجُّونَ (١) إِلَى رَبِّهِمْ مِىنْ مَقَام نَدَم وَاعْتِرَافٍ.

وذكر الإمام صورة تخييلية للذكرين، فقال:

(فلو مثلتهم بعقلك) بأن تتصورهم وكأنك تشاهدهم بالباصرة .

١ - (فى مقاومهم المحمودة) والمقام: الحالة التي هم عليها المتصفة بالحمد؛ لأدائهم
 واجباتهم المطلوبة منهم .

٢ _ (ومجالسهم المشهودة) حسيا في الحال.

٣_(وقد نشروا دواوين اعمالهم) والديوان: سجل الاعمال.

2 _ (وفرغوا لمحاسبة انفسهم) في اداء مسؤولياتهم في الدنيا واعمالهم (على كل صغيرة وكبيرة امروا بها فقصروا عنها أو نهوا عنها ففرطوا فيها) من الاعمال؛ فإنها بالنسبة إلى المسؤولية ليست صغيرة، فهم يحاسبون انفسهم قبل أن يحاسبوا؛ فإنّ الذاكر لايرجئ المحاسبة إلى الآخرة، بل يحاسب نفسه قبل أن يحاسب، حتى يقف على اخطائه بنفسه ويقوم بتعديلها قبل أن يحاسب أو يعاقب على الاهمال.

٥ ـ (وحملوا ثقل اوزارهم ظهورهم) وبالنسبة إلى الخطأ فتحملوا اثاره، وهي:

أوّلاً: (فضعفوا عن الاستقلال بها) انها مسؤولية غير مؤداة، ولايمكن أن يتحمل الإنسان بنفسه أثارها.

ثانيا: (فنشجوا نشيجا) والنشيج: البكاء المعترض في الحلق.

ثالثا: (وتجاوبوا نحيبا) والنحيب: اشد انواع البكاء.

رابعا: (يعجون إلى ربهم من مقام ندم واعتراف) والعج: رفع الصوت، وكل ذلك اعترافا منهم بالخطأ في اداء مسؤولية الذكر.

⁽١) في ط: مقعدٍ، و في ه. ب: في نسخة مقعد، وفي ه. د: مقعد ـ ن ف م ح.

⁽٢) في ه. ب: أي رضّي الله.

⁽٣) في ه. ب: مِنْ النسيم.

⁽٤) في ه. ب: أي راحة التجاوز عن ذنوبهم.

⁽٥) في ه. ب: أي هم رهائن فاقه جمع رهن.

⁽٦) في ه. ب و ص: حزن.

⁽٧) في ص: عليه وفي هـ ص في نسخة: لديه.

⁽٨) في ه. ب: السعة و في ه ص: المنادح جمع مندوحة، وهي في الأصل: الفضاء المتسع بين الحمله:..

⁽٩) في ه. ب: محاسب.

⁽١) في ه. د: ففرطوا ـ ب.

⁽٢) في ه. ب في نسخة : ونهوا.

⁽٣) في ه : ب: بكُّو بكاءً شديداً.

⁽٤) في ه. ب: من التجاوب.

⁽٥) فيّ ه. ب: نيناً، وفي ه. د: وروي تجاوبوا نجيا ـك.

⁽٦) في ه. ب: يصرخون.

الخطبة ٢٢٣ / الغرور بالله:

ذكر الله تعالى، واهمها: محاسبة النفس.

[444.

ومن كلامله ﷺ قاله عند تلاوته: ﴿يَا أَيُّهَا ٱلْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ كَرِيم﴾ (١):

(ط - ۲۲۳) الغرور بالله :

وتُفْسير الآية: (يا ايها الإنسان ما غرك بربك الكريم). (٢) يتضمن الغرور وموجباته ومعالجته وحقيقة الحال، والسعداء بالدنيا والعبرة.

حقيقة السؤال:

أَدْحَضُ مَسْؤُولٍ حُجَّةً وَأَقْطَعُ مُغْتَرِّ (٣) مَعْذِرَةً لَقَدْ أَبْرَحَ (٤) جَهَالَةً بِنَفْسِهِ. يَا أَيُّهَا ٱلْإِنْسَانُ مَا جَرَّأَكَ عَلَى ذَنْبِكَ وَمَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ وَمَا آنَسَكَ بِهَلَكَةٍ نَفْسِكَ.

الغرور _ لغةً _ : الغفلة، والسؤال : استفهام؛ حيث لا موجب للغفلة عن الله تعالى في حين انه كرمه مستولي على الإنسان في كلّ مراحل حياته من حين مولده حتى وفاته، ولو لم يكن شيّ سوى العقل الذي يستخدمه في تصرفاته في الحياة لكان كافيا في اليقظة إلى معرفة الخالق واثاره ومعرفة المنعم عليه نعم الحياة التى لا تنحصر في ضبط أو عدّ، فكيف يمكن للعاقل الغرور بالله الذي رباه صغيرا واكرم عليه في كلّ مراحل حياته بالقدرة والبصيرة الاستطاعة لما يفتقر اليه في الحياة وطرق تأمينها لنفسه؟ فاذا كان قد اهدى اليه هدية فانه يسأل عن المهدي والسبب الداعي الى الهدية وقيمتها واثرها وما يتطلب ويستوجب عليه في مقابلها، فكيف يغفل عمن أهدى اليه العقل والصحة والسلامة والقدرة؛ لأن يسير في الحياة كانسان مسؤول، وليس كحيوان همه علفه، إنها حقا غفلة وغرور لا يغتفر.

وقد وصف الإمام هذا الاستفهام بقوله:

(ادحض مسؤول حجة)؛ فإنّ قول الله سبحانه: (ماغرك بربك الكريم) سؤال من الله

٤٢٢ شرح نهج البلاغة / ج ٣

٦ ـ (واعدت لهم مقاعد الكرامات في مقعد اطلع الله عليهم فيه) اشارة إلى قوله تعالى:(ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر)(١).

وعن نتيجة اعمالهم قال:

٧ ـ (فرضي سعيهم) حيث انهم عملوا بما امروا به، وأدوا مسؤولياتهم .

٨_(وحمد مقامهم) حيث استحقوها بأعمالهم في الدنيا .

9 - (يتنسمون بدعاء روح التجاوز) فهم في هذه الحالة يدعون الله سبحانه، وبواسطة هذا الدعاء كأنهم يتنسمون النسيم الطيب الذي يحمل روح التجاوز من الله سبحانه لما حصل لهم من تقصير في أداء مسؤولياتهم.

١٠ _ (رهائن فاقه الى فضله) تعالى ؛ حيث يحتاجون إلى فضله في كلّ الحالات، في الحياة وبعد الممات ؛ لانهم (اسارى ذلة لعظمته) التي تعم الحياة وما بعدها.

١١ _ (خرج طول الاسى قلوبهم)؛ فإن ذكر الله مستول على قلوبهم، فييحزنون من التقصير فيه

١٢ _ (وطول البكاء عيونهم) خشية من العقاب.

١٣ _ (لكل باب رغبة إلى الله منهم يد قارعة) فلا يهملون أي مجال لعمل للخير، بأي نوع حصل، بل يقومون بكل ما بوسعهم في ذكر الله من اية حركة ممكنة، وفي كلّ الحالات

1٤ ـ (يسألون من لاتضيق لديه المنادح، ولا يخيب عليه الراغبون) والمندوحة: الفسحة من الشيء فان الذاكر ليس له هدف سوى رضا الله سبحانه، وهو يسأله وحده ـ دون سواه ـ؛ لأنّه الذي يفعل ما يشاء وبيده الفسحة من كل شيّ ولايخيب من رجاه.

وكل الحالات التي يتصف بها الذاكرون في الاخرة؛ نتيجة لما كانوا يقومون به في الدنيا من ذكر الله تعالى.

وختم المقطع بأهم ما يستلزم ذكر الله تعالى وهو محاسبة النفس فقال:

(فحاسب نفسك لنفسك؛ فإنّ غيرها من الانفس لها حسيب غيرك).

فان الذاكرين انما وصلوا إلى ما وصلوا اليه في الآخرة بسبب ما قاموا به في الدنيا من

⁽١) سورة، وفي ه. ب: السائل هاهنا ـ الله تعالى؛ لأنه يقول: ما غرك يا انسان.

⁽۲) الانفطار : ٦. (٣) في ه. ب: مغرور.

⁽٤) في ه. ب: أزال، وفي ه. ب: أي الى البرح وهو الأمر العظيم.

⁽١) القمر: ٥٥.

الخطبة ٢٢٣ / موجبات الغرور:

النفس في الدنيا والآخرة .

وهذه اسئلة موبّخة للانسان على مواقف الغفلة عن الله سبحانه واوامره ونواهيه وما يتعقبها في الحياة من اثار وفي الاخرة من حساب وعقاب.

موجبات الغرور: $\left(\frac{Y}{d-YYY}\right)$

أَمَّا مِنْ دَائِكَ بُلُولٌ(١) أَمْ لَيْسَ مِنْ نَوْمِكَ يَقَظَةٌ أَمَا تَرْحَمُ مِنْ نَفْسِكَ مَا تَـرْحَمُ مِنْ غَيْرِهَا(٢). فَلَرُبَّمَا(٣) تَرَى الضَّاحِى (٤) لحَرِّ (٥) الشَّمْسِ فَتُظِلُّهُ أَوْ تَرَى المُبْتَلَى بِأَلَمٍ يُمِضُ (٦) خَيْرِهَا(٢). فَلَرُبَّمَا(٣) تَرَى الضَّاحِى (٤) لحَرِّ (٥) الشَّمْسِ فَتُظِلُّهُ أَوْ تَرَى المُبْتَلَى بِأَلَمٍ يُمِضُ (٦) جَسَدَهُ فَتَبْكِى رَحْمَةً لَهُ فَمَا صَبَّرَكَ (٧) عَلَى دَائِكَ وَجَلَّدَكَ عَلَى مُصَابِكَ (٨) وَعَـزَّاكَ عَـنِ جَسَدَهُ فَتَبْكِى رَحْمَةً لَهُ فَمَا صَبَّرَكَ (٧) عَلَى دَائِكَ وَجَلَّدَكَ عَلَى مُصَابِكَ (٨) وَعَـزَّاكَ عَـنِ الْبُكَاءِ عَلَى نَفْسِكَ وَهِى أَعَزُّ ٱلْأَنْفُسِ عَلَيْكَ. وَكَيْفَ لَا (٩) يُوقِظُكَ خَوْفُ بَيَاتِ نِقْمَةٍ وَقَـدُ الْبُكَاءِ عَلَى نَفْسِكَ وَهِى أَعَزُّ ٱلْأَنْفُسِ عَلَيْكَ. وَكَيْفَ لَا (٩) يُوقِظُكَ خَوْفُ بَيَاتٍ نِقْمَةٍ وَقَـدُ تَوَرَّطُتَ بِمعَاصِيهِ مَدَارِجَ (١٠) سَطَوَاتِهِ (١١).

وأشار إلى موجبات الغرور والغفلة عن الله تعالى بثلاث أمور رئيسية، هي: الداء والنوم وعدم الرحمة:

١ – (اما من دائك بلول) البلول: الهزال؛ فإنّ الداء الموجب للغرور هو اما داء الجهل أو
 داء الدنيا ومغرياتها، ولكل داء دواء يوجب شفاؤه أو نقصان اثره.

٢ ــ (ام ليس من نومتك يقظة)؛ فإن كل نوم لابد وان يتم باليقظة منها، والنوم الموجب للغرور بالله لابد وان يكون له نهاية.

٣-(اما ترحم من نفسك ما ترحم من غيرك) أن عدم الرحمة يكون موجبا للغرور كما
 هو الحال في سياسة الظالمين.

وهذا لاينبطق مع الإنسان نفسه، فإنَّه يرحم نفسه على اقل الفروض، وكما قد يرحم

٣٤٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

تعالى من الإنسان الذي هو مسؤول، وان هذا السؤال يبطل ما قد يحتج به الانسان؛ لأنّ الإنسان ادحض مسؤول؛ لأنّه حجة يقدمها لموقف والحجه الداحظة باطلة.

بيان ذلك: أن المنكر لوجود الله تعالى والغافل عنه له حجج باطلة اهمها:

اولا: الجهل بالمبدأ؛ فإنّ الفلاسفة الملحدين منهم انكرو الله بسبب عدم امكان العلم به عن طريق الحس، فيرجع كلّ استدلالهم إلى الانكار بسبب الجهل.

ثانياً: ان عامة الناس _ وفيهم المؤمنون _ يغفلون عن الله تعالى في حياتهم متعللين بمغريات الحياة في الدنيا.

والإمام في هذا المقطع يشير إلى أن الجهل ليس سببا للانكار بعد وجود الاثار، وان الغفلة عن الشيّ لايرفع اثار الشيّ ان كان موجوداً، وان مغريات الحياة على كثرتها لاتمنع الإنسان عن عن تدبير حاجاته الشخصية اليوميّة، فكيف يغفل عن السبب الذي اوجد القدرة له في تلك الحاجات الشخصية؟ فليس للغافل عن الله سبحانه حجه إلّا وهي محدوضة، والتفصيل في علم الكلام.

وقد اشار الإمام في تفسير قوله تعالى: (ما غرك بربك الكريم) بقوله:

١ _ (أدحض مسؤول حجة)؛ لأنّ السؤال يبطل حجة المغرور المسؤول حيث لاحجة قوله.

٢ _ (وانقطع مغتر معذرة)؛ لأن المسؤول يرفع اى عذر يعتذر به الإنسان كالاغترار بالدنيا ووسواس الشيطان.

٣ (ولقد ابرح جهاله بنفسه) البرح: وضوح الامر؛ فإنّ السؤال اظهر جهالة المسؤول
 بنفسه ودوره في الحياة .

فان السؤال سؤال توبيخ مخاطبا للانسان بقوله:

اولا: (يا ايها الانسان) باعتبارك انسان له العقل والفكر ممّا يتميز به عن غيره من حيوانات.

ثانيا: (ما جرأك على ذنبك) بالغفلة عن واجبات الفكر والنظر في الحياة .

ثالثا: (وما غرك بربك الكريم) الذي رباك وانت جنين في الرحم حتى ولدت وسرت في الحياة باستقلال.

رابعا: (وما انسك بهلكه نفسك) حيث أن الغفلة عن الله سبحانه ينتهي بك إلى هلاك

⁽١) في ه. ب: صحه، وفي هص: يقال بل الرجل وابل من دائه: أي شفي.

⁽٢) في ط و د: غيرك.

في ط: فربما.

⁽٤) في ط: من حرّ، ه ص: أي البارز بحرّه.

⁽٥) لم ترد «لحر» في ص، وفي ط و د: من حرّ، وفي ه. د: لحرّ ـ ش.

⁽٦) في ه. ب: يمض جسده: يُولم جسده، وفي ه. ص: يقال داء ممض أي مؤلم.

⁽٧) في ه. د: فما أصبرك _ حاشية م.

⁽٨) فيّ ط و د: بمصابك، وفي ه. د: مصائبك _م ش وحاشية ن، على مصائبك _ل.

⁽٩) في ه. د: لم ترد «لا» في ف.

⁽۱۰) في ه. ص: جمع مدرجة بمعنى الطريق والمسلك. (۱۱) في ه. ب: حملاته.

الخطبة ٢٢٣ / آثار ترفع الجهل:

للهِ مُطِيعاً. وَبِذِكْرِهِ آنِساً. وَتَمَثَّلُ (١) فِي حَالِ تَوَلِّيكَ عَنْهُ إقْبَالَهُ عَلَيْكَ يَدْعُوكَ إلَى عَـفْوِهِ وَيَتَغَمَّدُكَ (٢) بِفَصْلِهِ (٣) وَأَنْتَ مُتَوَلِّ عَنْهُ إلَى غَيْرِهِ.

وعن معالجة الغرور قال:

١ ـ (فتداو من داء الفترة في قلبك بعزيمة)؛ فإنّ لكل داء دواء، ودواء الفترة اي الضعف الروحي في القلب بالعزيمه والجد.

٢ - (ومن كرى الغفلة في ناظرك بيقظة) والكرى: النوم؛ فإنّ النوم لاعلاج له إلّا اليقظة منها والتحول من حالتها الى حالة جديدة .

٣ ــ (وكن لله مطيعا)؛ فإنّ العمل بما امر الله سبحانه يكون نتيجة اليقظة في القلب.

٤ ــ (وبذكرة آنسا)؛ فإنّ ذكر الله سبحانه يحيي القلوب.

٥ _ (وتمثل في حال توليك عنه إقباله عليك)؛ لأنّ الله سبحانه ارحم الراحمين، ومن عطف رحمته انّه:

٦ ـ (يدعوك إلى عفوه ويتغمدك بفضله وأنت متولٍ عنه إلى غيره)؛ لأنّ باب التوبة والغفران مفتوح في كل الحالات قبل الممات.

 $\left(\frac{3}{d-777}\right)$ آثار ترفع الجهل:

لَّ فَتَعَالَى مِنْ قَوِى مَا أَكْرَمَهُ (٤) وَتَوَاضَعْتَ مِنْ ضَعِيفٍ مَا أَجْرَأَكَ عَلَى مَعْصِيَتِهِ وَأَنْتَ فِى كَنْفِ سِتْرِهِ مُقِيمٌ وَفِى سَعَةِ فَصْلِهِ مُتَقَلِّبٌ. فَلَمْ يَمْنَعْكَ فَصْلَهُ. وَلَمْ يَهْتِكْ عَنْكَ سِتْرَهُ. بَلْ لَمْ تَخْلُ مِنْ لُطْفِهِ مَطْرَفَ (٥) عَيْنٍ فِى نِعْمَةٍ يُحْدِثُهَا لَكَ أَوْ سَيِّئَةٍ يَسْتُوهَا عَلَيْكَ. أَوْ بَلِيَّةٍ يَصْرِ فُهَا تَخْلُ مِنْ لُطْفِهِ مَطْرَفَ (٥) عَيْنٍ فِى نِعْمَةٍ يُحْدِثُهَا لَكَ أَوْ سَيِّئَةٍ يَسْتُوهَا عَلَيْكَ. أَوْ بَلِيَّةٍ يَصْرِ فُهَا عَنْكَ. فَمَا ظَنِّكَ بِهِ لَوْ أَطَعْتَهُ. وَآيُمُ آللهِ لَوْ أَنَّ هٰذِهِ الصَّفَةِ كَانَتْ فِى مُتَّفِقَيْنِ فِى آلْقُدُونَ وَمَسَاوِى آلْأَعْمَالِ. مُتَوَازِيَيْنِ (١) فِى آلْقُدْرَةِ لَكُنْتَ أَوَّلَ حَاكِمٍ عَلَى نَفْسِكَ بِذَمِيمٍ ٱلْأَخْلَاقِ وَمَسَاوِى آلْأَعْمَالِ. وإلى الحجة الباطلة الاولى التي يفتقر اليها في الغرور بالله والغفلة عنه تعالى، وهي

٢٦٦ شرح نهج البلاغة / ج ٣

غيره فهو اولى بالرحمة من غيره.

وهذه الامور الثلاث موجبة للغفلة في الحياة، فكما أن الإنسان يتحول فيها من الجهل الى العلم، ومن النوم الى اليقظة، ومن عدم الرحمة إلى الرحمة في التفكير والتحول والعمل، فكذلك يستلزم كل ذلك بالنسبة الى الله سبحانه؛ فإنّ اثاره تعالى تدل عليه كما هو مشروح في غير موضع، ودرجة الغفلد لابدّ وان يتنازل أو ينعدم مع العلم بتلك الاثار على النفس، ومن يرحم غيره لابدّ وان يرحم نفسه من الخطر المحتمل.

٤ _ (فلربما ترى الضاحي من حرّ الشمس فتظله أو يرى المبتلى بألم يمض جسدة فيبكي رحمة له) والضاحي: من يكون في ضحى النهار، حيث يشتد حرارة الشمس.

٥ ـ (فما صبّرك على دائك، وجلّدك على مصابك، وعزّاك عن البكاء على نفسك وهي اعز الانفس عليك؟)؛ فإنّ عدم الصبر على داء غيرك، وعدم الجلد على مصاب غيرك، مواساة لهم يوجب العزاء والتسلية على نفس الإنسان المبتلى بالداء والمصاب الذي ابتلى به غيره.

7 - (وكيف لا يوقظك خوف بيات نقمة) وهي العقوبة المفاجئة، في حين انك تستعد لأي خطر محتمل في الحياة، لتأمين ما يفتقر اليه وقاية من ذلك (وقد تورطت بمعاصيه بمدارج سطواته؟) تلك المعاصي المنهي عنها خطوة خطوة؛ فإنّ هذا الخطر الالهي الذي انذر به الانبياء والرسل ايضا خطر - وعلى اقل الفروض - فلماذا لا يكون الاستعداد له بالعمل الصالح ايضا ؟! فلماذا يكون غافلا عن الخطر الالهي ولا تكون غافلا عن الخطر الدنيوي ؟! وكلاهما في احتمال الوقوع سواء.

وهذه النقاط فى ب الاسئله توجب الاستعداد وعدم الغفلة في الحياة، سواء بالنسبة الى الاخطار الدنيوية أو الاخطار الالهيّة؛ لانها جميعا اخطار محتملة، والخطر المحتمل يجب الاستعداد له.

معالجة الغرور: $\left(\frac{\gamma}{4-\gamma\gamma}\right)$

فَتَدَاوَ (١) مِنْ دَاءِ ٱلْفَتْرَةِ فِي قَلْبِكَ بِعَزِيمَةٍ (٢) وَمِنْ كَرَى ٱلْغَفْلَةِ فِي نَاظِرِكَ بِيَقَظَةٍ فَكُنْ (٣)

⁽١) في ه. ص: أي ابرز مقالاً وصورة في خيالك.

⁽٢) في ه. ب و ص: أي يسترك.

⁽٣) في ه. د: ويتغمدك ألله بفضله.

⁽٤) في ب: ما أحكمه، وفي ه. ب: في نسخة: ما أكرمه، وفي ه. د: ما أحلمه _ل ش و هامش م.

⁽٥) في ه. ب: أي طرفة عين، وفي ه. ص : أي وقت طرف عين. (٣)

⁽٦) فتي ه. ب: أي متشابهين، وفي ه. ص: أي متساويين متقابلين، وروى متوازنين أي متعادلين، وفي ه د: متوازنين - م.

⁽١) في ه. ب: من التداوي.

⁽٢) ه. ب: بعزم.

⁽٣) في ب و طُ و د: وكن.

تعالى في كلّ الحركات والسكنات في الحياة. ولايكون الجهل حجة لكثرة الآثار ووضوح دلالتها على المؤثر لها، وعلة العلل فيها، وهو الله سبحانه.

مغریات الدنیا: $\begin{pmatrix} 0 \\ -777 \end{pmatrix}$

وَحَقَّا أَقُولُ: مَا الدُّنْيَا غَرَّتُكَ وَلَكِنْ بِهَا آغْتَرَرْتَ وَلَقَدْ كَاشَفَتْكَ ٱلْعِظَاتُ(١) وآذَنَتْكَ(١) عَلَى سَوَاءِ(٣). وَلَهِى بِمَا تَعِدُكَ مِنْ نُزُولِ ٱلْبَلَاءِ بِجِسْمِكَ وَالنَّقْضِ فِى قُوَّتِكَ أَصْدَقُ وَأَوْفَى عَلَى سَوَاءِ(٣). وَلَهِى بِمَا تَعِدُكَ مِنْ نُزُولِ ٱلْبَلَاءِ بِجِسْمِكَ وَالنَّقْضِ فِى قُوَّتِكَ أَصْدَقُ وَأَوْفَى مِنْ أَنْ تَكْذِبَكَ أَوْ تَعُرَّكَ ، وَلَرُبَّ نَاصِحٍ لَهَا عِنْدَكَ مُتَّهَمٌ وَصَادِقٍ مِنْ خَبَرِهَا مُكَذَّبُ. وَلَيْنْ مَنْ أَنْ تَكْذِبَكَ أَوْ تَعُرَّكَ ، وَلَرُبَّ نَاصِحٍ لَهَا عِنْدَكَ مُتَّهَمٌ وَصَادِقٍ مِنْ خَبَرِهَا مُكَذَّبُ. وَلَيْنُ تَعَرَّفْتَهَا فِى الدِّيَارِ ٱلخَاوِيَةِ وَٱلرُّبُوعِ ٱلْخَالِيَةِ لَتَجِدَنَّهَا مِنْ حُسْنِ تَذْ كِيرِكَ وَبَلَاغٍ مَوْعِظَتِكَ، بِمَحَلَّةٍ (٤) الشَّفِيقِ عَلَيْكَ وَالشَّحِيحِ بِكَ وَلَنِعْمَ دَارُ مَنْ لَمْ يَوْضَ بِهَا دَاراً وَمَحَلُّ مَنْ لَمْ يُوطَنِّهَا مَحَكَّد.

والحجة الباطلة الثانية التي يستند اليها عامة الناس في الغرور بالله والغفلة عنه تعالى، هي الانزلاق في مغريات الدنيا، وأشار بأن وجود المغريات في أنفسها لا يوجب الانحراف، وانما يتحقق الانحراف بارادة الإنسان للانحراف، فانها لن تؤثر في كلّ البشر من العقلاء والصلحاء، وان اغتر بالانحراف بعض الناس، فالمغرور من مسؤولية الإنسان، ومغريات الدنيا ليست سوى ادوات يستخدمها الإنسان بنفسه وارادته، فقال الله:

١ _ (وحقا أقول) مؤكداً على أن الدنيا لا تغر أحدا كالحية التي لاتقتل احدا إلّا من اقترب منها، وكذلك حال الدنيا، فانها لا تؤثر في احد إلّا من اغتر بها.

٢ _ (ما الدنيا غرتك ولكن بها اغتررت) بارادتك لها وسعيك اليها، وسرد من الادلة على أن الدنيا لها مواقف العظة والعبرة بقوله:

٣-(ولقد كاشفتك العظات) من أخبار من اغتر بالدنيا ومغرياتها وعاقبتهم.

٤ - (وآذنتك على سواء) والاذان: الاعلام، والسواء: العدل؛ فإنّ الدنيا اخبرتك بعدل وصدق بمالك منها وما عليك، فاخترت ما عليك منها بدل أن تأخذ بمالك فيها، فلا لوم على الدنيا، بل اللوم عليك بسوء اختيارك.

٤٢٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الجهل، اشار على بأن اثار الحكمة لله تعالى في الانفس والآفاق تنفي هذا الجهل حيث ان الآثار توجب العلم بمؤثر لها، وهي تتسلسل حتى تنتهي الى علة العلل وهو الله سبحانه، على ما هو مشروح في غير موضع وفي علم الكلام.

وأشار الى موجبات الطاعة بقوله:

١ _ (فتعالى من قويّ ما اكرمه) على العباد حيث اغرقهم بالرحمة وهم يتولون عنه بالجهالة ومغريات الدنيا، وكرمه تعالى يوجب الطاعة .

٢ _ (وتواضعت من ضعيف ما أجرأك على معصيته وأنت في كنف ستره مقيم ، وفي سعة فضله متقلب) فان المعصية مع ضعف العاصي وقدرة الله جرأة عليه تعالى يستحق العقوبة، ولكنه تعالى لم يقطع رحمته، واستمرار رحمته يوجب الطاعة .

٣ ـ (فلم يمنعك فضله) واستمرار الفضل يوجب الطاعة .

٤ ـ (ولم يهتك عنك ستره) والستر من الله على العيوب يوجب الطاعة.

٥ ـ (بل لم تخل من لطفه مطرف عين) حيث تستمر نعم الله في كل الحالات، وعد ها:

اولا: (في نعمة يحدثها لك) واقلها نعمة الحياة والقدرة على النفس.

ثانيا: (أو سيئة يسترها عليك)؛ لأنَّه ستار العيوب.

ثالثا: (أو بلية يصرفها عنك) ممّا لايعلم الانسان؛ فإنّ البلايا الحاصلة في غيره تحكي عن امكان وقوعها فيه .

فهذه الامور توجب الطاعة .

(فما ظنك به لو أطعته)؛ فإنّ الطاعة تستوجب زيادة النعم من الله تعالى.

والى نتيجة التأمل في نعم الله تعالى اشار موكداً:

(وأيم الله، لو أن هذه الصفة كانت في متفقين في القوّة ، متوازيين في القدرة لكنت أول حاكم على نفسك بذميم الأخلاق ومساوي الأعمال) فان الصفة المذكورة في نعم الله تعالى من سعة الفضل واستمراره والستر على السيئات مع البليات، لو حصلت من انسان اخر مثلك بالنسبة اليه لكنت مدينا له بالشكر، ولهجا بالحمد على مواقفه، فكيف يمكن معرفة هذه الاثار العظيمة من الله للانسان في الانفس والافاق، ومع ذلك يكون الإنسان غافلا مغترا باية كريمة؟؛ فإنّ اثار الكرم والرحمة من الله سبحانه يوجب عدم الغفلة عنه

⁽١) في ه. د: العظات _ع، جمع عظة، وهي الوعظ، وفي ه. ص: بالنصب على تقدير بالعظات محذف الجار، وبالرفع على الفاعلية. (٢) في ه. ص: أي أعلمتك.

في ه. ص: اي اعلمتك. (٣) في ه. ص: أي عدل.

⁽٤) في ه. ب: بمنزلة.

الخطبة ٢٢٣ / السعداء بالدنيا:

وَإِنَّ السُّعَدَاءَ بَالدُّنْيَا غَداً (١) هُمُ الْهَارِبُونَ مِنْهَا الْيَوْمَ $(^{(1)}$.

إذا رَجَفَتِ الرَّاجِفَةُ وَحَقَّتْ بِجَلَائِلِهَا (٣) الْقِيَامَةُ وَلَحِقَ بِكُلِّ مَنْسَكٍ أَهْلُهُ وَبِكُلِّ مَسْجُودٍ عَبَدَتُهُ وَبِكُلِّ مُطَاعِ أَهْلُ طَاعِتِهِ فَلَمْ يُجْرِ (٤) فِي عَدْلِهِ وَقِسْطِهِ (٥) يَوْمَئِذٍ خَرْقُ بَصَرٍ فِي عَبْدَتُهُ وَبِكُلِّ مُطَاعِ أَهْلُ طَاعِتِهِ فَلَمْ يُجْرِ (٤) فِي عَدْلِهِ وَقِسْطِهِ (٥) يَوْمَئِذٍ خَرْقُ بَصَرٍ فِي الْهَواءِ وَلَا هَمْسُ قَدَمٍ فِي الأَرْضِ إلاَّ بِحَقِّهِ. فَكَمْ حُجَّةٍ يَوْمَ ذَاكُ دَاحِضَةً. وَعَلَائِقِ عُـذْرٍ الْهَواءِ وَلَا هَمْسُ قَدَمٍ مِن أَمْرِكَ مَا يَقُومُ بِهِ عُذْرُكَ وَتَغْبُتُ بِهِ حُجَّتُكَ. وَخُذْ مَا يَبْقَى لَكَ مِمَّا لاَ تَبْقَى لَهُ وَتَيَسَّرْ لِسَفَرِكَ وَشِمْ (١) بَرْقَ النَّجَاةِ. وَارْحَلْ مَطايَا التَّشْمِيرِ (٧).

فان نتيجة الاعمال في الدنيا لمن اتعظ بمواعظ الدنيا فاصبح سعيدا في الآخرة، وقد وصفهم الإمام بقوله:

١ ـ (وإن السعداء بالدنيا) الذين سعدوا بسبب الدنيا ولم يزلقوا .

٢ – (غدا هم الهاربون منها اليوم) بالاعراض عن مغرياتها في الدنيا حتى ينتفعوا
 بذلك غدا يوم المعاد.

٣ ـ (إذا رجفت الراجفة) أي النفخة التي بها تموت كل الاحياء وربما بسبب تصادم
 كرات السماوية.

٤ ـ (وحقت بجلائلها القيامة) وتحققت باهوال الراجفة يوم القيامة .

٥ _ (ولحق بكل منسك أهله) والمنسك: العباده؛ فإن يوم القيامة يجمع اصحاب كل دين مع قادتهم، اشارة الى قوله تعالى: (لكل جعلنا منسكا). (٨)

٦_(وبكل معبود عبدته) من الاصنام في الحياة.

٧ - (وبكل مطاع أهل طاعته) من قادهم في الحياة وكان لهم اماما ﴿ يوم ندعوا كلَّ اناس بامهم ﴾. (٩)

٤٣٠ شرح نهج البلاغة / ج ٣

٥ _ (ولهي بما تعدك من نزول البلاء بجسمك والنقص في قوتك أصدق وأوفى من أن تكذبك أو تغرك) فالدنيا بما فعلت بمن قبلك وبك، وعدت لكل انسان اموراً لا يخلو منها حياة اي انسان، وأهمها:

أوّلاً: البلاء بالجسم بالامراض الطارئة.

ثانياً: النقص في القوة بالتقدم في العمر.

7_(ولرب ناصح لها عندك متهم، وصادق من خبرها مكذب)؛ فإن من نصح لك بعدم الاغترار بمغريات الدنيا كان متهما عندك بانه جاهل أو غافل، وكذلك من صدق في كلامه معك في اخبار الدنيا في الماضي من عبدة المادة والماديات والعناوين الخيالية كان مكذبا من طرفك ووصمته بالكذاب.

٧ (ولئن تعرفتها في الديار الخاوية والربوع الخالية لتجدنها من حسن تذكيرك وبلاغ موعظتك بمحلة الشفيق عليك والشحيح بك)؛ فإن معرفة حقيقة الدنيا وتعاملها مع الناس قبلك في الديار التي انهدمت بمرور الزمن والمساكن التي جليت من اصحابها بالموت يوجب العلم بأن الدنيا ليست مغرية، بل هي المذكرة والمبلغة والواعظة كالشفيق والإنسان المحبب الذي لا يريد أن تقع في مزبلة التاريخ مثل من تقدم عليك في الحياة .

٨ ــ (ولنعم دار من لم يرض بها دارا ، ومحل من لم يوطنها محلا)؛ فإن تتيجة الغرّة بالدنيا وتواريخ من تقدم عليها منها أن لا تجد لانسان في الدنيا دارا للخلود، وان لا يستوطنها أحد وطنا ابديا، بل يودي واجبه فيها حسب ما هو مفروض عليه، ويتركها طاهر الضمير نقى الثوب عند الله والناس، ويدخل التاريخ من ابوابه.

وهذه النقاط تستوجب عدم الغفلة عن الله تعالى واوامره، والاجتناب عن الغرور باللوم على الدنيا، بل الاتعاظ بها للاستعداد بالعمل بالمسؤوليات في الحياة، للحصول على النتائج المرضية في الاخرة بعد الممات.

السعداء بالدنيا: $\left(\frac{7}{4-77}\right)$

⁽١) في ه. ص: أي في الآخرة.

⁽٢) في ه. ص: أيي في الدنيا.

⁽٣) في ب ظاهراً: لجلائلها، وفي ه. ص: هي الأمور الجليلة.

⁽٤) في ه. ب: أي تمل، وفي ه.د: فلم يجز ـف، فلم يحز بالزاي والراء ـف.

⁽٥) لم ترد «وقسطه» في ط، وفي ه. د: لم ترد «وقسطه» في ب.

⁽٦) في ه. ص: شام البرق: نظر آليه نظر راغب طامع.

⁽٧) في ه. ب: التشمير: الجد.

⁽٨) الآنفال: ٨٥.

⁽٩) الاسراء: ٧٦.

الخطبة ٢٢٤ / نظرة إلى الظلم:

نظرة إلى الظلم:

وَٱللهِ لَأَنْ أَبِيتَ عَلَى حسَكِ السَّعْدَانِ (١) مُسَهَّداً (٢)، وأُجَرَّ (٣) في الأغْلالِ مُصَفَّداً، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَلْقَى ٱللهَ وَرَسُولَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ظَالِماً لِبَعْضِ الْعِبَادِ، وَغاصِباً لِشَيْءٍ مِنَ الحُطَامِ، وَكَيْفَ أَظْلِمُ أَحَداً لِنَفْسٍ يُسْرِعُ إِلَى الْبِلَى قُفُولُها، وَيَطُولُ فِي الثَّرَى حُلُولُهَا!

الظلم من وجهة نظر الإمام _ قال مؤكدا بالقسم:

١ - (والله لأن أبيت على حسك السعدان مسهدا) وحسك السعدان: نبت ذو أشواك،
 السهد: النوم.

والإمام يؤكد على أن السهر بالنوم على الاشواك التي تكثر حول نبت السعدان.

٢ - (وأجر في الأغلال مصفدا) الصفد: القيد الذي يصنع من الاغلال لتقييد الاسير

خوفًا من الهرب؛ فإنَّ في الجر في السلاسل المعدة للاسير عذاب جسمي وروحي.

٣-(أحب إليّ من أن ألقى الله ورسوله يوم القيامة ظالما لبعض العباد ، وغاصبا لشئ
 من الحطام) اي متاع الدنيا.

فان التعذيب الجسمي بالاشواك والاغلال هو دون التعذيب الذي هو عقاب الظلم، ومن اظهر مظاهر الظلم غصب الناس مالهم في الدنيا.

واستفهم متعجباً عن الاسباب التي يستخدمها الناس في الظلم قائلا:

٤ - (وكيف أظلم احداً)؛ فإن حرمة الظلم من الثوابت الاسلاميّة التي لا تتغير، وما اكثر التنديد له في القرآن الكريم: (راجع المادّة في المعجم) وكفاه اثراً أن الله لا يغفل عنه، قال تعالى: (ولا تحسبن الله غافلا عمّا يعمل الظالمون). (٤)

والى آثار الظلم في الدنيا قال:

٥ - (وكيف أظلم أحدا لنفس يسرع إلى البلى قفولها، ويطول في الثرى حلولها)؛ فإنّ الاسباب الداعية الى الظلم في الدنيا ترجع إلى نفس الاسباب التي لابدّ وان ترجع إلى الفساد بعد حلولها في ثرى القبر حتى تتلاشى وتصبح دوداً فترابا.

٤٣٢ شرح نهج البلاغة / ج ٣

وعن نتيجة هذا اليوم قال:

٨-(فلم يجز في عدله وقسطه يومئذ خرق بصر في الهواء ولاهمس قدم في الأرض إلا بحقه) حيث انه يوم الحساب العادل؛ فإنه قال: (لاظلم اليوم ان الله سريع الحساب). (١)
 ٩-(فكم حجة يوم ذاك داحضة ، وعلائق عذر منقطعة) حيث ينقطع في يوم الحساب وهو يوم عرض نتائج الامتحان كل الحجج والاعذار، قال تعالى: ﴿ يوم لا ينفع الظالمون معذرتهم ولاهم يستعتبون﴾. (٢) لانهم على علم بانهم ظلموا انفسهم فلا يستعتبعون إلا انفسهم على اعمالهم.

٧_(وختم المقطع بالعدة بالدنيا بقوله:

(فتحر من أمرك ما يقوم به عذرك وتثبت به حجتك) وليس الجهل عذراً كما أن مغريات الدنيا ليست عذراً، وليس الحجة لك إلّا بالعمل بمقتضى المسؤوليات.

وقد حددها الامام بقوله:

أولا: (وخذ ما يبقى لك ممّا لا تبقى له)؛ فإنّ النتائج تبقى لك، والدنيا لاتبقى لك. ثانياً: (وتيسر لسفرك) الى الآخرة بالاستعداد لها بالعمل.

ثالثا: (وشم برق النجاة)؛ فإنّ لطرق النجاة انوار لامعة كالبرق، والنظر اليها واتباعها يوصل إلى النجاة .

رابعا: (وارحل مطايا التشمير) التشمير: الجد، والمطية: ما يمتطى كآلة للحمل والرحيل في السفر؛ فإن الاهمال لأي شئ يفتقر اليه السفر يوجب الخلل في الطريق، والله العالم.

[377]

ومن كلامله على:

(<u>ط - ۲۲۶</u>) التبرؤ من الظلم:

ويتضمن تقييم الظلم باعتباره مرفوضا اساساً في الثوابت الاسلاميّة، ومشيرا إلى انواع الانزلاق اليه مستنداً الى تجربتين في حياته مع اخيه عقيل، ومع صاحب الهدية وما يقتضيه الموقف الاسلامي.

⁽١) في ه. ب: السعدان: جنس من الشوك، وفي ه ص هو نبت له شوك يقال له حسك السعدان وحسكة السعدان ويشبه به حلمة الثدي.

⁽٢) في ه. ب: ما معناه: ساهراً.

⁽٣) فتى ط أو أجر.

⁽٤) ابراهيم : ٤٢.

⁽١) غافر: ١٧.

⁽٢) الروم : ٥٧ .

القمح، والشعث :الوسخ من الشعر، والغبرة: لون الغبار، والعظلم: لون السواد، والصاع: اربعة امداد، وهذه الصفات توجب الرقة والعطف على من يتصف بها، فكيف اذا كان قريبا في النسب كالاخ عقيل؟ الذي يطلب براً زيادة على غيره من الاصحاب لقرب النسب، وهو موكد للطلب ويردد القول؟

وعن الموقف المسؤول قال:

(فأصغيت إليه سمعي فظن أني أبيعه ديني وأتبع قياده مفارقا طريقي) وقام الإمام بواجبه القيادي وهو السماع والاصغاء بكامل الاهتمام على ما يعرضه صاحب الحاجة. وقد ظن الاخ ان واقع الحال وطريقة السؤال بالتأكيد وترديد القول أوجب العطف عليه، كما هو الحال في مثل هذه الاحوال.

ولكن الإمام رفض الطلب بماله من الطريقة التي يراها مسؤولية قيادية في العطاء على السواء، وما يرى من أن تفضيل الاخ بصاع من بر انما هو ظلم؛ حيث انه يستلزم التنكر للمبدأ الذي هو العدالة في العطاء، وهو بيع دين القائد لرابطة النسب، بمفارقة الطريقة العادلة في العطاء.

وعن الامتحان للعبرة قال:

(فأحميت له حديدة، ثمّ أدنيتها من جسمه ليعتبر بها، فضج ضجيج ذي دنف من ألمها، وكاد أن يحترق من ميسمها . فقلت له: ثكلتك الثواكل يا عقيل، أتئن من حديدة أحماها إنسانها للعبه ، وتجرني إلى نار سجرها جبارها لغضبه . أتئن من الأذى ولا أئن من لظى؟). الدنف: المريض، والميسم: الة الكي، والثكل: الموت، والثواكل جمع ثاكل: المرأة التي تفقد ولدها، واللعب: المزح وعدم الجد، ولظى: لهيب جهنم.

وفي هذه التجربة العائلية استخدم الامام ما ينبه على عاقبة الظلم في الآخرة من وعيد النار من الله القاهر الجبار لمن يتعدى مسؤولياته الدينية، والامام في مسؤوليته القياديّة يجب عليه العدل في كلّ شيّ، ومنها: العطاء، والتفضيل لرابطة النسب يوجب من الله الغضب، ويظهر أن الإمام لم ينجح في أقناع أخيه بالثوابت النظرية حتّى جعله يتحسس بالرؤبة الواضحة التي يتمتع بها الإمام الله من عدم تفضيل أخيه بالعطاء، والالتزام بذلك مع جميع المحتاجين على حد سواء.

٤٣٤ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ولا يستخدم الظلم إلّا من جهل الثوابت الاسلاميّة نظريا، وجهل اثار الظلم في الدنيا حيث لا يتمتع بها الظالم كما قال تعالى: (ولا تحسبنّ الله غافلا عمّا يعمل الظالمون).(١)

 $\left(\frac{7}{4-27}\right)$ تجربة عقيل: $\left(\frac{7}{4-27}\right)$ تجربة عقيل: $\left(\frac{7}{4}\right)$ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُل

وأشار الإمام إلى تجربة حية كانت بيته وبين اخيه عقيل ابن طالب، وتؤكد على رؤية الإمام الواضحة في تقييم الظلم، وانه يعم كلّ مراحل الحياة، ومنها: الحكم حيث قال تعالى: ﴿ ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون ﴾ (١٠) وقال مؤكدا: يشرح الحالة وموقف المسؤولية والامتحان:

فعن الحالة قال:

(والله لقد رأيت عقيلا وقد أملق حتى استماحني من بركم صاعا ، ورأيت صبيانه شعث الشعور، غبر الألوان من فقرهم، كأنما سودت وجوههم بالعظلم ، وعاودني مؤكدا وكرر على القول مرددا) والاملاق: شدة الفقر، والاستماحة: الاستعطاء، والبر _ بالفتح _

تجربة الهدية: $\left(\frac{\Psi}{d-1}\right)$ تجربة الهدية:

⁽١) ابراهيم : ٤٢.

⁽٢) في هـ 'ص: أي افتقر.

⁽٣) فيُّ ه. ص: أيُّ طلب المنح وهو الاعطاء.

⁽٤) في ب زيادة: غرثلي .

⁽٥) لم ترد «الشعور غبر» في ب و ض و دٍ، وفي ه. د شعث الشعور غبر الألوان ـ ض ح ب.

⁽٦) فيٰ ه. ب: الوسمة، وفي ه ص: صبغ أسود.

⁽٧) في ه. ب: انقياده.

⁽٨) في د: طُريقي، وفي ه. د: طريقتي ـ ض ح ب، وفي ه. ب: في نسخة: طريقي.

⁽٩) في ه. ب: في نسخّة: يحرق.

⁽١٠) آلمائدة: ٥٤.

ولكنه كان ينفر عن قوم كان يعلم من حالهم الشنان له وعمن يحاول إن يصانعه بذلك عن مال المسلمين وهيهات حتى يلين لضرس الماضغ الحجر». $^{(1)}$

تجربة الهدية: $\left(\frac{\gamma}{d-2\gamma}\right)$ تجربة الهدية:

هذه التجربة عبر عنها الإمام بإنها اعجب من تجربة اخيه عقيل، وذلك لان الاشعث بن قيس الكندي كان من اعداء الإمام المعروفين بالعداء، ومع هذا العداء السافر اتى بالهدية التي هي للاكرام، وطبيعي انه لا يقدم العدو هدية لعدوه، ومن اجل ذلك وصفها الامام بأوصاف توجب النفرة؛ فإن الملفوفة كانت معجونة من مواد الحلوى المستطاب أكلها، وقال الإمام عنها :(ومعجونة شنئتها، كأنما عجنت بريق حية أو قيئها)؛ فإن هذه الحلوى يكرهها الإمام ويراها معجونة من مواد سامة هي ريق الحية السامة أو قيئها التي تخرج من البطن إلى الفم، وفتطرح عند اضطراب النفس، وطبيعي أن ما بهذا الوصف لايمكن الانتفاع به، والإمام عمل بمسؤوليته الاسلامية، فسأل الله عن السبب من هذه الهدية وقال سائلا:

١ _ (أصلة أم زكاة أم صدقة، فذلك محرم علينا أهل البيت) فالصلة: ما يدفع للوصول
 إلى شئي اخر في الدنيا، وقبولها ينافي المسؤولية التي تقتضي العدالة في الحكم من دون
 قبول اي صلة؛ بل لما يقتضيه العدالة الاسلامية.

٢ _ (فقال: لا ذا ولا ذاك، ولكنها هدية) وطبيعي أن الهدية مقبولة في الاسلام، ولم يرد النبيّ عَلَيْ قط هدية، ولكن الإمام رفضها هنا؛ لأنّ الهدية لاتكون من العدو، والرجل كان ممن يجاهر بعدائه للإمام، وبين الامام السبب في الرفض معللا:

٣ ـ (أعن دين الله أتيتني لتخدعني) حيث أن الدين يأمر بقبول الهدية، واشار الى أن هذه الخديعة لا تنطلي عليه مع الجهر بالعداء، بل يعبر عن عقلية المهدي نفسه باحدى الصفات:

اولاً: (الخبط).

ثانياً :(الجنون).

ثالثاً :(الهجر).

٤٣٦ شرح نهج البلاغة / ج ٣

وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ طَارِقُ (١) طَرَقَنَا بِمَلْفُوفَةٍ فِي وِعَائِها، وَمَعْجُونَةٍ شَـنِئْتُهَا (٢)؛ كَأَنَّـمَا عُجِنَتْ بِرِيقِ حَيَّةٍ أَوْ قَيْئِهَا: فَقُلْتُ: أَصِلَةً أَمْ زَكَاةً أَمْ صَدَقَةً ؟ فَذَلْكَ مُحَرَّمُ عَلَيْنَا أَهْلَ ٱلْبَيْتِ! عُجِنَتْ بِرِيقِ حَيَّةٍ أَوْ قَيْئِهَا: فَقُلْتُ: هَبِلَتْكَ ٱلْهَبُولُ! أَعَنْ دِينِ ٱللهِ أَتَيْتَنِي لِتَخْدَعَنِي! فَقَالَ: لَاذَا وَلَاذَاكَ؛ وَلَكِنَّهَا هَدِيَّةً. فَقُلْتُ: هَبِلَتْكَ ٱلْهَبُولُ! أَعَنْ دِينِ ٱللهِ أَتَيْتَنِي لِتَخْدَعَنِي! فَقُلْتُ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ أَتَيْتَنِي لِتَخْدَعَنِي! أَمْ تَهْجُورُ (٥)!.

ثمّ أشار الإمام عليه إلى تجربة ثانية توجب الانزلاق عن المسؤولية والوقوع من شرك الظلم، وهي الهدية، فقال:

(وأعجب من ذلك طارق طرقنا بملفوفة في وعائها، ومعجونة شنئتها، كأنما عجنت بريق حية أو قيئها، فقلت: أصلة أم زكاة أم صدقة، فذلك محرم علينا أهل البيت. فقال: لا ذا ولا ذاك، ولكنها هدية. فقلت: هبلتك الهبول، أعن دين الله أتيتني لتخدعني، أمختبط أنت أم ذو جنة أم تهجر؟)

والمعجونة: ما يخلط من انواع الحلويات، والشناءة: البغض والنفرة، والصلة: العطية من دون أجر للوصول الى غرض خاص في الدنيا، والهدية: ما يقدم اكراماً لا لغرض سوى الاكرام، والهبول: المراة التي لايبقى لها ولد، والمختبط: صاحب داء الصرع لغلبة الاخلاط السوداوية عليه، والجنة: الجنون، والهجر: الهذيان، قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / السوداوية عليه، والجنة: بملفوفة في وعائها، كان أهدى له الأشعث بن قيس نوعا من الحلواء تأنق فيه وكان الله يبغض الأشعث لان الأشعث كان يبغضه وظن الأشعث انه يستميله بالمهاداة لغرض دنيوي كان في نفس الأشعث وكان أمير المؤمنين الله يفطن لذلك ويعلمه ولذلك رد هدية الأشعث ولولا ذلك لقبلها لان النبي على الهدية وقد قبل على على الله عماعة من أصحابه ودعاه بعض من كان يأنس إليه إلى حلواء عملها يوم غوروز فاكل وقال: نورزوا لنا في كل نوروز فاكل وقال: لم عملت هذا فقال: لأنه يوم نوروز فضحك وقال: نورزوا لنا في كل يوم إن استطعتم . وكان الله عملة الأخلاق وسجاحة الشيم على قاعدة عجيبة جميلة يوم إن استطعتم . وكان المؤلود المؤلود الأخلاق وسجاحة الشيم على قاعدة عجيبة جميلة يوم إن استطعتم . وكان المؤلود النا النبي على قاعدة عجيبة جميلة يوم إن استطعتم . وكان المؤلود المؤ

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١١: ٢٤٧ ـ ٢٤٨.

⁽١) في ه. ص قيل هو الأشعث، وكان الله يبغضه ويعرف خبث طويته، أهدى اليه حــلوى قــد تأنق فيه على طبق مغطى.

⁽٢) في ه. ب: ابغضها.

⁽٣) في هـ. ص: أي مصروع.

⁽٤) في ه. ص: أي أبك مس من الشيطان.

⁽٥) في هـ. ص: أيّ تقول غير الصواب لعارض مرض أو مجانه وسخرية.

[نبذ من اخبار عقيل بن أبي طالب]

وعقيل هو عقيل بن أبي طالب الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف أخو أمير المؤمنين الله وأبيه وكان بنو أبي طالب أربعة طالب وهو أسن من عقيل بعشر سنين وعقيل وهو أسن من جعفر بعشر سنين وجعفر وهو أسن من على بعشر سنين وعلى وهو أصغرهم سنا وأعظمهم قدرا بل وأعظم الناس بعد ابن عمه قدراً . وكان أبو طالب يحب عقيلا أكثر من حبه سائر بنيه فلذلك قال: للنبي وللعباس حين أتياه لا ليقتسما بنيه عام المحل فيخففا عنه ثقلهم: «دعوا لي عقيلا وخذوا من شئتم » فاخذ العباس جعفرا واخذ محمّد عَلَيْ عليا وكان عقيل يكني أبا يزيد قال له رسول الله عَلَيْ : « يا أبا يزيد اني أحبك حبين حبا لقرابتك منى وحبا لما كنت اعلم من حب عمى إياك . اخرج عقيل إلى بـدر مكرها كما اخرج العباس فأسر وفدي وعاد إلى مكة ثم اقبل مسلما مهاجرا قبل الحديبية وشهد غزاة مؤتة مع أخيه جعفر ﷺ وتوفى فى خلافة معاوية فى سنة خمسين وعـمره ست وتسعون سنة . وله دار بالمدينة معروفة وخرج إلى العراق ثم إلى الشام ثم عاد إلى المدينة ولم يشهد مع أخيه أمير المؤمنين الثيلا شيئا من حروبه أيام خلافته وعرض نفسه وولده عليه فأعفاه ولم يكلفه حضور الحرب. وكان انسب قريش وأعلمهم بأيامها وكان مبغضا إليهم لأنه كان يعد مساوئهم، وكانت له طنفسة تطرح في مسجد رسول الله عَلِيُّكُ فيصلى عليها ويجتمع إليه الناس في علم النسب وأيام العرب وكان حينئذ قد ذهب بصره وكان أسرع الناس جوابا وأشدهم عارضه .كان يقال: إن في قريش أربعة يتحاكم إليهم في علم النسب وأيام قريش ويرجع إلى قولهم عقيل بن أبي طالب ومخرمة بن نوفل الزهري وأبو الجهم بن حذيفة العدوي وحويط بن عبد العزى العامري . واختلف الناس في عقيل هل التحق بمعاوية وأمير المؤمنين حي فقال: قوم نعم ورووا أن معاوية قال: يوما وعقيل عنده هذا أبو زيد لولا علمه فقال: إني خير له من أخيه لما أقام عندنا وتركه فقال: عقيل أخى خير لى في ديني وأنت خير لى في دنياي وقد آثرت دنياي أسأل الله خاتمة خير. وقال: قوم انه لم يعد إلى معاوية إلّا بعد وفاة أمير المؤمنين الله واستدلوا على ذلك بالكتاب الذي كتبه إليه في آخر خلافته والجواب الذي أجابه الله وقد ذكرناه فيما تقدم وسيأتي ذكره أيضا في باب كتبه لله وهذا القول هو الأظهر عندي

٤٣٨ شرح نهج البلاغة / ج ٣

(ط - ٢٧٤) الموقف الثابت: وَ اللهِ لَوْ أُعْطِيتُ ٱلْأَقَالِيمَ ٱلسَّبْعَةَ بِمَا تَحْتَ أَفْلاَكِهَا، عَلَى أَنْ أَعْصِىَ ٱللهَ فِي نَمْلَةٍ أَسْلُبُهَا جُلْبَ (١) شَعِيرَةٍ مَا فَعَلْتُهُ؛ وَإِنَّ (٢) دُنْيَاكُمْ عِنْدِي لَأَهْوَنُ مِنْ وَرَقَةٍ فِي فَم جَرَادَةٍ تَقْضَمُهَا.

مَا لِعَلِيٍّ وَلَنَعِيمٍ يَفْنَى؛ وَلَذَّةٍ لَا تَبْقَى! نَعُوذُ بِاللهِ مِنْ سُبَاتِ ٱلْعَقْلِ، وَقُبْحِ ٱلزَّلَلِ، وَبِـهِ

وختم الإمام المقطع باشارة إلى موقفه الثابت بالالتزام بالمسؤولية على حدودها الاسلاميّة، فقال مؤكدا:

١ _(والله لو أعطيت الأقاليم السبعة بما تحت أفلاكها) وهي أقاليم الكون عامة، ولعلها السماوات السبع في السماء وما فيها من الافلاك ومابينها من المخلوقات.

٢ - (على أن أعصى الله في نملة أسلبها جلب شعيرة ما فعلت) فالجلب: القشر؛ فإنَّ لكل من في الوجود حقوقه حتى النمل.

٢ ـ (وإن دنياكم عندي لاهون من ورقة في فم جرادة تقضمها) والقبضم: القطع بالاسنان؛ فإنّ ورقة الشجر المقضومة لاقيمة لها، والدنيا عند عليّ اهون منها.

(ما لعلي ونعيم يفني ولذَّة لا تبقى ؟) فـان الرؤيـة الواضـحة للـمباديُّ والوســائل والاهداف الاسلاميّة تمنع من أن يقع الإنسان في مزالق الظلم.

وختم المقطع بقوله:

٥ - (نعوذ بالله من سبات العقل وقبح الزلل وبه نستعين) مشيرا إلى أن الاسباب الداعية إلى الظلم في الحكم تعود إلى سببين رئيسيين هما:

أوَّلاً: سبات العقل، والسبات: هو النوم بعد المعرفة للاسباب التي توجب الظلم والاثار التي تترتب على الظلم.

ثانياً: وقبح الزلل، وهو الخطأ ممن يتحمل المسؤولية؛ فإنَّ ذلك قبيح وخطأ غير متعمد

والامران يوجبان اليقظة من الوقوع فيها لمن يتحمل المسؤولية؛ فإنّه كما عظمت المسؤولية عظمت الآثار المترتبة عليها، والله هو المستعان.

⁽١) في ه. ص بضم الجيم: قشر الشعيرة.

⁽٢) فتى ص: فإن.

قبل أن ينتفع المسلمون بحقوقهم اما لولا فقال: إني رأيت رسول الله على يعقبل ثنيتك لأوجعتك ضربا ثم دفع إلى قنبر درهما كان مصرورا في ردائه وقال: اشتر به خير عسل تقدر عليه قال: عقيل والله لكأني انظر إلى يدي على وهي على فم الزق وقنبر يقلب العسل فيه ثم شده وجعل يبكى ويقول اللهم اغفر لحسين فإنه لم يعلم. فقال: معاوية ذكرت من لا ينكر فضله رحم الله أبا حسن فلقد سبق من كان قبله وأعجز من يأتي بعده هلم حديث الحديدة. قال: نعم أقويت وأصابتني مخمصة شديدة فسألته فلم تند صفاته فجمعت صبياني وجئته بهم والبؤس والضر ظاهران عليهم فقال: أئتني عشية لأدفع إليك فجمعت صبياني أحد ولدى فأمره بالتنحي ثم قال: إلا فدونك فأوهيت حريصا – قد غلبني الجشع أظنها صرة – فوضعت يدي على حديدة تلتهب نارا فلما قبضتها نبذتها وخرت كما يخور الثور تحت يد جازره فقال: لي ثكلتك أمك هذا من حديدة أوقدت لها نار الدنيا فكيف بك وبي غدا إن سلكنا في سلاسل جهنم ثم قرأ: ﴿إذ الأغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون﴾ (۱). ثم قال: ليس لك عندي فوق حقك الذي فرضه الله لك إلا ما والسلاسل يسحبون﴾ (۱). ثم قال: ليس لك عندي فوق حقك الذي فرضه الله لك إلا ما ترى فانصرف إلى أهلك. فجعل معاوية يتعجب ويقول هيهات هيهات عقمت النساء أن

[110]

ومن دعاء له الله :

وهو يلتجيء إلى الله أن يغنيه.

ٱللهم (٦) صُنْ (٤) وجهي بِالْيَسارِ وَلَا تَبْذُلْ (٥) جَاهِي بِالإِقْتَارِ (٦)، فأَسْتَرْزِقَ (٧) طَالِبي رِزْقِكَ (٨) وَأَسْتَعْطِفَ شِرَارَ خَلْقِكَ. وَأَبْتَلِي (٩) بِحَمْدِ مَنْ أَعْطَانِي، وَأَفْتَنَ (١١) بِذَمِّ مَنْ مَنْعَنِي.

یلدن مثله».^(۲)

٤٤٠ شرح نهج البلاغة / ج ٣

وروى المدائني قال: قال: معاوية يوما يوما لعقيل بن أبي طالب هل من حاجة فأقضيها لك قال: نعم جارية عرضت على وأبى أصحابها أن يبيعوها إلا بأربعين ألفا فأحب معاوية أن يمازحه فقال: وما تصنع بجارية قيمتها أربعون ألفا وأنت أعمى تجتزئ بجارية قيمتها خمسون درهما قال: أرجو أن أطأها فتلد لي غلاما إذا أغضبته يضرب عنقك بالسيف فضحك معاوية وقال: مازحناك يا أبا يزيد وامر فابتيعت له الجارية التي أولد منها مسلما فلما أتت على مسلم ثماني عشرة سنة - وقد مات عقيل أبوه - قال: لمعاوية يا أمير المؤمنين إن لي أرضا بمكان كذا من المدينة وأني أعطيت بها مائة الف وقد أحببت أن أبيعك إياها فادفع إلى ثمنها فامر معاوية بقبض الأرض ودفع الثمن إليه. فبلغ ذلك الحسين على فكتب إلى معاوية الما بعد فإنك غررت غلاما من بني هاشم فابتعت منه أرضا لا يملكها فاقبض من الغلام ما دفعته إليه واردد إلينا أرضنا. فبعث معاوية إلى مسلم فأخبره ذلك وأقرأه كتاب الحسين على وقال: أردد علينا مالنا وخذ أرضك فإنك بعت ما لا برجليه فقال: يا بني هذا والله كلام قاله لي أبوك حين ابتعت له أمك. ثم كتب إلى الحسين فقال: إنى قد رددت عليكم الأرض وسوغت مسلما ما اخذ فقال: الحسين الله أبي مسلم فقال: إلى هنيان إلا كرما.

وقال معاوية لعقيل يا أبا يزيد أين يكون عمك أبو لهب اليوم قال: إذا دخلت جهنم فاطلبه تجده مضاجعا لعمتك أم جميل بنت حرب بن أُميّة. وقالت له زوجته ابنه عتبه بن ربيعة يا بني هاشم لا يحبكم قلبي ابدا ابن عمى أين أخي كان أعناقهم أباريق الفضة ترى آنافهم الماء قبل شفاههم قال: إذا دخلت جهنم فخذي على شمالك.

سال معاوية عقيلا عن قصة الحديدة المحماة المذكورة فبكى وقال: انا أحدثك يا معاوية عنه ثم أحدثك عما سالت نزل بالحسين ابنه ضيف فاستسلف درهما اشترى به خبزا واحتاج إلى الادام فطلب من قنبر خادمهم أن يفتح له زقا من زقاق عسل جاءتهم من اليمن فاخذ منه رطلا فلما طلبها الله ليقسمها قال: يا قنبر أظن أنه حدث بهذا الزق حدث فأخبره فغضب الله وقال: على بحسين فرفع عليه الدرة فقال: بحق عمى جعفر وكان إذا سئل بحق جعفر سكن – فقاله ما حملك أن اخذت منه قبل القسمة قال: إن لنا فيه حقا فإذا أعطيناه رددناه قال: فداك أبوك وإن كان لك فيه حق فليس لك أن تنتفع بحقك

⁽١) سورة غافر: ٧١.

⁽٢) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١١: ٢٥٠ ـ ٢٥٤.

⁽٣) في ه. ص: الدعاء بصيغة الأمر.

⁽٤) صيانة الوجه: حفظه من التعرّض للسؤال.

⁽٥) في ه. د: ولا تبتذل ـك وحاشية م ولا تتبذل ـر.

⁽٦) الآقتار: الفقر.

⁽٧) في هـ. ص: منصوب لأنه جواب الأمر والنهي.

⁽٨) في ب: رفدك. وفي ه. ب: في نسخة: رزقك.

⁽٩) فيُّ ص فابتلي، وفيُّ ه. ص فيَّ نسخة: وابتلي.

الخطبة ٢١٦ / في خصائص الدنيا والتنفير من الدنيا:

ومن خطبة له الله :

يتضمن وصف الدنيا والعبرة بالتاريخ ووحدة المصير للناس اجمعين.

(ط - ٢٢٦) في خصائص الدنيا والتنفير من الدنيا: وَارُ بِالْبَلاَءِ مَحْفُوفَةً. وَبِالْغَدْرِ مَعْروفَةً. لا تَدُومُ أَحْوَالُهَا. وَلَا تَسْلَمُ(١) نُزَّالُهَا(٢) أَحْوَالُ مُخْتَلِفَةً وَتَارَاتُ (٣) مُتَصَرِّفَةً. الْعَيْشُ فِيهَا مَذْمُومٌ. وَالأَمَانُ مِنْهَا(٤) مَعْدُومٌ. وَإنَّمَا أَهْلُها فِيهَا أَغْرَاضٌ مُسْتَهْدِفَةٌ (٥) تَرْمِيهم (٦) بِسِهَامِهَا وَتُفْنِيهمْ بِحِمَامِهَا (٧).

استهل المقطع بحقائق الدنيا المعروفة لكل انسان ذي بصيرة، وهي:

١ _ (دار بالبلاء محفوفة) من كلّ جانب، فهل هناك من سلم من البلاء الدنيا؟

٢ ـ (وبالغدر معروفة) فمن الذي سلم من غدرها من الانبياء والصالحين والملوك والسلاطين والناس اجمعين؟

٣_(لا تدوم أحوالها) فهي في تقلب دائم بالفرح والحزن والعلو والتفضيل وغيرها.

٤ ـ (ولا يسلم نزالها) على خلاف المتوقع من النزول في الدار، وذلك للحصول على

السلامة في فترة النزول؛ فإنّ الدنيا دار لا سلامة للنازل فيها؛ لتوارد الهموم والغموم فيها.

وعن حالات الدنيا قال:

٥ ـ (أحوال مختلفة) من الفرح والترح والسرور والحلاوة والمرارة وغيرها .

٦ ـ (وتارات متصرفة) بتصريف الفصول الاربعة، من الربيع والخريف والصيف والشتاء.

٧ ـ (العيش فيها مذموم)؛ لأنّه لا يسقر على حالة واحدة حتّى يمكن بناء المستقبل، بل كلما تقدم العيش فيها زادت اسباب الذم بالكبر في العمر وتوارد الامراض.

٨ ـ (والأمان فيها معدوم) فلا يأمن الإنسان مستقبله مهما اوتي من قدرة وعلم؛ فإنّ

٤٤٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ كلِّهِ (١١) وَلِيُّ أَلإِعْطَاءِ وَالْمَنْعِ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرُ.

دعاء الصيانة: $\left(\frac{1}{d-0.77}\right)$ دعاء الصيانة:

يتضمن الدعاء صيانة الوجه وحفظه من الذل والحاجة الى الناس، وقد ورد هذا الدعاءفي الصحيفة السجادية ضمن دعاء مكارم الاخلاق، فراجع.

وقد أشار الله إلى امرين متلازمين هما:

أوَّلاً: صيانة الوجه باليسار، وهو السعة مادياً.

ثانيا: الذل بالافتقار، وهو الفقر حيث يستلزم بذل الوجه وعدم حفظه بالسؤال من الاخرين لما يفتقر اليه الإنسان في حياته.

ولايتحقق شيِّ من ذلك إلَّا بارادة الله سبحانه بتيسير أسباب الصيانة، ولو لم تتحقق الصيانة _ نعوذ بالله _؛ فإنّه سيفتقر الإنسان إلى الناس، واشار إلى ما يستلزم ذلك بقوله:

١ ـ (فأسترزق طالبي رزقك) فانهم يحناجون إلى الله سبحانه، وحصلوا على ما حصلوا بارادة الله الذي امرهم بالعمل حتى حصل ما حصل.

٢ ـ (وأستعطف شرار خلقك)، فان الشرير لاعطف له، فكيف يستعطفه الانسان؟

٣-(وابتلى بحمد من أعطاني) والابتلاء: الامتحان؛ لأنّ من واجبات المسلم الشكر، والعطية مهما كانت اسبابها وظروفها تستلزم الشكر والحمد، والحمد حقيقة لايكون إلّا للله تعالى دون الخلق.

٤ ــ (وأفتتن بذم من منعني ، وأنت من وراء ذلك كلَّه ولى الإعطاء والمنع إنك على كلَّ شئ قدير) كما جاء في أكثر من آية منها ما في سورة البقرة: ٢٠، فان قدرة الله الواسعة يمكنها تغيير الحال بتيسير اسبابه وتبديل حالة الاقتار إلى اليسار، والله سبحانه مقلب القلوب والابصار.

[717]

⁽١) في ط: لا يسلم.

⁽٢) جمع نازل.

⁽٣) في هـ. ب: جمع تارة أي مرّات، و في ه. ص جمع تارة بمعنىٰ مرّة.

⁽٤) في ص: فيها. وفي ه. د: فيها ـ ب ل . .

⁽٥) هـ. ص: بكسر الدَّال بـمعنى مـنتصبة مـهيئة لأن يـرميٰ، ويـفتح الدال عـلى المـفعولية أي مقصودة بالرمي.

⁽٦) في ه. ب: أي الدنيا.

⁽٧) في ه. ب: أي موتها.

⁽١٠) في ب: فافتتن وفي د: افتتن. وفي ه. ص: روى مبنياً للفاعل وللمفعول.

⁽١١) في ه. ص: مثل يقال للمحيط بالأمر القاهر له القادر منه على ما يشاء كما يقال للملك العظيم هُو من وراء وزرائه وكتابه، لا يعتبر إلَّا ذاك حقيقة الجهة، وكما قـال تـعالم: ﴿والله مـن ورائهم محيط﴾ وأصله ان لسانق الماشية يكون محيطاً بها ببصره ويده ومِن ثم يقال لمن مـلك: ساق ويسوق الناس بعصاه، والله أعلم، وحاصله ان هذا اللفظ صار مثالاً علماً لمعنى الآحاطة والاستيلاء كما قال تعالى:(من ورائه جهنم)ابراهيم: ١٦/١٤، والله أعلم.

الخطبة ٢١٦ / العبرة بالتاريخ:

الدَّار. وَكَيْفَ يَكُونُ بَيْنَهُمْ تَـزَاوُرُ(١) وَقَـدْ طَحَنَهُمْ بِكَـلْكَلِهِ(٢) الْـبِلَى(٣). وَأَكَـلَتْهُمُ(٤) الْجَنَادِلُ(٥) وَالثَّرَى.

وأشار إلى ضرورة العبرة بالتاريخ في هذه الدنيا للعمل بما يجب على الإنسان فيها، فقال:

(وأعلموا عباد الله أنكم وما أنتم فيه من هذه الدنيا على سبيل من قد مضى قبلكم) فانهم عاشوا في الدنيا كما تعيشون باختلاف الزمان، وخص منهم جماعة يفوقون حياة الإنسان اليوم، وهم:

اولا: (ممّن كان أطول منكم أعمارا) ويذكر المؤرخون ان العمالقة كانوا طوال الجسم وكبار العمر، ولاحاجة الى التدليل لذلك؛ فإنّ الامم السابقة بحكم عدم تلوث البيئة كانوا في وقاية عن الامراض الشائعة في عصرنا، الموجبة لقصر العمر؛ فإنّ الجيل المتقدم على عصرنا كانوا اطول اعماراً منا غالبا.

ثانيا: (وأعمر ديارا) وهي مساكنهم التي عمروها للسكني، ويدل على ذلك انواع الصخور التي جابوها وجعلوها بيوتا للسكني، ولاتزال منها بيوت قائمة كالبتراء في الاردن ومدائن صالح في الجزيرة العربية وغيرها من البلاد في أنحاء العالم.

ثالثا: (وأبعد آثارا) حيث خلفت الامم من الحضارات التي بادت ولكن بعض اثارها باقية لحد اليوم (عام ١٣٨٦) ومنها: الطاق المعروف بطاق كسرى في منطقة سلمان باك في المدائن _ بغداد، والاهرام التي شيدها الفراعنة في مصر، وغيرها، وسيكون مصير ناطحات السحاب في عصرنا مصيرها.

وعن مصير هؤلاء الذين عمروا هذه الآثار قال:

١ _ (أصبحت أصواتهم هامدة) اي ساكتة بعد أن كانت عالية مرتفعة على أصوات الحضارات المنافسة لها.

٢ _ (ورياحهم راكدة)؛ فإنّ حركتهم التي كانت كالريح في التاريخ سارت ثم ركدت

££٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

الموت يأتي بغتة والصديق ينقلب عدوا.

9 _ (وإنما أهلها فيها أغراض مستهدفة) فيقعون هدفا للسهام التي توجه اليهم من نواحى مختلفة، من الامراض والخيانات والسرقات وغيرها.

١٠ ــ (ترميهم بسهامها وتفنيهم بحمامها)؛ فإن السهام متوجهة إلى أهل الدنيا بالحمام،
 رهو الموت.

وهذه النقاط من خصائص الدنيا التي لا تتغير لمن تأمّل فيها وتبصّر.

(ط-٢٢٦) العبرة بالتاريخ:

وَ الْمُنْكُمْ اللّهِ النّهُ النّهُ النّهُ وَمَا أَنْتُمْ فِيهِ مِنْ هَذِهِ ٱلدُّنْيَا عَلَى سَبِيلِ مَنْ قَدْ مَضَى قَبْلَكُمْ مِمَّنْ كَانَ أَطْوَلَ مِنْكُمْ أَعْمَاراً. وَأَعْمَرَ دِيَارًا. وَأَبْعَدَ آثَاراً(۱). أَصْبَحَتْ أَصْوَاتُ هُمْ هَامِدَةً(۲). كَانَ أَطْوَلَ مِنْكُمْ أَعْمَاراً. وَأَعْمَرَ دِيَارًا. وَأَبْعَدَ آثَاراً(۱). أَصْبَحَتْ أَصْوَاتُ هُمْ هَامِدَةً(۲). وَرِيَاحُهُمْ رَاكِدَةً(۳) وَأَجْسَادُهُمْ بَالِيَةً. وَدِيَارُهُمْ خَالِيَةً. وآنارُهُمْ عَافِيَةً (٤). فاسْتَبْدَلُوا بِالْقُصُورِ المُشَيَّدَةِ (٥). وَالنَّنمَارِقِ (١) المُمَهَّدَةِ (٧) الصُّخُورَ وَالأَحْجَارَ الْمُسَنَّدَة (٨) وَالْقَبُورَ بِالْفُومُ مَنْ اللّهُ مِنْ الْمُعَلِينَ لَا اللّهُ مِنْ قُرْبِ الجِوَارِ وَدُنُو مُعْمَلِينَ لَا يَسْتَأْنِسُونَ بِالأَوْطانِ. وَلَا يَتَوَاصَلُونَ تَوَاصُلَ الْجِيرانِ. عَلَى مَا بَيْنَهُمْ مِنْ قُرْبِ الجِوَارِ وَدُنُو يَسْتَأْنِسُونَ بِالأَوْطانِ. وَلَا يَتَوَاصَلُونَ تَوَاصُلَ الْجِيرانِ. عَلَى مَا بَيْنَهُمْ مِنْ قُرْبِ الجِوَارِ وَدُنُو يَسْتَأْنِسُونَ بِالأَوْطانِ. وَلَا يَتَوَاصَلُونَ تَوَاصُلَ الْجِيرانِ. عَلَى مَا بَيْنَهُمْ مِنْ قُرْبِ الجِوَارِ وَدُنُو يَسَالُونَ وَلَا يَتَوَاصَلُونَ تَوَاصُلَ الْجِيرانِ. عَلَى مَا بَيْنَهُمْ مِنْ قُرْبِ الجِوَارِ وَدُنُو

⁽١) في ه. ب: زيارة.

⁽٢) في ه. ص: الكلكلة هو الصدر وهو هنا استعارة.

⁽٣) في ه. ب: فاعل طحنهم البلي كلكلة اخبار قبل الذكر.

⁽٤) هـ. ص: أي أفنتهم وهو هنا استعارة أيضاً.

⁽٥) في ه. ب: الأحجار.

⁽١) في ه. ب: أي أعمالاً.

⁽٢) في ه. ب و ص: أي ساكتة استعارة من قولهم: ماء راكد، وفي ه. ص: كناية عـن سكـون الحركات.

⁽٣) ه . ب: ساكنة.

⁽٤) في ه. ب: مندرسة.

⁽٥) في ه. ب: العالية، وفي ه. ص: أي المؤكدة البناء، والشيد: الجص مما يراد تقويته يبنى به فصار التشييد عبارة عن التقوية لذلك.

⁽٦) ه. ب: جمع النمرقة.

⁽٧) في ه. ب: المفترشة.

⁽٨) في ه. ب: مِن الْاسناد وهو الاعتماد.

⁽٩) في ه. ب: أي اللاصقة.

⁽١٠) قبي ه. ب: أي جعل له اللحد.

⁽١١) في ط على الخراب.

⁽١٢) في ه. ب: يعنني القبر قريب وساكِنها غريب.

⁽١٣) فيّ ه. ب: أهِلّ القبور موحشين أي لا انس بينهم.

⁽١٤) في ه. ب: بأعمالهم في الدنيا.

الخطبة ٢١٦ / وحدة المصير:

استحكاما ويمكن قلعه واستخدامه من دون حاجه إلى الطابوق المعد في السوق، والذي يكون بازاء ثمن ولايكون بهذا الاستحكام، وهذا مجاني وبلا عوض وافضل بكثير، والله اعلم بمصير أهرامات مصر وغيرها من الآثار.

وعن احوال اصحاب الحضارات في قبورهم صفات متضادة، هي:

١ - (بين أهل محلة موحشين)؛ فإنّ الوحشة في القبر لامثيل لها، والزائر للمقبرة يستوحش حتّى من خيال الاموات، ولو صاح صائح فيها يظنه صياح الاموات، ويحاول الهرب خشية أن يطلب ويصبح احدهم بعد أن جاء ليزور قبورهم، والمحلة توجب الاستئناس، ولكن محلة الاموات موحشة.

٢ ــ (وأهل فراغ متشاغلين) فان الاشتغال بامر يستلزم عدم الفراغ، ولكنهم مع الفراغ متشاغلون بهمومهم.

٣ ـ (لا يستأنسون بالأوطان) مع أن حب الوطن من الايمان، ويستأنس بوطنه كـلّ انسان.

٤ - (ولا يتواصلون تواصل الجيران) حيث أن الجوار عند الموت لا أثر له، بالرغم من وجود مقتضيات التزاور، وهي:

اولا: (من قرب الجوار) لانها محلة واحدة .

ثانيا: (ودنو الدار) لالتصاق القبور بعضها ببعض.

٥ _ (وكيف يكون بينهم تزاور وقد طحنهم بكلكله البلى، وأكلتهم الجنادل والثرى) الكلكل: الصدر، والبلى: الفناء، والجندل: الحجارة، والثرى: التراب؛ فإنّ هذه المرحلة التي يمر بها الانسان منذ قديم الازمان إلى هذه الإيام توجب العبرة من الدنيا.

 $\left(\frac{V}{d-YY7}\right)$ e-ce lhamue:

رُ حَكَمُ الْهُ قَدْ صِرْتُمْ إِلَى ما صَارُوا إِلَيْهِ وَارْتَهَنَكُمْ ذَٰلِكَ ٱلْمَضْجِعُ. وَضَمَّكُمْ ذَٰلِكَ المُسْتَوْدَعُ. وَضَمَّكُمْ ذَٰلِكَ المُسْتَوْدَعُ. فَكَيْفَ بِكُمْ لَوْ تَنَاهَتُ (١) بِكُمُ الْأُمُورُ وَبُعْثِرَتْ (١) الْقُبُورُ. (هُنَالِكَ (٣) تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ مَا أَسْلَفَتْ

 عت.
 شرح نهج البلاغة /ج ٣

 وانقطعت.
 وانقطعت.

٣ ـ (وأجسادهم بالية) انقرضت بالفناء والبلي بعد الحياة .

٤ ـ (وديارهم خالية) منهم، فلا يسكنون فيها، بل لايسكنها احد من بعدهم .

٥ ـ (وآثارهم عافية) اي مندرسة قد فقدت رونقها الذي كان في عصرهم، فهي بالرغم
 من وجودها فكائها مندرسة لا ينتفع بها.

وأشار إلى أن هذه اصحاب هذه الآثار كان مصيرهم الى ثلاث مراحل:

الى ثلاث مراحل

في المرحلة الأولى: كانوا في الحياة:

(بالقصور المشيدة والنمارق الممهدة) والنمارق: الوسائد، والممهدة: المنضدة بانتظام، فإن كلّ حضارة لها ادارة خاصة، وتتبع نظاما خاصا في المقاعد وادوات الاكل والجلوس وللباس والزينة، يختلف عن النظام المتبع لحضارة اخرى، وكل ذلك يبيد باستبدال حضارة اخرى لها نظامها الخاص.

وفي المرحلة الثانية: كانوا أصحاب القبور:

(الصخور والأحجار المسندة ، والقبور اللاطئة الملحدة) فاصبحوا في قبور وأحجار يسند بعضها البعض وقبورا متلاصقة لحداً يوضع فيه الميت، وهي على الاغلب لها نوع من البنيان والتعريف بالميت وسنه وآثاره.

وهذه المرحلة ايضا كسابقتها ليست مرحلة مستقرة، بل تحولت الى مرحلة اخرى. وفي المرحلة الثالثة:

وهي مرحلة خراب هذه القبور ايضا، وقد شرحها بقوله:

(التي قد بني بالخراب فناؤها) والفناء: الساحة التي تكون أمام الدار .

(وشيد بالتراب بناؤها) والبناء المسند بالتراب معرض للهدم اكثر واسرع من البناء المشيد بالصخور.

وفي هذا العام ١٣٨٦ زرت الكاظمية ومن بعدها إلى سلمان باك، فوجدت في صحن الطاق اعرابيا بيده القانون يضرب عليه ويستعطي بهذه الطريقة، فجلست عنده وسألته عن مسكنه، وما يعزف عن تاريخ الطاق، و غير ذلك، فقال: انه ولد في المنطقة، وان كثيرا من البيوت المبنيّة بالقرب من الطاق مبنيّة بالآجرّة المقلوعة من الطاق، فإنّه افضل

⁽١) أي وصلت الى الغاية.

⁽٢) في ه. ب: اثيرت.

⁽٣) في ص: فهنالك، وفي ه. ص في نسخة هنالك.

الخطبة ٢٢٧ / طلب الدلالة والهداية من الله:

عَلَيْهِمُ المَصَائِبُ لَجَأُوا إِلَى ٱلإِسْتِجَارَةِ (١٠) بِكَ عِلْماً بِأَنَّ أَزِمَّةَ ٱلْأُمُورِ بِيَدِكَ. وَمَصَادِ رَهَا عَنْ قَضَائِكَ.

وإلى حالة اللجوء أشار بقوله:

١ _ (اللهم إنك آنس الآنسين لأوليائك)؛ فإنّ الولي لايلجاً إلّا إلى الله في حاجاته ولا انس له إلّا به دون غيره، فان استأنس بشيً من مخلوقاته فهو يرجع بالانس إلى خالقه على الصفة التي يوجب الإنس.

٢ - (وأحضرهم بالكفاية للمتوكلين عليك)؛ فإن كل صاحب كفاية انما يستكفي بالله،
 فاعطاهم ما يكيفهم مما قد يزول عنهم، والله عين الجود والكرم، وانه الحاضر بالذات في
 كل الحالات .

- ٣ ـ (تشاهدهم في سرائرهم)؛ لأنَّه تعالى هو ﴿ يعلم السر واخفي ﴾ (١١)
- ٤ ــ (وتطلع عليهم في ضمائرهم) ممّا يصفوه في ضميرهم المستتر عن الخلق.
- ٥ _ (وتعلم مبلغ بصائرهم)؛ فإنّ بصائرهم لها غايات لا يمكن أن يتجاوزها البصيرة للانسان، والله سبحانه اعلم بمنتهى ذلك.

والى ما يستلزم هذه الصفات الالهيّة أشار بقوله:

أوِّلاً: (فأسرارهم لك مكشوفة) لايخفي عليك ما هي حقائقها.

ثانيا (وقلوبهم إليك ملهوفة) واللهف: شدة الشوق.

ثالثاً: (إن أوحشتهم الغربة آنسهم ذكرك) فهم بذكره تعاليل مستأنسين في الغربة .

رابعا: (وإن صبت عليهم المصائب لجأوا إلى الاستجارة بك) حيث لاملجأ سواك .

خامسا: (علما بأن أزمة الأمور بيدك، ومصادرها عن قضائك)؛ فإن قضاءه سبحانه هو النافذ، وهو القادر على تغيير الامور بقدرته العليا، وهذه حالة اللجوء إلى الله سبحانه حيث تنقطع الاسباب المادية عن الوصول الى المطلوب.

طلب الدلالة والهداية من الله: $\left(\frac{Y}{d-YYY}\right)$

٤٤٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

وَرُدُّوا إِلَى ٱللهِ مَوْ لَاهُمُ ٱلْحَقِّ وَضَلَّ عَنْهُمْ ما كَانُوا يَفْتَرُونَ) (١).

العبرة بالدنيا يوجب وحدة المصير؛ فإنّ الامام أشار الى وحدة المصير وقال:

١ ـ (وكأن قد صرتم إلى ما صاروا اليه)؛ فإنَّ الموت لا يرحم احدا.

٢ ـ (وارتهنكم ذلك المضجع) فكأنكم رهائن حتّى حلول اجل الرهينة.

٣ ـ (وضمكم ذلك المستودع) وهو القبر الذي يودع فيه جسد الميت .

٤_(فكيف بكم لو تناهت بكم الامور)؛ بأن اوصلتكم الى النهاية الحتميّة لكلّ انسان.

٥ ــ (وبعثرت القبور) بفسادها وانهدامها، وحشر الاجساد منها؛ فإن وحدة المصير
 يوجب الاعتبار للاستعداد للاخرة بعد الموت والبرزخ والحشر ليوم الحساب.

وختم المقطع بقوله تعالى: ﴿هنالك تبلوكلّ نفس ما أسلفت وردوا إلى الله مولاهم الحق وضل عنهم ماكانوا يفترون ﴾. (٢)

[444]

ومن دعاء له الله :

دعاء الدلالة والهداية:

حالة اللجوء: $\left(\frac{1}{4-77}\right)$

يتضمن هذا المقطع حالة اللجوء الى الله تعالى ودعاء الدلالة والهداية الالهية.

يلجاً فيه إلى الله ليهديه إلى الرشاد

ٱللهمَّ إِنَّكَ آنَسُ ٱلآنِسِينَ لأَوْلِيَائِكَ (٣). وَأَحْضَرُهُمْ بِالْكِفَايَةِ (٤) لِـلْمُتَوكِّلِينَ عَـلَيْكَ. تُشَاهِدُهُمْ (٥) فِي سَرَائِرِهِمْ. وَتَطَّلِعُ عَلَيْهِمْ فِي ضَمَائِرِهِمْ وَتَعْلَمُ مَبْلَغَ بَصَائِرِهِمْ (٦). فَأَسْرَارُهُمْ لَيُسَاهِدُهُمْ (٥) فِي سَرَائِرِهِمْ إِلَيْكَ مَلْهُوفَةُ (٩) إِنْ أَوْحَشَتْهُمُ ٱلْغُوْبَةُ آنَسَهُمْ ذِكُوكَ وَإِنْ صُبَّتْ لَكَ (٧) مَكْشُوفَةُ (٨) وَقُلُوبُهُمْ إِلَيْكَ مَلْهُوفَةُ (٩) إِنْ أَوْحَشَتْهُمُ ٱلْغُوبَةُ آنَسَهُمْ ذِكُوكَ وَإِنْ صُبَّتْ

⁽٩) في ه. ب: من اللهف وهو التحسّر، وفي ه. ص: أي صارت مستغيثة.

⁽١٠) في ه. ب: الاعادة.

⁽۱۱) طهه : ۷.

⁽١) يونس: ٣٠.

⁽۲) يونس :۳۰.

⁽٣) في ه. ص: تقدير الكلام انك لأوليائك آنس من يؤنس به، كما تقول أنت لي أصدق الأصدقاء، والآنسِين جمع آنس فهو بمعنى النسبة فاعرف ذلك، والله أعلم.

⁽٤) في ه. ص: أي أبلغهم احضاراً لكفاية المتوكلين عليه وأقومهم بذلك.

⁽٥) هـ. ب: تراهم.

⁽٦) في ه. ب: جمع بصر وبصيرة بمعنيين.

⁽٧) في ب: لِديك.

⁽٨) هـ. ب: أي ظاهرة.

للهِ بِلاَدُ(۱) فُلاَنِ، فَقَدْ(۲) قَوَّمَ الأَوَدَ(٣). ودَاوَى الْعَمَدَ(٤). أقام (٥) السُّنَّةَ وخَلَفَ(١) الْفِيْنِ بِلاَدُ(١). ذَهَبَ نَقَىَّ النَّوْبِ(٨). قلِيلَ العَيْبِ. أصَابَ خَيْرَهَا(٩) وسَبَقَ شَـرَّها. أَدَّى إلى اللهِ طَاعَتَهُ واتَّقَاهُ بِحَقَّهِ. رَحَلَ وتَرَكَهُمْ(١١) في طُرُقٍ (١١) مُتَشَعبِّةُ (١٢) لا يهْتَدِى فِيها الضَّالُّ ولا يَسْتَيْقِنُ المُهْتَدِى.

هذا المقطع نعي؛ وفاءً لشخصية اسلاميّة قيادية بأوصاف عالية، وليس في النيس تصريح بالاسم، وعن محتوى الكلام المختار انّه (بعض اصحابه) من دون تسمية ايضاً، قال الشارح (ت /٦٠٦): «وجدت النسخة التي بخط الرضي أبي الحسن جامع نهج البلاغة وتحت فلان "عمر"». (١٣)

والاوصاف التي يذكرها مثالية في القائد المسلم قد استهلها بالنعي بقوله:

(لله بلاء فلان) البلاء: الامتحان والفتنة، اي لله ما صنع، اي في سبيل الله، وفي نسخة ابن أبي الحديد جاءت هذه الحكمة (لله بلاد فلان) قال شارحاً: « العرب تقول لله بلاد فلان، ولله در فلان ولله درء فلان، ولله بارى فلان، ولله فاتح فلان، والمراد بالاول: لله البلاء التي أنشأته وانبته، وبالثاني: الثدى الذي ارضعه، وبالثالت: لله المجلس الذي ربي فيه، وبالرابع: لله النائحة التي تنوح عليه وتندبه ماذا تعهد من محاسنه». (١٤)

وقد سرد من اسباب النعي في ثلاث عشرة مادّة كالاتي:

١ ــ (فقد قوّم الأود) وهو العوج في سيرته الشخصية باعتباره شخصية قــيادية فــي

٠٥٠ شرح نهج البلاغة / ج ٣

آللهمَّ فإنْ فَهِهْتُ (١) عَنْ مَسْأَلَتِى. أَوْ عَمِهتُ (٢) عَنْ طِلْبَتِى. فَدُلَّنِى عَلَى مَصَالِحِى. وَخُذْ بِقَلْبِى إلَى مَرَاشِدِى. فَلَيْسَ ذَلِكَ بِنُكْرِ (٣) مِنْ هِدايَاتِكَ. وَلَا بِيِدْعٍ (٤) مِنْ كِفَايَاتِكَ. وَلَا بِيدْعٍ (٤) مِنْ كِفَايَاتِكَ. وَلَا بِيدْعٍ (٤) مِنْ كِفَايَاتِكَ. ٱللهمَّ ٱحْمِلْنِي عَلَى عَفْوِكَ وَلَا تَحْمِلْنِي عَلَى عَدْلِكَ.

ويتضمن هذا الدعاء اللجأ الخالص إلى الله تعالى في المسألة بالتأكيد على النـقاط

١ _(اللهم إن فههت عن مسألتي) والفهه: العجز عن البيان؛ لعظم المصيبة .

٢ ـ (أو عميت عن طلبتي) بسبب عدم المعرفة بما هو الاصلح والانسب بحالي .

٣ ـ (فدلني على مصالحي) لانك اعرف بمصلحتي في العاجل والآجل دون غيرك.

٤ _ (وخذ بقلبي إلى مراشدي) من المواضع التي يكون فيها رشدي.

واشار إلى سببين موجبين لهذا الدعاء هما:

اولا: (فليس ذلك بنكر من هداياتك) في اكثر هداياتك للطالبين .

ثانياً: (ولا ببدع من كفاياتك) في اكثر كفاياتك لحاجة المحتاجين، فليس اي منها منكر أو جديد، بل هما من فضل الله الذي يتفضل على من يشاء بما يشاء.

وختم الدعاء بما هو من لوازم الدلالة والهداية بقوله:

٥ _ (اللهم احملني على عفوك ولا تحملني على عدلك)؛ فإنّ مقتضى عدله الحساب الدقيق، ومقتضى عفوه الرحمة التي هو بها حقيق، وهو نعم المولى ونعم النصير في الهداية للمسير والانتقال إلى المصير.

[۲۲۸] ومن کلامله ﷺ:

 $\left(\frac{1}{d-\chi\chi_{\chi}}\right)$ يريد به بعض اصحابه:

⁽١) في ص: بلاء، وفي ه. ب في نسخة: بلاد، والبلاء الصنع.

⁽٢) فيُّ د: فُلقَد، وفي هُ. د: فقد ـ ض ب.

⁽٣) في هـ ب و ص: العوج.

⁽٤) في ه. ب: جراحك العمدة، وفي ه. ص: هو انشداخ السقام.

⁽٥) في طُ و د: وِأَقَام، وفي هـ. د: أَقَام _ ش.

⁽٦) في ه. ب: أي ترك.

⁽٧) فيُّ ط: خُلْفِ الْفتنة وأقام السنة، وفي ه. د: خُلْفُ الْفتنة ـ ب.

⁽٨) في ه. ب: أي انه لم يذنب.

⁽٩) في ه. ب: الهاء عائد الى الدنيا علمنا ضرورة من ذكرها.

⁽١٠) قبي ه. ب: أي أهل الدنيا.

⁽١١) في ص: طرقات، وفي ه. ص في نسخة: طرق.

⁽١٢) في ه. ب: بفتح العين وكسرها والكسر اليق بالصواب.

⁽١٣) شرح النهج ١٢ : ٣.

⁽١٤) شرح النهج ٢٠: ٢، ط/ ١٩٦١.

⁽١) في ه. ب: أي عجزت، وفي ه. ص: بالكسر أي عييت.

⁽٢) في د: عُميت، وفي هـ. د: عُمهت م ل وحاشية ن، وفي هـ. ب: حيّرت، وفي هـ. ص: العمه البرود ويروى عميت.

⁽٣) في ه. ص: هو العجب.

⁽٤) في ه. ب: بديع، وفي ه. ص: هو المبتدع.

هدى ؛ اذ يكون الإنسان على طرق لايدري في اي اتجاه يجب أن يسير .

ثانيا: (ولا يستيقن المهتدي)؛ فإنّ المهتدي العارف بطرق الحق من هذه الطرق المتشعبة يعلم بالحق، فليس في ضنك من الهداية، ولكن للعلم مراتب من علم اليقين وحق اليقين وعين اليقين، وحيث ان هذا القائد المتوفى لم يعين احدى هذه الطرق المتشعبة بعينه، يكون المهتدي عالماً بغير يقين، فيخالجه الشك في علمه، ويسأل نفسه: لماذا لم يعين هذا القائد طريق الحق الذي يعرفه هو؟ و اين الطريق الحق الذي يعرفه المهتدي.

وبالاجمال: النعي لهذه الشخصية القيادية نعي من قلب ناع واع لسيرة من ينعى بما له من الحسنات الكثيرة والمؤاخذات القليلة، فلم يكن النعي ثناء عاطراً خالياً من النقد الظاهر لمن يتأمّل السيرة الشخصية بمجموعها، وليس بالتركيز على نقطة واحدة من تاريخ حياته.

تاريخ النعي:

وقال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ): « وسبق شرها اي مات أو قتل قبل الاحداث والاختلاط الذي جرى بين المسلمين». (١)

قال الجلالي: وهذا يستلزم أن يكون النعي بعد مقتل الخليفة الثالث عثمان عام (٣٥) للهجرة، والنعي بهذه الفاصله الزمنيّة اي بعد اربعة وعشرين عاماً بعيد جداً، فيكون بمناسبة ذكر الخليفة الثاني (ت/ ١١هـ) في مناسبة ما غير مذكورة. فما ذكره (ره) من الشرح بعيد أن يكون النعي للخليفة الثاني، ويقرب أن يكون لغيره من الاصحاب، والله اعلم بالصواب، ولكنّه (ره) أصرّ على أن النعي له، لا لغيره.

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: «وقد وجدت النسخة التي بخط الرضي أبي الحسن جامع نهج البلاغة: وتحت فلان « عمر» حدثني بذلك فخار بن معد الموسوي الأودي الشاعر، وسألت عنه النقيب أبا جعفر يحيى ابن أبي زيد العلوي، فقال: لي : هو عمر، فقلت له أيثني عليه أمير المؤمنين الما هذا الثناء ؟ فقال: نعم اما الامامية

207 شرح نهج البلاغة /ج ٣

الاسلام.

٢ ـ (وداوى العمد) وهو الجرح في سنام البعير على اثر العلة التي حصلت في جسمه،
 فقد قام هذا القائد بالدواء لهذا المرض.

٣_ (وأقام السنة) وهي الطريقة الواضحة والمعني بها سنة رسول الله عَلَيْلَة ؛ حيث طبقها في حياته.

٤ ـ (وخلف الفتنة)؛ فإن بمو ته حصلت فتنة وامتحان في المجتمع الاسلامي الذي فقد قيادته.

٥ - (ذهب نقي الثوب) كناية عن عدم تلوثه بالادران المادية التي تطرأ على الثوب.

٦ _ (قليل العيب) فهو لم يكن معصوما، فكانت عليه مؤاخذات ادارية ولكن هذه العيوب كانت قليلة بالنسبة الى خدماته الاسلاميّة .

٧ ـ (أصاب خيرها) أي خير الولاية على المسلمين؛ قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٢٥٦ هـ): «أي خير الولاية، وجاء بضميرها ولم يجر ذكرها لعادة العرب في امثال ذلك كقوله تعالى: ﴿حتّى تورات بالحجاب﴾». (١)

٨ - (وسبق شرها) اي شر الولاية؛ فإنّ الحكم بطبيعته يستلزم نوعاً من الشر ولو من غير تعمد للحاكم، فإن لمن ينفذ الحكم - وحتى الحكم الاسلامي - لا يخلوا من نزعات شخصية وقبلية قد ينفذها في فترة الحكم، ومن اجل ذلك تبرّاً الرسول القائد ممّا فعله خالد في قتل بعض الآمنين من الصحابة كما في السيرة النبوية الطاهرة.

٩ ـ (ادى إلى الله طاعته) في اداء واجبه القيادي، وتحقيق مسؤوليته الادارية.

١٠ _ (واتقاة بحقه) باداء حقه تعالى، والقيام بما امر به.

١١ _ (رحل و تركهم في طرق متشعبة)؛ فإنّ بموته ترك الامة الاسلاميّة على مختلف طرق، والشعب: المتبائن، فلم يخلف له وصية لشخصية قيادية واحدة تمنع من الاختلاف والتباين من بين افراد الشعب المسلم.

واشار إلى أن نتيجة هذه الحقيقة سواءً كانت مقصودة ام لا فهي حالة:

١٢ _ اولا: (لا يهتدي فيها الضال)؛ فإنّ الطرق المتشعبة بطبيعتها تشعبها لايكون فيها

⁽١) شرح النهج ١٢: ٦، ط/ ١٩٦١.

⁽١) شرح النهج ٢١: ٦.

قال: الطبري فروى صالح بن كيسان عن المغيرة بن شعبة قال: لما دفن عمر اتبيت عليا الله وانا أحب أن اسمع منه في عمر شيئا فخرج ينفض رأسه ولحيته وقد اغتسل وهو ملتحف بثوب لا يشك أن الامر يصير إليه فقال: رحم الله ابن الخطاب لقد صدقت ابنة أبي حثمة) ذهب بخيرها ونجا من شرها (اما والله ما قالت ولكن قولت.

وهذا كما ترى يقوى الظن أن المراد والمعنى بالكلام إنما هو عمر بن الخطاب».(١) وخصص الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)(ره) جزأً كاملاً لسيرة عمر بعد هذه الخطبة، كما خصص فصلا في ذكر ما طعن به ممّا ذكره القاضي عبد الجبار المعتزلي (ت/ ٤٥١) في المعنى، وما أجاب عنها الشريف المرتضى على بن الحسين (ت / ٤٣٦ هـ) في الشافي في الصفحات: ١٩٥ ـ ٢٨٩ من المجلد ١٢، ط/ ١٩٦١، فراجع.

ومن كلامله ﷺ في وصف بيعته بالخلافة وقد تقدم مثله بألفاظ

قال الجلالي: راجع الخطبة ٥٣ و ٩٠ و ١٣٧.

(ط - ٢٢٩) الموقف من البيعة ووصف بيعته بالخلافة: وَبَسَطْتُمْ يَدِى فَكَفَفْتُهَا. وَمَدْتُمُوهَا فَقَبَضْتُهَا. ثُمَّ تَدَاكَكُتُمْ (٢) عَلَىَّ تَدَاكَّ ٱلْإِبِلِ ٱلْهِيمِ (٣) عَلَى حِيَاضِهَا يَوْمَ وِرْدِهَا(٤) حَتَّى أَنْقَطَعَتِ النَّعْلُ(٥) وَسَقَطَ الرِّدَاءُ وَوُطِيءَ الضَّعِيفُ وَبَلَغَ مِنْ سُرُورِ النَّاسِ بِبَيْعَتِهِمْ إِيَّاىَ أَنِ ٱبْتَهَجَ (٦) بِهَا الصَّغِيرُ وَهَدَجَ (٧) إِلَيْهَا ٱلْكَبِيرُ وَتَحَامَلَ (٨) نَحْوَهَا ٱلْعَلِيلُ وَحَسَرَتْ (٩) إِلَيْهَا ٱلْكَعَابُ (١٠).

عمد البلاغة /ج m شرح نهج البلاغة /ج ٣

فيقولون: إن ذلك من التقية واستصلاح أصحابه واما الصالحيون من الزيدية(١) فيقولون: انه اثنى عليه حق الثناء ، ولم يضع المدح إلّا في موضعه ونصابه . واما الجارودية $^{(Y)}$ من الزيدية فيقولون : انه كلام قاله في أمر عثمان أخرجه مخرج الذم له ، والتنقص لأعماله ، كما يمدح الان الأمير الميت في أيام الأمير الحي بعده ، فيكون ذلك تعريضا به . فقلت له إلّا انه لا يجوز التعريض والاستزادة للحاضر بمدح الماضي ، إلّا إذا كان ذلك المدح صدقا لا يخالطه ريب ولا شبهة. فإذا اعترف أمير المؤمنين بأنه أقام السنة وذهب نقى الثوب، قليل العيب، وانه أدى إلى الله طاعته واتقاه بحقه فهذا غاية ما يكون من المدح وفيه ابطال قول من طعن على عثمان بن عفان . فلم يجبني بشئ وقال: هو ما قلت لك . فاما الراوندي فإنه قال: في الشرح انه الله مدح بعض أصحابه بحسن السيرة وأن الفتنة هي التي وقعت بعد رسول الله ﷺ من الاختيار والإثرة . وهذا بعيد لان لفظ أمير المؤمنين يشعر اشعارا ظاهرا بأنه يمدح واليا ذا رعية وسيرة إلّا تراه كيف يقول) فلقد قوم الأود وداوى العمد وأقام السنة وخلف الفتنة (وكيف يقول) أصاب خيرها وسبق شرها (وكيف يقول) أدى إلى الله طاعته (وكيف يقول) رحل وتركهم في طرق متشعبة .

وهذا الضمير وهو الهاء والميم في قوله الله الله على وتركهم (هل يصح أن يعود إلَّا إلى الرعايا وهل يسوغ أن يقال: هذا الكلام لسوقه من عرض الناس وكل من مات قبل وفاة النبي كان سوقه لا سلطان له فلا يصح أن يحمل هذا الكلام على إرادة أحد من الذين قتلوا أو ما توا قبل وفاة النبي عَلِيلًا كعثمان بن مظعون أو مصعب بن عمير أو حمزة بن عبد المطلب أو عبيدة بن الحارث وغيرهم من الناس والتأويلات الباردة الغثة لا تعجبني على أن أبا جعفر محمّد بن جرير الطبري قد صرح أو كاد يصرح بان المعنى بهذا الكلام عمر قال: الطبري لما مات عمر بكته النساء فقالت إحدى نوادبه واحزناه على عمر حزنا انتشر حتى ملا البشرپ وقالت ابنه أبي حثمة: وا عمراه، أقام الأود وأبرأ العمد وأمات الفتن وأحيا السنن خرج نقى الثوب بريئا من العيب.

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٢ : ٣ ـ ٥.

⁽٢) في ه. ب: تزاحمتم، وفي ه. ص: التداك: الزحام الشديد.

⁽٤) في ب و ط : وردها، وفي ه . د: وردها ــ ل ش ح وحــاشية ن، وفــي ه . ب: فــي نســخة:

⁽٥) في ه. د: النعال ـ م.

⁽٦) في ه. ب: أي انه ابتهج.

⁽٧) فيُّ ه. ب: من الدبيب أضعفه، وفي ه. ص: مشى مشياً ضعيفاً.

⁽٨) فيُّ ص: نحا، وفي ه. ص: تحامل، وفي ه. ب: حمل نفسه مع جماعة من المرضى وجماء

الي. (٩) في ه. ب: أي كشفت النساء الشبان .

⁽١) الصالحيون من الزيدية: أصحاب الحسن بن صالح، وانظر آرائهم في الملل والنحل للشهرستاني: ١٤٣.

⁽٢) الجارودية من الزيدية أصحاب أبي الجارود زياد بن أبي زياد. الملل والنحل للشــهرستاني:

احد.

ومن البيعة للخليفة الثالث، حيث كان باجتماع ستة.

في حين أن بيعه الناس للإمام كانت بيعة عامة جماهيرية.

واشار الى امثلة لسرور الناس على اختلاف طبقاتهم بقوله:

اولا:(أن ابتهج بها الصغير) فإنّه وجد في هذه البيعة دوراً جديدا .

ثانيا: (وهدج إليها الكبير) والهدج: المشي على ضعف؛ فإنّ الشيخ الكبير اشترك في هذه البيعة على ضعفه وبالرغم من شيخوخته.

ثالثا: (وتحامل نحوها العليل) وهو صاحب العلة والمرض، فانه حمل نفسه على المشاركة في هذه البيعة بالرغم من كونه مريضا.

رابعا: (وحسرت إليها الكعاب) والحسرة: الكشف، والكعاب: السحاب؛ فإنّ البيعة كانت مكشوفة للعامة، حيث امتنع الإمام عن البيعة الخاصة التي لايشترك فيه الاغلبية من الجميع المجتمع الاسلامي.

وعلى هذه النقاط الاربع كانت مواقفه الله في حربه وسلمه، ولم يقرر فيها قراراً شخصيا، بل بمشاركة الاغلبية؛ فإنّ الامور الادارية رابطة عقد بين الحاكم الاسلامي باعتباره القائد، وبين القاعدة باعتبارها الرعية، ولايمكن لأيّة ادارة حكومية أن تنجح من دون مساندة الاغلبية في ذلك المجتمع إلّا أن يكون حكماً دكتاتوريا فيكون بالغلبة، وهذا مرفوض اساساً في الاسلام؛ لان الحكم يبتني على الشورى حيث قال تعالى: ﴿وامرهم شورى بينهم﴾.(١)

وبعد أن تنعقد البيعة بشروطها تكون ملزمة للجانبين.

[۲٣+]

ومن خطبة له الله :

تتضمن حقيقة التقوى والعمل، وخصائص الموت والاستعداد للاخرة، وخمصائص الدنيا وحقيقة الزهاد.

٤٥٦ شرح نهج البلاغة / ج ٣

يستطرد الإمام في موقفه الله من البيعة عام ٣٥ بعد الخليفة عثمان، قبل انعقادها، والسبب في قبولها، واثارها.

وعن الموقف أشار بقوله للظُّلا:

١ _ (وبسطتم يدي فكففتها) فالحالتان مختلفان، فالبسط من الناس: طلب للبيعة،
 والكف من الإمام: امتناع عنهاحتى تنعقد علها آراء الاغلبية من دون تسرع.

٢ _ (ومدد تموها فقبضتها) فهما كذلك حالتان مختلفتان، ومدها من جانب الراغبين
 للتسرع في انعقاد البيعة، والقبض من الإمام للتأكد من اجتماع الاغلبية عليها.

وعن السبب من قبول البيعة قال اليلا:

(ثمّ تداككتم عليّ تداك الإبل الهيم على حياضها يوم ورودها) والتداك: التزاحم، والهيم: العطشان من الابل العطاش حيث تتزاحم عند الماء للشرب، وهكذا كانت حالة المبايعين في بيعة الإمام.

وعن صفة هذا الرأي الجماعي قال اللها:

أُوِّلاً: (حتَّى انقطعت النعل).

ثانيا: (وسقط الرداء).

ثالثا: (ووطئ الضعيف).

فان هذه الحالات تعبر عن رأي جماعي جماهيري، وليس مجلس بيعة خاصة تخدم مصالح خاصة تدار من قبل أشخاص معدودين، وفي مثل هذه الدعوة الجماهيرية الى البيعة الجماهرية لايمكن التخلص من المسؤولية، بل يجب على من يتواجد فيه المؤهلات المطلوبة قبولها والعمل على طبقها، وهذا ما فعله الإمام.

وعن الاثار المشاهدة في هذه البيعة قال:

١ - (وبلغ من سرور الناس ببيعتهم إياي) بحكم انها بيعة جماهيرية تختلف عن كلّ انواع البيعات التي تقدمت، من البيعة يوم السقيفة للخليفة الاول، حيث كان بالمناشدة بين المهاجرين والانصار.

ومن البيعة للخليفة الثاني؛ حيث كانت بالوصية من ابي بكر وحده، من دون مشاركة

⁽۱) الشورى :۳۸.

⁽١٠) في ه. د: وحسرت عن ساقها الكعاب، جمع كاعب، وفي ه. ص: الجارية قد نهد ضرعها فهي تتخفّر وتتستر.

الخطبة ٢٣٠ / فضل العمل:

وَبَادِرُوا بِالْأَعْمَالِ عُمْراً نَاكِساً (١) وْ(٢) مَرَضاً حَابِساً (٣) أَوْ مَوْتاً خَالِساً (٤).

وإلى فضل العمل أشار بقوله:

(فاعملوا) فإنّه لا ينفع القول بدون عمل على طبق ذلك في الحالات التالية:

١ ـ (والعمل يرفع) والواو حالية، اي في الوقت الذي يرفع فيه العمل، وهو وقت الدنيا.

٢ ـ (والتوبة تنفع)؛ فإنّ التوبة لا تنفع عند الموت.

٣- (والدعاء يسمع)؛ فإن الله هو السميع العليم لاستجابة الدعاء في الدنيا، حيث أنها موضع العمل والتوبة والدعاء، دون الاخرة.

واكد على ذلك بقوله:

٤ _ (والحال هادئة) في هذه الحالة التي هي الدنيا يكون الهدوء، على العكس من الآخرة التي يكون فيها الاضطراب من خوف الحساب.

0 _ (والأقلام جارية) وهذه الحالة التي تكون الاقلام بقبول التوبة جارية تكتب بواسطة الملائكة، على العكس من حال الآخرة حيث انه لا مجال لكتابة الاعمال، لانه يوم نتائج الاعمال.

ثمَّ أشار إلى وجوب المبادرة الى العمل في الدنيا بقوله:

(وبادروا بالأعمال) لاسباب ثلاث، هي:

اولا: (عمرا ناكسا) اشارة إلى قوله تعالى: ﴿ ومن نعمرُ ه ننكّسه في الخلق) (٥)؛ فإنّ العمر يتقدم بالانسان الى النقصان، فالقوى يضعف في العمل.

ثانيا: (أو مرضا حابسا)؛ فإنّ العوارض التي تعرض حياة الإنسان كالمرض يمنعه عن العمل.

ثالثا: (أو موتا خالسا) والخلس: المفاجئة؛ فإنّ بالموت ينقطع الإنسان عن العمل. وهذه الحقائق يوجب العمل في الدنيا استعداداً للاخرة.

٤٥٨ شرح نهج البلاغة / ج ٣

ني حقيقته التقوى: $\left(rac{1}{d}, rac{1}{2\pi \sqrt{2\pi}}
ight)$

ُ فَإِنَّا تَقْوَى ٱللهِ مِفْتَاحُ سَدَادٍ (١). وَذَخِيرَةُ مَعَادٍ. وَعِثْقٌ مِنْ كَلِّ مَـلَكَةٍ وَنَـجَاةٌ مِـنْ كُـلِّ هَلَكَةٍ (٢). بِهَا يَنْجَحُ الطَّالِبُ وَيَتْجُو ٱلْهَارِبُ وَتُنَالُ الرَّغَائِبُ (٣).

وإلى حقيقة التقوى أشار بقوله:

١ = (فإن تقوى الله مفتاح سداد)؛ فإن الوقاية عن الخطر مفتاح الصائب من القرار بالقول أو العمل في الحياة .

٢ ـ (وذخيرة معاد) حيث يكون بالتقوى العمل في الدنيا ذخراً ليوم المعاد .

٣ (وعتق من كل ملكة) وهي كل ما يملك الإنسان ويمنعه من الحرية في التفكير والعمل، ومنها: الذنوب.

٤ - (ونجاة من كل هلكة) حيث أن التقوى يقي الإنسان عن الهلاك في الدنيا والآخرة.

والى آثار التقوى أشار بقوله:

اولا: (بها ينجح الطالب) لأي شيّ كان في الحياة؛ فإنّ الوقاية عن الاخطار المحتملة تقيه من مثبطات النجاح.

ثانيا: (وينجو الهارب) من العقوبات التي تستلزم المخالفات؛ فإنّ بالتقوى يـتوقى الإنسان منها، فيكون بها نجاحه .

ثالثا: (وتنال الرغائب) وهي ما يرغب فيه الإنسان في الحياة من الاهداف التي يريد تحقيقها، فبالتقوى يقي نفسه من الاخطار المانعة عنها والمعوقة لها.

فبالتقوى واثارها يتحقيق السعادة والاستقامة في الحياة .

(<u>۲ ۲ ۲۳</u>) فضل العمل:

وَ عَمْ اللَّهُ اللَّهُ مَلُوا وَٱلْغَمَلُ يُرْفَعُ وَٱلتَّوْبَةُ تَنْفَعُ، وَٱلدُّعَاءُ يُسْمَعُ وَٱلْحَالُ هَادِئَةٌ (٤) وَٱلْأَقْلاَمُ جَارِيَةً

⁽١) في ه. ب: أي ناقصاً، و في ه. ص من قوله تعالىٰ: ﴿ وَمَنْ نَعُمُّرُهُ نَنُكُّسُهُ فِي الْخَلَقَ﴾ يس:

⁽۲) في د: أو.

^{· (}٣) في ه. ص: أي يمنع من العمِل.

⁽٤) في ه. ب و ص: أي مختبطاً.

⁽ه) يس : ۸۸.

⁽١) في ه. ص: سداد قيل هو بفتح السين وكسرها بمعنى واحد، وقـيل السـداد بـالفتح الرشـاد وبالكسر السّد، والله أعلم.

⁽٢) في هـ. د: عبارة «وعتق من كل ملكة ونجاة من كل هلكة» ساقطة من ف ن .

⁽٣) في ه. ب: جمع الرغيبة وهي الرغبة له.

⁽٤) في هـ ب: أي ساكنة، من قولهم: هدأ الناس وهم هـادئون، اذا سكـنوا، وفـي هـ ص: أي ساكنة.

الخطبة ٢٣٠ / من خصائص الموت:

وَفَرَّقَ نَدِيَّكُمْ (١). وَعَفَى آثَارَكُمْ. وَعَطَّلَ دِيَارَكُمْ. وَبَعَثَ وُرَّاثَكُمْ، يَقْتَسِمُونَ تُرَاثَكُمْ. بَيْنَ حَمِيمِ خَاصٍّ لَمْ يَنْفَعْ. وَقَرِيبٍ مَحْزُونٍ لَمْ (٢) يَمْنَعْ. وَآخَرَ شَامِتٍ لَمْ يَجْزَعْ.

وأشار إلى خصائص الموت فقال عن خصائص الموت في نفسه:

١ _ (فإنَّ الموت هادم لذاتكم) فلا تكون اللذة في الحياة خالدة .

٢ ـ (ومكدر شهواتكم) وهي الرغبات في الحياة، فلا تتم الرغبات لاحــد بــالموت

٣ ـ (ومباعد طياتكم) والطية: المسافة التي يقطعها المسافر؛ فإنّ الموت يجعلها مسافة بعيدة بين الموت والحياة، فيبتعد الإنسان عن اهدافه التي يريد تحقيقها في الحياة.

٤ ـ (زائر غير محبوب) فلا يحبه احد قط، والداعي على نفسه بذلك كاذب؛ اذ لو كان صادقا لكان ميتاً.

٥ - (وقرن غير مغلوب) والقرن: الكفؤ الذي يغالب في ساحة الحرب، ولكنّ الموت هو

٦ ـ (وواتر غير مطلوب) والواتر: القاتل الذي لايمكن المقاصة منه .

وعن خصائص الموت في وسائله قال:

٧ ـ (قد أعلقتكم حبائله) التي تستعمل للتعليق بما يراد صيده.

٨ ـ (وتكنفتكم غوائله) التكنف: الاحاطة، والغائلة: المصيبة الكبرى من دلائل الموت كالمرض والسقم.

٩ _ (وأقصد تكم معابله) القصد: الاصابة، والمعبلة: النبل الذي يستخدم للاصابة.

١٠ ـ (وعظمت فيكم سطوته) بالقضاء على كلّ من كان معكم .

١١ ـ (وتتابعت عليكم عدوته) وهي الكرة بعد الكرة .

١٢ ــ (وقلت عنكم نبوته) وهي الخطأ والعثرة .

وعن خصائص الموت في اثاره في نفسه، قال:

١ ـ (فيوشك أن تغشاكم دواجي ظلله) والغشيان: الاحاطة، والداجية: الظلمة، والظلل: السحاب، فللموت اثار ظلمة تحيط بالإنسان احاطة تامة. ٤٦٠ شرح نهج البلاغة / ج ٣

 $\left(\frac{\gamma}{d-\gamma}\right)$ من خصائص الموت: $\frac{1}{2}$ مَن خصائص الموت: فَإِنَّ المَوْتَ هَادِمُ $^{(1)}$ لَذَّاتِكُمْ، وَمُكَدِّرُ $^{(1)}$ شَهَوَاتِكُمْ وَمُبَاعِدُ طِيَّاتِكُمْ $^{(7)}$ زَائِسُ غَيْرُ مَـحْبُوبِ وَقِـرْنٌ غَـيْرُ مَـغْلُوبِ، وَوَاتِـرُ (٤) غَـيْرُ مَـطْلُوبِ، قَـدْ أَعْـلَقَتْكُمْ (٥) حَبَائِلُهُ، وَتَكَنَّقَتْكُمُ (٢) غَوَائِلُهُ(٧)، وَأَقْصَدَتْكُمْ مَعَابِلُهُ(٨)، وَعَـظُمَتْ فِيكُمْ سَطْوَتُهُ. وَتَـتَابَعَتْ (٩) عَلَيْكُمْ (١١) عَدْوَتُهُ وَقَلَّتْ عَنْكُمْ نَبُوتُهُ (١١). فَيُوشِكُ (١٢) أَنْ تَغْشَاكُمْ دَوَاجِي (١٣) ظُلله، وَٱحْتِدَامُ (١٤) عِللهِ، وَحَنَادِسُ (١٥) غَمَرَاتِهِ (١٦). وَغَوَاشِي (١٧) سَكَرَاتِهِ. وَأَلِيمُ إِرْهَاقِهِ (١٨). وَدُجُوُّ (١٩) إِطْبَاقِهِ (٢٠). وَخُشُوبَةُ (٢١) مَذَاقِهِ (٢٢). فَكَأَنْ قَدْ أَتَاكُمْ بَغْتَةً فَأَسْكَتَ نَجِيُّكُمْ (٢٣)

⁽١) في ه. ب: أي فرق محفلكم، وفي ه. ص: الندى مجتمع القوم. (٢) في ص: لا، وفي ه. ص في نسخة: لم.

⁽١) في ض: هاذم ، وفي ه. ص الهدم بالمعجمة: القطع.

⁽٢) في ه. ب: منغص.

⁽٣) في ه. ب: منازلكم، وفي ه. ص: الطية بالكسر منزل المسافر.

⁽٤) في ه. ب: حاقد، وفي هـ. ص الواتر القاتل، والوتر: الذحل.

⁽٥) في هـ. ص اعلقتكم آي جـعلتكم مـتعلقين فـيها، ويـروى عـلقت بـغير هـمز أي تشـبثت والحبائل جمع حبالة: المصيدة.

⁽٦) في ه. ب: تكنف اجتمع، وفي ه. ص أي أحاطت بكم.

⁽٧) في ه. ب: جمع غائلة وهي الفساد.

⁽٨) هـ. ب: المعبل السهم والمعابل جمع، هـ. ص المعابل جمع معبله وهي سهم عريض والمراد سهامه واقصدتكم: أصابتكم فأثرت.

⁽٩) في ه. ب: بالباء أيضاً وبالياء هنا أليق.

⁽۱۰) في ه. ب: تعديه .

⁽١١) في ه. ب: وِثبته، وفي ه. ص؛ مصدر نبا السيف، وينبو اذا لم يؤثر في الضرب.

⁽١٢) في ه. ص: أي يسرع .

⁽١٣) فيُّ ه. ب: جمع الدآجية، وهي الظلمة، وفي هـ ص وهي ما اطبق.

⁽١٤) في ه. ب: اضطّراب، وفي ه. ص: اضطرام واشتداد.

⁽١٥) في ه. ب: ظلمات، وفي ه. ب: الحندس : الظلمة.

⁽١٦) في ه. ب: شدائد.

⁽١٧) في ه. ب: جمع غاشية.

⁽١٨) في د : ازهاقه و في ه . د: ارهاقه ح ب ش وازهاق بالزاي والراء ـ ن، وفي ه ص مصدر رهق: أيّ اعجل. وغشيّ ويروى : ازهاقه بالزاي.

⁽١٩) في ه. د: ودجو، بالحاء ـ ك ر.

⁽٢٠) في ه. ب: أي ظلمة أطباقه، جمع طبق.

⁽٢١) فيُّ ه. ص: جَشوبة يروى بالجيم والباء، بمعنى غلظ الأكل وربما يروى خشـونة بـالخاء والنون، ضد الليونة. ﴿

⁽٢٢) في ه. ب: من الذوق.

⁽٢٣) في ه. ص النجي المتناجون وقد يكون من النجوي.

الخطبة ٢٣٠ / الاستعداد للاخرة:

الدُّنْيا(١) كَمَا غَرَّتْ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ مِنَ ٱلْأُمَم ٱلْمَاضِيَةِ وَٱلْقُرُونِ ٱلْخَالِيَةِ ٱلَّذِينَ ٱخْـتَلَبُوا دِرَّتِهَا(٢) وَأَصَابُوا غِرَّتَهَا(٣) وَأَفْنَوْا عِدَّتِهَا(٤) وَأَخْلَقُوا جِدَّتِهَا(٥). أَصْبَحَتْ مَسَاكِنُهُمُ أَجْدَاثاً (٦) وَأَمْوَالُهُمْ مِيرَاثاً لَا يَعْرِفُونَ مَنْ أَتَاهُمْ وَلَا يَحْفِلُونَ (٧) مَنْ بَكَاهُمْ وَلَا يُجِيبُونَ مَنْ دَعَاهُمْ فَاحْذَرُوا الدُّنْيَا فَإِنَّهَا غَدَّارَةٌ (٨) غَرَّارَةٌ خَدُوعٌ مُعْطِيَةٌ مَنُوعٌ مُلْبِسَةٌ نَزُوعٌ لَا يَـدُومُ رَخَاؤُهَا وَلَا يَنْقَضِي عَنَاؤُهَا وَلَا يَرْكُدُ بَلَاؤُهَا.

وعن الاستعداد للاخرة قال:

١ ـ (فعليكم بالجد والاجتهاد) والجد في الارادة الاستعداد والاجتهاد بالعمل على

٢ ـ (والتأهب والاستعداد) ولعل التأهب مرحلة متقدمة على الاستعداد .

٣ ـ (والتزود في منزل الزاد) فكل منزل يفتقر الى الزاد مما يفتقر الإنسان اليه .

٤ ـ (ولا تغرنكم الحياة الدنيا كما غرت من كان قبلكم من الأمم الماضية والقرون

الخالية) فإنّها كانت في غفلة عن مسؤولياتها للاخرة، وأكبت على الماديات فقط.

والى أمثلة الغرور في الامم السالفة أشار إلى :

اولا: (الذين احتلبوا درّتها) والدرّة: اللبن، كناية عن المنافع المادية للدنيا، فاهتموا بها

كما يهتم الراعي باحتلاب اللبن من الناقة .

ثانياً: (وأصابوا غرتها) والغرّة: الغفلة، ولم يعتبروا بها وغفلوا عن الآخرة .

ثالثا:(وأفنوا عدتها) والعدة: ما فيها من وسائل الحياة المادية .

رابعا: (وأخلقوا جدتها) والجدة: ما يستجد من الشئ، فجعلوها خلقة بالية.

وعن نتيجة ذلك حسب ما يتوهمه الماديون للموت:

١ _ (أصبحت مساكنهم أجداثا) والجدث: القبر، حيث نزلوا اليه من دون اختيار منهم.

٣٦٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

٢ ـ (واحتدام علله) والاحتدام: الشدة، والعلل: الامراض.

٣ ـ (وحنادس غمراته) والحندس: الظلمة الشديدة، والغمرة: شدة الكراهة.

٤ ـ (وغواشي سكراته) والسكرة: حالة النزع، وغشيانها: الاستيلاء على الإنسان .

٥ ـ (وأليم إرهاقه) والارهاق: الشر المؤلم .

٦ ـ (ودجو إطباقه) والدجو: الظلام، والاطباق: الاحاطة التامة.

٧ ـ (وجشوبة مذاقه) والجشب: ما لايستساغ طعمه.

وعن آثار الموت في المجتمع قال:

١ ــ (فكأن قد أتاكم بغتة) من دون سابق انذار.

٢ ـ (فأسكت نجيكم) الذي هو في حالة النجوى والحديث سراً.

٣ ـ (وفرق نديكم)الذي يجتمع في النادي للشوري.

٤ ـ (وعفى آثاركم) بمحو مالكم من الآثار في الحياة .

٥ ـ (وعطل دياركم) التي هي عامرة باهلها فتعطل بالموت .

٦ ـ (وبعث وراثكم)؛ فإنَّ الموت الذي يفني الميت في نفس الوقت يحيى وارثه؛ فإنَّ الوارث لايمكن أن يكون وارثا إلّا بعد موت مورثه.

٧ ـ (يقتسمون تراثكم) وهو الارث الذي ورثه هؤلاء الوراث، والوراث على ثـــلاثة

اولا: (بين حميم خاص لم ينفع) فهو صديق حميم في الحياة، ولكن لا يمكنه عمل شئ بعد الوفاة.

ثانيا: (وقريب محزون لم يمنع) فهو بحكم القرابة محزون على الميت ولكن لا يمكنه عمل شئ بعد الموت.

ثالثا: (وآخر شامت لم يجزع) فهو بحكم عداوته لايجزع من موت هذا، وفي نفس الوقت يأخذ مير ثه شامتاً.

وهذه الخصائص للموت في نفسه، ووسائله، وإثاره في نفسه وفي غيره، يدعوا الى الاستعداد للاخرة.

(ك به ٢٣٠) الاستعداد للاخرة: فَعَلَيْكُمْ بِالْجَدِّ وَالاِجْتِهَادِ. وَٱلتَّأَهُّبِ وَالأَسْتِعْدَادِ. وَٱلتَّزَوُّدِ فِي مَنْزِلِ الزَّادِ. وَلَا تَعُزَّنَّكُمُ

⁽١) في ط: الحياة الدنيا، وفي ه. د. الحياة الدنيا ـ ض ح ب.

⁽٢) في ه. ب: أي الدنيا.

⁽٣) فتي ه. ب: أيّ غفلتها، وجاءت هذه الفقرة في ص بعد: وأخلقوا حدتها.

⁽٤) في ه. ب: عددها.

⁽٥) أيُّ جعلوا جديدها خلقاً قديماً بطول أعمارهم .

⁽٦) الأُجداث: القبور.

⁽٧) في ه. ب: أي لا يبالون.

⁽٨) فيّ غير ط : غُرارة، وفي ه. د: فانها غدارة غرارة ـ ض ح ب.

الخطبة ٢٣٠ / صفة الزهاد:

٦ ـ (ولا يركد بلاؤها) والركود: التوقف بالسكون؛ فإنّ بلايا الدنيا مستمرة مادامت

منها في صفة الزهّاد:

 $\left(\frac{0}{d-1}\right)$ صفة الزهاد:

كَانُوا قَوْماً مِنْ أَهْلِ ٱلدُّنْيَا(١) وَلَيْسُوا مِنْ أَهْلِهَا(٢) فَكَانُوا فِيهَا كَمَنْ لَيْسَ مِنْهَا عَمِلُوا فِيهَا بِمَا يُبْصِرُونَ وَبَادَرُوا فِيهَا مَا يَحْذَرُونَ تَقَلَّبُ أَبِدَائِهُمْ بَيْنَ ظَهْرَانَـيْ(٣) أَهْــلِ ٱلآخِــرَةِ(٤). يَرَوْنَ (٥) أَهْلَ الدُّنْيَا يُعَظِّمُونَ مَوْتَ أَجْسَادِهِمْ وَهُمْ أَشَدُّ إِعْظَاماً لِمَوْتِ قُلُوبِ أَحْيَائِهِمْ. وعن وصف الزهاد قال:

١ _ (كانوا قوما من أهل الدنيا وليسوا من أهلها، فكانوا فيها كمن ليس منها) فهم يعيشون في الدنيا ولكن لايعرفون بها، ونتيجة ذلك انهم يعيشون وكأنهم ليسوا من الناس الذين ينبهرون بها وبمباهجها .

٢ - (عملوا فيها بما يبصرون) فلا تكون اعمالهم في الدنيا إلّا ما يرونه واضحاً، وعملوا ما هو الصالح وتركوا ما هو غير الصالح.

٣ ــ (وبادروا فيها ما يحذرون) فانهم يبادرون إلى ما يحذرون منه وهو الموت بالسبق إلى الاعمال الصالحة التي تنفع للموت ماداموا هم في الدنيا، ولم يؤخروا واجباتهم تجاه الموت إلى ما بعد الموت.

٤ ـ (تقلب أبدانهم بين ظهراني أهل الآخرة) فهم يحضرون مجالس اهل الآخـرة، فتكون ابدانهم واجسادهم بين اولئك وليس في مجالس الذين تغرهم الدنيا بمظاهرها .

٥ ـ (يرون أهل الدنيا يعظمون موت أجسادهم) فانهم يشاهدون مواقف اهل الدنيا وانهم يعظمون موت اجسادهم لوقوعهم في مغريات الحياة ويتخذون من ذلك درسا ٣٦٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

٢ ـ (وأموالهم ميراثا) يتقاسمه غيرهم، تركوه لهم لاينتفعون منه شيئا.

٣_(لا يعرفون من أتاهم) لانهم اجساد فاقدة للروح .

٤ _ (ولا يحفلون من بكاهم) اي لايهتمون ببكاء الباكين؛ لأنّ البكاء لاينفعهم ولا

٥ ـ (ولا يجيبون من دعاهم) كما كانوا يجيبون في الدنيا لحل مشاكلهم.

وهذه النتائج الخمس كما يفهمه الماديون ثابتة للاجساد المجردة عن الروح، وهذا هو المفهوم من لفظ الميت، ولكن هذه النتائج ليست للروح المجردة عن الجسد، فإنها اصبحت حرة بالموت من قيود الجسد، وليس مسكنها القبور.

ويعرف من يقصد زيارة القبور أنه يزور الاجساد وهي لاتحفل بالبكاء ولاتجيب الدعاء؛ لانها عاجزة عن ذلك كلُّه بحكم طبيعتها التي لا يعلمها إلَّا لله سبحانه، ونعم ما قال الشيخ الرئيس (ت / ٤٢٨) في القصيدة العينية

ورقماء ذات تمغزز وتمنع هبطت اليك من المحل الارفع

عنه فنار العلم ذات توقد انعم برد جواب ما أنـا فـاحص وقد ختم الامام خصائص الدنيا فقال:

(فاحذروا الدنيا)؛ لأنَّ الاستعداد للاخرة يستلزم الابتعاد عن مغريات الدنيا، وعدها

١ _ (فإنها غدارة ، غرارة، خدوع) بالجمع بين صفات الغدر والغرور والخدعة .

والغدر: عدم الوفاء.

والغرور: الاغفال .

والخدعة: المكر.

٢ ـ (معطية منوع) فهي تعطي من جهة، ولكنها تمنع بالموت من جهة اخرى.

٣ ـ (ملبسة نزوع) فهي تلبس الإنسان شيئا ولكنها في نفس الوقت تنزعه .

٤ ـ (لا يدوم رخاؤها)؛ فإنّ الرخاء يستمر مادام الإنسان في الصحة والسلام، لكنه بنقلب الى الضد بالسقم والمرض والشيخوخة.

٥ ـ (ولا ينقضي عناؤها) وهو المشقة التي تلازم الحياة في العمل فيها.

⁽١) في ه. ص: لوجودهم فيها.

⁽٢) في ه. ص: أي المؤثرين لها المريدين لها.

 ⁽٣) في هـ. ص: ظهراني بفتح النون ولا يجوز كسرها، والمعنى في وسطهم من الشرح.
 (٤) في هـ. ص: أي انهم لإيقانهم بما بعد الموت واهتمامهم به صاروا كمن لاقاه كمما قال في كلامه الآخر السابق كانمًا قُطعوا الدنيا الى الآخرة.

⁽٥) في ط: ويرون.

الخطبة ٢٣٢ / فيء المسلمين: ٤٦٧

التوحيد .

ثانيا: (ورتق به الفتق) حتى اصبح الشق الحاصل في المجتمع امراً واحداً بوحدة الكلمة في العقيدة كما في اخباره بما يصلح المجتمع، كالثوب الذي يقوم الخياط بفتقه وقصه ثم رتقه وخياطته بما يناسب حال من يلبس الثوب.

ثالثا:(وألف به ذوي الأرحام بعد العداوة الواغرة في الصدور ، والضغائن القادحة في القلوب)؛ فإنّ المجتمع الاسلاميّ الابراهيمي ازاح كلّ الاسباب الداعية الى الشرك من العداوة الواغرة، وهي التي تدخل في الصدور مختبئة ويظهر اثارها فـجأة، والضـغينة: الحقد التي تقدح كالنار مشتعلة في القلوب.

وبعد ازاحة هذه الامراض الاجتماعية كان النبي على الاهيا لايجاد المجتمع الاسلامي الجامع بين افراد المجتمع بروابط اجتماعية اسلاميّة جديدة تبتني على صلة الارحام وغيرها من مقومات المجتمع الاسلامي.

ومن كلام له الله كلم به عبدالله بن زمعة (١) وهو من شيعته، وذلك أنه قدم عليه في خلافته(٢) يطلب منه مالا فقال ﷺ:

إِنَّ هَذَا المَالَ لَيْسَ لِي وَلَا لَكَ، وَإِنَّمَا هُوَ فَي ُّ الْـمُسْلِمِينَ وَجَلْبُ (٣) أَسْـ يَافِهِمْ فَإِنْ شَرِكْتَهُمْ فِي حَرْبِهِمْ كَانَ لِكَ مِثْلُ حَظِّهِمْ وَإِلَّا فَجَنَاةُ (٤) أَيْدِيهِمْ لَا تَكُونُ لِغَيْرِ أَفْوَاهِهمْ.

المسلمين: فيء المسلمين: $\left(\frac{1}{4-777}\right)$

كَأُنت سياسة الإمام المالية تتبع السيرة النبوية حرفيا، ومن ذلك التسوية في العطاء من بيت مال المسلمين لكل المسلمين من دون تفضيل طبقي أو عرقي أو ما شابه من ٤٦٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

(وهم أشدّ إعظاما لموت قلوب أحيائهم)؛ فإنّ نتيجة الدرس انهم يصبحوا اشد إعظاما لموت القلوب في الاجساد وهي حية.

وبالاجمال فان حال الزهاد حال اهل الآخرة، وهو على النقيض من حال اهل الدنيا؛ فإنّ اهل الدنيا يهتمون بالاجساد،، واهل الآخرة بالقلوب ويرى احدهم الموت بالجسد

وهذه النقاط الخمس من صفة الزهاد يحث على العمل باحياء القلوب في الدنيا: والله الموفق.

ومن خطبة له الله خطبها بذي قار(١) وهو متوجّه إلى البصرة، ذكرها الواقدي في كتاب الجمل:

فَصَدَعَ (٢) بِمَا أُمِرَ (٣) وَبَلَّغَ رِسَالاتِ (٤) رَبِّهِ فَلَمَّ (٥) اللهُ بِهِ الصَّدْعَ وَرَتَقَ بِهِ ٱلْفَتْقَ وَأَلَّفَ بِهِ (٦) بَيْنَ ذَوِى ٱلْأَرْحَامِ بَعْدَ ٱلْعَدَاوَةِ ٱلْوَاغِرَةِ (٧) فِي الصُّدُورِ، وَالضَّغَائِنِ ٱلْقَادِحَةِ (٨) فِي

(المسلم عَمَّالِلُهُ:) من خصائص الرسول عَيَّالِلُهُ: (ط - ۲۳۱)

يتضمن هذا المقطع بعض خصائص الرسول عَلَيْكُ ، وهي:

١ - (فصدع بما أمر به) والصدع: الشق، كناية عن اعلان الاسلام كما امر به تعالى .

٢ ـ (وبلغ رسالات ربه) كما هو المطلوب من تحمل مسؤولية الرسالة.

وعن نتيجة هذه الرسالة قال:

اولا: (فلمّ الله به الصدع) الذي كان في المجتمع من الانشقاق بعبادة الاوثان والاعراض عن التوحيد، وهو موجب للشق في وحدة الكلمة في المجتمع بعقيدة

⁽١) في ه. ص: بفتح الميم بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزيٰ بن قصي، وكان عند الله شيعة لعلى المثلاً ومن آصحابه، ومن ولد عبد الله هذا أبو البختري القاضي، وهو وهب بن وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله بن زمعة، كان قاضي الرشيد هارون بن محمّد بن المهدي، وكان منحرفا عن على الثُّلِّع، وهو أفتى الرشيد ببطلان الأمان الذي كتبه ليحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب المِثَلِثُمُ، وأخذه بيده فمزّقه. من الشرح١١:١٣.

⁽٢) هـ. ب: أي في أيام خلافته.

⁽٣) في ه. ص: أتى ما جلبته وساقته البهم.

⁽٤) في ه. ب: من الجني من الثمرة، وفي ه. ص هي ما تجتنىٰ من ثمر الشجر، وهذه استعارة

⁽١) في ه ص موضع قريب من البصرة ومنها كانت وقعة العرب مع الفرس قبل الاسلام.

⁽٣) في ط أمر به، وفي ه. ب: يعني النبي عَلَيْظِلْهُ.

⁽٤) في د: رسالة، وفي ه. د: رسالات ض ح ب.

⁽٥) في ه. ب: جمع .

⁽٦) لم ترد «به» في د، وفي ه. د: وألَّف به الشمل بين ـ ض ح ب، وآلَف به بين ـ ش.

⁽٧) في ه. ب: العاصلة، وفي ه. ض ذات الوغرة وهي شدة الحر.

⁽٨) فيُّ هـ. ص كأنها تقدح منَّها النار، تمت من الشرح. أ

الخطبة ٢٣٣ / خصائص اللسان:

محمد المهدى، وكان منحرفا عن علي الله وهو الذي أفتى الرشيد ببطلان الأمان الذي كتبه ليحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الله واخذه بيده فمزقه . وقال: أميّة بن أبي الصلت يرثى قتلى بدر ، ويذكر زمعة بن الأسود : عين بكى لنوفل ولعمرو، ثم لا تبخلي على زمعة نوفل بن خويلد من بني أسد بن عبد العنى ويعرف بابن العدوية ، قتله على الله وعمرو أبو جهل بن هشام ، قتله عوف بن عفراء ، وأجهز عليه عبد الله ابن مسعود . قوله الله : «وجلب أسيافهم» أي ما جلبته أسيافهم وساقته إليهم ، والجلب : المال المجلوب وجناه الثمر ما يجنى منه ، وهذه استعارة فصيحة» (۱)

[444]

ومن كلامله الله:

أَلَا وَإِنَّ ٱلِّلْسَانَ بَضْعَةُ (٢) مِنَ ٱلْإِنْسَانِ فَلاَ يُشْعِدُهُ (٣) ٱلْقَوْلُ إِذَا ٱمْتَنَعَ وَلَا يُمْهِلُهُ ٱلنُّطْقُ إِذَا ٱتَّسَعَ (٤). وَإِنَّا لَأُمْرَاهُ ٱلْكَلاَمِ وَفِينَا تَنَشَّبَتْ عُرُوقُهُ (٥) وَعَلَيْنَا تَهَدَّلَتْ (١) غُصُونُهُ.

$\left(\frac{1}{d-777}\right)$ خصائص اللسان:

يتضمن هذا المقطع الإشارة إلى خصائص اللسان ودوره في حياة الإنسان، فان اللسان يعبر عما في ضمير الإنسان، فلابد للمتكلم أن يتصور موضوعاً خاصاً، ثم يعبر عنه باللسان، فاذا لم يكن في ذهنه تصور عن موضوع خاص فانه لايمكن ان يستخدم اللسان لشيًا لم يتهيأ له، فليس اللسان إلا آلة للتعبير عما في الضمير، والى ذلك أشار

٤٦٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

الفروق، ومن هذا المنطلق يقول الإمام:

١ _ (إن هذا المال ليس لي ولا لك)؛ لأنّه ليس ارثا لاحد مناحتى يكون الحق شخصيا لأيّ منها، وانما القائد عليه المسؤولية بأنّ يقوم بالواجب الاسلامي فيه .

Y _ (وإنما هو فيً للمسلمين وجلب أسيافهم) والفيّ لبيت مال المسلمين الذي يجب أن يصرف في مصلحة الاسلام والمسلمين من دون تمييز، ويتحمل مسؤولية ذلك قائد المسلمين، والجلب: هو المال المجلوب في الحرب غنيمة وفيئا، والفيّ: ما يؤخذ من دار الحرب من دون قتال من القوة العسكرية بسبب جلب اسيافهم.

وعن الواجب الاسلامي في الفيِّ قال:

اولا: (فإنّ شركتهم في حربهم كان لك مثل حظهم) فيكون الفيّ غنيمة الحرب ويقسم بين المشاركين في الحرب خاصة.

ثانيا: (وإلّا فجناة أيديهم لا تكون لغير أفواههم)؛ لأنّ الفيّ لايكون إلّا للمشارك في الحرب، وأما غير المشارك فلا حق له فيه؛ لأنّ الفيّ جني: اي ثمرة جهده الحربي، فلا يمكن أن يكون لغيره، وللتفصيل في هذا البحث يرجع الى المادة في المعجم.

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصد:

[عبدالله بن زمعة ونسبه]

هو عبد الله بن زمعة ، بفتح الميم ، لا كما ذكره الراوندي ، وهو عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي . كان الأسود من المستهزئين الذين كفى الله رسوله أمرهم بالموت والقتل ، وابنه زمعة ابن الأسود ، قتل يوم بدر كافرا ، وكان يدعى زاد الركب ، وقتل أخوه عقيل بن الأسود أيضا كافرا يوم بدر ، وقتل الحارث بن زمعة أيضا يوم بدر كافرا ، والأسود هو الذي سمع امرأة تبكي على بعير تضله بمكة بعد يوم بدر ، فقال:

أتبكي أن يضل لها بعير ويمنعها من النوم الهجود ولا تبكي على بدر ولكن على بدر تقاصرت الجدود إلا قد ساد بعدهم أناس ولولا يوم بدر لم يسودوا

وكان عبد الله بن زمعة شيعة لعلى الله ومن أصحابه ، ومن ولد عبد الله هذا أبو البختري القاضي ، وهو وهب بن وهب بن كبير بن عبد الله بن زمعة ، قاضى الرشيد هارون بن

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ١٠ _ ١٢.

⁽٢) في ه. ص: أي قطعة لحم.

⁽٣) في ه. ص: ضمير المفعول للسان.

⁽٤) في ه. ص قوله :ولا يمهله النطق، الضمير يعود الى الانسان وتقدير الكلام: فلا يسعد اللسان القول اذا امتنع الانسان عن القول ولا يمهل اللسان القول اذا اتسع الانسان للقول، والمعنى ان اللسان آلة للانسان فاذا صرفه صارف عن الكلام لم يكن الانسان ناطقاً واذا دعاه داع الى الكلام نطق اللسان بما في ضمير صاحبه، انتهى من الشرح. قال فيه: واعلم ان أمير المؤمنين المؤلفة قال: هذا الكلام في واقعة اقتضت وذلك انه أمر أبن اخته جعدة بن هبيرة المخزومي أن يخطب الناس يوماً فصعد المنبر وأحصر فلم يستطع الكلام فقام أمير المؤمنين المؤلفة فن الكلام فقاء أمير المؤمنين المؤلفة فنه الكلام تمت.

⁽٥) في ه. ب: أي عروق الكلام، وفي ه. ص: أي علقت وتمكنت كتمكن عروق الشجر.

⁽٦) في ه. ب: اي ارسلت .

الخطبة ٢٣٣ / زمن المعاصرة وفساد الزمان:

تحصيل هذا الاستعداد حتّى يتمكن من استخدام اللسان لأداء دوره.

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: «واعلم إن هذا الكلام قاله أمير المؤمنين الله في واقعة اقتضت أن يقوله ، وذلك أنه أمر ابن أخته جعده بن هبيرة المخزومي أن يخطب الناس يوما ، فصعد المنبر ، فحصر ولم يستطع الكلام ، فقام أمير المؤمنين الله فتسنم ذروه المنبر ، وخطب خطبة طويلة ، ذكر الرضي الله منها هذه الكلمات». (١)

($\frac{Y}{d-Y_{NY}^{m}}$) زمن المعاصرة وفساد الزمان:

وَأَعْلَمُوا رَحِمَكُمُ اللهُ أَنَّكُمْ فِي زَمَانٍ ٱلْقَائِلُ فِيهِ بِالْحَقِّ قَلِيلٌ وَٱلِّلسَانُ عَنِ ٱلصِّدْقِ كَلِيلٌ وَٱلْلسَانُ عَنِ ٱلصِّدْقِ كَلِيلٌ وَٱلْلسَانُ عَنِ ٱلصِّدْقِ كَلِيلٌ وَٱللَّازِمُ لِلْحَقِّ ذَلِيلٌ. أَهْلُهُ مُعْتَكِفُونَ عَلَى ٱلْعِصْيَانِ مُصْطَلِحُونَ عَلَى ٱلْإِدْهَانِ (٢) فَـ تَاهُمْ عَارِمُ (٣). وَشَائِبُهُم (٤) آثِمُ. وَعَالِمُهُمْ مُنَافِقُ (٥). وَقَارِؤُهُمْ (٦) مُمَاذِقُ (٧). لَا يُعظِّمُ صَغِيرُهُمْ كَبَيرُهُمْ. وَلَا يَعُولُ غَنِيُّهُمْ فَقِيرَهُمْ.

اشار الله اول زمن المعاصرة للنبيّ التي كان فيها ؛ فإنّ الناس على طائفتين:

أوّلاً: اهل الحق واصحاب المباديُّ ووصفهم بقوله:

١ _ (واعلموا رحمكم الله أنكم في زمان القائل فيه بالحق قليل) لقلة اصحاب الرؤية الواضحة للمبادئ والوسائل والاهداف الاسلاميّة .

٢ ـ (واللسان عن الصدق كليل) والكلل: العجز عن الاداء؛ فإن في ساحة الحرب
 خاصة تكثر الدعايات ويقل فيها معرفة الصدق من الكذب.

٣- (واللازم للحق ذليل) في عيون من يجهل الحق؛ لأنّ اصحاب الباطن يتظاهرون بالمظاهر الدنيوية، واصحاب الحق يمتنعون عن ذلك، ومن الطبيعي أن يكون اصحاب الرؤية الواضحة هم القلّة في المجتمع.

٤٧٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

بقو له:

١ _ (ألا إن اللسان بضعة من الانسان) والبضعة: الجزء المقطع من الشيء واللسان كسائر اعضاء الإنسان هو جزء من هيكله.

٢ _ (فلا يسعده القول إذا امتنع) فلا يمكن للسان أن يتكلم اذا امتنع عليه التكلم بسبب عدم ما يريد التكلم حوله، أو لعدم استعداده للتكلم لأي سبب كان، فلا يمكن أن يؤدي دوره المطلوب منه اذا لم

يستعد للموضوع والمادّة التي يريد التكلم عنها .

" _ (ولا يمهله النطق إذا اتسع)؛ فإن اتسع الكلام بالاستعداد للمادّة التي يجب التكلم عنها فينطق اللسان معبرا عما في الضمير، ويكون النطق مستمراً من دون مهلة كما هي الحال في الكلام الارتجالي الذي يقوم به الإنسان في حالات الفرح والحزن، فلا يتمالك لسانه.

وهذه الحقائق الثلاث للسان تحدد دوره المطلوب منه في حياة كلّ انسان متكلم للاستعداد للمادّة التي يريد الكلام عنها ثم المبادرة بالكلام.

ثمّ عقب هذه الحقائق الثلاث بحقائق ثلاث عن السبب فقال:

اولا: (وإنّا لأمراء الكلام) حيث ترعرع الادب في بيت ابي طالب، ودوانه معروف في عصره ومن بعده، وكانت بلاغه القرآن الكريم الذي تلقاه الرسول كتابا تخرج الامام عليه

اهل بيت النبيّ عَلَيْكُ :

وهم باعتبارهم الطليعة في التخرج من مدرسة القرآن والسنة، كانت لهم الريادة في الكلام، وخطب الامام وقصار كلماته شواهد حيّة على ذلك .

ثانيا: (وفينا تنشبت عروقه): والنشب: تعلقها، كما تتغذّى الشجرة بالعروق.

ثالثا: (وعلينا تهدلت غصونه) والتهدل: التدلى والتظليل.

وفي ذلك اشارة إلى أن الثقافة الاسلاميّة التي تلقاها اهل البيت عن جدهم استولت على حياتهم، فهم استمدوها من القرآن الكريم والسنة واثمرت عليهم.

ونتيجة ذلك: أن الاستعداد لمواضيع الكلام حاصل، فيكون استخدام اللسان لايصال هذه المفاهيم لغيرهم طبيعيا لهم، واما غيرهم ممّن لم يتخرج من مدرسة النبوّة فيفتقر إلى

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣: ١٣.

⁽٢) في ط: أهله مصطلحون على الادهان، وفي ه. د: عبارة «مصطلحون على الإدهان» من ب، وفي ب: الإدهان، وفي ه. ب من المداهنة.

⁽٣) في هـ. ب: مُفسد، وفي هـ. ص: بالعين المهملة: الشرير المفسد شرس الخلق.

⁽٤) في ه. ب: شهادتهم. ُ

⁽٥) في هـ. ص: يعتقد ويقول غير الحق ويتظاهر بالاسلام، وهذه صنعة عـــلماء العــامة، ومــن أحرز منه ظهرا ثم كثروا.

⁽٦) في ط: وقارئُهم، وفي ه. ص: عابدهم.

⁽٧) فيّ ه. ب: مخلّط، وقّي ه. ص: أي مرّائي.

الخطبة ٢٣٤ / اصناف الناس:

يَتَفَاوَتُون، فَتَامُّ الرُّوَاءِ (١) ناقِصُ الْعَقْلِ، ومادُّ الْقَامَةِ (٢) قَصِيرُ الْهِمَّةِ. وَزَاكِي الْعَمَلِ (٣) قَبِيحُ المَنْظَرِ، وَقَرِيبُ الْقَعْرِ (٤) بِعيدُ السَّبْرِ (٥)، ومعْرُوفُ الضَّرِيبَةِ (١) مُنْكَرُ الْجَلِيبَةِ (٧)، وتَائِهُ المَنْظَرِ، وَقَرِيبُ اللَّبِّ. وَطَلِيقُ اللَّسانِ حَدِيدُ ٱلجَنانِ.

اصناف الناس: $\left(\frac{1}{d-2}\right)$ اصناف الناس:

ظاهر النص أن اختلاف اصناف الناس يرجع طينتهم، واستنكر الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) هذا، وذهب إلى تأويل الكلام إلى انّه يريد اختلاف النفوس المدبرة للابدان. (^)

واظن _ والله العالم _ أن النص يعني بالطينة: الجبينات الحية التي توجد في كل من منيّ الرجل وبويضة المرأة، ومنها يتكون الجنين في الرحم حــتى يــولد طـفلا مســتوي الخلقة؛ فإنّ الجينات تتوارث ادق الصفات من الإنسان .

والنص يشير إلى ثلاثة حقائق عن خلق الإنسان يرتبط باختلاف اصنافه.

الحقيقة الاولى: ان الله خلق ابا البشر آدم من طين؛ فإنّه تعالى قال: ﴿هو الذي خلقكم من طين ثم قضى أجلاً ﴾. (٩) وقوله: ﴿لقد خلقنا الإنسان من سلالة طين ﴾. (١٠) وقوله: ﴿الذي احسن كلّ شيّ خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ﴾. (١١) وكثير من الآيات والروايات في الباب (راجع المادّة في المعجم).

والى هذه الحقيقة أشار بقوله:

٤٧٢ شرح نهج البلاغة / ج ٣

ثالثاً: اصحاب الدنيا، وهم على الضد من صفات اصحاب المبادي، وقد وصفهم بقوله: ١ ـ (أهله معتكفون على العصيان) للرحمان في اوامره ونواهيه .

٢ ـ (مصطلحون على الإدهان) اي المداهنة والمسابقة في سبيل المصالح المادية.

٣ ـ (فتاهم عارم)؛ فإنّ نتيجة مواقف اصحاب الدنيا أن يكون الفتي منهم شديداً .

٤ ــ (وشائبهم آثم) والشائب: الذي صار شعره ابيضا؛ لتقدمه في السن، فإنّه آثم لتركه
 الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبمنع الشاب الشرس عن المواقف الشرسة.

٥ ـ (وعالمهم منافق) حيث انّه يقول ما لا يفعل، وهو اظهر مظاهر النفاق.

٦ ـ (وقارئهم مماذق) لشوبه الحق بالباطل، حيث انّه يقرأ القرآن ولا يعمل به.

٧ ـ (لا يعظم صغيرهم كبيرهم) باهمال واجب الحقوق الاجتماعية تجاه الكبار .

٨ ـ (ولا يعول غنيهم فقيرهم) بواجبات الغني باعالة اصحاب الحاجة .

فان هذه الصفات متضادة بين الطائفتين في كلّ زمان ومكان، ولكنّه في عصر الإمام كانت في دور الامتحان للناس بسبب الحرب الاهلية القائمة التي حددت المواقف بين المتحاربين، والله اعلم.

1445

ومن كلامله ﷺ:

روى ذُعْلب اليمانيّ (١) عن أحمد بن قتيبة من عبدالله بن يزيد عن مالك بن دِحْية (٢)، قال : كنّا عند أمير المؤمنين الله ، فقال وقد ذكر عنده اختلاف الناس (٣):

إِنَّمَا فَرَّقَ بَيْنَهِمْ مَبَادِى عُ طِينِهِمْ (٤)، وذَلِك أَنَّهِمْ كَانُوا فِلْقَةً (٥) مِنْ سَبَخِ أَرْضٍ وَعَذْبِهَا، وَحَزْنِ تُرْبَةٍ (٦) وَسَهْلِهَا، فَهمْ عَلَى حَسَبِ قُرْبِ أَرْضِهِمْ يَتَقَارَبُونَ؛ وَعَلَى قَـدْرِ اخْـتِلافِها

⁽١) في ه. ب: أي تمام المنظر، وفي ه. ص: الرواء بالمد والهمز: المنظر الحسن.

⁽٢) في ه. ص: أي طويلها.

⁽٣) في ه. د: زاكي العقل ـم، وفي الهامش: العمل، وفي ه. ص: يريد بزكاء أعماله: ســدادهــا وصلوحها.

⁽٤) في ه. ص: يريد قصير القامة.

⁽٥) في ه. ص: أي هو داهية لا يوقف على سرّه.

⁽٦) في ه. ب: الخلق والطبيعة، وفي هـ ص الضريبة هي الخليقة الأصلية والجليبة الخلق الذي يتكلّفه الانسان ويتحيله مثل أن يكون جباناً بالطبع فيتكلف الشجاعة، وشحيحاً بـالطبع فيتكلف الجود.

^{..} (٧) في ه. ب: الجليبة ما يفعله الانسان على خلاف طبعه.

⁽٨) رآجع: شرح النهج ١٣: ١٩، ط / ١٩٦٠.

⁽٩) الانعام :٢٠٢.

⁽١٠) المؤمنون: ١٢.

⁽١١) السجدة: ٧.

⁽١) في ب: روى الثمالي، وفي ط ذوى ذعلب اليمامي، وفي ه.د: روى اليماني ـ ش، وفي ه صن: الذعلب والذعلبة الناقة السريعة قسمي به وهو من رجال الشيعة ومحدثيهم، ذكره في الشرح.

٢) في ب: دحنّة.

⁽٣) في د: وقد ذكر عنده اختلاف الناس فقال.

⁽٤) في ه. ب: في نسخة طينتهم، أي ابتداء أصلهم.

⁽٥) في ه. ب: قطعه .

⁽٦) هـ. د: وحزون تربة ــش.

الخطبة ٢٣٤ / اصناف الناس:

نفسه القدرة والكفاءة ان يشرحها .

في عصر الإمام:

وإلى الصفات في عصر الإمام التي شاهدها وشاهد الاوصاف التي ذكرها والترابط بينها بعوامل البيئة والطبيعة والتربية اثرا مباشرا أو غير مباشر فيها فحصل في عمره ارتباط بينها.

الأوّل: (فتام الرواء ناقص العقل) والرواء: حسن المنظر؛ فإنّ ذلك يكون غالبا سببا للاغترار بالجمال، والغرور علامة نقص العقل بعامل التربية ايضاً.

ثانيا: (وماد القامة قصير الهمة) والمد: الطول، ومن الامثال العامية في عصرنا: « الطول طول النخلة والعقل عقل الصخلة».

الثالث: (وزاكي العمل قبيح المنظر)؛ فإنّ قبح المنظر في نظر البعض نقص، يـحاول صاحبه أن يحسنه بالعمل الزاكي.

الرابع: (وقريب القعر بعيد السبر) والقعر: العمق، كناية عن قصر الجسم المجتمع مع السبر، وهو القوة في التفكير.

الخامس : (ومعروف الضريبة منكر الجليبة) والضريبة: الطبيعة، والجليبة: ما يظهره كالجلباب أي يغطي الطبيعة متظاهرا بها؛ فانه لايمكن ستر الإنسان ما جبل عليه؛ فإنّ الطبيعة في البدن لايغيرها إلّا الكفن.

السادس: (و تائه القلب متفرق اللب) حيث يفقد التركيز على شي، فيكون فكره تائها بسبب ذلك.

السابع: (وطليق اللسان حديد الجنان)؛ فإنّ الطلاقة تعبر عن فكر عميق مسبق يتكلم عنه بطلاقة، دون من لم يتكلم فلا يكون طلقا؛ فإنّ الارتباط بين هذه الاصناف السبعة التي وردت في النص وبين الصفات المذكورة ليست كلية ولا عامة؛ فإنّ الوجدان يشهد على خلاف ذلك وعليه يصح القول بان هذه الاصناف من الجينات ما تقتضي هذه الآثار، وان هاك ما يتغلب عليها بعوامل التربية والبيئة والطبيعة في تغيير الاصناف إلى اضدادها. فيكون كلام الإمام مشيراً إلى ما شاهد من ارتباط بينُ هذا الاصناف والصفات في أفراد كثيرين في عصره، والله العالم.

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه: « ذعلب واحمد وعبد الله ومالك

٤٧٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

١ - (انما فرق بينهم مبادي طينتهم) أي الطين الذي خلق منه آدم، وان هذا الطين الاصلي هو السبب في تفرق الناس إلى اصناف، فاللتفق يرجع إلى الاصل الذي منه خلق آدم.

الحقيقة الثانية:

ان الطين الذي خلق منه آدم لم يكن من بقعة واحدة من الارض، بل كان طينا خليطا من انواع مختلفة، اشار اليها بقوله:

١ ـ (وذلك أنهم كانوا فلقة) اي قطعة، وقد تكونت هذه من انواع اربعة:

اولا: (من سبخ أرض) والسبخ: أي المالح، وبسبب الملوحة لاتنبت الارض.

ثانيا: (وعذبها) والعذب: الطيب، وبسبب الطبيب تصلح الارض للنبات.

ثالثا: (وحزن تربة) والحزن: ما غلظ من الارض وارتقع، والتراب: ما نعم من الارض. رابعاً: (وسهلها) والسهلة: الارض الممتدة سطحها.

وهذه الانواع الاربعة من الارض ليست على مستوى واحد من المادة والأثر، ففي السبخة ملوحة، وفي العذب طيب، وهما متضادان في الطعم، وكذلك الحزنة فيها صلابة ما، والتربة فيها نعومة، والسهلة فيها رخاوة، فهي صفات متضادة.

وهذه الانواع المتضادة اختلطت في المادة التي تكون منها خلق ادم الله الحقيقة الثانية:

ان نسل ابي البشر ادم توارثوا منه جيلا بعد جيل الجينات الحية التي كانت في اصل خلقته المكونة من هذه الانواع المختلفة، وانتقلت هذه الجينات في اصناف الناس المتسلسلين على مدى العصور والايام، وستتسلسل حتى يوم القيامة، والى ذلك أشار الله بقوله:

أوّلاً: (فهم على حيث قرب أرضهم يتقاربون)؛ فإنّ تقارب الجينات عن طبقة خاصة يشكل منهم مجموعة خاصة تمتاز في اللون والجنس وما شابه في الآثار.

ثانيا: (وعلى قدر اختلافها يتفاوتون) فكلما اختلفت الجينات في النسل تـ فاوتت المجموعة في الآثار المترتبة على تلك الجينات.

هذا، ومن الثابت في علم الاجنة أن بعض الجينات تكون فعالة، وبعضها تكون ساكنة لا تؤثر إلّا بعد اجيال، وأنا لست من اختصاص هذا الفن، ولعل من هو من اهلها ويجد في

٤٧٦ شرح نهج البلاغة /ج ٣

، رجال من رجال الشيعة ومحدثيهم . وهذا الفصل عندي لا يجوز أن يحمل على ظاهره ، وما يتسارع إلى افهام العامة منه ، وذلك لان قوله " انهم كانوا فلقة من سبخ ارض وعذبها " ، اما أن يريد به أن كل واحد من الناس ركب من طين ، وجعل صورة بشرية طينيّة برأس وبطن ويدين ورجلين ، ثم نفخت فيه الروح كما فعل بآدم ، أو يريد به أن الطين الذي ركبت منه صورة آدم فقط كان مختلطا من سبخ وعذب، فان أريد الأول فالواقع خلافه، لان البشر الذين نشاهدهم، والذين بلغتنا اخبارهم لم يخلقوا من الطين كما خلق آدم، وإنما خلقوا من نطف آبائهم. وليس لقائل إن يقول: لعل تلك النطف افترقت لأنها تولدت من أغذية مختلفه المنبت من العذوبة والملوحة ، وذلك لان النطفة لا تتولد من غذاء بعينه ، بل من مجموع الأغذية ، وتلك الأغذية لا يمكن أن تكون كلها من ارض سبخة محضة في السبخية ، لان هذا من الاتفاقات التي يعلم عدم وقوعها ، كما يعلم أنه لا يجوز أن يتفق أن يكون أهل بغداد في وقت بعينه على كثر تهم لا يأكلون ذلك اليوم إلّا السكباج خاصة ، وأيضا فان الأرض السبخة ، أو التي الغالب عليها السبخية ، لا تنبت الأقوات أصلا وان أريد الثاني، وهو أن يكون طين آدم الله مختلطا في جوهره، مختلفا في طبائعه، فلم كان زيد الأحمق يتولد من الجزء السبخي وعمرو العاقل يتولد من الجزء العذبي وكيف يؤثر اختلاف طين آدم من ستة آلاف سنه في أقوام يتوالدون الان. والذي أراه إن لكلامه الله تأويلا باطنا ، وهو أن يريد به اختلاف النفوس المدبرة للأبدان ، وكني عنها بقوله " مبادئ طينهم "، وذلك انها لماكانت الماسكة للبدن من الانحلال، العاصمة له من تفرق العناصر، صارت كالمبدأ وكالعلة له من حيث إنها كانت علة في بقاء امتزاجه واختلاط عناصره بعضها ببعض ، ولذلك إذا فارقت عند الموت افترقت العناصر ، وانحلت الاجزاء ، فرجع اللطيف منها إلى الهواء ، والكثيف إلى الأرض». (١)

[440]

ومن كلامله الله قاله وهو يلى غسل رسول الله عَلَيُ وتجهيزه: بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي لَقَدِ ٱنْقَطَعَ بِمَوْتِكَ مَا لَمْ يَنْقَطِعْ بِمَوْتِ غَيْرِكَ مِنَ النُّبُوَّةِ وَٱلْأَنْبَاءِ(٢)

الخطبة ٢٣٥ / في رثاء الرسول:

وَأَخْبَارِ السَّمَاءِ خَصَّصْتَ حَتَّى صِرْتَ مُسْلِياً (١) عَمَّنْ سِوَاكَ وَعَمَمْتَ (٢) حَتَّى صَارَ النَّاسُ فِيكَ سَوَاءً.

وَلَوْ لَا أَنَّكَ أَمَرْتَ بِالصَّبْرِ وَنَهَيْتَ عَنِ ٱلْجَزَعِ لَأَنْفَدْنَا عَلَيْكَ مَاءً الشُّؤُونِ (٣) وَلَكَانَ الدَّاءً مُمَاطِلاً (٤) وَٱلْكَمَدُ مُحَالِفاً (٥) وَقَلاَّ لَكَ (٦)، وَلَكِنَّهُ مَالَا يُمْلَكُ رَدَّهُ وَلَا يُسْتَطَاعُ دَفْعُهُ بِأَبِى مُمَاطِلاً (٤) وَٱلْكَمَدُ مُحَالِفاً (٥) وَقَلاَّ لَكَ (٦)، وَلَكِنَّهُ مَالَا يُمْلَكُ رَدَّهُ وَلَا يُسْتَطَاعُ دَفْعُهُ بِأَبِى أَنْتَ وَأُمِّى إِذْكُونَا عِنْدَ رَبِّكَ وَٱجْعَلْنَا مِنْ بَالِكَ (٧).

في رثاء الرسول: $\left(\frac{1}{d-0.77}\right)$

يتضمن الرثاء لموت النبيِّ عَيَالَةٌ وأثر الموت والادب الاسلامي عند الموت، فقال:

١ ـ (بأبي أنت وأمي يارسول الله) بفداء اعز الناس اليه، وعن خصوصيه موت النبيّ قال:

٢ - (لقد انقطع بموتك ما لم ينقطع بموت غيرك من النبوة والأنباء وأخبار السماء)؛ فإنّ النبيّ محمّد عَلَيْ بحكم كونه خاتم الانيباء ابلغ من الرسالة ما لم يبلغه الاخرون، كما انقطع بموت غيره، فإنّه كان مصدقا لما بين يديه من التوراة والانجيل دونهم. وعن اثر موت النبيّ عَلَيْ أشار الى أن له اثران ؛ خاص وعام، بقوله:

أوّلاً: (خصصت حتّى صرت مسليا عمن سواك) فإنّ النبيّ عَيَّالُهُ خصص بنفسه مصيبة بالاعلان عن ذلك في جماعة خاصة من اهل بيته، فكان هذا التخصيص مسليا لهم، فقد روى البخاري: «أن النبيّ عَيَّالُهُ دعا فاطمة في شكواه الذي قبض فيه فبكت، ولما اسرّ اليها بشيّ فضحكت، فسألتها عائشة عن ذلك فقالت عليها: لقد سارني أنه يقبض في مرضه هذا فبكيت، ثمّ سارني أنّي اول اهل بيته اتبعه فضحكت» فان هذا التخصيص كان مسليا لها.

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ١٨ ـ ١٩. (٢) في ه. ص: بكسر الهمزة، مصدر انبأ، وروي بفتحها جمع نبأ.

⁽١) في ه. ب: من السلوة، يقال مات رسول الله، وفي ه. ص: أي خصت مصيبتك أهل بيتك حتى انهم لا يكتر ثون بما يصيبهم بعدك من المصائب ولا بما أصابهم من قبل وعمّت هذه المصيبة الناس حتى استوى الخلائق كلهم فيها فهي مصيبة خاصة بالنسبة وعامة بالنسبة، انتهى من الشرح ٢٥:١٣.

⁽٢) في ه. ب: عمت بموته جميع الناس.

⁽٣) ماء الشئون: يراد بها شئون الدمع، وهي مجاري الدموع في الرأس.

⁽٤) هـ. ص: أي مماطلاً بالبرء أي لا يجيب إلى الاقلال والابلال والافاقة، انتهى من الشرح.

⁽٥) فِي ه. بِ: آي الحزن محالفاً، أي ملازماً.

⁽٦) أيّ قليلاً لك.

⁽٧) في ه. ب: قلبك.

الخطبة ٢٣٦ / اتباع الرسول

قَالَ الرَّضِيُّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى (١): قَوْلُهُ اللهِ : «فَأَطَأُ ذِكْرَهُ»، مِنَ الْكَلاَمِ الَّذِى رُمِى بِهِ إِلَى غَايَتَى الإِيجَازِ وَالْفَصَاحَةِ، أَرَادَ أَنِّى كُنْتُ أُغَطِّى (٢) خَبَرَهُ عَيَّالًا مِنْ بَدْءِ خُرُوجِي إلى أَن انتهَيْتُ إلى هَذَا المَوْضِعُ، فَكَنَى عَنْ ذَلِكَ بِهَذِهِ الْكِنَايَةِ الْعَجِيبَةِ.

اتباع الرسول على: $\left(\frac{1}{d-777}\right)$

يشير المقطع على وجازته الى امرين للإمام عليّ الله بعد ليلة المبيت في فراش النبيّ عَلَيْ في ١٢ ربيع الأوّل، الليلة الأولى للهجرة.

الامرالأوّل: أن الإمام علي كان على علم بالطريق الذي سلكه النبيّ عَيَّا في الهجرة من مكة إلى المدينة حيث قال: (فجعلت أتبع مأخذ رسول الله) والمأخذ: الطريق الذي اخذ الرسول سلوكه ؛ فإنّ اتباع الطريق لايمكن إلّا بعد العلم به مسبقا، وقال محمّد بن اسحاق في كتاب المغاري: «لم يعلم رسول الله عَيَّا احداً من المسلمين ما كان عزم عليه في الهجرة إلّا علي بن أبي طالب وابا بكر بن أبي قحافة، اما علي؛ فإنّ رسول الله اخبره بخروجه وامره أن يبيت على فراشه يخادع المشركين عنه ليروا انّه لم يبرح فلا يطلبونه». (٣)

الامر الثاني: أن هدف الإمام كان اخبار النبي عن الاوضاع في مكة في اسرع وقت ممكن حيث قال: (فأطأ ذكره حتى انتهيت إلى العرج) ومعناه _كما قال الشريف _«كنت اغطي خبره من بدء خروجي إلى أن انتهيت الى هذا الموضع، وهو العرج».

وقال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ): « العرج منزل بين مكة ومدينة، واليه العرجي الشاعر وهو عبدالله بن عمر بن عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أُميّة بن عبد شمس». (٤)

وقال ياقوت (ت / ٦٢٦): «وهي قرية جامعة في واد من نواحي الطائف، اليها ينسب العرجي الشاعر». (٥)

٤٧٨ شرح نهج البلاغة /ج ٣

ثانيا: (وعممت حتّى صار الناس فيك سواء) فاستوى جميع الخلق في فقدان اول من طبق حكم الله على الارض من الانبياء، فاصحبوا جميعاً سواء في هذا العزاء.

وعن الواجب الاسلامي في موت النبيّ قال:

١ _ (ولو لا أنك أمرت بالصبر ونهيت عن الجزع) عند الموت كأدب اسلامي يجب أن يلتزم به في الحياة لكان البديل مايلي:

أوّلاً: (لأنفدنا عليك ماء الشؤون) والنفاد: الفناء، والشؤون: منع الدمع.

ثانيا: (ولكان الداء مماطلا) والمطل: التاخير، والداء: هو الحزن على المصيبة باستمرار.

ثالثا: (والكمد محالفا) والكمد: الحزن، والمحالف: الملازم .

رابعاً: (وقلا لك)؛ فإنّ كلا من الداء المماطل والكمد المحالف قليل بالنسبة الى مصيبة موت النبي على ألله .

٢ ـ (ولكنّه ما لا يملك رده ولا يستطاع دفعه)؛ فإنّ الموت ممّا لايملك رده ومنعه، فإنّه ارادة الله تعالى التي لا تردّ، فلا يستطيع احد دفعه، فلا محيص سوى الرضا برضا الله تعالى .

٣- (بأبي أنت وأمي، اذكرنا عند ربك، واجعلنا من بالك) وفي المقام يقصر الكلام إلّا من العهد على ذكر الله سبحانه على كلّ حال، وطلب الدعاء من رسول الاسلام بأن يذكره عند الله في الاخرة كما كان في الدنيا.

اللهم ارزقنا زيارته في الدنيا وشفاعته في الآخرة .

[247]

ومن كلامله الله التص فيه ذكر ما كان منه بعد هجرة النبي الله ثم المحاقه (۱) به:

فَجَعَلْتُ أَتْبَعُ مَأْخَذَ رَسُولِ اللهِ ﷺ، فَأَطَأُ ذِكْرَهُ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى العَرْجِ (٢). في كلام طويل:

⁽١) لم تردږ «قال الرضي الله تعالىٰ » في د.

⁽٢) في د: أعطئ وفي هر. ب: أي اعطي أنا.

⁽٣) شرح النهج ١٣ : ٣٤، ط / ١٩٦٠.

⁽٤) شرح النهج ١٣: ٣٠٣، ط /١٦٦٠.

⁽٥) معجم البلدان ٤: ٩٨، ط/ ١٩٩٥.

⁽١) في ه. ب: لحقه، أي وصل الى النبي عَيْنَا الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ الله عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ الله عَنْهُ عَاهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْه

⁽٢) فتي ه. ب: منزل.

الخطبة ٢٣٧ /العمل ونتائجه:

- ٣ ـ (والتوبة مبسوطة) للقبول، قبل أن تطوى الصحف، فلا تقبل بالموت.
 - ٤_(والمدبر يدعى) من قبل الله حتّى يرجع إلى رشده .
 - ٥ ـ (والمسئ يرجى) أن يتوب فيرجع عن اساءته .
 - ٦ _ (قبل أن يخمد العمل) فلا يمكن، كما تخمد النار بالاطفاء.
 - ٧ ـ (وينقطع المهل)؛ فإنَّ المهلة للعمل هي في حال الحياة في الدنيا .
 - ٨_(وينقضي الأجل) بالموت .
 - ٩ _ (ويسد باب التوبة) بالموت.
 - ١٠ ـ (و تصعد الملائكة) بالروح التي تقبض بعد الموت .

فان هذه الحالات العشر هي الحالات التي يمكن فيها العمل للاخرة، وبعد ذلك لا يكون مجال للعمل، بل تبتدئ فترة البرزخ حتى قيام الحشر للحساب عند رب الارباب

وعن نتائج العمل في الآخرة وانها تختلف بالنسبة الى اصناف الناس، قال:

١ _ (فأخذ امرؤ من نفسه لنفسه) فمن الناس من يعمل فيفيد في الآخرة نفسه بسبب اعماله الصالحة في الدنيا، فاخذ لها ما ينفعه شخصيا.

٢ - (وأخذ من حي لميت) بالعمل في الدنيا وهو حي بما ينفع الاموات جميعا بما فيهم
 هو وسائر الاقرباء والمسلمين .

٣ - (ومن فان لباق) بالعمل في الدنيا بالاعمال التي تنفع الناس في الدنيا الباقية بعد موته كبناء المساجد والمكتبات والمستشفيات التي تبقى بعده لانتفاع الناس.

٤ _ (ومن ذاهب لدائم) كالشهداء في ساحة المعركة دفاعا عن الدين والوطن والحق، الذين بدفاعهم عن الشعب المسلم وبقاء المبادئ الاسلامية، فيكون فناؤه في الدنيا لبقاء المبادئ التي من اجلها استشهد في سبيل الله والوطن الذي دافع عنه، والشعب الذي ضحى من اجله، كالضوء الذي يحرق نفسه لينير الطريق لمن بعده.

فان هذه الآثار تترتب على الاعمال في الدنيا من الذين شعروا بواجباتهم فادوها فانهم كغيرهم من البشر والحيوانات يموتون جميعا، إلاّ أن هؤلاء يخلدون في التاريخ لقيامهم بما رأوه من الواجبات حسب مواهبهم، ويجمعهم الصفات التالية:

اولا:(امرؤ خاف الله وهو معمر إلى أجله) لعلمهم انهم يموتون إلى اجل، فعملوا في

٤٨٠ شرح نهج البلاغة / ج ٣

[444]

ومن خطبة له ﷺ:

فَاعْمَلُوا وَأَنْتُمْ فِى نَفَسِ(١) ٱلْبَقَاءِ، وَٱلصَّحُفُ مَنْشُورَةُ(٢)، وَٱلتَّوْبَةُ مَبْسُوطَةُ(٣)، وَالمُدْبِرُ (٤) يُدْعَى، وَالمُسِيءُ يُرْجَى (٥)، قَبْلَ أَنْ يَخْمُدَ (٦) ٱلْعَمَلُ، وَيَنْقَطِعَ المَهَلُ، وَيَنْقَضِى وَالمُدْبِرُ (٤) يُدْعَى، وَالمُسِيءُ يُرْجَى (٥)، قَبْلَ أَنْ يَخْمُدَ (٦) ٱلْعَمَلُ، وَيَنْقَطِعَ المَهَلُ، وَيَنْقَضِى ٱلْأَجَلُ، وَيُسَدَّ بَابُ (٧) التَّوْبَةِ، وَتَصْعَدَ المَلاَئِكَةُ (٨)، فَأَخَذَ (٩) آمْرُوُّ مِن نَفْسِهِ لِنَفْسِهِ، وَأَخَذَ مِنْ حَيِّ لِمَيِّتٍ (١١)، وَمِنْ فَانٍ (١١) لِبَاقٍ، وَمِنْ ذَاهِبٍ لِدَائِمٍ، آمْرُوُّ (٢١) خَافَ ٱلله. وَهُوَ مُعَمَّرُ إِلَى مِنْ خَيِّ لِمَيْتٍ (١٠)، وَمِنْ فَانٍ (١١) لِبَاقٍ، وَمِنْ ذَاهِبٍ لِدَائِمٍ، آمْرُوُّ (٢١) خَافَ ٱلله. وَهُوَ مُعَمَّرُ إِلَى عَمْلِهِ، آمْرُوُّ ٱلْجَمَ نَفْسَهُ بِلِجَامِهَا، وَزَمَّهَا بِزِمَامِهَا، فَأَمْسكَهَا بِلِجَامِهَا، عَنْ مَعَاصِى ٱللهِ، وَقَادَهَا بِزِمَامِهَا إِلَى طَاعَةِ ٱللهِ.

العمل ونتائجه: $\left(\frac{1}{d-777}\right)$

صدر المقطع يدعو إلى العمل في الدنيا، وذيله إلى آثار العمل في الآخرة، قال: (فاعملوا) في الدنيا والحال انتم تتنعمون بما تهيأ لكم من الحرية في العمل، وعدد الحالات بقوله:

١ _ (وأنتم في نفس البقاء) والنفس: الفرصة، فإنّها لاتتاح في غير الدنيا .

٢ ـ (والصحف منشورة) أي مفتوحة لتسجيل الاعمال من قبل الملائكه الموكلين
 ذلك . .

⁽١) في ه ص: بفتح الفاء أي في سعة.

⁽٢) فتي هـ. ص أي وأنتم احياءً إذ لا تطوى صحيفة العمل إلَّا عند حضور الموت.

⁽٣) في ه. ص: أي ليست مقبوضة كحالة الموت والمدبر عن فعل الخير يدعى اليه ويقال له اقبل عليه لبقاء التكليف.

⁽٤) في ه. ب: المدبر عن الحق يدّعي انه يطلب الحق به.

⁽٥) في ه. ب: أي يرجىء توبته، وفي ه. ص: دخوله في الصالحين بالاصلاح.

⁽٦) فيَّ ص: يجمد، ُوفي ه. ص: استعارة مليحة لانقطاَّعه وروى بالخاء، وفي ه. د: يجمد ـ ك ل.

⁽٧) في ه. د: أبواب ـش.

⁽٨) في ه. ص: أي حِفظته الى السماء لانقطاع عملهم في الأرض بموته.

⁽٩) في ه. ب: أي ليأخذ.

⁽١٠) في هـ. ص : من حيّ: أي منه في حال حياته له في حال موته .

⁽١١) فيُّ هـ. صّ: أي منَّ الدنيًّا، لباقُّ هو الآخرة وكذلكُّ من ذاهب لدائم.

⁽١٢) فيُّ ه. ص بدلُّ موصوف من امرى المطلق.

أَلَا وَإِنَّ القومَ اَخْتَارُوا لِأَنْفُسِهِمْ أَقْرَبَ الْقَوْمِ مِمَّا تُحِبُّونَ (١)، وَإِنَّكُمْ اَخْتَوْتُمْ لِأَنْفُسِهِمْ أَقْرَبَ الْقَوْمِ مِمَّا تُحِبُّونَ (١)، وَإِنَّمَا عَهْدُكُمْ بِعَبْدِ اللهِ بْنِ قَيْسٍ (٣)، بِالْأَمْسِ، يَـقُولُ (٤): أَقْرَبَ الْقَوْمِ مِمَّا تَكْرَهُونَ (٢). وَإِنَّمَا عَهْدُكُمْ بِعَبْدِ اللهِ بْنِ قَيْسٍ (٣)، بِالْأَمْسِ، يَـقُولُ (٤): إِنَّهَا فِتْنَةٌ فَقَطُّعُوا أَوْتَارَكُمْ (٥)، وَشِيمُوا (١) سُيُوفَكُمْ، فَإِنْ كَانَ صَادِقاً فَقَدْ أَخْطَأَ بِمَسِيرِهِ (٧) غَيْرَ مُشْهُ النَّهُمَةُ .

فَادْفَعُوا (^) فِي صَدْرِ عَمْرِو بِنِ ٱلْعَاصِ بِعَبْدِ ٱللهِ بْنِ ٱلْعَبَّاسِ، وَخُذُوا مَهلَ ٱلْأَيَّـامِ (٩)، وَحُوطُوا (١٠) قَوَاصِيَ ٱلْإِسْلاَم (١١).

أَلَا تَرَوْنَ (١٢) إِلَى بِلاَدِكُمْ تُغْزَى، وَإِلَى صَفَاتِكُمْ (١٣) تُرْمَى!

العدق وخطط المواجهة: $\left(\frac{1}{d-\sqrt{770}}\right)$

تتضمن هذا المقطع في صدره وصف العدو من اهل الشام في حرب صفين، وفي ذيله خطط العدو.

وقد وصف جيش العدو باوصاف منها انهم بعيدون عن الوعي الاسلامي وفاقدون للرؤية الواضحة للمبادي والوسائل والاهداف الاسلاميّة، فهم اشبه بالجيوش المرتزقة

(١) في د: يحبون، وفي ه ص: يعني عمراً لأنه كان مبالغاً في تمام أمر معاوية وغلبته ليـنال بــه الدنيا.

(٣) في ه. ب: يعني أبا موسى الأشعري.

(٤) في ه. ب: أِي إِبا موسىٰ.

(٥) في ه. ب: أي أوتار القوس.

(٦) في ه. ب: أي اغمدوا.

(٧) فَيْ ه. ص: فَي هذا دليل على ان أبا موسى حضر صفين قبل أن يطلب للحكومة وانما طلب

وهو فيُّ الجند وهِذَا أحد الروايتين، انهى من الشَّرح.

(٨) في هـ. ب: أي اختاروا جهاد أمثليهم، وفي هـ ص يقال: كف الأمر المتطاول لأمر عنه: ادفع في صدره أي رد كيده ومكره وغدره بذكاء ابن عباس.

(٩) في ه . ص: أي اضمنوا سعة الوقت لتأدية فرض الجهاد.

(۱۰) قَمي ه . ب: حُوطوا: أي احتاطوا.

(١١) أيّ أطراف الاسلام.

(١٢) في ه . ص: أي لأ تغفلوا فليس بمغفول عنكم.

(١٣) الصَّفاة: الحجر الصلب.

٤٨٢ شرح نهج البلاغة / ج ٣

الدنيا خوفا من عقاب الله تعالى في الآخرة .

ثانيا:(ومنظور إلى عمله) لعلمهم بأن الله ينظر إلى عمله فيثيب عليه في الآخرة .

ثالثا: (أمرؤ ألجم نفسه بلجامها وزمها بزمامها) لعلمهم جميعا بأن النفس الانسانية امارة بالسوء، فلا بد من تقييدها باللجام خشية الافلات، والزمام: لضبط سيرها.

(فأمسكها بلجامها عن معاصي الله وقادها بزمامها إلى طاعة الله) وبذلك خلدتهم اعمالهم في التاريخ باحرف من نور .

[۲۳۸]

ومن خطبة له ﷺ فى شأن الحكمين وذم أهل الشام (١): جُفَاةٌ طَغَامٌ (٢)، عَبِيدٌ أَقْزَامٌ (٣)، جُمِعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ (٤)، وَتُلُقِّطُوا (٥) مِنْ كُلِّ شَوْبٍ (٢)، مِمَّنْ يَنْبَغِى أَنْ يُفَقَّهَ (٧) وَيُؤَدَّبَ، وَيُعَلَّمُ وَيُدَرَّبَ (٨)، وَيُولَى عَلَيْهِ (٩)، وَيُؤْخَذَ عَلَى يَدَيْهِ،

مِمَّنْ يَنْبَغِى أَنْ يَفْقَهُ (١) وَيُؤُدِبُ، وَيَعَلَمُ وَيَدَرُّبُ (١)، وَيُوَلَى عَلَيْهِ (١)، وَيُؤخذَ لَيْسُوا مِنَ المُهَاجِرِينَ وَٱلْأَنْصَارِ، وَلَا مِنَ ٱلَّذِينَ تَبَوَّءُوا ٱلدَّارَ وَٱلْإِيمَانَ (١٠).

⁽٢) في ه. ب: أي أنا أدعو الى الطاعة وفيها مشقة فتكرهون، ومعاوية يدعو الى الفساد والفجور وهو مما تحبون، وفي ه ص: هو أبو موسى لأنه كان ماثلا الى ابطال ولاية علي الله لبغضه له منطو لما عليه من النفاق ولأنه من صنائع عمر بن الخطاب وكانوا نواصب فكان ميله الى مصير الأمر الى عبدالله بن عمر.

⁽١) في ص زيادة: وذمّ الحكمين.

⁽٢) في ه. ب: في نسخة: طغاة، وفي ه. ب: جمع جاف، وفي ه. ص: جمع جاف أي أعراب أجلاف، والطغام يقع للواحد والجِمع، وقيل هو جمع طغم، أي لا يفقه.

⁽٣) في ب: أقرام، وفي ه. ب: أقرام أي حقيرة لآخير فيهم، وفي ه. ص: جمع قزم وهم رذال الناس وسفلتهم يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث لأنه مذهب المصدر، ذكره في الشرح.

⁽٤) في هـ. ب و ص: أي ناحية، وفي ه. ب: أوب أي معتمون اليه وكذا الستوب أي المختلط من كا حدث.

⁽٥) في ه. ب: من اللقطة.

⁽٦) في ه. ص: أي هم أخلاط جمعهم حبّ الدنيا.

⁽٧) في ه. ص: أي يفهم الدين.

⁽٨) في ه. ب: التدريب التخليق يخلق حسن وهو ان يتخلق بخلق حسـن، وفـي ه. ص: أي يعلم فعل الخبر.

⁽٩) في ه. ب: يجعل لهم ولياً يعلمهم وفي ه. ص: أي لا يستحقون أن يلوا أمراً بـل يـنبغي أن يحجر عليهم كما يحجر على الصبى والسفيه لعدم رشده.

⁽١٠) في ه. ب: جعلوا دار الايمان، وفي ه. ص: الذين تبؤوا الدار من الأنصار، فذكرهم تخصيصاً بعد التعميم تنبيها على شرف فعلهم، ومعني قوله تعالى: ﴿تبوَّوَا الدار والايمان﴾ الحشر: ٩، سكنوهما، وان كان الايمان لا يسكن، ففي الكلام مجاز.

الخطبة ٢٣٨ / العدوّ وخطط المواجهة: ٤٨٥

وعن خطط العدو في لجنة التحكيم قال:

١ _ (وإن القوم اختاروا لأنفسهم أقرب القوم ممّا تحبون) وفي النسخة المعتمدة كما في شرح النهج بتاء الخطاب؛ فإنّ الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٢٥٦ هـ)قـال: «وكـان الاصل أن يقول: ألا وان القوم اختاروا لانفسهم اقربهم ما يحبون. فاخرجه مخرج قوله الله تعالى: ﴿واتقوا الله ان الله عليم بذات الصدور)(١) واظن أن في ذلك تصحيف باء الغيبة بتاء الخطاب».(٢)

فانه لا خلاف في ان أهل الشام اختاروا عمرو في لجنة التحكيم؛ لأنّه اقرب من يحبون لانفسهم، والتقابل مع الفقرة الثانية يقضي ذلك، وعسى أن ييسر الله نسخة قديمة معتمد عليها في تحقيق الاصل و يحققها من يجد في نفسه القدرة والكفاءة.

٢_(وانكم اختركم لانفسكم اقرب القوم ممّا تكرهون) وهو عبد الله بن قيس، العروف
 بابي موسى الاشعري، الذي لم يكن هواه مع عليّ، واعتزل المعركة.

ثمّ اسند ما قاله بمواقف الاشعري هذا، حيث انّه اعتزل حرب الجمل عام ٣٦، والى ذلك أشار بقوله:

٣ - (وإنما عهدكم بعبد الله بن قيس بالأمس يقول : «إنها فتنة» مشيراً إلى مقالته في حرب الجمل، وعلى اثر هذا الموقف اعتزل الحرب في الجمل واشترك في صفين، وعليه ؛ فإنّ ابا موسى الاشعري اقرب القوم ممّا تكرهون؛ لاختلاف آرائه، ولابدللمنتخب أن يكون ممثلاً لمن ينتخبه، ومن هنا يظهر أن المقترحين لانتخاب الاشعري انما كانوا مندسين في صفوف الإمام لمثل هذا اليوم وهذا الموقف.

دفع شبهة:

وحيث أن مقالة الاشعري: « انها فتنة» مقالة سلميّة توجب الشبهة ، بين الإمام وجه الخطأ فيها، فنقل نص كلام الاشعرى، وهي قوله: « انها فتنة فـقطعوا اوتــاركم وشــيموا

٨٤ شرح نهج البلاغة / ج ٣

التي لا تدافع عن هدف أو وطن، بل لمن بتولى امرها ويهيي لها ما تريد، فقال:

- ١ _ (جفاة) والجفاء: الغلظة في الطبع، التي لاتجتمع مع الرحمة .
- ٢ ـ (طغام) وهم اوغاد الناس الذين لا خلاق لهم عن أي عمل قبيح .
 - ٣ ـ (وعبيد) يتبعون اوامر مواليهم لرضاهم، بدل رضي الله تعالى .
 - ٤ ـ (أقزام) والقزم: السافل الذي لا يتورع من اي شيّ .
- ٥ _ (جمعوا من كلّ أوب) من اماكن مختلفة لاتجمعهم رابطة في الحسب أو النسب أو للسب أو للسب أو للسب أو

٦ _ (وتلقطوا من كل شوب) وهو الخلط، فانهم خليطوا الاهداف والدوافع في المشاركة في الحرب.

٧ - (ممّن ينبغي أن يفقه ويؤدب) لانهم يفتقرون إلى ذلك في واجباتهم؛ حيث لا فقه لهم ولا ادب، فهم يقتقرون إلى رؤية واضحة للاهداف الاسلاميّة في الحرب، وادب للوسائل المستخدمة فيها.

٨ (و يعلم و يدرب) فانهم تنقصهم الثقافة الاسلاميّة، فلابد أن يتعلموها، والادب اي التربية الاسلاميّة فلابد أن يتكسبوها.

(ويولى عليه ويؤخذ على يديه)؛ بأن يكون عليه ولاية من كبير أهله يعلمه ويؤدبه ويأخذ على يديه من التصرف في الامور، كما يؤخذ على بد الصبي والسفيه من أن يتصرف فيما لامعرفة له فيه، ومن هذا يظهر أن العدو استخدم طائفة من الشبان ممن يفتقر إلى العلم فزج بهم في اتون الحرب.

9 _ (ليسوا من المهاجرين) الذين لهم معرفة بالمبادئ والوسائل والاهداف الاسلاميّة في السلم والحرب وتارخ الجهتين المتصارعين.

10 _ (ولا من الذين تبوأوا الدار وألايمان) والدار: اشارة إلى دار السلام التي كانت عاصمتها المدينة المنورة؛ فإنّ من عاش فيها وعرف مصالحها عرف المبادئ التي من اجلها نشر الاسلام، وكذلك ليسو من الذين تبوّؤا الايمان واعتقدوا بأن الحرب هذه حرب عقائدية للدفاع عن الاسلام وجعل الخلافة الاسلاميّة بالشورى وليس بالانحراف إلى الملوكية.

وهذه النقاط العشر كلها تنبئ عن التناقض بين الجانبين، كما يظهر من اسماء

⁽١) التحريم: ٤.

⁽۲) شرح النهج ۱۹۲۰: ۳۱۱، ط /۱۹۲۰.

نفس الوقت الذي كان يجري فيه محاورات التحكيم، وفيها دلالة واضحة على عدم التزامه باي عهد، واستخدام التحكيم لتحكيم مواقعه من دون اي تغيير في مواقفه، وذلك يستلزم الاستعداد التام للجيش على كل حال.

قال الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ)، ما نصّه:

[فصل في نسب أبي موسى والرأي فيه عند المعتزلة]

ونحن نذكر نسب أبي موسى وشيئا من سيرته وحاله نقلا من كتاب الاستيعاب؛ لابن عبد البر المحدث ، ونتبع ذلك بما نقلناه من غير الكتاب المذكور. قال ابن عبد البر : هو عبد الله بن قيس بن سليم بن حضارة بن حرب بن عامر بن عنز بن بكر بن عامر بن عذر بن وائل بن ناجية بن الجماهر بن الأشعر، وهو نبت بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وأمه امرأة من عك ، أسلمت وماتت بالمدينة ، واختلف في أنه هل هو من مهاجرة الحبشة أم لا والصحيح انه ليس منهم ، ولكنه أسلم ثم رجع إلى بلاد قومه ، فلم يزل بها حتى قدم هو وناس من الأشعريين على رسول الله ﷺ ، فوافق قدومهم قدوم أهل السفينتين جعفر ابن أبي طالب وأصحابه مـن ارض الحبشة ، فوافوا رسول الله عَيْنَاللهُ بخيبر ، فظن قوم أن أبا موسى قدم من الحبشة مع جعفر. وقيل إنه لم يهاجر إلى الحبشة، وإنما اقبل في سفينة مع قوم من الأشعريين، فرمت الريح سفينتهم إلى ارض الحبشة ، وخرجوا منها مع جعفر وأصحابه ، فكان قدومهم معا ، فظن قوم انه كان من مهاجرة الحبشة. قال: وولاه رسول الله عَيْنَا من مخاليف اليمن زبيد، وولاه عمر البصرة ، لما عزل المغيرة عنها ، فلم يزل عليها إلى صدر من خلافة عشمان فعزله عثمان عنها ، وولاها عبد الله بن عامر بن كريز ، فنزل أبو موسى الكوفة حينئذ ، وسكنها ، فلما كره أهل الكوفة سعيد بن العاص ودفعوه عنها ، ولوا أبا موسى ، وكتبوا إلى عثمان يسألونه أن يوليه ، فأقره على الكوفة ، فلما قتل عثمان عزله على الله عنها ، فلم يزل واجدا لذلك على على على الله ، حتى جاء منه ما قال: حذيفة فيه ، فقد روى حذيفة فيه كلاما كرهت ذكره والله يغفر له.

قلت: الكلام الذي أشار إليه أبو عمر بن عبد البر ولم يذكره قوله فيه ، وقد ذكر عنده بالدين ، اما أنتم فتقولون ذلك ، واما انا فاشهد انه عدو لله ولرسوله ، وحرب لهما في الحياة الدنيا : ﴿ ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ، ولهم اللعنة ولهم سوء الدار ﴾

٤٨٦ شرح نهج البلاغة / ج ٣

سيوفكم» والوتر: قوس الرمي للسهم، والشيم: غمد السيف والكف عن القتال.

وقد دفع الامام الشبهة بقوله:

(فإن كان صادقا فقد أخطأ بمسيره غير مستكره، وإن كان كاذبا فقد لزمته التهمة)؛ فإن موقف الاشعري موقف متناقض؛ حيث اعتزل الحرب في وقعة الجمل سنة ٣٦ معلنا انها فتنة، ومن يعتقد ذلك لابد وان يلتزم باقواله فلا يشترك في حرب مشابه لها وهي حرب صفين بقيادة الامام ايضا؛ فانه اشترك فيها باختياره من دون اجبار أو اكراه، وهو الان في حرب يتزعم الدعاة إلى التحكيم، ويرشح نفسه لتمثيل الإمام، فالموقفان متضادان، فلابد أنيكون احدهما صادقاً والاخر كاذباً لامحالة، فيكون متهما في المشاركة في حرب صفين لهذه المهمة في هذه اللحظة الحرجة.

ومن كان هذا شأنه يجب أن يعتزل بسبب مواقفه المتضاربة، ولا يقوم بدور الممثل ابداً

واعلن الإمام خياره للممثل بقوله: (فادفعوا في صدر عمرو بن العاص بعبد الله بن العباس) ولكن هذا الخيار لم يؤخذ به؛ لاتهام ابن عباس بالتعاطف مع الامام لقرابة النسب، والإمام بحكم كونه قائداً اسلاميا لا يمكنه استخدام الوسائل غير الاسلامية في القرار، بل لابد وأن يكون قراراته بالشورى، وعلى هذا الاستناد لم يكن له سوى قبول الرأي العام للشورى. على ما هو مشروح بالتفصيل في قصة التحكيم، فراجع موارد الاعتبار.

وفي ختام المقطع اكد الإمام على المسؤولية الكبرى الملقى على عاتق الجيش في نقاط:

أوّلاً: (وخذوا مهل الأيام) وهي المهلة التي تتخلل ايام فترة التحكيم باداء الواجب العسكري للدفاع.

ثانيا: (وحوطوا قواصي الاسلام) بالاحاطة على اقصى ما وصل اليه الاسلام بالدفاع عن الوطن .

ثالثا: (ألا ترون إلى بلادكم تغزى) حيث أن العدو يستمر في شنّ الغزوات والغارات من اقاصي البلاد.

(وإلى صفاتكم ترمى) الصفاة: الحجر، كناية عن الوطن الذي اصبح مرمى للعدو في

ومن خطبة له الله يذكر فيها آل محمّد المله (١):

هُمْ عَيْشُ ٱلْعِلمِ (٢)، وَمَوْت ٱلْجَهْلِ يُخْبِرُ كُمْ حِلْمُهُمْ عَنْ عِلْمِهِمْ (٣) وَصَمْتُهُمْ (٤) عَنْ حُكْمِ مَنْطِقِهِمْ لَا يُخَالِفُونَ ٱلْحَقَّ وَلَا يَخْتِلِفُونَ فِيهِ وَهُمْ (٥) دَعَائِمُ ٱلْإِسْلاَمِ وَوَلَائِجُ (١) الإعْتِصَامِ مِنْطِقِهِمْ لَا يُخَالِفُونَ ٱلْحَقَّ وَلَا يَخْتَلِفُونَ فِيهِ وَهُمْ (٥) دَعَائِمُ ٱلْإِسْلاَمِ وَوَلَائِجُ (١) الإعْتِصامِ بِهِمْ عَادَ ٱلْحَقُّ فِي نِصَابِهِ (٧) وَٱنْزَاحَ (٨) ٱلْبَاطِلُ عَنْ مَقَامِهِ. وَٱنْقَطَعَ لِسَانُهُ عَنْ مَنْيِتِهِ (٩). عَقَلُوا (١١) الدِّينَ عَقْلَ وعَايَةٍ (١١) وَرِعَايَةٍ (١١) لَاعَقْلَ سَمَاعٍ (١٣) وروايَةٍ. فَإِنَّ رُواةِ ٱلْعِلْمِ كِثِيرُ، وَرُعَاتُهُ (٤١) قَلِيلًا .

$\left(\frac{1}{d-\gamma \gamma}\right)$ آل محمّد الميمين :

يتضمن المقطع صفات آل محمد على وآثارهم في المجتمع الاسلامي، والسبب الموجب لتأثيرهم في المجتمع وعدد صفاتهم بقوله:

١ - (هم عيش العلم) فانهم باغترافهم العلم من زلال عين جدهم الرسول الاعظم وعيشهم السنة النبوية في حياتهم عملياً وليس العلم المجرد نظريا فقط، فيعيش العلم بهم

٢ ـ (وموت الجهل) والعلم والجهل متناقضان، فاذا وجد العلم مات الجهل.

٣- (يخبركم حلمهم عن علمهم) فان للعلم اعلاما تدل عليه، ومنها: العلم الذي يطبق

 * البلاغة * البلاغة * البلاغة *

وكان حذيفة عارفا بالمنافقين ، أسر إليه رسول الله عَيْنَا أمرهم ، وأعلمه أسماءهم . وروى أن عمارا سئل عن أبي موسى ، فقال: لقد سمعت فيه من حذيفة قولا عظيما ، سمعته يقول صاحب البرنس الأسود ، ثم كلح كلوحا علمت منه انه كان ليلة العقبة بين ذلك الرهط . وروى عن سويد بن غفلة قال: كنت مع أبي موسى على شاطئ الفرات في خلافة عثمان ، فروى لي خبرا عن رسول الله ﷺ ، قال: سمعته يقول) إن بني إسرائيل اختلفوا ، فلم يزل الاختلاف بينهم ، حتى بعثوا حكمين ضالين ضلا وأضلا من اتبعهما ، ولا ينفك أمر أمتى حتى يبعثوا حكمين يضلان ويضلان من تبعهما ، فقلت له احذر يا أبا موسى أن تكون أحدهما قال: فخلع قميصه ، وقال: أبرأ إلى الله من ذلك ، كما أبرأ من قميصي هذا . فاما ما تعتقده المعتزلة فيه ، فانا أذكر ما قاله أبو محمّد بن متويه في كتاب الكفاية ، قال ١ : اما أبو موسى فإنه عظم جرمه بما فعله ، وأدى ذلك إلى الضرر الذي لم يخفّ حاله ، وكان علي الله يا يعنت عليه وعلى غيره ، فيقول : اللهم العن معاوية أولا وعمرا ثانيا ، وأبا الأعور السلمي ثالثًا ، وأبا موسى الأشعري رابعا . روى عنه الثُّل انه كان يقول في أبي موسى صبغ بالعلم صبغا وسلخ منه سلخا . قال: وأبو موسى هو الذي روى عن النبي عَمِيَّا اللهُ أنه قال: كان في بني إسرائيل حكمان ضالان ، وسيكون في أمتي حكمان ضالان ، ضال من اتبعهما . وانه قيل له: الا يجوز أن تكون أحدهما فقال: لا - أو كلاما ، ما هذا معناه - فلما بلي به ، قيل فيه البلاء موكل بالمنطق، ولم يثبت في توبته ما ثبت في توبة غيره، وإن كان الشيخ أبو على ، قد ذكر في آخر كتاب الحكمين انه جاء إلى أمير المؤمنين الله في مرض الحسن بن علي فقال: له أجئتنا عائدا ، أم شامتا فقال: بل عائدا وحدث بحديث في فضل العيادة . قال: ابن متويه ، وهذه أمارة ضعيفة في توبته . انتهى كلام ابن متويه وذكرته لك لتعلم انه عند المعتزلة من أرباب الكبائر ، وحكمه حكم أمثاله ممن واقع كبيرة ومات عليها . قال أبو عمر بن عبد البر واختلف في تاريخ موته ، فقيل سنة اثنتين وأربعين ، وقيل سنة أربع وأربعين ، وقيل سنة خمسين ، وقيل سنة اثنتين وخمسين . واختلف في قبره ، فقيل مات بمكة ودفن بها ، وقيل مات بالكوفة ودفن بها» (١)

[444]

⁽١) في ه. ب: في نسخة: صلوات الله عليه وعليهم أجمعين.

⁽٢) فيُّ هـ . ص: عيش العلم: أي سقى العلم سِقائهم _كما ورد في الحديث _.

⁽٣) في ط زيادة :وظاهرهم عن باطنهم، أي ان سريرتهم وعلانيتهم سواء، وذلك لطهارة اخلاقهم من حيث المكر والخديعة الذان هما طريقة اضداده، وفي ه. د: عبارة « وظاهرهم عن باطنهم» ساقطة من ل ش .وفي ه. ص: وذلك لأنهم يؤثرون الحلم وكظم الغيظ، فيدل ذلك على علمهم بفضيلة الحلم والصبر ورجحان أجرهما.

⁽٤) في ه . ص: لأن الصمت في غير محل النطق دليل على العلم بما يقول في كل النطق.

⁽٥) في ط: عليه وهم. (٦)

⁽٦) في ه . ب: جمع وليجة وهي أوطانه.

⁽٧) في ه . ب: أصلُّه.

⁽٨) في ه . ب: زال.

⁽٩) في ه . د: من منبته ـ ل.

⁽١٠) قَي ه . ب: علموا الدين: فهموه وتحققوه.

⁽۱۱) ه. ب: أي حفظ.

⁽١٢) في ه . ص: أي عملوا به.

⁽١٣) في هـ . ص: أي تسمعونه ويسمعونه لا شيء وراء ذلك.

⁽١٤) في هـ . ص: أي العاملون به.

⁽١) شرح نهج البلاغة ؛ ابن أبي الحديد ١٣ : ٣١٣_ ٣١٧.

الخطبة ٧٤٠ / حدود الوساطة: ٤٩١ والاحوال.

ومن كلامله ﷺ (١): قالهُ لعبد اللهِ بن عباسٍ ، وقد جاءهُ برسالةٍ من عثمانَ، وهو محصورٌ يسألهُ فيها الخروجَ إلى مالِهِ بينبع، ليقلُّ هتفُ(٢) الناسِ باسمِه للخلافة (٣)، بعد أن كان سأله مثل ذلك من قبل.

يَابْنَ عَبَّاسٍ، مَا يُرِيدُ عُثَّمانُ إِلَّا أَنْ يَجْعَلَنِي جَمَلًا نَاضِحاً بِالْغَوْبِ(٤)، أَقْبِلْ وَأَدْبِـرْ! بَعَثَ (٥) إِلَى ۚ أَنْ أَخْرُجَ، ثُمَّ بَعَثَ إِلَى أَنْ أَقْدُمَ، ثَّمَ هُوَ ٱلْآنَ يَبْعَثُ إِلَى أَنْ أَخْرُجَ! وَٱللهِ لَـقَدْ دَفَعْتُ عَنْهُ حَتَّى خَشِيتُ أَنْ أَكُونَ آثِماً (٦).

$\left(\frac{1}{d-1}\right)$ حدود الوساطة:

لكلُّ شيُّ في الحياة حدود لايمكن التجاوز عنها.

(ان كلِّ شئي جاوز حده انقلب إلى ضده، والوساطة بين المتنازعين مـن ذلك، وقـد توسط الإمام في الموقف المتأزم من الخليفة الثالث عثمان، هو وابنيه الحسن والحسين وجلبوا له الماء فيما منعه منه المعارضون وعلى راسهم طلحة والزبير، كما هو مشروح في التاريخ، وفي كل مرة كان الإمام يقوم بدور الوسيط حتّى تبين له أن المواقف لاتـتغير بالوساطة، فقال مخاطباً:

١ ــ (يابن عباس، ما يريد عثمان إلّا أن يجعلني جملاً ناضحا بالغرب اقبل وادبــر) والنضح: حمل الماء، والغرب: الدلو الكبير لحمل الماء، يشير إلى أن الوساطة لابــدّ وان. يكون لها اثر في تغيير المواقف، فاذا لايكون ذلك فانه لايكون وساطة بــل اســتخداماً ٤٩٠ شرح نهج البلاغة /ج ٣

- ٤ _ (وظاهر هم عن باطنهم) لما يقومون به من دور المحافظة على تراث جدهم والحديث عنه بسلسلة رواة الى جدهم في مختلف المواضيع الاسلاميّة.
- ٥ ـ (وصمتهم عن حكم منطقهم) فانهم لاينطقون إلّا فيما فيه المصلحة الاسلاميّة، ويلتزمون بالصمت في غير ذلك .
 - ٦_(لا يخالفون الحق) من الكتاب والسنة حيث أنها مصادر معرفتهم .
- ٧ ـ (ولا يختلفون فيه) للرؤية الواضحة التي يتسمون بها في الوسائل والاهـداف الاسلاميّة.

٨ ـ (هم دعائم الاسلام) حيث يبذلون كلّ طاقاتهم في المحافظة على مفاهيمه .

٩ _ (وولائج الاعتصام) والوليجة: ما يدخل منه؛ فإنّ ال محمّد ﷺ بحكم تفانيهم في اعلاء كلمة الاسلام هم المقاصد لمعرفه المواقف الصائبة.

وهذه الصفات تظهر من تاريخ حياتهم المليئة بالتضحية والجهاد في سبيل الله.

وعن اثارهم في المجتمع الاسلامي قال:

١ _ (بهم عاد الحق في نصابه) اي اصله، حيث طبقوا سنة جدهم الرسول في كلُّ مراحل الحياة، وكانت لهم مواقف تصحيحية كلما حصل الانحراف.

٢ ـ (وانزاح الباطل عن مقامه) والنزوح: الزوال عن المقام الذي يدّعيه.

٣-(وانقطع لسانه عن منبته) وهو الاصل الذي كان يعتمد عليه في الاحتجاج، وبعد بطلان الحجة لا يبقى للباطل حجة.

٤ ـ (عقلوا الدين عقل وعاية ورعاية، لا عقل سماع ورواية ؛ فإنّ رواة العلم كثير ورعاته قليل)؛ فإنَّ ال محمَّد عَيِّكُ درسوا الدين من منابعه الاصيلة ووعوها وعيا كاملا نظريا، ولكن لم يكتفوا بذلك بل طبقوها في حياتهم الشخصية والاجتماعية والسياسية نطبيقا كاملاً، فكانت النظرية وعاية، والعملية رعاية، وهذا يُختلف عن الدراسة بمجرد السماع والرواية من دون الوعاية والرعاية، وطبيعي أن الشئ كلما كثر قيوده قل وجوده، فيكون رواة العلم كثيرون ورعاته قليلون.

وتاريخ ال محمّد ﷺ يكشف عن المواقف الثابتة والصامدة ضد كلّ مغريات الحياة وتمسكهم بتراث جدهم النبي الاطهر وتطبيقه في حياتهم تطبيقا كاملا حسب الظروف

⁽١) ورد هذا الكلام وشرحه في الخطبة رقم ٢١٦. وقد جعلناه هنا حسب مـا ورد فـي النســخ الأولى المخطوطة لنهج البلاغة، وفي في ه. د: هذا الكلام ساقط من ل.

⁽٢) في ه. ب: من الهاتف به .

⁽٣) في ه. ص: هو ذكرهم له واعلانهم باستحقاقه. (٤) في ه. ص: أي شبيها بالسائبة في الاقبال والادبار.

⁽٦) في ب هنا ما يلي: آخر الخطب ويتلوه المختار من كتبه ورسائله.

الخطبة ٧٤١ / في حثّ أصحابه على الجهاد:

في حثّ أصحابه على الجهاد: $\left(\frac{1}{4-1}\right)$

يتضمن المقطع نقاطا يشجع مواقف الصمود في ساحة المعركة ، هي:

١ _ (والله مستأديكم شكره)؛ فإنّ القدرة على الدفاع عن الدين والوطن يستوجب الشكر، ولا يكون الشكر إلّا بالعمل بما يتطلبه، وقوله: (والله مستاديكم) اي يطلب اداء الشكر بالجهاد في سبيل الله.

٢ - (وممهلكم في مضمار محدود، لتنازعوا سبقه) المضمار: اضمار الخيل استعداداً للسباق؛ فإن ساحة الحرب هي المهلة المحدودة للسباق في سبيل الله؛ فإن الجنة تحت ظلال السيوف، وساحة الحرب ساحة العمل، لا الكسل.

ثم أشار إلى الاسباب المؤدية إلى النصر بقوله:

أوّلاً: (فشدوا عقد المآزر) والمئزر: ما يشد الخاصرة؛ فإنّ عقدها يدل على الجد في العمل، فلا يشتغل البال بذلك .

ثانياً: (واطووا فضول الخواصر) الخاصرة فوق رأس الورك؛ فإن "الازار اذا لم يستحكم قد يقع فيشغل البال، وطي الازار من الاعلى لفاً يوجب استحكامه بحيث لا يمكن أن ينتزع، وكنت في عام ١٣٨٣ في الحج قد استخدمت ذلك للإتزار فلم يقع قط على الارض، وذلك بطيّ ما يفضل من الازار من الأعلى لفّاً، وقد ذهب الشارح ابن أبي الحديد (ت / ٦٥٦ هـ) الى انّه يعني النهي عن كثرة الاكل، وقال: «لان الكثير للاكل لايطوي فضول خواصره لامتلائها، والقليل الاكل يأكل في بعضها ويطوى بعضها». (١) وهذا بعيد جدا في ساحة الحرب.

ثالثاً: (ولا تجتمع عزيمة ووليمة) وهي ما يصنع من الطعام عند الافراح ، كناية عن أن ساحة الحرب ساحة العزم وليس الراحة .

رابعاً: (ما أنقض النوم لعزائم اليوم)؛ فإنَّ النوم للراحة، والعزم للساحة، فيجب السقظة لخطط العدو ومهاجمته من دون توقف للنوم الذي ينقض العزيمة.

خامسا: (وأمحى الظلم لتذاكير الهمم)؛ فإنّ الإنسان يهتم بامور في النهار، ويخطط لها عن مواقع ثابتة ؛ لأنّه في مقام الجد والعمل، وحينما يذهب إلى النوم ويخلد الى الراحة ٤٩٢ شرح نهج البلاغة /ج ٣

للوسيط كما يستخدم الجمل في حمل الماء بالدلو الكبير مقبلا ومدبراً. وهذا ليس من دور الوسيط، واسندل هذا الرأي بقوله:

٢ ـ (يبعث إلي أن اخرج، ثمّ يبعث إلي ان اقدم، ثمّ هـ و الان يبعث إلي أن اخـرج) وحسب هذا النص، فهناك ثلاث مرات قام الإمام بالوساطة منفذا ما امر به الخليفة الثالث بالخروج ثم القدوم، ثمّ الخروج، وان لم نعرف تفصيل الوساطة، ولكـن يكـون ذلك أن تخرج الوساطة عن مدلولها الى الاستخدام.

وعن موقف نفسه قال:

٣- (والله لقد دفعت عنه حتى خشيت أن أكون آثما) ومواقفه في اخماد ثورة المصريين للمرة الاولى حتى خرجوا من المدينة متوجهين إلى مصر ، يساند ذلك، كما هو مدون بتفصيل في التاريخ، وما ارجعهم للمرة الثانية إلى المدينة إلا بعد أن عثروا عملى رسالة سرية تأمر بقتلهم عند وصولهم، حينها انقلبت الامور وافلت الامر عن الظبط. ولم يشر التاريخ قط إلى اتهام الامام شخصيا بأي موقف للخذلان، والله المستعان.

[137]

ومن كلام له ﷺ يحثِ أصحابه على الجهاد (١١):

وَٱللهُ مُسْتَأْدِيكُمْ شُكْرَهُ (٢) وَمُورِثُكُمْ أَمْرَهُ (٣) وَمُمْهِلُكُمْ في مِضْمَارٍ مَمْدُودٍ لِتَتَنَازَعُوا سَبَقَهُ (٤) فَشُدُّوا عُقَدَ المَآزِرِ (٥) وَاطْوُوا فُضُولَ الخَوَاصِرِ (٦) لَا تَجْتَمِعُ عَزِيمَةٌ وَوَليمَةٌ مَا أَنْقَضَ النَّوْمَ لِعَزَائِمِ الْيَوْمِ وَأَمْحَى الظُّلَمَ لِتَذَاكِيرِ ٱلْهِمَمِ.

⁽۱) شرح النهج ۱۲: ۱۶۳، ط /۱۹۶۱.

⁽١) ورد هذا الكلام في ص بين الكلامين رقم ٢١٨ و ٢١٩، ووضعناه هنا حسب مــا ورد فــي النسخ المخطوطة. وفي هـ. د : هذا الكلام ساقط من ش .

⁽٢) في ه. ص: أي طالب منكم شكره بالجهاد في سبيله ومنه دليل على ان الطاعة شكر، والله أعلم.

⁽٣) في ه. ص: عدة بأن مآل الأمر الى أهل دعوتهم ومقالتهم كقوله تعالى: ﴿وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ...﴾ الآية، وهذه العدة ستتحقق حقائقها وينكشف معناها بقيام المهدي الله وظهور دعوة بعض الأثمة جزء من ذلك، والله أعلم.

⁽٤) ه. ص: وذلك بالجهاد ومباينة الظالمين، وذلك شأن الأَئمة عاليَّالِيُّ أ.

⁽٥) في ه. ص كناية عن رفض اتيان النساء مع عزم الغزو.

⁽٦) في ه. ص: أي لا تعوّدوا الشبع والتنعم فتألّفوه فيقعد بكم.

فهرس المحتوي

لحمد والاستعانة بالله والايمان:	1 ()
ىن صفات الله:	
	1(<u>11/4 b</u>)
لنجوم:لنجوم:	1 ()
علم الله تعالى:	· (<u> </u>
وصف الرّب:	· (
1V	ط ــ ۱۸۲ تکلیم موسى:
١٨	عجز الوصف:
لوصيّة بالتقوى:لوصيّة بالتقوى:	I ()
لعمالقة:	1(<u>/y½-p</u>)
سؤوليّة المسلم:	() و
سؤوليَّة الأمام:	() م
هداف الحرب:	1 ()
کری الشهداء:	<u> </u>
علان الحرب:علان الحرب:	1()
ى قدرة الله وبعثة الرسل:٣٩	() ف
فصائص القران:	- ()
لسنّة النبويّة:	11 ()
لتقوى وآثارها:	1 ()
ثار التقوى:	: (\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
لمبادرة إلى العمل:	II ()
لعبرة بالآثار:	II (<u>'''\\-</u> ')
	142-7

ج ٣	$\frac{1}{2}$ شرح نهج البلاغة $\frac{1}{2}$	१९१
_ن	والفكرية ينسى ما ذكره في النهار، فيكون ظلمة الليل ماحية لما تذكره م	الجسدية
	والمسؤوليات التي يجب أن يقوم بها في النهار.	المهمات.

فإنّ هذه النقاط الخمس اصول ثابتة في العمل ضد العدو في ساحة المعركة، بـل لا يتحقق النجاج لأي مشروع في الحياة إلّا بأخذ هذه النقاط بعين الاعتبار، والله الموفق. (وما توفيقي إلّا بالله عليه توكلت واليه انيب).

باب الكتب والرسائل

فهرس المحتوى ٤٩٧
(
الموت: (ط-۱۸۸۲) الموت: طـسم۸۱
() الاستعداد للاخرة:
(الله مان ولوازمه:
() حمد الله:
((- الشهادة بالرسالة:
() تقوى الله:
(ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
() ما بعد الدنيا:
() العمل المطلوب:
() السلم والحرب: ١٢٧
١٣٠
(الشهادة بالرسالة:
(التقوى اهلها وآثارها:
() الدنيا:
(() من خصائص الدنيا:
(ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الخطبة القاصعة:
(
() القسم الأوّال _ امتحان الله سيحانه:
(<u></u>
() العبرة بالامتحان:١٥١
(القسم الثاني _ الحذر من العدوى:
() اعلان الحرب:
(۱۵۵
(ط-۱۹۴ <u>)</u> المقاومة الاسلاميّة:
194_6

ج ٣	٢٩٦ شرح نهج البلاغة /
٥٢.	(<u>^)</u> الاستعداد:
٥٤.	(ط - ۱۸۳۳) نتیجة المبادرة:
۰٦.	(ط – ۱۸۱۱) مواجهة المهرّجين:
۵۸.	(<u>ط - ۱۸۵</u>) حمد الله تعالى:
٦١.	<u>(ط – ۱۸۵۷)</u> و صف الرسول الاعظم:
٦٣.	(ط ١٨٩٣) الدلالة على الخالق:
٦٥.	(- ۱۸۵) النملة:
٦٨.	(ط - ١٨٥٥) بين النملة والنخلة:
	$(\frac{1}{4} - \frac{1}{4})$ آیات الله فی الکون:
۷١.	(كريس) خلق الجرادة:
۷۲.	(- ۱۸۹۰) القدرة العليان
۷٥.	() في التوحيد: في التوحيد:
۷٦.	() المقطع الثاني _ في وصف مخلوقاته:
۷٧ .	(
٧٩.	(- 2 ' ') المقطع الرابع _ في دلالة الأدوات:
۸٠.	ط - ۱۸۶) المقطع الخامس - في سائر صفات الذات والآلات:
۸٣	((المقطع السادس في صفات الذات المقدسة:
٨٤	(
۲٨	() المقطع الثامن _ في صفات الذات المقدسة:
۸۸	() المقطع التاسع _خلق الخلائق:
٩.	(ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
91	(المقطع الحادي عشر في فناء الارض والدنيا:
98	() المقطع الثاني عشر _ بعد فناء الدنيا:
92	() المقطع الثالث عشر_في خلق الدنيا وفنائها:
97	((المقطع الرابع عشر في تدبير الخلق:
٩٨	(ط-١٨٦) في ذكر الملاحم:

لمحتوىلمحتوى	نهرس اا
٧مم:٨٩١	ناريخ ا
ريخ المؤمنين:	<u>"\</u>
اسباب النصر:	-
ــــا القسم الثامن ــ في بيت النبو ة من ولد اسماعيل واسحاق: ٢٠٢٠	<u> </u>
ـــــا المرحلة الأولى بيت النبوة قبل البعثة: ٢٠٤	
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
باطة:	أثار السا أثار السا
ل) المرحلة الثانية _بعد البعثة:	
۲۰۹	ط برع آثار البع
أ) القسم التاسع _المجتمع في عصر الإمام:	
١٩١٠	طلة ال
') موارد النقض:	
''' موارد الاعتبار:	742
ئـــــ) اداء المسؤولية:	
ئــــ) القسم العاشر _خصائص الإمام التيلا: ٢٢١ .	-
۱۹۶) حدثان بارزان:	<u>d 4 j</u>
الشيطان:	ط- كم ولاً: رنا
بجزة الشجرة : ٢٢٦	ئانياً: مع
ك ختام الخطبة:	٤٣
۱۲) و صف المتقین:	ط - ١١
٢٣٤) ال مُرة الماضحة:	. ط – ۱۲
نيا الوصف التفصيل:	η
) المنهاج البو مي:	
) منهاج التهار:	
) دعاء المتقن:	
۱۹۱ - ۱۹۳ - ۱۹۳ - ۱۹۳ - ۱۹۳ - ۲۶۳ - ۱۹۳ - ۲۶۳ - ۲۶۳ - ۲۶۳ - ۱۹۳ - ۲۶۳ -	№ -Ь
191	'ط_۳

رح نهج البلاغة /ج ٣	۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
109	(<u>١٠</u>) خطط المقاومة:
177	(ط ۲۹۹) القسم الثالث _ في مسؤوليات المسلمين:
177	(ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
178	() المسؤولية الثالثة _مقاومة الكبر:
177	() المسؤولية الرابعة _التقوى:
179	() المسؤولية الخامسة _الاستعاذة:
١٧٠	(ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
171	() العبرة:
177	(سند ۱۸۴۳) موسی و فرعون:
178 . ;	() حكمة الله:
١٧٨	() الامتحان هو المقياس:
179	(ط بـ ۱۹۴) القسم الخامس _الكعبة المقدسة:
181	(ط ۲۹۴۲) حج البيت: ط ۱۹۴۳ م
117	(ط ۱۹۴۳) البديل للبيت: ط - ۱۹۲
١٨٥	ط - ۱۹۲ وعن صفات البيت البديل الذاتيّة قال:
١٨٦	(۲ <u>۶)</u> وامّا السلبيّات:
\ AY	(ط <u>- ۱۹</u> ۴۵) الفرائض الاسلامية: الصلاة الزكاة الصوم:
19	
	حكمة الفرائض:
197	(ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
197	ط ۱۹۴۷) اسباب العصبيّة: ط – ۱۹۲۲ القسم الثالث:
	امثال العصبية:
112	(٢٨ _) عصبيّة المال:
110	ر طرم ۱۹۴۳) القصبية المحمودة: الطرم ۱۹۴۳) القدال أنه في الاحتاد في التعليث الاحتال في
منین:۱۱۷	ط _ ١٩٣٢) القسم السابع _ في الاعتبار في التاريخ للامم والمؤ ط _ ١٩٢

فهرس المحتوى ٥٠١
() في معاوية:
$\frac{d}{d-1}$) اهمال المسؤولية: $\frac{d}{d-1}$
(ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
() في التزهيد من الدنيا والترغيب في الآخرة:٣٢١
() في الاستعداد للمستقبل:
(ط ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
رط <u> </u>
<u>طــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
(ط-۲۰۹ <u>)</u> سب أهل الشام: رط-۲۰۹ <u>) سب أهل الشام: رط-۲۰۹</u>
(ط-۲۰۲ <u>۰)</u> اوامر قیادیة:
(ط-۲۰۸) امر الحكومة:
$ \frac{d-4-1}{2} $ مما قاله في البصرة: $ \frac{d-4-1}{2} $ عيم الدنيا: $ \frac{d-4-1}{2} $ نعيم الدنيا:
رط <u>۲۰۹۳)</u> من مسؤوليات الإمام:
رط - ۲۰۹) أصناف الحديث:
رط - ۲۱۰۰) أصناف الحديث:
() اصناف الرواة _المنافقون:
() المتوهمون:
() المشتبهون:
() الصادقون الموجهون
(((الخطأ في التطبيق: ٢٥١) الخطأ في التطبيق:
(): الحافظون:
((۱ منع عجيب صنعة الخلق: ١٥٥ في عجيب صنعة الخلق:
() خلق الارض:
(ط-۲۱ <u>۲)</u> سبحان الله: ط-۲۱۸ کی سبحان الله:
(ط-۲۱۱) ط-۲۱۲) كان يستنهض بها أصحابه إلى جهاد أهل الشام في زمانه: ٣٦٠

شرح نهج البلاغة /ج ٣	0 • •
۲٥٠	(^) الموعظة البالغة:
۲۰۱	(ط - ١٩٢٩) مثال المتقين:
۲۰۰	(((الشهادة بالرسالة:
707	() صفات المنافقين:
777	(ط ـ ١٩٤١) حمد الله:
۲٦٣	(<u>ط ۲۹۵۲)</u> الشهادتان:
778	() من صفات الله:
Y7V	(<u></u>) التقوى و اثار ها:
۲۷۰	(ط-۱۹۹ <u>)</u> التحذير من الدنيا:
TVE	() من خصائص الإمام:
YV9 PVY	(ط-۱۹۸ <u>)</u> احاطة علم الله بالجزئيات:
YA1	(ط ۱۹۸ <u>۰)</u> التقوی و خصائصها: رط ۱۹۸۰) التقوی و خصائصها:
TAT	(ط ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
TAZ	() ١٥١ التقوى:
YAR	رــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
YAA	ر طــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
79.	(ط-۱۹۸۸) آثار الاسلام في المجتمع:
79	(ط - ١٩٨٨) الرسول الاعظم:
سة و آثار ه:	(ط پر۱۹۸) القرآن الکریم فضله و خصائم
T9V	() خصائص القرآن:
799	() اثار القران في المحتمع:
٣٠٢	() من وصاياه لاصحابه:
٣٠٤	() الزكاة واثارها:
٣٠٧	() اداء الامانة:

عتوى ٥٠٣	فهرس المح
_) حالات الزوار:	۳
٢٠١ الزيارة:	ط-٤٢,
٢٠١ لسان الحال:	ط-67
ري منات الاموات:	ط-۲۲
٢ وفي القبر:	ط-۲۷
ر مقابلة حالات الدنيا:	'T X- b
ر الموت والحياة:	ط-4
ر الموات:	4-67
ــ) تصوّر الاموات:	. 1.1-
ك حالة الصحة:	1750
ــ) حالة المرض:	11
_) حالة الاحتضار:	12
ك خصائص ذكر الله:	
ك حقيقة الذكر:	11-
ــ) اهل الذكر :	1
ــ) تصوّر الذاكرين:	1
ك) حالة الذاكرين:	2
ُــ) الغرور بالله:	
_) موجبات الغرور:	
_) معالحة الغرور:	,
) اثار ت قد الحمل ·	
ــ) مغربات الدنيا:	
ــ) السعداء بالدنياني	
ــ) التبرؤ من الظلم:	
ظلم:	ط ــ ۲۲٤ ظرة إلى ال
ے) تجربة عقیل:	۲
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ط_٤٢٢

شرح نهج البلاغة /ج ٣	0.4
٣٦٢	
٣٦٤	(ط-۱۱۱۲) آثار البعثة النبوية:
ف العلماء، و يعظ بالتقوى: ٣٦٥	((المسلم المسلم المسول، ويص
٥٢٦٥	وعَنَ الشَّهَادة الثانية قال:
٣٦٦	() طاعة الله وآثارها:
٧٦٧	(<u>ك عمل)</u> صفة العلماء:
٣٦٩	(<u> </u>
TV1	((کان پدعو به کثیراً:
TYT	() دعاء الاستعاذة:
TV0	() حقوق الدوله اسلامية:
TVV	() حقوق القائد والشعب: ط_2\7
٣٧٧	() الفريضة الاسلامية:
٣٧٨	() الدولة الرشيدة:
٣٧٩	() الاثار العكسية:
٣٨١	(ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
TAT	ط_۵_۲
ΥΛΥ	(ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣٨٥	(ط-۲۱۹) موقف الإمام:
٣٨٧	7100 6
٣٨٩	ر — — اسبب الرفض: رط - ۲۱۹) الا ما ما ما شد .
رة لحربه الله:	رط - ۲۱۷) في ذكر إلى الأربيال الم
ره الحربه عيد المحرب عتاب:	/افي د نير السائرين إلى البصر ط -٢١٨) إما مربطاحة بنديد الله م
سدار حمل بن عماب	ر — —) لما مر بطعه و عبدالله و عبدالله و ع ط – ۲۱۹) التكامل في الإسلام:
M44	ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣٩٩	ر — — ، معد تر صفی العبر
	ر — — بس مصد عن المبور ط ـ ۲۲۱

0.0	فهرس المحتوى
٤٩١	(ب احدود الوساطة:
٤٩٢	() حدود الوساطة:
المــــحتوى	ط _ ۲٤١

شرح نهج البلاغة /ج ٣	٥٠٤
٤٣٥	(٣) تجربة الهدية:
٤٣٧	(ط_سهٔ ۲۲ م.) تجربة الهدية:
٤٣٧	(ط ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
££7	(ط -۲۲۶) دعاء الصيانة:
٤٤٣	(كالمسلم عن خصائص الدنيا والتنفير من الدنيا: .
٤٤٤	() العبرة بالتاريخ:
££V	(طُ ۲۲۷ <u>-۲۲۲</u>) وحدة المصير:
٤٤٨	() حالة اللجوء:
٤٤٩	(ط ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤٥٠	() يريد به بعض اصحابه:
٤٥٥	() الموقف من البيعة ووصف بيعته بالخلافة
£0V	(ط - ۲۲۹) في حقيقته التقوى:
٤٥٨	(ط - ۲۳۳۲) فضل العمل:
٤٥٩	(ط ۲۳۳) من خصائص الموت :
277	(ط - ٢٣٠٤) الاستعداد للاخرة:
٤٦٤	(0 0) صفة الزهاد:
٤٦٦	(ط -۲۳۰۹) من خصائص الرسول عَلَيْكُ :
٤٦٧	
٤٦٩	ا رط - ۲۳۲ خصائص اللسان:
٤٧١	رط <u>۲۳۳۲</u>) زمن المعاصرة وفساد الزمان:
£ 27 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	() اصناف الناس:
٤٧٧	(الله عنه المرسول عَلَيْكُ الله الله عنه الله الله عنه الله عنه الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال
٤٧٩	() اتباع الرسول عَلِيْكَ :
٤٨٠	() العمل ونتائجه:
٤٨٣	(كريس) العذوّ وخطط المواحهة:
٤٨٩	(ط ــ ۲۳۸) آل محمّد المنظم:



The Open School P.O. BOX 53573 CHICAGO, IL 60653-0398

Sharna 3